



# EL JACHO

FRANQUEO CONCERTADO  
Nº. 07/65

Número 48

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Abril 2001



UNIVERSIDAD  
POPULAR  
BARCARROTA

## SUMARIO

- Editorial .....	1
- Agenda .....	2
- Adios a Francisca Sosa, Nuestra Alcaldesa .....	2
- En recuerdo de Joaquina Martínez Yllescas .....	3
- El Presidente .....	4
- Gracias Nely .....	4
- Saluda y prólogo para el I Certamen del Lazarillo y la Picaresca .....	5
- Nuevas ayudas .....	6
- EL BAUL .....	7
- Carta abierta a D. José Ignacio Rodríguez Hermosell .....	8
- Fran, Barcarrota y Gran Hermano ...	9-10
- Actividades de la Escuela de Forma- ción de Educadores "Caraba" .....	10
- Gotas de miel y de hiel .....	11
- La Semana Santa alcanzó su máximo esplendor .....	12



## EDITORIAL

Mucha tinta se ha vertido sobre el tema de Fran y "Gran Hermano". EL JACHO, prudentemente, ha esperado que las aguas se calmasen, que los espíritus se desfogasen y que los acontecimientos, como la emisión en directo del programa desde nuestra Plaza de España, pudiesen ser analizados con una cierta perspectiva e imparcialidad.

Nunca Barcarrota, aun habiendo sido una localidad con cierto protagonismo desde siempre, había estado a un nivel tan alto de popularidad. Se puede decir que hoy nuestro pueblo es conocido hasta en el último confin de España y eso, dejando aparte la causa, es importante.

Otra cosa es la imagen que de nosotros se ha dado. Hemos de decir que la versión que de nosotros se ha "fabricado", de Barcarrota como conjunto, ha sido lamentable.

Hemos aparecido como un "puebluco" extremeño atrasado, cateto, primario e inculto. Si atendemos a la mayoría de las improvisadas entrevistas realizadas por el "inefable" Sr. Acaso, la imagen ofrecida es de pena.

Desde este punto de vista, las declaraciones (sacadas de contexto) del Presidente Ibarra tienen parte de razón.

¿Pero de todo esto tiene la culpa el pueblo de Barcarrota...? Evidentemente no. El pueblo, como habría hecho otro cualquiera de España, se ha volcado y sigue volcando con Fran. Y por añadidura toda Extremadura y gran parte del país.

Fran, un implicado en tan detestable programa, está dejando a muy buen nivel a Barcarrota y a Extremadura. Es, tal vez, la única persona "auténtica" que habita "esa casa de perdición".

¿Quién es entonces el culpable de la "pobre" imagen que de Barcarrota se ha difundido...? Con toda seguridad TELE 5... Expertos manipuladores, interesados directores de programación, locutores lacayos, técnicos avisados, prepotentes dioses de la imagen... Ellos han sido, en definitiva, los que han elaborado ese "cliché" de una Barcarrota que en absoluto es así. Se han "cachondeado" de nosotros y nos han hecho daño. Reconozcámoslo y espabilemos.

Y a ti FRAN, como diría Tamara:... "no cambié... no cambié... no cambié...".

EDITA:  
Universidad Popular de Barcarrota

DIRECTOR:  
Pedro G. García Trejo

UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA  
Plaza del Altozano, 5  
06160 BARCARROTA (Badajoz)  
Teléfono 924 736 110

AYUNTAMIENTO DE BARCARROTA  
Deposito Legal BA-443-97

CONSEJO DE DIRECCIÓN  
Universidad Popular de Barcarrota  
Concejalía de Educación Cultural, Juventud  
y Deporte  
Gestor Cultural  
Servicio Técnico Municipal  
Cronista Oficial de Barcarrota  
Emisora Municipal  
Mancomunidad de Servicio Sociales  
M<sup>a</sup>. del Carmen Canchado

COLABORACIONES:  
Arantxa Rodríguez Rubio  
A. García Balsera  
Pura Larios  
Juan Carlos Rodríguez Ibarra  
Escuela de Formación d  
de Educadores "Caraba"  
Cofradía de la Vera-Cruz

MAQUETACIÓN e IMPRESIÓN:  
Gráficas Sol  
Telf.: 924 736 221  
C/. Progreso, 28  
06160 BARCARROTA (Badajoz)

## ADIOS A FRANCISCA SOSA, NUESTRA ALCALDESA

Tras penosa enfermedad, llevada con valentía y resignación, callada y sin darnos cuenta, con la discreción y sencillez que la caracterizó en vida, se ha marchado Francisca Sosa Montero, la primera Alcaldesa de la Democracia en Barcarrota desde 1979 hasta 1992.

Le tocó hacerse cargo de las funciones públicas de nuestro pueblo en aquellos difíciles años de la transición política del Franquismo a la Democracia. A ella le tocó dar los primeros pasos en la consolidación del poder local.

Siempre recordaré sus charlas a solas conmigo en la Universidad Popular, a la que acudía algunas tardes y a través de las cuales pude constatar el inmenso amor que profesaba a Barcarrota y los ánimos que me infundía para luchar por los jóvenes y por la cultura del pueblo.

Desde esta páginas de EL JACHO, que tanto estimaba y en las que ella misma colaboró en ocasiones, le testimoniamos a su familia nuestro dolor y respeto por la pérdida de una buena madre, esposa y mujer de su tiempo que supo luchar por sus ideales socialistas y por lo que tanto amaba, Barcarrota. Descanse en paz.

