

# EL JACHO

FRANQUEO CONCERTADO  
Nº. 07/65

Número 40

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Agosto 2000



UNIVERSIDAD  
POPULAR  
BARCARROTA

## SUMARIO

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| - Editorial .....                                           | 1  |
| - Agenda .....                                              | 2  |
| - Poesía Manuel Botello.....                                | 3  |
| - ¡Hola Revista «El Jacho» .....                            | 3  |
| - Soy extremeño .....                                       | 4  |
| - Los veranos de mi villa,<br>hace ya medio siglo.....      | 5  |
| - Estimada redacción<br>de «El Jacho».....                  | 6  |
| - EL BAUL.....                                              | 7  |
| - Nave en tierra .....                                      | 8  |
| - Características físicas del término<br>de Barcarrota..... | 9  |
| - Estimados amigos... ..                                    | 9  |
| - El Zotal o «La Zotal».....                                | 11 |
| - La cocina .....                                           | 12 |



## EDITORIAL

En los primeros días de Agosto tuvimos, como viene siendo tradicional, la elección de la Reina, las Damas de Honor y, en esta ocasión también, cinco mises. Este año se han producido algunas modificaciones en cuanto al número de candidatas, así como el intento de que esta actividad sea más participativa. Han actuado artistas y agrupaciones musicales locales y hemos gozado sobre el escenario con Toni Saavedra, a través de su baile apasionado.

Pedro García, José Miguel Serrano y los dos trabajadores de Nuevo Centro del Conocimiento, cada uno desde su responsabilidad, han contribuido a ofrecernos un buen espectáculo. Largo para muchos, pero dado el buen número de actuaciones y los dos pases de la bellezas locales, imposible de acortar.

En este Agosto, nos hemos percatado todos de que nos acompañan un buen número de barcarroteños y barcarroteñas que se han acercado desde otros lugares del país o del exterior. Han sido más numerosos que otros años. Ello se manifiesta en como estaban ocupadas nuestra calles. Esperemos que su estancia sea grata y, desde luego, han contribuido a sentirnos mejor todos los demás.

También a lo largo de este caluroso mes se están definiendo algunas actuaciones que pasamos a comentar: Edición de unas láminas del pueblo realizadas por nuestro magnífico pintor Nacho Durán y acompañadas de textos magistrales del Cronista Oficial, Nely. Se elabora un proyecto sobre ecoitinerarios y se comenzarán las obras de la Campa de Camiones y la Plaza de la Noria. Esta última con retraso sobre el calendario previsto debido a problemas de la empresa constructora.

EDITA:  
Universidad Popular de Barcarrota

DIRECTOR:  
Pedro G. García Trejo

UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA  
Plaza del Altozano, 5  
06160 BARCARROTA (Badajoz)  
Teléfono 924 736 110

AYUNTAMIENTO DE BARCARROTA  
Deposito Legal BA-443-97

CONSEJO DE DIRECCIÓN  
Universidad Popular de Barcarrota  
Concejalía de Educación Cultura, Juventud y  
Deporte  
Gestor Cultural  
Servicio Informático Municipal  
Servicio Técnico Municipal  
Cronista Oficial de Barcarrota  
Emisora Municipal  
Mancomunidad de Servicio Sociales

COLABORACIONES:  
Manuel Botello «Verdura»  
Carmen Gómez Durán  
Ángel Moreno Macarro  
Juan Ovando Llorente  
Virginia Hernández Cardoso  
Gonzalo Haya Prats

MAQUETACIÓN e IMPRESIÓN:  
Gráficas Sol  
Telf.: 924 736 221  
C/. Progreso, 28  
06160 BARCARROTA (Badajoz)

Dehesas de Barcarrota, tapiz multicolor de mil fragancias  
diversas, dosel viviente de encinas, vida que engendra otras  
vidas, descanso para los ojos, bálsamo de las heridas...  
¡Como penetras el alma... Que soledad tan sentida...!.



## AGENDA SEPTIEMBRE DEL 2000

### Farmacia de Guardia

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| Días 1 2 3           | Lda. Mata     |
| 4 5 6 7 8 9 10       | Ldo. Contento |
| 11 12 13 14 15 16 17 | Lda. Reija    |
| 18 19 20 21 22 23 24 | Lda. Mata     |
| 25 26 27 28 29 30    | Ldo. Contento |

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmaceuticos)

### GASOLINERA

|                     |                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------|
| De Lunes a Viernes  | de 07'30 h. a 21'30 h.                                 |
| Sábados             | de 08'30 h. a 21'30 h.                                 |
| Domingos y Festivos | Mañanas de 08'30 h. 14'30 - Tardes de 19'00 a 21'30 h. |

### MISAS

|                     |                                              |
|---------------------|----------------------------------------------|
| Todo el mes         | 19'30 tarde (Lunes a domingo)                |
| Domingos y festivos | 9'00 mañana<br>12'00 mediodía<br>19'30 tarde |

### DAMAS

|                                          |                                                     |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Badajoz-Barcarrota (Lunes a Viernes)     | 6'45 - 7'45 - 11'00 - 13'15 - 15'30 - 17'30 - 20'00 |
| Badajoz-Barcarrota (Sábados)             | 9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00                        |
| Badajoz-Barcarrota (Domingos y Festivos) | 9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00                        |
| Barcarrota-Badajoz (Lunes a Viernes)     | 8'30 - 9'00 - 13'45 - 14'30 - 18'15 - 22'45         |
| Barcarrota-Badajoz (Sábados)             | 8'30 - 11'45 - 18'15 - 22'45                        |
| Barcarrota-Badajoz (Domingos y Festivos) | 11'45 - 18'15 - 22'45                               |

