

EL JACHO

FRANQUEO CONCERTADO
Nº. 07/65

Número 49

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Mayo 2001

UP UNIVERSIDAD
POPULAR
BARCARROTA

SUMARIO

- Editorial	1
- Agenda	2
- Rincones de Barcarrota	
« La Fuente»	3
- Carta abierta a la ejecutiva local del P.S.O.E. y equipo de gobierno del Exmo. Ayuntamiento de Barcarrota	4
- A modo de breve biografía de Candido Mendez Nuñez.....	4
- Jornadas de trabajo del Plan Estratégico de Sevicios Sociales Hormiga	5
- El Lazarillo, Don Camilo y Barcarrota	6-7
- CELA.....	8
- EL BAUL.....	9
- Riqueza Biológica del río Alcarrache (SW de Badajoz).....	10-11-12



EDITORIAL

Una vez más Barcarrota ha superado con éxito el reto que tenía planteado con la celebración del «I CERTAMEN DEL LAZARILLO Y LA PICARESCA». Se han cumplido los objetivos programados con un nivel muy aceptable y con menos fallos de los previstos dada la complejidad del evento. Y pese a los «malos augurios» de los siempre, vino D. CAMILO para solemnizar y certificar todo con su inestimable presencia. Ha sido un enorme honor para Barcarrota que, después de más de cincuenta años, aquel casi desconocido Cela, hoy el insigne Nobel Ilmo. Sr. D. CAMILO JOSE CELA, no haya olvidado aquella visita a nuestro pueblo y nos dedicara entonces en su libro «Geografía errabunda» un puñado de líneas a Barcarrota y a los barcarroteños.

Y creemos que los barcarroteños han sabido pagarle en la medida que mejor hemos podido... Con un sincero cariño, con un afectuoso calor humano y sintiéndonos muy honrados de haberle nombrado por

acuerdo de Pleno del Ayuntamiento y por unanimidad «Hijo adoptivo de Barcarrota».

Pero lo más importante de todo fueron sus palabras cuando nos animó a seguir luchando por la cultura de nuestro pueblo. Muy satisfecho ha de sentirse nuestro alcalde Santiago por la gran parte que en éste y otros muchos eventos ha tenido. Igualmente felicitamos a nuestro cronista oficial Neli por su decisiva labor para que todo esto se llevara a cabo. Y por extensión a cuantos han trabajado en la organización de los actos. Creemos que nuestros amigos de Medina del Campo no han salido defraudados y el año próximo se esforzarán por ofrecernos una II Edición sin duda mejorada.

Como siempre que estas cosas se llevan a cabo, quien gana es Barcarrota y si, como en esta ocasión, el acontecimiento ha sido de un alto nivel cultural mucho mejor: Vamos a seguir la recomendación de D. CAMILO y vamos a seguir luchando por la cultura en Barcarrota, con toda humildad, con respeto, sin descalificaciones y sin demagogias, pero eso sí, con un objetivo muy claro... Abrir las mentes y ensanchar los espíritus.

EDITA:
Universidad Popular de Barcarrota

DIRECTOR:
Pedro G. García Trejo

UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA
Plaza del Altozano, 5
06160 BARCARROTA (Badajoz)
Teléfono 924 736 110

AYUNTAMIENTO DE BARCARROTA
Deposito Legal BA-443-97

CONSEJO DE DIRECCIÓN
Universidad Popular de Barcarrota
Concejalía de Educación Cultural, Juventud
y Deporte
Gestor Cultural
Servicio Técnico Municipal
Cronista Oficial de Barcarrota
Emisora Municipal
Mancomunidad de Servicio Sociales
M^a. del Carmen Canchado

COLABORACIONES:
Miguel Muñillo
Mancomunidad de Servicios Sociales
«Emiliano Álvarez Carballo»
Manuel Martín Alzas
Periodico Extremadura
Pedro García Trejo

MAQUETACIÓN e IMPRESIÓN:
Gráficas Sol
Telf.: 924 736 221
C/. Progreso, 28
06160 BARCARROTA (Badajoz)