## AGENDA MAYO DEL 2001

### Farmacia de Guardia

Días 1 2 3 4 5 6	_____	Ldo. Conteno
7 8 9 10 11 12 13	_____	Ldo. Reija
14 15 16 17 18 19 20	_____	Lda. Mala
21 22 23 24 25 26 27	_____	Ldo. Contento
28 29 30 31	_____	Ldo. Reija

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmacéuticos)

### GASOLINERA

De Lunes a Viernes	_____	de 07'30 h. a 21'30 h.
Sábados	_____	de 08'30 h. a 21'30 h.
Domingos y Festivos	_____	Mañanas de 08'30 h. 14'30 - Tardes de 19'00 a 21'30 h.

### MISAS

Todo el mes	_____	19'30 tarde (Lunes a domingo)
Domingos y festivos	_____	9'00 mañana 12'00 mediodía 19'30 tarde

### DAMAS

Badajoz-Barcarrota (Lunes a Viernes)	_____	6'45 - 7'45 - 11'00 - 13'15 - 15'30 - 17'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (Sábados)	_____	9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (Domingos y Festivos)	_____	9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00
Barcarrota-Badajoz(Lunes a Viernes)	_____	8'30 - 9'00 - 13'45 - 14'30 - 18'15 - 22'45
Barcarrota-Badajoz (Sábados)	_____	8'30 - 11'45 - 18'15 - 22'45
Barcarrota-Badajoz (Domingos y Festivos)	_____	11'45 - 18'15 - 22'45

Aconsejamos confirmar horarios, debido a posibles cambios de última hora. Información facilitada por las empresas.

### TELÉFONOS DE INTERÉS

Emergencia	112
Guardia Civil	924 73 60 33
Centro de Salud. Cita	924 73 63 77
Centro de Salud. Cita	924 73 65 07
Centro de Salud. Urgencias	924 73 63 78
Juzgado	924 73 60 57
Matadero	924 73 62 40
Correos	924 73 63 50
Colegio Hernando de Soto	924 73 62 86
Casa de la Cultura	924 73 61 10
Taxi Molina	924 73 64 27
Taxi Lorenzo	924 73 62 77
RENFE	924 27 18 62
Cruz Roja	924 73 65 53
Policia Local	924 73 60 26
Oficina Comarcal Agraria	924 73 68 24
Veterinarios	924 73 60 06
INEM	924 73 62 96
Extensión Agraria	924 73 61 86
Instituto Virgen del Soterraño	924 73 61 58
Club del Pensionista	924 73 64 25
Sevillana Averías	924 25 62 62
Brigada Jerez Sevillana	924 73 01 97
Información Telefónica	1003
Información Toxicológica	91 26 20 420
Hospital I. Cristina	924 21 81 00
Parroquia de Ntra. Sra. del Soterraño	924 73 61 07

Esta revista expresa sus propias opiniones únicamente en el EDITORIAL así como en cualquier artículo firmado como REDACCIÓN. Los demás colaboradores ejercitan su libertad de expresión. De modo que lo que exponen en nuestras páginas son sus ideas personales y son responsables de ellas. Por respeto a la pluralidad, EL JACHO se compromete a aceptar aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respeto que merecen las personas e instituciones.

# EN RECUERDO DE JOAQUINA MARTÍNEZ YLLESCAS

Querida abuela:

No todos los días se cumplen 100 años y hoy, 6 de mayo, hubiese sido el momento para ti. No estaremos contigo, pero sí otras muchas personas a las que durante largos años has echado de menos y que ahora te acompañan, así que no estas sola.

Cuántas historias te has llevado contigo y cuánto siento no haberlas recogido todas para guardarlas conmigo, para recordarte cada día. Todavía te estoy oyendo recitar poesías, contándome anécdotas de otros tiempos que ahora parecen muy lejanos.

Qué hermoso era oírte hablar del amor de tu vida, de esos amores a través de una reja, con celestinas y señoritas de compañía. Todo sonaba tan inocente... De esos días duros de la guerra, esa guerra que os cogió separados a ti y a abuelo, que trajo cosas tristes pero también momentos que recordabas con alegría.

Te has ido y has dejado en mí un vacío y un deseo: no haber tenido tiempo para sentarme a tu lado con un lápiz y un papel y escuchar anotando cada palabra que dijeras.

Pero no es momento de tristezas, estamos celebrando un cumpleaños y conociéndote lo habrás preparado todo, hasta el último detalle. Te estoy imaginando con tu moñito, unos polvitos en la cara, un toque de colonia fresca, tu broche en el escote y, por supuesto, los pendientes puestos. Tendrás la misma expresión de alegría que veía en tus ojos cuando cada verano volvíamos a pasar unos días en tu compañía.

Te veo sonreír y hablar con unos y con otros, recordando viejas vivencias de tiempos que pasaron, de cómo ha cambiado la vida y de tantas y tantas cosas. Pero sobre todo, te veo feliz con abuelo José a tu vera recitándote al oído el poema que aquella tarde no recordabas:

``Es tan bello el carmín, bella Martínez,  
de tus labios finísimos y rojos,  
que hasta las fragantes rosas sienten enojo  
cuando a veces cruzas por jardines.  
Si a jardines vas, sé bondadosa.  
Cubre tus hermosos ojos con cuidado  
para que no le causes envidia a las rosas.``

Feliz cumpleaños, abuela...