## TELÉFONOS DE INTERÉS

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| Emergencia                            | 112          |
| Guardia Civil                         | 924 73 60 33 |
| Centro de Salud. Cita                 | 924 73 63 77 |
| Centro de Salud. Cita                 | 924 73 65 07 |
| Centro de Salud. Urgencias            | 924 73 63 78 |
| Juzgado                               | 924 73 60 57 |
| Matadero                              | 924 73 62 40 |
| Correos                               | 924 73 63 50 |
| Colegio Hernando de Soto              | 924 73 62 86 |
| Casa de la Cultura                    | 924 73 61 10 |
| Taxi Molina                           | 924 73 64 27 |
| Taxi Lorenzo                          | 924 73 62 77 |
| RENFE                                 | 924 27 18 62 |
| Cruz Roja                             | 924 73 65 53 |
| Policia Local                         | 924 73 60 26 |
| Oficina Comarcal Agraria              | 924 73 68 24 |
| Veterinarios                          | 924 73 60 06 |
| INEM                                  | 924 73 62 96 |
| Extensión Agraria                     | 924 73 61 86 |
| Instituto Virgen del Soterraño        | 924 73 61 58 |
| Club del Pensionista                  | 924 73 64 25 |
| Sevillana Averías                     | 924 25 62 62 |
| Brigada Jerez Sevillana               | 924 73 01 97 |
| Información Telefónica                | 1003         |
| Información Toxicológica              | 91 26 20 420 |
| Hospital I. Cristina                  | 924 21 81 00 |
| Parroquia de Ntra. Sra. del Soterraño | 924 73 61 07 |

Esta revista expresa sus propias opiniones únicamente en el EDITORIAL así como en cualquier artículo firmado como REDACCIÓN. Los demás colaboradores ejercitan su libertad de expresión. De modo que lo que exponen en nuestras páginas son sus ideas personales y son responsables de ellas. Por respeto a la pluralidad, EL JACHO se compromete a aceptar aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respeto que merecen las personas e instituciones.

Aconsejamos confirmar horarios, debido a posibles cambios de última hora. Información facilitada por las empresas.



Cuatro Tileros dan sombra  
a la plaza del Altozano  
cuatro rejas la rodean  
cuatro puertas a los lados

En medio hay una fuerte  
provista de cuatro caños  
que hacia que no echaban agua  
por lo menos cuatro años.

Al caer la tarde vienen  
las madres de cuatro en cuatro  
empujando los carritos  
y los niños de la mano.

Al entrar en la plazuela  
se sientan en los cuatro bancos  
contándose cuatro cosas  
de alegría o de fracaso.

¡Como disfrutaban las madres  
viendo a sus niños jugando!  
Y los que son más pequeños  
se cogen a su regazo.

Yo, desde la puerta del Bar  
los miro embelesado  
recordando mi niñez  
cuando jugaba en el llano.

Ya han pasado los años  
y todo ha quedado atrás  
ahora solo me consuelo  
viendo a los niños jugar.

Cuatro lágrimas me caen  
y todo el pecho me mojo,  
me bebo cuatro cervezas  
en el Bar de Cuatro Ojos.

Ya se van para sus casas  
la plaza se queda sola  
ya no se oye a los niños  
ya no se oye una mosca.

¡Que bonita plaza es  
la plaza del Altozano  
más bonito todavía  
se están los niños jugando!

Manuel Botello "Verdura"

## ¡HOLA REVISTA « EL JACHO »!

En la invitación y saludo del tercer aniversario proponéis que los que residamos fuera del Barcarrota nos animemos a escribir algo de nuestro pueblo. Hace un año remití una poesía, la cual no habéis publicado, pero bueno me arriesgo de nuevo a intentarlo. Para mi seria una gran alegría salir en vuestra revista.

A MI PUEBLO...

Nunca salí de tus calles pueblo querido.

Jamás yo a ti te olvido, tus calles blancas, tu gente noble,

tu parque divino donde mi juventud pasé

¡ Qué tiempos tan felices !

Por circunstancias de la vida años tardé en regresar y, cuando llegó ese día de poder volver con lágrimas en los ojos regresé.

...Tengo tanto dentro de mí para poder contar que no terminaría de poderlo expresar...

En los huertos de gallego yo me crié, con mis padres y hermanos pasé la niñez.

Con mi padre en el coto los pimientos yo sembraba y luego sus frutos recogía a las mañanas.

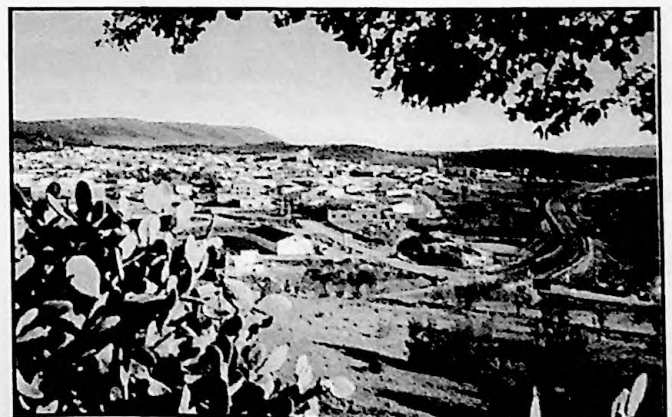
Ala sombre del granado con mi madre yo cosía. ¡ ¡Qué pena de aquellos tiempos y de no volver a verte madre mía!

Barcarrota querida ¡ Cuanto te quiero !... Eres para mí lo más bonito del mundo entero, cuando yo me jubile pisaré más tu suelo.

A mi patrona bendita todas las noches le rezo por todos los míos y por el mundo entero.

Un abrazo a todos de una baracarroteña.