«EL JACHO».- NOTAS DE INTERES

Por causas ajenas a nuestra voluntad y ajenas también al servicio de Correos, el número de Abril del «Jacho» no ha llegado a algunos de nuestros queridos suscriptores de la localidad. Por el contrario, a alguno de ellos les puede haber llegado por partida doble, es decir repetido. Rogaríamos muy encarecidamente a los que tienen dos números iguales devolvieran uno de ellos, bien en la Casa de la Cultura (Biblioteca) o hacerlo llegar a Pedro García en el Colegio Público Hernando de Soto. Procuraríamos dar estos ejemplares a los que no lo han recibido. De todas formas todos aquellos suscriptores que estén interesados en el número de Abril pueden formular su reclamación en el teléfono 736 110 o en el 736 548 dando su nombre y domicilio. De ser necesario se imprimirían los ejemplares necesarios. Nuestras más sinceras disculpas.

De igual manera hacemos saber a los suscriptores que a partir de ahora se van a repasar las suscripciones y domiciliaciones para dar de baja a aquellos que no deseen seguir recibiendo nuestra revista o no hayan pagado la misma. Rogamos a los suscriptores del pueblo que basta con devolver al cartero su ejemplar para que nosotros entedamos su deseo de anular su suscripciones.

AGENDA JUNIO DEL 2001

Farmacia de Guardia

Días 1 2 3	Ldo. Reija
4 5 6 7 8 9 10	Lda. Mata
11 12 13 14 15 16 17	Ldo. Contento
18 19 20 21 22 23 24	Ldo. Reija
25 26 27 28	Lda. Mata

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmaceuticos)

GASOLINERA

De Lunes a Viernes _____ de 07'30 h. a 21'30 h.
Sábados _____ de 08'30 h. a 21'30 h.
Domingos y Festivos _____ Mañanas de 08'30 h. 14'30 - Tardes de 19'00 a 21'30 h.

MISAS

Todo el mes _____ 19'30 tarde (Lunes a domingo)
Domingos y festivos _____ 9'00 mañana
_____ 12'00 mediodía
_____ 19'30 tarde

DAMAS

Badajoz-Barcarrota (Lunes a Viernes) _____ 6'45 - 7'45 - 11'00 - 13'15 - 15'30 - 17'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (Sábados) _____ 9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (Domingos y Festivos) _____ 9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00

Barcarrota-Badajoz (Lunes a Viernes) _____ 8'30 - 9'00 - 13'45 - 14'30 - 18'15 - 22'45
Barcarrota-Badajoz (Sábados) _____ 8'30 - 11'45 - 18'15 - 22'45
Barcarrota-Badajoz (Domingos y Festivos) _____ 11'45 - 18'15 - 22'45