ARANTXA RODRÍGUEZ RUBIO  
Villaba (Navarra)

## EL PRESIDENTE

Sr. Ibarra, soy un extremeño de los que se ven obligados a vivir fuera de su tierra, aunque también soy de los que no la olvidan y siempre que mi trabajo me lo permite voy a mi pueblo porque disfruto estando en mi tierra y con mi gente, o sea que a pesar de la lejanía de los años y los kilómetros me sigo sintiendo tan extremeño como el que más pueda amar a su tierra y cuando he tenido que hacerlo, por otros lugares de España, la he defendido e intentado dar a conocer lo grandes que son Extremadura y sus gentes. Yo, como Vd., no he sido nunca partidario de un programa televisivo como Gran Hermano, pero como en esta ocasión uno de los habitantes de la Casa es mi paisano, lo veo y lo sigo, por ese joven y porque mucha gente está conociendo algo de Extremadura y de cómo son los extremeños. Y en eso sí ganamos, Sr. Presidente, por la imagen de nobleza, caballerosidad, educación, etc. Que está dando Fran a España entera, donde aún hay un gran sector de población que cuando se habla de Extremadura la asocia a la España negra y profunda, por desconocimiento, claro está. Y aquí es donde entra Vd. Sr. Ibarra, porque si esto ocurre el principal culpable es Vd., que no ha sabido nunca "vender" esta tierra, como vienen haciendo en un medio de comunicación, con tantas cosas buenas que tenemos, y si lo hace es por lo general para contar algún desagradable acontecimiento que desgraciadamente haya sucedido.

Me parece absurda y patética la imagen que está dando como Presidente Autonómico, comentando y criticando un programa de televisión, que me parece lícito que no le guste, pero ¿será porque está haciendo por Barcarrota y Extremadura, lo que debería hacer alguna de sus Consejerías? o ¿Es que a Vd. no le cae bien Barcarrota?. Otra cosa que no entiendo, porque cuando hay elecciones la mayoría de los habitantes de esta Villa lo vota a Vd., y a su Partido; creo que si se tratara de otro pueblo, cuyo nombre no quiero citar, sus reflexiones sobre el programa serían diferentes Sr. Ibarra. Es impresentable y bochornosa su frase de "con lo que me ha costado levantar Extremadura"; entonces ¿para que lleva tantos años de Presidente?, Estaría bueno que con tanto dinero que recibe de la Administración Central y Europea, todo siguiera igual. No se cuelgue Vd. tanto laurel y se atribuya todos los méritos, que algunos tendrá, pero la mayoría serán de esos extremeños que lo hacen posible día a día con su trabajo y sus ilusiones. Y como no es mi intención que estas líneas se conviertan en una crítica política, dejemos estos temas. Vd. dedíquese a gobernar, que es lo suyo, para que Extremadura siga subiendo y las opiniones sobre programas televisivos déjenoslas a los demás y a los críticos del ramo.

Por otra parte, Fran, enhorabuena por esa imagen que estás dando como persona, que es lo principal, y que Dios te dé suerte para torear a esos mamarrachos que has elegido para una tarde de toros tan larga. Tú ganarás porque eres el mejor y todos estamos contigo. Y si no ganas, no te preocupes, porque nadie que te haya visto te va a olvidar por "bien estar" o "saber estar", que eso también es muy importante delante del toro o de la vida. Suerte.

Y ya que me ha dado por el símil taurino, recordar que la obligación y la principal virtud del Presidente es la imparcialidad.

A. GARCÍA BALSERA

## Gracias, Nely

Siempre es agradable que nos alaben y que nos recuerden lo bueno que hemos hecho y más todavía que lo hagan en público; pero sobre todo que lo hagan cuando la vida, por circunstancias, ya no nos tiene en el candelero y cuando muchos, que eran incondicionales, ya no lo son tanto.

Casarse en Barcarrota, efectivamente lo ancló a nuestra tierra, pero yo sólo fui un eslabón de la inmensa cadena que lo ha unido para siempre a nuestro pueblo; el resto sois vosotros, sus alumnos, sus amigos, sus "paisanos de adopción", los que lo queréis y que, por tanto, tal vez multipliquéis valores que, aunque para mí sean muchos, Hilario no los veía como méritos, sólo como el cumplimiento de su deber, un deber que para él no era sólo una obligación sino que convertía en un deseo personal, disfrutaba de los éxitos de sus alumnos como si de sus hijos se tratara.

El es así, por una parte bueno, aunque alguna bronca se ha llevado cuando llenaba la casa de chavales en plena feria porque tenían que recuperar. Muchos de ellos se acordarán. En su nombre, aunque no con su buena literatura, "llena de hermosas citas", pero sí con el cariño que el me transmitió cuando le leí tu escrito -digo leí con lo mucho que él ha leído, Dios sabrá porque lo hace- y con el mío propio, repito: Gracias, Nely, por tu bonito artículo y por llegar en el momento oportuno.

# Saluda y prólogo para el I Certamen del Lazarillo y la Picaresca

Entre las noticias más felices en el ámbito cultural que los extremeños hemos recibido a lo largo de los últimos años, ocupa un lugar privilegiado el hallazgo, en una casa particular de Barcarrota, de un conjunto de libros y manuscritos del siglo de oro entre los que destacaba, como auténtica joya bibliográfica, un ejemplar del "Lazarillo de Tormes correspondiente a una edición de 1544, impresa en Medina del Campo y hasta entonces desconocida.