**CARMEN GOMEZ DURAN**  
Vitoria / Gasteiz



# SOY EXTREMEÑO

Extremadura, un camino  
para subir a la gloria.

Extremadura, mi tierra,  
llena de honor y de historia.  
La de los mejores vinos  
y mujeres más hermosas.

Que suerte nacer en ella,  
que orgullo vivir aquí,  
Extremadura bendita,  
todo lo diera por tí.

Tierra de conquistadores,  
que valientes y arriesgados  
se lanzaron a la mar,  
el océano atravesaron,  
para entregar a su patria  
las tierras que conquistaron.

En ella está Extremadura  
lo mejor que yo he pisado  
dentro de esta Extremadura  
a la que estoy tan ligado.

Cuna de un conquistador,  
Hernando Mendez de Soto,  
Que con Bazquez Coronado,  
atravesó California  
y también el Colorado.

Fue gobernador de Cuba  
y en la flota de Pedrarias,  
navegó hasta descubrir  
la Florida, el Mississippi  
y cuanto estuvo a su paso.

Fue una pena que tan joven,  
apenas cuarenta y dos años  
aquella fiebre maldita  
acabara con su vida,  
un veinte de Mayo.

¿ Que me decís extremeños ?  
Paisanos, sois mis paisanos,  
¿ es nuestra sangre castiza,  
o es que yo me lo he inventado ?

-----  
Extremadura ,un sendero,  
para subir a la gloria.

Soy extremeño y me encanta,  
decirlo con «toa» mi fuerza,  
que en toda España no hay otra,  
que produzca como ella.

Vean las cerezas del Jerte,  
los vinos de Almendralejo,  
los chorizos y jamones  
que en Barcarrota tenemos.

Que vengan otras regiones  
y observen nuestras cosechas,  
los pantanos, los canales  
que riegan esas parcelas.

Y nos vamos a Guadalupe,  
que la Virgen nos espera.  
Esa Virgen pequeñita,  
con la cara moreneta,  
que adoran los extremeños  
y Ella también nos adora,  
porque es nuestra Virgencita  
y es también nuestra Patrona,  
Patrona de Extremadura,  
! casi nada ! Lo mejor  
de España y de Europa entera.

Ahora con el pensamiento,  
le hacemos una corona,  
para que esté mas hermosa,  
con las flores más bonitas,  
que en nuestros campos se cojan.

Aquí tienes clavellinas,  
allá un manojo de rosas.  
Azucenas y jazmines,  
margaritas y amapolas.

! Oh ! Virgen se Guadalupe,  
nuestra querida Patrona,  
ruega por los extremeños.  
Los extremeños te adoran.

-----  
Pero hoy no es Guadalupe,  
a donde voy caminando,  
estoy sintiendo dos voces,  
dos voces me están llamando,  
porque vuelva a Barcarrota,  
para que venga a su lado.

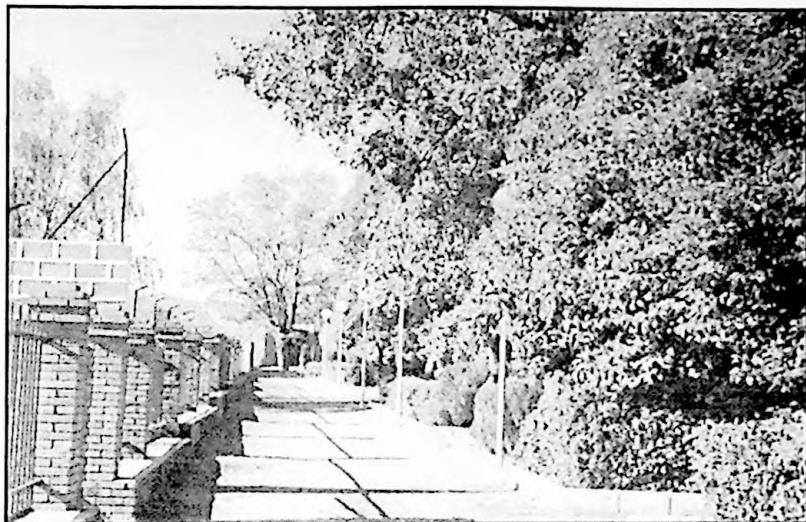
Una es la voz de mi madre,  
de aquella noble viejecita,  
a la que tanto he amado.

La otra...  
La otra es la voz de la Virgen,  
la Virgen del Soterraño

-----  
Soy estremeño y me encanta,  
decirlo con «toa» mi fuerza,  
que no hay en el mundo entero,  
región mejor que la nuestra-

**Angel Moreno Macarro**  
Valdelacalzada.

# LOS VERANOS DE MI VILLA, HACE YA MEDIO SIGLO.



Al final de la década de los cuarenta sufríamos aún en toda España las consecuencias del aislamiento al que nos habían sometido las potencias Internacionales, particularmente agravadas en las comarcas rurales donde la precariedad de medios de toda índole era más evidente.

Barcarrota no fue una excepción aunque el encanto del pueblo y el espíritu de sus gentes ayudaban en cierto modo a superar estas carencias con más gallardía.

A primera hora de la mañana se oía el tropel de las caballerías, rara vez un automóvil, si acaso «el Balilla» o el Opel de Paulino.

El tabernero se disponía ya a abrir su portón para despacharnos el célebre aguardiente o acaso algún café torrefacto y de contrabando.

Atención el pregonero, el chirrido del afilador nos crispa en otro momento.

Ya es pleno día

El cuponero nos increpa:

¡El cupón benéfico!. Era entonces casi un pobre mendicante.

Aún así en los veranos de mi Villa el pueblo se animaba regresando de permiso hombres y mujeres provenientes de una incipiente emigración o venían de quincena cuadrillas de segadores, sacadores de corcha, manijeros de mulas u otros hombres del campo.