TELÉFONOS DE INTERÉS

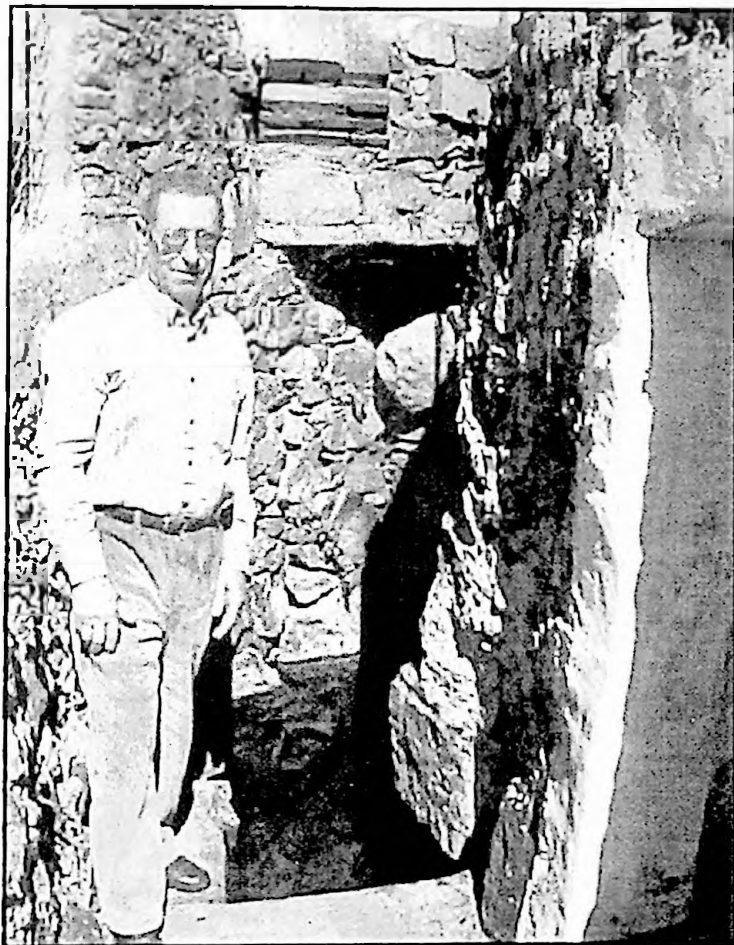
Emergencia	112
Guardia Civil	924 73 60 33
Centro de Salud. Cita.	924 73 63 77
Centro de Salud. Cita.	924 73 65 07
Centro de Salud. Urgencias	924 73 63 78
Juzgado	924 73 60 57
Matadero	924 73 62 40
Correos	924 73 63 50
Colegio Hernando de Soto	924 73 62 86
Casa de la Cultura	924 73 61 10
Taxi Molina	924 73 64 27
Taxi Lorenzo	924 73 62 77
RENFE	924 27 18 62
Cruz Roja	924 73 65 53
Policia Local	924 73 60 26
Oficina Comarcal Agraria	924 73 68 24
Veterinarios	924 73 60 06
INEM	924 73 62 96
Extensión Agraria	924 73 61 86
Instituto Virgen del Soterraño	924 73 61 58
Club del Pensionista	924 73 64 25
Sevillana Averias	924 25 62 62
Brigada Jerez Sevillana	924 73 01 97
Información Telefónica	1003
Información Toxicológica	91 26 20 420
Hospital I. Cristina	924 21 81 00
Parroquia de Ntra. Sra. del Soterraño	924 73 61 07

Esta revista expresa sus propias opiniones únicamente en el EDITORIAL así como en cualquier artículo firmado como REDACCIÓN. Los demás colaboradores ejercitan su libertad de expresión. De modo que lo que exponen en nuestras páginas son sus ideas personales y son responsables de ellas. Por respeto a la pluralidad, EL JACHO se compromete a aceptar aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respeto que merecen las personas e instituciones.

Aconsejamos confirmar horarios, debido a posibles cambios de última hora. Información facilitada por las empresas.

RINCONES DE BARCARROTA «LA FUENTE»

Jamás, en mi sobradamente rebasado medio siglo de vida, había visto la fuente ni sospechado su existencia, y eso que está muy cerca de lo que siempre fue mi barrio, «el Toledillo».



Recientemente tuve noticias de ella y cámara en ristre fui en su busca. Por un insospechado y angosto callejón que separa el jardín de «los Villanueva» y las casas de la margen izquierda de la carretera de Jerez, callejón del que tampoco sospechaba su existencia, accedí a la fuente. El callejoncillo, hoy pavimentado, era hasta hace poco un arroyo de desagüe del pueblo. Tras recorrerlo casi hasta el final, flanqueado a la izquierda por el ruinoso muro del jardín y los corrales y traseras de las casas a la derecha, casi al final del mismo, a la derecha y superando dos corrales, un ramal se dirige hasta la oculta fuente.

La fuente, a nivel del suelo, surge bajo los cimientos de una de las casas y entre rocas

aprisiona el agua, clara y cristalina. Su profundidad la estimé en unos ochenta o noventa centímetros que mantienen su nivel merced a un canalillo que evita su desbordamiento.

Según las amables explicaciones de un vecino, jamás le ha faltado el agua, aunque a veces, en tiempo de sequía su nivel se encontrara más bajo. Los afortunados vecinos, a ambos lados del caminillo que muere en la fuente, acceden a ella por sendas puertecillas en sus corrales y hacen uso del agua para distintos menesteres excepto para beberla al no estar potabilizada. La verdad que su frescura y limpieza invitan a hacerlo.

Sospecho que al igual que yo he vivido tanto tiempo sin conocer la fuente habrá tal vez bastantes vecinos del pueblo que también la desconocían hasta ahora. Por eso hemos creído interesante presentarla en sociedad.