Al recibir esa noticia tuve una doble satisfacción: como político, por el hecho de que Extremadura pudiese ofrecer a los estudiosos de nuestro país y de todo el mundo un material de primera calidad para la investigación, pero también como filólogo, por poder sostener en mis manos un ejemplar del "Lazarillo de Tormes", nada menos que de 1544, oculto hasta entonces entre las paredes de una casa particular de Barcarrota.

Hoy puedo decir que las expectativas que suscitó ese hallazgo no me han decepcionado en absoluto. Bien al contrario, puedo asegurar que la ya conocida como *Biblioteca de Barcarrota* va a ser durante mucho tiempo una fuente de satisfacción para todos los amantes de la literatura y, desde luego, motivo de orgullo para todos los extremeños.

Un ejemplo de ello es precisamente la iniciativa del Ayuntamiento de Barcarrota de organizar un certamen sobre el Lazarillo y la Picaresca, mediante el que se persigue un doble objetivo. Por una parte, hacer que los alumnos de secundaria y de bachillerato conozcan mejor ese género tan característico de la novela española del Siglo de Oro y, por otra, divulgar el legado bibliográfico que constituye la Biblioteca de Barcarrota.

Esta iniciativa encaja perfectamente con el mensaje que desde la Junta de Extremadura pretendemos lanzar a los jóvenes: que se comprometan con proyectos, que desarrollen ideas, que intervengan, que demuestren su madurez y se hagan respetar por la sociedad. En definitiva, que ayuden a construir una Extremadura alejada del tópico del inmovilismo y la apatía. Queremos una sociedad que reciba el estímulo de los jóvenes como motor de cambio.

También me alegra comprobar que esta brillante idea ha encontrado respuesta, como no podía ser otro modo, en uno de nuestros dramaturgos actuales más importantes, Miguel Murillo, autor de una adaptación teatral de escenas de El Lazarillo de Tormes que a buen seguro ayudará a los estudiantes de Barcarrota a adentrarse y comprender un poco mejor el mundo de ese ladino personaje, tal vez el mejor representante de la novela picaresca.

La Biblioteca de Barcarrota es un descubrimiento, como señalaba antes, que ha puesto a nuestra comunidad autónoma en primera línea de investigación. En este sentido, la Junta de Extremadura ha hecho un esfuerzo por difundir y conservar ese legado bibliográfico mediante la publicación, en ediciones facsimilares, de algunos de los títulos aparecidos en la Biblioteca de Barcarrota para que cualquiera pueda tener acceso a estos once libros y manuscritos y conocer el estado en que fueron hallados.

La Editora Regional publicó en primer lugar el "Lazarillo de Tormes", después la Oración de la Emparedada, más tarde el tratado erótico titulado "La Cazzaria" y, finalmente, los "Comentarios sobre Quiromancia" de Tricasso de Mantua. Son los primeros volúmenes de la recreación que la editora institucional quiere hacer de los libros que componen la biblioteca.

Creo que todos los que puedan aportar algo deben adquirir un compromiso por hacer llegar este legado a todo el mundo. No debemos olvidar que es casi seguro que el propietario de ese conjunto de libros y manuscritos se vio obligado a esconderlos huyendo de la censura. Probablemente su deseo fue conservarlos para que perdurasen en el tiempo, y nosotros, que hemos tenido la suerte de encontrarlos en una época en la que gozamos de unas libertades que entonces no estaban reconocidas, podemos ahora disfrutar sin miedo de su lectura.

# NUEVAS AYUDAS

El pasado mes de marzo se presentó en Badajoz el Plan de Empleo e Industria para el periodo 2000-2003. En este Plan se contemplan las siguientes ayudas destinadas a empresas ubicadas en Extremadura.

\* Programa de fomento a la contratación indefinida por las pequeñas y medianas empresas, empresas de la economía social y otras entidades privadas de Extremadura. Régimen de incentivos a empresas o entidades privadas que, cumpliendo los requisitos, realicen contrataciones con carácter indefinido de trabajadores desempleados, inscritos en la Oficina de Empleo e incluidos en algunos de los colectivos considerados como prioritarios y objeto de especial atención.

\* Programa de subvenciones para el establecimiento de desempleados como trabajadores autónomos. Subvención económica a fondo perdido comprendida entre 1.000.000 ptas. y 1.300.000 ptas. a aquellas personas desempleadas que creen su propio empleo.

\* Programa de subvenciones para la creación de empleo estable en sociedades cooperativas y laborales. Subvención económica a fondo perdido a sociedades cooperativas y sociedades laborales que incorporen a desempleados como trabajadores o socios de trabajo, que convierten a sus trabajadores sujetos a contrato temporal o a sus socios trabajadores o de trabajo temporal en socios trabajadores o de trabajo.

\* Programa de subvenciones a la formación, asociación y asistencia técnica en el ámbito de la economía social.

\* Ayudas para fomentar la contratación indefinida de técnicos de Prevención de Riesgos Laborales. Subvención a fondo perdido para la contratación de trabajadores fijos que llevaran a cabo en las pequeñas y medianas empresas labores de prevención de riesgos laborales.

\* Subvención para la mejora de las condiciones de trabajo en empresas de la Comunidad Autónoma de Extremadura. Subvención para la promoción de la seguridad y la salud de los trabajadores mediante la aplicación de medidas que tengan como finalidad la prevención de riesgos derivados del trabajo.