También volvían de trabajar temporalmente fuera del pueblo algunos de los llamados artistas, ya que había muy buenos especialistas en determinados oficios: carpinteros, herreros, albañiles, panaderos, etc.

No había más piscinas que las albercas de las huertas más próximas donde después del baño podías deleitarte paladeando los célebres bruños, los higos de rey, las andrinas, en fin riquísima fruta 100 % ecológica.

Ahora bien, se podía a dar el caso como ocurrió en alguna ocasión en que el improvisado bañista al tirarse de cabeza al estanque quedose pinchado en el cieno ante el estupor de sus amigos que acudían prestos a su socorro.

Ya teníamos fábrica de hielo en la Pina además de refrescantes gaseosas.

Los helados se hacían más artesanalmente que hoy día. Era célebre El Chambi por su gracejo.

Disponíamos también del maravilloso parque construido tiempo atrás siendo regidor de la Villa el ínclito Don Román; allí se celebraron muy buenos conciertos e incluso creo que hubo alguna velada de boxeo.

Famosa la feria de Septiembre que se iniciaba con los fuegos artificiales del día de la patrona. En el original coso taurino levantado en el patio de armas del castillo se ofrecían interesantes festejos.

Por allí desfilaron figuras de la tauromaquia del momento junto al inolvidable Aquilino Clavel, incluso intentamos hacernos de un torero local, caso de Fernandete.

Por la noche bailes en el casino, Monsalud o el largo; un cierto olor a sobaquillo ertizaba el ambiente.

El rodeo de ganado se veía muy concurrido por la mañana... Y por la noche alguna caseta era atendida por «niñas» que hacían la ferias es decir, despachaban a despacho.

En los años cuarenta ya teníamos una flamante plaza de abastos, bastante bien surtida.

Además el Colegio del Rebaño de María, recientemente desaparecido por haber pasado el tiempo para el que fue fundado, Instituto de segunda enseñanza, Almacenes la Española, etc. Cine de verano en la plaza de toros. Y a veces espectáculos de tronio, Manolo Escobar con su carro, algún tablao flamenco o los de los títeres animaban las veladas más festivas.

Concurría a estos eventos gentes de los pueblos limítrofes sobre todo porrineros e higuereños que vivían intensamente la fiesta.

También había pícaros tales como el fígaro sacamuelas apodado Cohete, el novio de Rita Haiwort, el loco que despotricaba siempre que no le dieran la cantidad deseada, si quedaba satisfecho todo eran alabanzas.

Y mientras tanto el Lazarillo emparedado oiría el murmullo del gentío en los disantos y las fortunas y adversidades de sus compañeros de afuera.

Desde su hornacino de cristal nos arenga a todos los barcarroteños.

Feliz siglo XXI.

Juan Ovando Llorente.

## Estimada redacción de «El Jacho»

Yo, que soy algo pobre en la expresión, corta en dicción, humilde en la imaginación aunque no me falta, no tengo más que una palabra que es sencilla pero natural y directa como afecto, GRACIAS, MUCHAS GRACIAS por hacer sentir a los que formamos parte del pueblo de Barcarrota en la distancia, como si fuéramos parte de él y notar que haya algo dentro de nosotros que está allí, por pequeño que sea.

Es curioso, hasta yo misma siento una extraña sensación al decir, que formo parte de Barcarrota cuando nací en Madrid, pero ni siquiera puedo explicar por qué, pero es así. Desde pequeña me inculcaron la forma de ser de la gente ((con ese acento tan peculiar que no puedo evitar hablar cuando voy), el amor por el campo y saber valorarlo como algo maravilloso y natural dentro de nuestro entorno y sobre todo, tener esa devoción que tengo por la Virgen del Soterraño. Aunque para mí Jesús de Medinaceli es algo muy importante por muchos motivos, en especial, porque para mi madre era algo muy grande y por eso, para mí también lo es.

Sé que muchos de los lectores de esta revista, tienen mucha devoción a la Virgen, pero me gustaría que pudieran sentir lo que yo siento cuando voy a ver a Jesús de Medinaceli y poderle besar el pie, aunque muchos han venido y también saben de lo que estoy hablando. Es algo que no se puede explicar con palabras, hay que estar ahí para vivirlo, mientras se te cae esa lagrimilla por la mejilla y se te pone un nudo en la garganta. Ver a tu alrededor como la gente lleva flores, velas y recorren un gran pasillo arrodillados aunque estén enfermos y no puedan hacerlo, para demostrar que no hay dolor para llegar y besarle el pie.

Como veis me estoy desahogando y diciendo todo lo que me sale del corazón en estos momentos. Si decir, que yo coleccionista (porque para mí es como tener la colección más valiosa del mundo) de todos los libros de la Feria, me llama a atención y además año tras año veo como la niñas que eligen reina y damas, sienten y valoran todos los rincones del pueblo (por pequeños que sean) en especial, la Plaza del Altozano, la Plaza España y sobre todo, indudablemente el bonito y cuidado Parque de Barcarrota.

Leyendo eso, te das cuenta lo poco que se valora aquí en una capital como es Madrid, que la gente vaya a lo suyo, viven para trabajar, luchan por la vida, viven el día a día pero nada más y algo tan inocuo como eso, para ellos no es nada, suerte que hay gente que demuestran que eso no es verdad.

Como una amiga más no quisiera, dejar pasar esta ocasión que se me brinda para expresar a todos esa inquietud sobre la que me gustaría que reflejéis todo: EL AMOR POR NUESTRO PUEBLO (porque yo me siento parte de él) Tanto la sociedad que nos rodea como el comportamiento de unos y de otros, poco a poco, están haciendo perder algo tan importante como el amor por lo nuestro, por nuestra raíces.