CARTA ABIERTA A LA EJECUTIVA LOCAL DEL P.S.O.E. Y EQUIPO DE GOBIERNO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARCARROTA

Por mi dedicación en la dirección de la Revista «El Jacho», a veces, con cierta frecuencia, caen en mis manos alguna documentación, viejas fotografías, noticias de antaño, añejos periódicos, etc. que las buenas gente me traen con la justificada ilusión de que vean la luz en nuestra publicación mensual.

Hace unos días, un familiar de Cándido Méndez me trajo periódicos, fotos, etc. relativos a la muerte de Cándido Méndez Núñez, padre del actual Secretario General de la U.G.T. y algunas fotos de Cándido hijo de su niñez y juventud.

Leyendo aquellos diarios de 1.991 de Jaén, que se hacían eco de la muerte de un gran socialista (algo de esto ya apareció en un Jacho anterior) como fué Cándido Méndez Núñez y constatando en ellos las veces que aparecía el nombre de Barcarrota como su lugar de nacimiento, sentí vergüenza ajena de como allí lleva su nombre una calle y aquí ni siquiera se le recuerda con una sencilla «cerámica» en la casa que le vió nacer, ¿Tal vez fué suficiente con nombrar a Cándido hijo «Marocho de Oro»?

Habría que tomar ejemplo de otras corporaciones ajenas al P.S.O.E. que no dudaron en poner el nombre de alguien que sin duda lo merecía a una calle de nuestro pueblo.

Tal vez yo no sea la persona indicada para reivindicar esto, pero pienso que Cándido Méndez Núñez, por su trayectoria como hombre de bien, humilde trabajador, maestro y luchador infatigable por las libertades durante toda su vida, merece que su nombre figure en una calle de su pueblo natal.

Con todo respeto

DIRECTOR DE LA REVISTA "EL JACHO"

A modo de breve biografía de CANDIDO MENDEZ NUÑEZ

Cándido Méndez Núñez nació en Barcarrota en 1.910. A los diecinueve años se afilia a la Federación de Trabajadores de la Tierra de la U.G.T. de Barcarrota y al P.S.O.E.

Durante la Guerra Civil fué comisario de Batallón por lo que fué represaliado, encarcelado y condenado a muerte pero le conmutaron la pena y estuvo en un campo de concentración en Formentera.

Puso una escuela en Barcarrota pero tuvo serios problemas porque querían que enseñara religión. Su esposa, Felisa Rodríguez Laso también nació en Barcarrota así como sus hijas Josefina y Encarnación Méndez Rodríguez.

Vivieron en la calle Benegas. Su abuelo fué cabrero y él mismo trabajó en el campo, luego , trasladado al barrio pacense de San Roque trabajaba en una obra.

Su trayectoria política en Jaén a donde llegó como desterrado fué muy activa siendo el fundador del partido Socialista desde la clandestinidad. Ocupó con la democracia plaza de concejal en el Ayuntamiento de Jaén siendo teniente de Alcalde. Perteneció al P.S.O.E. desde el año 1.929

REDACCION

Jornadas de trabajo del Plan Estratégico de Servicios Sociales Hormiga

El 12 de mayo se celebraron en Barcarrota las Primeras Jornadas de Trabajo del Plan Estratégico de Servicios Sociales Hormiga. Se reunieron cerca de 80 personas de los cuatro municipios de la Mancomunidad de Servicios Sociales «Emiliano Álvarez Carballo» (Barcarrota, Salvaleón, Valle de Matamoros y Valle de Santa Ana) y de otras poblaciones vecinas. Profesionales de la salud, la cultura, el empleo, la educación, los servicios sociales, asociaciones, policías locales y responsables políticos trabajaron conjuntamente para elaborar las primeras propuestas de mejora.

El Plan Hormiga surge como iniciativa de la Mancomunidad de Servicios Sociales «Emiliano Álvarez Carballo». La idea central es fomentar un sistema de servicios sociales articulados, que una los esfuerzos de todos los agentes sociales de la zona, y que contribuya así a mejorar su rendimiento y su capacidad de acción sobre los ciudadanos. Para ello nada mejor que empezar reuniendo a todos los agentes sociales, instituciones, asociaciones y en general personas dedicadas a la mejora de la calidad de vida de los habitantes de la mancomunidad desde el ámbito social.