\* Régimen de incentivos extremeños a la inversión para el tejido empresarial de esta Comunidad. Subvención directa para aquellas empresas que realicen inversiones de un importe mínimo de 6.000 euros (1.000.000 ptas.). Por otro lado, la Consejería de Economía, Industria y Comercio ha establecido ayudas específicas para el pequeño y mediano comercio:

\* Ayuda para el comercio independiente, situado en zonas rurales de la Comunidad de Extremadura. Para la modernización y mejora del comercio independiente, subvención a fondo perdido de hasta el 50% de la inversión, con un límite máximo global por beneficiario y año de 3.000.000 ptas. El plazo de presentación de las solicitudes finaliza el 31 de Mayo.

\* Ayudas para la modernización y mejora del pequeño comercio:

1. Modernización y mejora del pequeño y mediano comercio asociado.
2. Fomento comercial del centro histórico.
3. Promoción del comercio electrónico en la pequeña y mediana empresa.
4. Formación, innovación e información.
5. Cooperación e integración empresarial.

## Más información:

Agencia de Empleo y Desarrollo Local  
Ayuntamiento de Barcarrota. Plaza de España, 1  
Telfs.: 924 736 026 - 924 736 051  
Lunes, Martes y Miércoles de 9'00 a 14'00

# EL BAUL



PLAZA DE TOROS: Años cincuenta... Un típico "Ambigu" o "Aguducho" tal como se le llamaba entonces.



BAR CHINARRO: Años cincuenta... Aspecto del bar como se conservó durante muchos años. Así permanece en la memoria de tantos barcarroteses.

# Carta abierta a D. José Ignacio Rodríguez Hermosell

Madrid, marzo de 2001

Estimado paisano:



A través de EL JACHO tengo noticias de tu entusiasmada e incansable tarea en "la Biblioteca" como tú la llamabas tan apropiadamente. Biblioteca para mí tan entrañable y querida. En ella -y con la ayuda de mi inolvidable Celia Alzás- regué la semilla de mi adolescente afición por la lectura y alimenté las raíces de mi pasión por los libros, que tanto han influido en mi vida. Sin esa querida Biblioteca yo no hubiera tenido acceso a muchos libros por falta de medios propios.

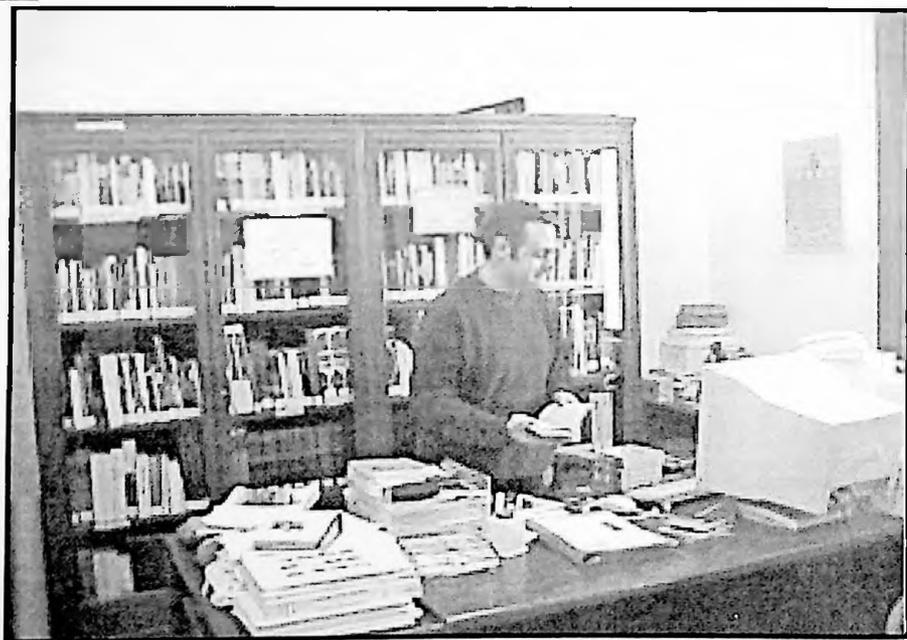
Por ello quiero, con estas líneas, ofrecer aplauso a esa tu tarea maravillosa. Trabajo sencillo y silencioso pero de tanta transcendencia para el auténtico desarrollo y progreso cultural de nuestros paisanos. También quiero expresar mi agradecimiento público a dicha tarea y a cuantos la han hecho y hacen posible con su colaboración.

Y, finalmente, mi aliento cálido para que no desfallezcas en la labor. Barcarrota y sus hombres ganarán con ello y, estoy seguro, lo agradecerán. Como lo agradece este apasionado lector. Hablando metafóricamente puedo decir que, como tal lector, me crié y fortalecí a los pechos de tan generosa madre: ¡la Biblioteca Municipal de Barcarrota!

Atte., "Un lector barcarroteño".

P.D. Espero que mi voluntario anónimo no sea impedimento para la publicación de ésta en EL JACHO. Por una parte, se trata de un escrito de agradecimiento y respetuoso. Por otra, creo que esta opinión la suscribirían muchísimas personas de Barcarrota, lo que equivaldría a decir que es "cosa de la colectividad". En tal caso, el nombre del transmisor no tiene importancia.