Cuando estas cosas suceden, estamos en condiciones de decir, sin espejismos, ni falsos optimismos VAMOS HACIA ADELANTE, hacia la meta marcada, con la vista fija, con el corazón resuelto y decidido, venciendo dificultades, ignorando pequeñas vocerías de protesta, nosotros vamos «Pá adelante», como dice un gran amigo mío al que le encanta ponerse melancólico en algunas ocasiones, y que me ha transmitido esa sensación, para poder expresarme con el corazón y decir lo que siento sin tapujos, Me enorgullece el pensar que esta revista sigue adelante y espero que continúe muchos años más y también me entristece el pensar que algún día pueda desaparecer y ya no poder estar más cerca de ese pueblo de la provincia de Badajoz que se llama «Barcarrota».

Sin más, mi mas sincera enhorabuena y esta seguros siempre que encontraréis el apoyo y el ánimo necesario para conseguir que «El Jacho» siga adelante y continúe muchos años, una se siente orgullosa de poder tener una revista como esta.

No me gustaría despedirme sin saludar a una gran amiga a la que quiero y respeto mucho, que se que es colaboradora de la revista, se llama María Isabel. Un beso muy grande para ella y para toda la redacción

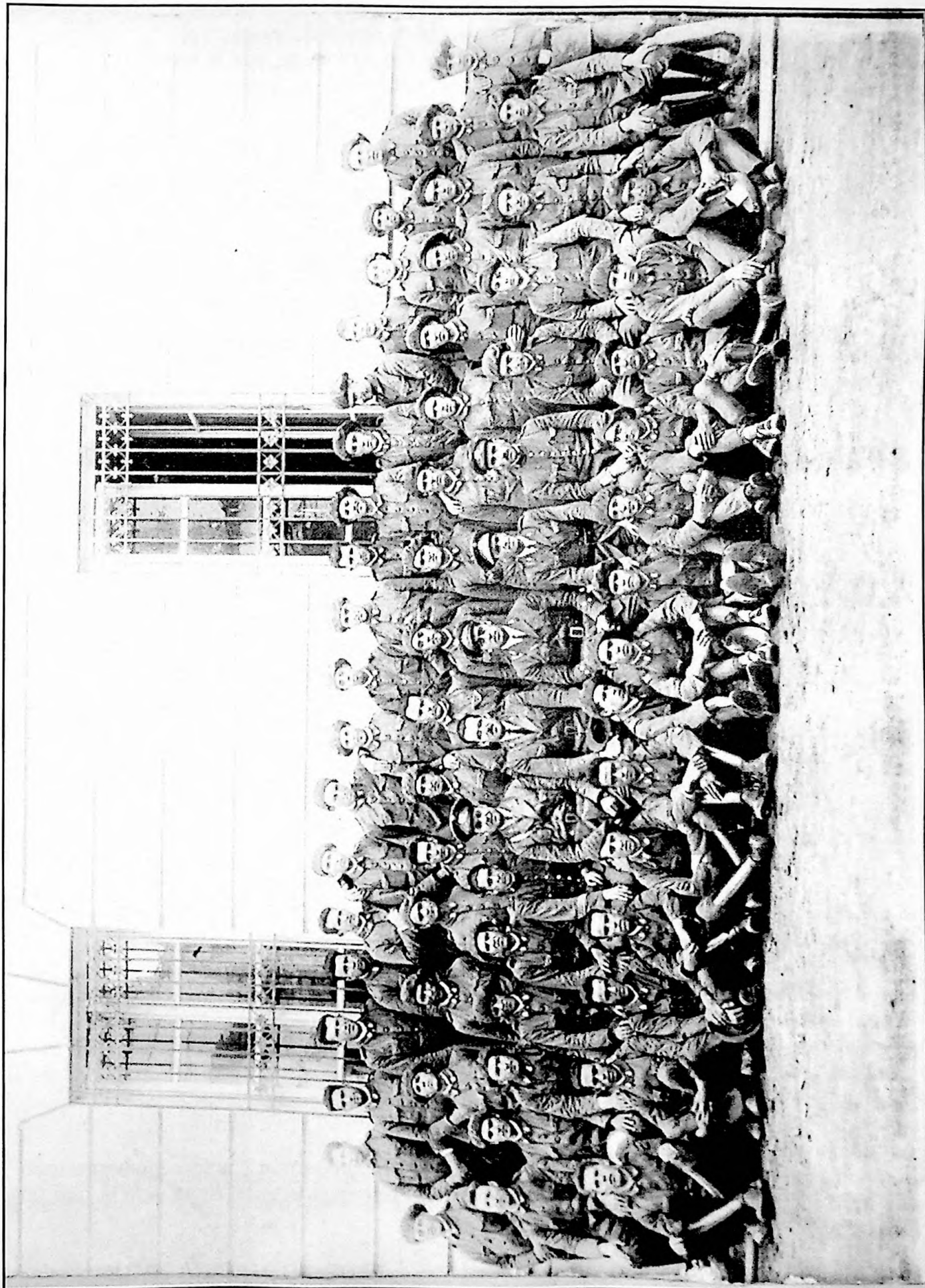
Este pequeño fragmento que os mando, lo he escrito con mucho cariño, aunque no sea nada buena como poeta, pero si me considero, (falsa modestia) algo entendida y de alguna manera poder expresar con pocas palabras el sentimiento hacia Barcarrota:

### “La Feria de Barcarrota”

Volad musa, venid; prestadme vuestro acento  
para poder decir que enorme es el contento  
y grande la ternura  
que en mí despiertas ¡pueblo bien amado!  
Al admirar con pecho enamorado,  
tu gracia y hermosura.  
Siento pasión por tí, ¡tierra querida!  
Porque en ti está la ausencia de mi vida.  
Por tus calles corrí, cuando era niña,  
y esa infancia feliz, con gran cariño,  
evoca el alma mía.  
Ni el frío ni el calor, ni el sol ni el hielo  
de sólido granito.  
Fiestas de esa Barcarrota, que quiero,  
en las que participa el pueblo entero.  
Con amor similar; con gran cariño,  
Se acoge a la mujer, al viejo, al niño  
en “LA FERIA DE BARCARROTA”

VIRGINIA HERNANDEZ CARDOSO  
Getafe (Madrid)

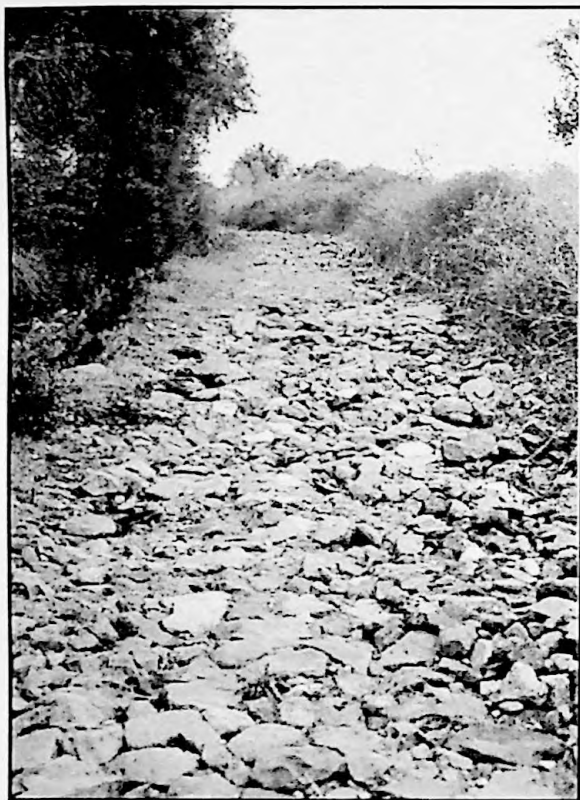
# EL BAUL



Fotografía fechada en El Pardo, el 5de Junio de 1927 y en la que se encuentran Alberto García Mangas y otros paisanos. En el reverso puede leerse  
"Decidle a Manolito Rosado que le haga un marco y cristal por mi cuenta, yo se lo pagaré cuando vaya".

# NAVE EN TIERRA

¿Quién no ha soñado alguna vez con romper amarras y, desplegadas al viento todas las velas, partir con la pleamar de la mañana hacia un desconocido y tentador horizonte?



¿Quién no ha tenido alguna vez la tentación de ``salir corriendo`` dejando tras de sí una monótona y ``usada vida`` y, embutiéndose en un nuevo y ligero traje, cambiada nuestra personalidad, rejuvenecido nuestro cuerpo, avanzar ufano y radiante a otro mundo insospechado...?

¿Quién, agobiado por el engañoso bienestar diario, no ha tenido la tentación de vender su alma al diablo y, transustanciado en ese ``otro yo`` que todos tenemos, huir con la persona amada a soñados paraísos de palmeras y azules aguas que besan suavemente playas de arena blanca?

¿Quién no ha deseado alguna vez volver atrás en su camino, y llegado a la encrucijada de su vida tomar por el otro sendero que desdeñamos en pro de la seguridad, de ``lo debido``, de lo socialmente correcto...?

¿Quién, a solas consigo mismo no ha hecho balance alguna vez de su vida y, aterrado se ha dado cuenta de que es tarde para rectificar, que su momento ha pasado y que no podrá ya evadirse del cauce por el que apresuradamente le arrastra el tiempo?...

Me viene a la memoria parte de la letra de un viejo tema de Serrat ``Pueblo Blanco`` que resume acertadamente

ese sentimiento de ``agridulce`` frustración en el que casi todos estamos encasillados... dice así.

... si yo pudiera unirme con vuelos de palomas  
y así, cruzando lomas dejar mi pueblo atrás,  
juró por lo que fuí, que me iría de aquí,  
pero los muertos están en cautiverio  
y no nos dejan salir del cementerio.  
Despertad gente tierna que esta tierra está enferma  
y no pidas mañana lo que no te dio ayer  
que no hay nada que hacer...  
Coge tu mula, tu hembra y tu arreo,  
sigue el camino del pueblo ebreo  
busca otra luna...  
Quizá mañana sonría la fortuna  
y si te toca llorar... es mejor frente al mar...

!Cuanto me hizo pensar este texto hace años cuando, terminados mis estudios y una edad ``para sentar la cabeza`` aun no tenia nada seguro!... Pero los convecionalismos sociales, familiares, etc. se encargaron de romper en mil pedazos el indicador de ese otro camino que dejé a mi izquierda y que ya nunca recorreré.

Menos mal que aun nos quedan los sueños... lo más íntimamente nuestro que tenemos y dónde nadie puede entrar.

Como resumen de estas trasnochadas reflexiones de un cincuentón ``razonablemente feliz`` una frase muy común de Antonio Gala: ... ``nosotros no tenemos la vida, es la vida la que nos tiene a nosotros...``

PEDRO G. GARCÍA TREJO

# CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL TÉRMINO DE BARCARROTA

Geográficamente el término municipal de Barcarrota, situado al sur de la provincia de Badajoz está situado entre los ríos: Olivenza (límite Norte y Noroeste), y Alcarrache (límite Sur - Suroeste), la sierra de Santa María, al este y el término municipal de Olivenza al oeste; no existe por este lado ningún accidente físico digno de destacar.