Las jornadas comenzaron con la presentación a cargo de la Presidenta de la Mancomunidad de Servicios Sociales Victoriana Alfonso Cacho, y del Alcalde de Barcarrota Santiago Cuadrado Rodríguez. Siguieron las conclusiones del Estudio de Necesidades Sociales realizado por la Mancomunidad, y una presentación del Plan Estratégico de Servicios Sociales Hormiga. A continuación hubo una conferencia a cargo de Josep María Pascual i Esteve, experto en Planificación Estratégica, que afirmó «la importancia de la acción local y el papel de los gobiernos municipales en la articulación de los agentes económicos y sociales para promover y gestionar la cooperación público-privada en torno a iniciativas de desarrollo económico y territorial; las experiencias realizadas en este contexto son múltiples, y todas tienen como denominador común, que el gobierno local asume, más allá de la gestión de las propias competencias, un rol promotor en la articulación de la gestión del territorio y los convoca a elaborar un proyecto de futuro compartido». Después todos los participantes se reunieron en grupos de trabajo para elaborar conclusiones sobre un sector. Por la tarde se realizó una puesta en común de todos los grupos, para finalizar con la clausura de la Jornadas a cargo del Director General de Servicios Sociales Comunitarios de la Junta de Extremadura Juan Carlos Campón.

Todos los grupos coincidieron en su demanda de una mayor coordinación y conocimiento del resto de los agentes sociales. Es necesario unificar los criterios de trabajo e intercambiar esfuerzos para trabajar más y mejor por los habitantes de esta mancomunidad, y esto es precisamente lo que se pretende con este Plan Estratégico que ahora empieza su andadura, y que ha conseguido con estas Jornadas dar su primer paso.

El Plan Estratégico de Servicios Sociales cuenta con una Coordinadora Técnica y con una Comisión Directiva integrada por responsables políticos y agentes sociales de las cuatro poblaciones de la Mancomunidad. Proximamente saldrá a la luz un boletín que informará de todas las actuaciones que se lleven a cabo y que servirá de unión entre Barcarrota, Salvaleón, Valle de Matamoros y Valle de Santa Ana. Todo ello para conseguir el principal objetivo de los servicios sociales: aumentar la calidad de vida de la población. Esperamos que se consiga con el esfuerzo conjunto de las más de 8.000 hormigas que forman esta Mancomunidad.

**MANCOMUNIDAD DE SERVICIOS SOCIALES
"EMILIANO ÁLVAREZ CARBALLO"**

C/. Badajoz, 29 - Barcarrota - Tlf.: 924 736 824

EL LAZARILLO, DON CAMILO Y BARCARROTA

Durante los pasados días 17 al 20 de Mayo Barcarrota ha sido sede de las I^ª. Jornadas sobre el Lazarillo y la Picaresca. Estas jornadas tenían como principal objetivo dar a conocer la edición del Lazarillo de Tormes de Medina del Campo aparecida junto con otros libros de Barcarrota hace ya unos años.

Este encuentro tenía dos actos principales, el primero de ellos consistía en un acto académico presidido por D. Camilo José Cela y con representación de las instituciones extremeñas y castellano-leonesa que los organizaban o patrocinaban; entre otros las Conserjería de Cultura de los dos Gobiernos Regionales y los Ayuntamientos de Medina del Campo y de Barcarrota. Finalizando el mismo con una magnífica conferencia del Doctor Barcarroteño D. José Correa que de forma pormenorizada describió a los asistentes las formulas de cortesía y las razones del protocolo, partiendo en su análisis del XVI y desembocando en nuestros días. La conferencia trazada con habilidad y con buenas dosis de humor fue seguida con especial interés por las más de cuatrocientas personas presentes en nuestra Iglesia de Santiago. Ante este mismo público D. Camilo José Cela disertó sobre la excepcional edición del Lazarillo, sobre sus recuerdos de la Barcarrota de los años 50-60, de sus paseos por nuestras calles y de la importancia de debe tener la cultura en el desarrollo de los pueblos. Les puedo asegurar que su intervención fue de excepcional factura, sin ningún papel sobre el que refugiar su creatividad y dando muestras de una lucidez y frescura que a todos nos agradó.