Distrito de Madrid  
-Madrid-



## RÉPLICA

En la medida en que entiendo que el reconocimiento es, fundamentalmente, a la institución y no a la persona, agradezco de corazón las palabras del comunicante anónimo y, sobre todo, la oportunidad de fomentar así la biblioteca como centro de documentación, conocimiento y ocio de los vecinos de Barcarrota. De mi trabajo hablan mejor los resultados del día a día, y el aliento recibido de personas como ésta.

Gracia, amigo.

J.I.R.H.

# FRAN, BARCARROTA Y GRAN HERMANO

Estos días se han difundido en diversos medios de comunicación, escritos o audiovisuales, distintas opiniones sobre el programa de Tele 5, Gran Hermano. Uno de los aspectos que han aparecido con bastante frecuencia han sido informaciones, valoraciones o análisis de alguno de los participantes en el mismo. Sobre uno de ellos se ha tenido especial consideración pública; en concreto el barcarroteño Francisco Javier García Sanz, Fran para la mayoría. Quizás, este interés se deba a la simpatía, afecto y reconocimiento que ha despertado en un buen número de televidentes enganchados en esa propuesta televisiva. A través de este personaje sencillo, se ha intentado conocer aquellos aspectos de su vida particular que mejor encajaban en el propio medio de comunicación. Ello ha supuesto, que algunos periodistas y otros profesionales de la información hayan visitado Barcarrota para conocer esos "elementos que definían la vida cotidiana de Fran".

Algunos hemos pretendido que la ocasión que nos servían los medios podría permitirnos trasladar a los espectadores, oyentes o lectores realidades de la Barcarrota de hoy. Desgraciadamente esta intención no ha logrado imponerse; más bien hemos contribuido a favorecer una imagen estereotipada y acorde con los intereses de los programadores televisivos; por decirlo de alguna manera hemos propiciado una idea sesgada y alejada del mismo Fran y de los que con él compartimos la vida diaria en nuestra pueblo.

Ustedes pensarán como es posible que todo un pueblo puede dejarse embaucar en una operación como esta. Les puedo asegurar que esa situación es bastante explicable. Para los barcarroteños Fran se ha convertido en un personaje famoso. Ha sido capaz de colarse en un programa de televisión que, nos guste o no, es de los más vistos de las distintas televisiones españolas. Hemos descargado como comunidad en Fran, con su sencillez, nuestros deseos, anhelos e ilusiones.

Esta idea ha ido arrastrándonos sucesivamente a todos. Les puedo mencionar que Barcarrota hoy no es el "puebluco" que menciona el Sr. Esparza. Es fácil para alguien como él, juzgar sin atreverse a contrastar la imagen que traslada un medio de comunicación al que sólo le ha interesado ofrecer su propio guión y que ha orientado las intervenciones que tuvimos algunos vecinos, les puedo decir que el planteamiento que se nos hizo de las conexiones en directo no coincidían con lo que después sucedió. Es cierto que las previas no pudieron efectuarse tal y como habíamos quedado, dado que el mal tiempo impidió colar en un buen número de hogares panorámicas de algunos rincones, parajes y monumentos de una localidad que, aunque me acusen de visión interesada, es de bastante belleza.

También es cierto que la primera parte del programa se extendió, al ofrecer un debate sobre la violencia que se había producido entre los "habitantes de la casa", frase con la que nos martiriza Mercedes Milá. Esta polémica servida en directo, nos eliminó de un plumazo y supuso que algunos no pudiéramos haber comentado algún aspecto concreto de Barcarrota. Fíjense ni siquiera la cámara les pudo acercar a los espectadores una pequeña muestra de productos de nuestras industrias que se habían colocado justo en el escenario. Entre otros, la cerámica de cuerda seca, los objetos de granito realizados por una iniciativa de empleo joven local, los embutidos o la forja tradicional. Esta exposición que no pudimos hacer, sin duda hubiese evitado el mal sabor de boca que ha dejado, también a nosotros, nuestra participación en una programa como este. Por cierto, quién les habla no supo, ni siquiera sabe o sabrá las reglas del programa, por tanto era difícil que pudiese contestar con algún acierto a la pregunta que le realizó Fernando Acaso.

Sr. Esparza, Sr. Rodríguez Ibarra, Sr. o Sra. Malinche no nos responsabilice de que nuestra sociedad lo banalice todo. No pretendamos descargar nuestra desazón, compartida en este caso, por estos ``nuevos experimentos sociales o de comunicación``; en los que nuestra participación es muy limitada, sugerida, cuando no propiciada.

En fin, no pretendo aburrirles más. Sólo me gustaría darles dos noticias, que a pesar de bastante esfuerzo, no han encontrado hueco en los medios. La primera se produjo en julio, consistió en la primera videoconferencia que se hacía en Extremadura desde una plaza pública (plaza de España de Barcarrota) con unos estudios en Bradenton (Florida), en la que participaron el Director General de la Sociedad de la Información, el Director de la Fundación Academia Europea de Yuste, Miguel de la Cuadra Salcedo y yo mismo como alcalde de Barcarrota con mi homónimo de Bradenton, el presidente de la Sociedad de Hernando de Soto y un prohombre de los hispano en Florida, José Jiménez.

El otro ejemplo que les doy, es que varios colectivos barcarroteños, sus instituciones incluidas, han propiciado y planteado a la Junta de Extremadura la declaración del primera ``Corredor Ecológico y de Biodiversidad`` en España, par el río Alcarrache y su entorno, creemos también que es el primero en la Unión Europea. Desgraciadamente esto no es del interés de los medios y de sus responsables que con bastante dureza nos atacan ahora.