La altitud media es de unos 550 m., excluyendo la Sierra de Santa María con una máxima de 806 m. y pendientes acusadas. Es decir, es una penillanura situada al Oeste de la mencionada Sierra.

Podemos distinguir tres tipos de afloramiento:

- a) El más destacado por su amplitud, es el Batolito de Barcarrota. Esta masa intrusiva se emplazó después de la primera fase de plegamientos de la Orogenia Herciana, es decir, entre 345 y 225 millones de años. Es de carácter circunscrito y presenta aureola de contacto, puesta de manifiesto sobre todo en el sur. Presenta tres variedades litológicas: un gran afloramiento de Granito biotítico, otro de sienitas alcalinas y el último de Gabros anfibólicos de carácter básico.
- b) El Este destaca el afloramiento calizo de la Sierra de Santa María que consta de dos tramos inferiores del Georgiense (Cámbrico Inferior): El primero de tipo detrítico, formado por areniscas y pizarras gris-azuladas y el superior con estructura de sinclinal con calizas bien estratificadas.
- c) Hacia el Sureste, existe un afloramiento de escasa extensión del Precámbrico Superior, que es continuación de la potente y monótona formación aflorante en el núcleo del anticlinorio Olivenza-Monesterio.

Hidrológicamente Barcarrota se enmarca en la llamada España seca por lo que la formación de acuíferos de caudales importantes es muy escasa o nula. En la roca intrusiva pueden, no obstante, producirse acumulaciones hídricas sobre todo en las áreas fracturadas, pero siempre de escasa importancia. La calizas ya mencionadas, tienen porosidad elevada, por tanto, en ellas aparecen manantiales (poco caudalosos).

El agua de lluvia, como puede pensarse, se transforma con frecuencia en agua de escorrentía. Esta escorrentía fluye hacia arroyos de diversa importancia hasta drenar a ambos ríos.

El clima se caracteriza por gozar de un clima seco y templado. Las precipitaciones más abundantes se producen en los meses de octubre-noviembre y marzo-abril. Las mínimas térmicas se dan sobre todo durante enero - febrero, período en el cual son frecuentes las olas de frío con fuertes heladas nocturnas. Por el contrario, las máximas coinciden con los meses de menor pluviometría julio - agosto. Durante el estío, pueden desencadenarse tormentas, así como en mayo, junio y septiembre.

El suelo por la interacción entre el basamento geológico y el clima, además del concurso de los seres vivos, se han formado tres tipos de suelos, en general:

- Tierra parda meridional, sobre rocas intrusivas de tipo ácido o básico con área de suelo mediterráneo, cuyas características son: horizonte A de poco desarrollo, estructura granular y de color pardo, poco distinguible del horizonte B. Presenta gran alteración dando lugar a suelos de textura arenosa. Cuando la erosión ha sido muy fuerte y queda al descubierto el material granítico y diorítico, se forma el suelo Xeroranquer.

Suelo pardo mediterráneo sobre rocas intrusivas de tipo básico (gabros y dioritas), donde se acumula carbonato cálcico formando vetas.

Terra rosa y Litosuelos sobre calizas, se sitúan al Este de la zona de estudio sobre el macizo de la Sierra de Sta. María, donde existen varios afloramientos calizos. Se caracterizan porque el horizonte A es de poco espesor y poca materia orgánica, arcilloso y de color pardo rojizo. El horizonte B es de testura arcillosa con estructuración poliédrica; prácticamente se encuentra en contacto con la caliza sin horizonte de transición.

REDACCIÓN

## Estimados amigos...



Sigo con interés vuestra publicación y me alegra ver la animación cultural que estáis consiguiendo en Barcarrota y su zona de influencia.

Aunque no soy barcarrotero, me siento unido al pueblo. La casa del Altozano en que se aloja la Universidad Popular era la casa de mi madre -la antigua casa de la alemana-, todavía tengo familia en el pueblo, y yo mismo, de niño, pasé varios veranos en Barcarrota.

Entre las cosas que tengo de mi madre hay algunos cubremesas, tejidos no sé si por las monjas o por costureras del pueblo, que tal vez podríais enmarcar y exponer como artesanía local. No son muchos, pero junto con otros recuerdos que reunáis podrían iniciar una vitrina, o quizás una sala con muebles y fotografías de la época. Si os interesan, yo os los enviaría con mucho gusto.

Espero tener la oportunidad de pasar algunos días en el pueblo y poder conversar con vosotros sobre alguna otra posible colaboración, sobre todo en el campo de la formación en el que me desenvuelvo.

Reiterando mi aprecio por vuestro trabajo os saludo cordialmente.

GONZALO HAYA PRATS

# ¡GRAN INVENTO! ZOTAL

Burgoyne Burbidges & Co.  
LONDRES

**Poderoso desinfectante, microbicida, insecticida y desodorante.**

**NO ES VENENOSO NI CORROSIVO**  
**Aplicación del ZOTAL**  
en los usos medicinales y domésticos  
en las personas.

**El ZOTAL** cura radicalmente las enfermedades de la piel, como **Sarna, Herpes, Llagas, Ulceras malignas, etc.**

**El ZOTAL** en la cirugía es de grandioso éxito, pues evita las inflamaciones, desinfecta las **heridas** y coadyuva á la rápida **oicatrización.**

**El ZOTAL** como desinfectante general no tiene rival, pues destruye rápidamente los miasmas dolo-  
**tereos**, haciendo desaparecer el mal olor en los **hospitales, bodegas, retretes y urinarios públicos.**

**El ZOTAL** es un agente poderoso para desinfectar la ropa de enfermos antes del lavado general sin que ataque á los tejidos por finos que sean.

**El ZOTAL** está reputado por los principales médicos de Europa como el agente químico más poderoso para embalsamamiento de cadáveres, convenientemente inyectado en el cuerpo.

**El ZOTAL** mata radicalmente los repugnantes insectos, **chinches, piojos, pulgas, ladillas y correderas**, y ahuyenta los **mosquitos** de los **dormitorios** con solo el olor.

**El ZOTAL** sustituye con gran ventaja a **ácido fénico, iodo, lisol, creolina, hipoclorito de cal, etc.; ácido bórico, sublimado corrosivo y otros** de dudoso éxito.

Comprobado por médicos, ingenieros, veterinarios, labradores y ganaderos, recomendamos tan útil producto á nuestros lectores.

**El ZOTAL** se vende al público en

Latas decoradas de 1 litro.

Latas decoradas de 5 litros.

Bidones de hierro de 23 litros (5 galones).

Bidones de hierro de 92 litros (20 galones).

Para instrucciones y detalles, dirigirse á

**J. G. ESPINAR.**—Laboratorio.  
Coliseo, 2.—Sevilla.

Único concesionario para la venta exclusiva.  
**Pídase en todas las Droguerías, Farmacias y Centros de Específicos.**

## EL ZOTAL O "LA ZOTAL"

Para la mayoría de nuestros lectores, al menos los de cierta edad, "el zotal o la zotal" que de ambas formas se nombraba, es un viejo conocido.

Estoy seguro que su peculiar y penetrante olor despertaba en nosotros recuerdos asociados a situaciones muy concretas de nuestra infancia y juventud. Hoy apenas se usa y ha sido sustituido por la infinidad de productos que con gran variedad de "fragancias" invaden el mercado.

Siempre consideramos al Zotal como un producto genuinamente celtibérico acorde con nuestra castiza y resolutiva forma de ser y de combatir infecciones, suciedades, desinfección, etc.

Pero curiosamente buceando en viejos periódicos encontramos este genuino anuncio en el que podemos comprobar que era un producto de importación originario de las Islas Británicas.

El anuncio es muy curioso en si mismo y por eso hemos creído interesante incluirlo aquí.

Apareció en le HERALDO DE MADRID de fecha Jueves 22 de Agosto de 1901.

Si todavía existe en el mercado estamos ante un producto que se ha mantenido al menos cien año.

REDACCIÓN



# LA COCINA

Reanudamos aquí una primitiva sección en esta, nuestra revista.

En adelante publicaremos recetas de cocina típicamente barcarroteñas o que son realizadas por los barcarroteños expertos en los usos culinarios. Esta sección está abierta a la colaboración de todos/as nuestros/as lectores. Si sabes hacer cualquier plato que quieres ofrecer a tu pueblo no dudes en mandarlo a nuestra redacción.

Iniciamos esta andadura atendiendo el envío que nos ha llegado de un barcarroteño que desde pequeño se ha entusiasmado por este arte. Dice que la afición le viene de ver a su abuelo entre pucheros pero que más tarde ha ido perfeccionando e investigando nuevas recetas, por necesidades de la vida, hoy es cocinero profesional.

Este mes proponemos Merluza Barcarrota, Pollo Barcarrota y Carpa a mi manera.

## MERLUZA BARCARROTA.



### **Ingredientes para 4 personas:**

- 4 rodajas de merluza, 200 gramos de jamón ibérico, 100 gramos de judías verdes, aceite de oliva o mantequilla, 4 dientes de ajos, 2 puerros, 2 zanahorias, 1/4 de leche, 1 pimiento verde mediano, 1 pimiento rojo mediano, 1 hoja de laurel, 1 tomate maduro, sal y pimienta, nuez moscada, vino y oregano.

### **Preparación:**

Se hace un sofrito (tomate, pimientos, puerros). A continuación se le echan las judías verdes, las zanahorias cortadas a trozos un poco de orégano y una pizca de nuez moscada, vino blanco y un cuarto de leche. Se cocerá todo hasta ablandar las judías y cuando esté se echa una pizca de pimentón.

## POLLO BARCARROTA

### **Ingredientes:**

- Ajo majao, laurel, oregano, sal, pimienta negra, chorro bueno de coñac, pollo de 150 o 250 grs. por persona (cortándolo a trozo),

### **Preparación:**

Dos o tres horas de reposo, dándole vuelta alternativamente.

Aceite o mantequilla, se frie al ajo, laurel, oregano, sal, si quieren ustedes ligar la salsa se le echa un poquito de harina para que coja color. Se le echa el caldo del pollo al sofrito con un poquito de coñac con una poca de agua se fuese necesario.



## CARPA A MI MANERA

### **Ingredientes: (Para el adobo).**

Ajo, orégano, Perejil, Sal, pimentón rojo, vino blanco, cebolla, patatas, pimiento rojo, pimiento verde, mantequilla, aceite de oliva, sal.

### **Preparación:**

Para escamar la carpa y que no salten las escamas se rocía con vinagre antes de abrirla.

Una vez abierta para quitarle las espinas se pondrá el vientre de la carpa hacia la persona que la esté cocinando. A continuación empezamos a darle cortes de izquierda a derecha y viceversa, pero nunca atravesando la espina dorsal.

Yo personalmente le hago un adobo con los ingredientes especificados. Se hace al horno entera con los cortes indicados. Se corta la cebolla y las patatas redondas del tamaño de una moneda de 100 pts., un poco de pimiento verde y otro poco de pimiento rojo.

A continuación se mete en el horno con un poco de mantequilla y aceite de oliva (10 minutos). La sacaremos con cuidado y colocaremos la carpa encima metiéndola de nuevo en el horno 10 ó 15 minutos más rociándola con vino blanco y sal.