Esperemos que otras iniciativas locales gocen de la misma repercusión que ha tenido algo tan privado como es la presencia de un concursante en un programa televisivo. Ojalá consigamos despertar la misma conciencia de apoyo para otras cuestiones importantes y que seamos capaces de situar lo trascendente y evitar lo insustancial.

**SANTIAGO MANUEL CUADRADO RODRÍGUEZ**  
Alcalde de Barcarrota

---

## **ACTIVIDADES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE EDUCADORES ``CARABA``**

En Barcarrota, y desde finales del año pasado, se están llevando a cabo los trámites imprescindibles para la creación de una **Escuela de Formación de Educadores**. Estas Escuelas viene a sustituir a las antiguas Escuelas de Animación y de Tiempo Libre y dependen de la Dirección General de Juventud de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.

El objetivo de estas Escuelas, amén de multitud de actividades y de infinidad de Cursos de creación propio, son las encargadas de formar y otorgar titulaciones oficiales de Monitores y Directores de Ocio y Tiempo Libre.

Con el fin de ir captando recursos económicos para el funcionamiento de la misma, recientemente, el 31 de marzo y 1 de abril, se organizó una visita a nuestra localidad de un grupo de jóvenes de entre ocho y trece años de la Organización Nacional de Ciegos de España. En total eran 38 las personas que se alojaron en el Albergue ``El Ahijón``, siendo el 90% de ellos niños y el resto monitores.

Se realizarán varias actividades, siendo sin duda la más destacada la creación de un azulejo de cerámica donde figuraba la palabra ONCE y el conocido logotipo de esta organización. Tanto el material como la cocción del mismo fue donado por la empresa Cerámica Artística Barcarrota. A pesar de las obvias dificultades visuales de los participantes, por medio de la ayuda de los monitores y de la organización, se consiguió que el resultado de dicha actividad fuera bastante positivo.

Los niños que nos visitaron también tuvieron la oportunidad de visitar la granja de avestruces de Juan Antonio Sosa y el dolmen de La Lapita, que dada sus características fue posible que los muchachos lo tocasen y lo pudieran conocer físicamente. En este último lugar se hizo una atractiva actividad para las personas con discapacidades visuales que nos visitaron. Esta consistía en ofrecerles varias piedras de distintas formas y grosores. Estos las seleccionaron y construyeron con ellas pequeños dólmenes siguiendo el ejemplo del original. Aún deben de quedar por allí verdaderas *obras de ingeniería megalítica*.

También tuvieron la oportunidad de visitar el pueblo, sus calles, Plaza de España, y el castillo-plaza de toros. Y como no, la farmacia de Fran y a los hermanos de éste, una de las cosas que más ilusión les hizo.

Aprovechamos también para agradecer a ``Sierra Oeste`` las ayudas que se nos ha dispensado para el correcto funcionamiento de esta actividad.

La Escuela encargada de realizar esta actividad espera estar reconocida y registrada para principios de este verano, y entonces poder realizar cursos de formación y campamentos legales y atendidos por personal especializado, que tanta falta le está haciendo tanto a la juventud barcarroteña como de la comarca.

Artículo aparecido en la revista de Feria de 1974 en el que se analizan "cosas buenas" y "cosas malas" de la Barcarrota de hace 26 años.

Hemos creído interesante reproducirlo para que Vds., queridos lectores, hagan una valoración del mismo y sobre como permanecen inmutables algunos comportamientos y actitudes no superadas.

## GOTAS DE MIEL Y DE HIEL

Tenemos en Barcarrota una juventud consciente y preparada. Es una verdadera pena no se cuente más con ella y se le de más participaciones.

---

Tenemos en Barcarrota sesiones públicas del Ayuntamiento, a donde todo hijo de vecino puede asistir para ver lo que se "cuece" en esta santa casa. Es una verdadera pena que ningún ciudadano haya tenido un minuto perdido para acudir a la Casa de la Villa.

---

Tenemos en Barcarrota un Colegio, que, durante doce años, ha producido benéficos frutos culturales. Es una verdadera pena que esta realidad se nos escape.

---

Tenemos en Barcarrota una gran Casa de la Juventud, creada con ilusiones, ideales y ambiciones. Es una verdadera pena que por falta de cooperación de todos sea una "taberna" más.

---

Tenemos en Barcarrota una Casa Parroquial formidable, construida con sudor y lágrimas. Es una verdadera pena que por falta de interés esté condenada al hermetismo y no cumpla sus fines.

---

Tenemos en Barcarrota el mejor parque de estos contornos. Es una verdadera pena que el pueblo no colabore más con Tiburcio.

---

Tenemos en Barcarrota un equipo de postín. Es una verdadera pena que ciertos "académicos a la violeta" miren esta realidad con indiferencia, y, a veces, con desprecio.

---

Tenemos en Barcarrota una Plaza de Toros envidiable. Es una verdadera pena, que, en todo el santo año, se den sólo dos espectáculos y con muchos condicionamientos

---

Tenemos en Barcarrota Reina y Damas para el setenta y cuatro. Es una verdadera pena que ciertos clanes no se adhieran a la opinión general y valoren el esfuerzo de doce jóvenes valientes y de buen gusto que han hecho lo posible por ser objetivos.

---

Tenemos en Barcarrota cosas buenísimas. Es una verdadera pena que las subestimemos, cambiándolas por mercancías importadas "made in exterior".

---

Tenemos en Barcarrota hombres y nombres de valor incuestionable. Es una verdadera pena se les critique y desgarré en vez de alabar sus obras y ayudarles con nuestras ideas.

---

Tenemos en Barcarrota unas relaciones magníficas con pueblos de allende los mares. Es una verdadera pena no se consoliden y perpetúen.

---

Tenemos en Barcarrota un osado autor de "gotas de miel y de hiel". Es una verdadera pena no se le echen todos encima criticando su osadía.

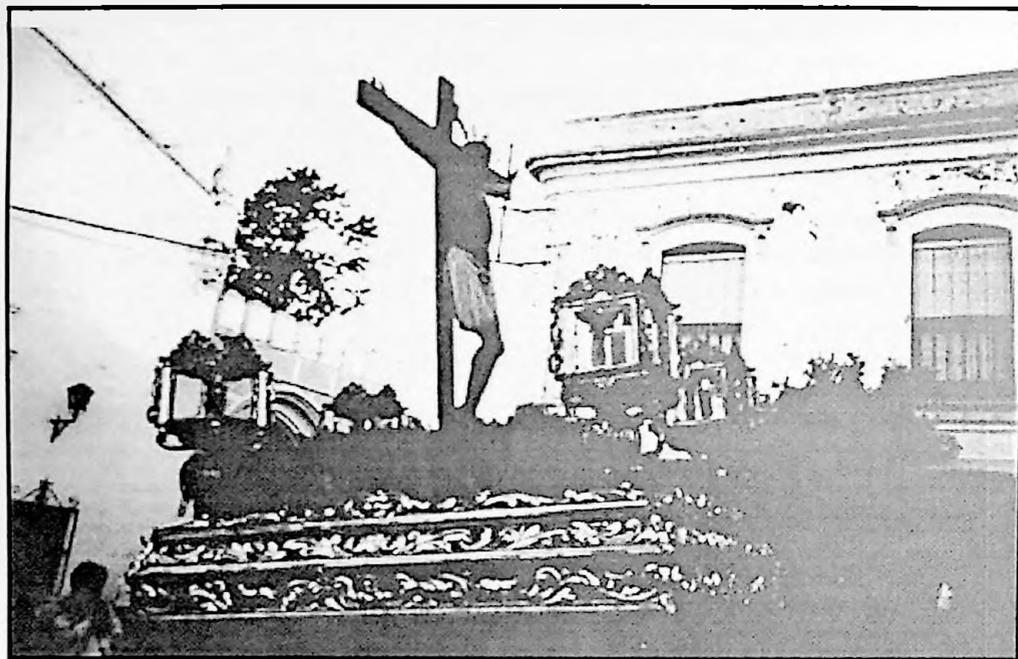
Así lo espera....

ALFE

# La Semana Santa alcanzo su máximo esplendor

La Cofradía de la Vera-Cruz, dentro de las actividades de Semana Santa, después de más de 20 años ha recuperado la Pasión Viviente gracias a la participación de más de un centenar de personas a las que agradecemos el trabajo y desarrollo de una u otra forma para que esta saliera a la luz, también el apoyo ofrecido por el Excelentísimo Ayuntamiento de Barcarrota, Universidad Popular, Coral Barcarroteña, AA VV Llano de la Cruz, y a todas aquellas personas que han estado implicados en esta representación que se llevo a cabo en la

noche del Martes Santo. En la noche del Miércoles Santo se abrieron las puertas de la Ermita de la Soledad para desfilan los dos primeros pasos, Jesús de Medinaceli y la Virgen de la Aurora, esta no desfilaba desde el año 1996. En la tarde del Jueves Santo desfilaban tres pasos Ntro. Padre Jesús Nazareno titular de esta cofradía, el cristo gótico de Santa María del siglo XIV más conocido como el cristo negro, cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de los Dolores. En la madrugada del Viernes Santo se celebro la tradicional Buena Mujer que a cuyo acto se unió el sermón de pregones otro de los actos que la Vera-Cruz de Barcarrota a recu-



perado después de mucho tiempo, José Antonio Hernández fue el encargado de cantar la Sentencia de Pilatos condenando a Jesucristo a la que intervino negando la injusta sentencia Maribel Ferrera que hizo de Ángel y tras este, la enlutada Verónica, Manuela Torrado comenzó el Canto de la Buena Mujer. El Viernes Santo por la tarde se celebró el sermón del descendimiento como es habitual y seguidamente la procesión del Santo Entierro, Cristo Yacente en la Urna, los Discipulos del Señor y la Virgen de los Dolores. Por la Noche a las 12, la procesión de la Soledad acompañada por miles de mujeres, esta un año mas fue acompañada por el trío de

música de capilla Prima Luce de Jerez de los Caballeros, Banda de Música de Barcarrota y también un año más acompañó a la Soledad la Hermandad de la Vera-Cruz de Jerez. El Domingo de Resurrección tuvo lugar el encuentro en la plaza de la Virgen y seguidamente la procesión del Resucitado.

Agradecer un año más a la Banda Guzmán Rícis de Barcarrota y a la Banda de Cornetas y tambores de la Vera-Cruz por sus intervenciones desinteresadas el Jueves y en la Soledad.

Y como broche final darle gracias a Dios por el tiempo tan espléndido que hemos tenido, haciendo que la Semana Santa alcanzará su máximo esplendor.