Los representantes de las instituciones presentes destacaron en sus manifestaciones diversos aspectos de la Biblioteca de Barcarrota y dejaron constancia de su implicación en dar a conocer este singular hallazgo cultural. Hay que señalar que en todas sus palabras quedó claro el respaldo a cualquier iniciativa que signifique valorar este conjunto bibliográfico y acercar aún más las localidades de Barcarrota y Medina y las dos regiones.

Una vez que D. Camilo entregó a los catorce jóvenes ganadores de los certámenes convocados, los premios que el Jurado presidido por D. Miguel Murillo valoró como los mejores de los presentados, hubo que esperar unos minutos en la sacristía, con la inútil esperanza de que dejase de llover y D. Camilo pudiese inaugurar una serie de placas de cerámica de cuerda seca que pretenden trasladar a varios rincones de Barcarrota las palabras que nos dedicase en varios artículos de prensa publicados posteriormente en uno de sus libros, Páginas de Geografía Errabunda. Desgraciadamente el cielo no permitió hacer tal paréntesis y la cortinilla que cubría la placa en la misma Iglesia de Santiago fue retirada por el viento.

El segundo acto que mencionamos anteriormente, tuvo lugar en el Polideportivo Municipal. Este traslado desde el Llano de Santiago, lugar en principio previsto, a la instalación deportiva evitó su suspensión, pero restó brillantez a un montaje teatral complejo; dado que en el mismo participaron más cuarenta actores de los centros escolares de Badajoz (I.E.S. Domingo Cáceres y Barbara de Braganza) Olivenza (I.E.S. Puente Ajuda). Medina del Campo (I.E.S.O. San José, I.E.S.O. San Juan de la Cruz, I.E.S.O. Lope de Vega I.E.SGómez Pereira, I.E.S. Emperador Carlos), Barcarrota (I.E.S. Virgen del Soterraño) y la colaboración de tres actores de la Escuela del Centro Dramático de Extremadura situada en Olivenza. La representación fue acompañada por el Grupo Classic, que además del acompañamiento musical fue introduciendo los efectos sonoros que requería cada escena.

Esta representación teatral fue dirigida por Russell York contado con la estrecha colaboración de Francisco Carrillo, Jefe de estudio de la Escuela de Arte Dramático oliventina, de una equipo de actores profesionales de Medina del Campo coordinados por Gonzalo Jiménez y el seguimiento del autor de la propia adaptación teatral del Lazarillo de Tormes, Miguel Murillo.

La obra se realizó sobre un escenario diseñado, construido y colocado por el Director de la Universidad Popular de Barcarrota, Pedro García, contando con la colaboración de otros trabajadores municipales y con el asesoramiento en todo lo relacionado con la sonorización del Director de la Escuela Municipal de Música, José Miguel Serrano.

El clima de intensa colaboración y amistad que tuvieron en todo momento las distintas personas que llevaron a cabo estas acciones, ha significado el éxito de una empresa difícil, pero en cualquier caso grata y que contribuirá sin duda a ofrecer una buena imagen de un pueblo como el de Barcarrota.

REDACCION



CELA

Se sentó el Premio Nobel en una silla monacal de la sacristía de la iglesia de Santiago de Barcarrota, en la calle caía el diluvio universal y el universal Camilo José Cela mantenía sus antenas atentas al desfile de personajes que se apretujaban en la sacristía. «Parece que llueve, don Camilo». «Eso parece, señora».

Antes, en el acto académico dijo Cela que el Lazarillo encontrado en Barcarrota era un hito en la literatura universal. Todo era universal aquella tarde. Hasta Marina Castaño, entre cigarro y cigarro, se preparaba para la universidad. «Le ha salido una esposa novelista, don Camilo». «Y buena cocinera, caballero».

Alejandro, el peculiar panadero de la villa, le trajo «El gallego y su cuadrilla» para que lo firmara. Llegó por los pelos porque don Camilo iba a hacer su siesta. «Ustedes dispensen, pero voy a hacer media hora de yoga ibérico».

Bajo el balcón de su habitación en Rocamador, los curritos que no podían hacer siesta, cuchicheaban sobre el plagio. ¿Qué le parece a usted, don Camilo, lo que acaba de decir el fiscal sobre el supuesto plagio? ¡Que me dejen dormir la siesta, coño!

Al lado de la Iglesia de Santiago hay un bar con una cartel dedicado a Fran y una placa que descubrió la tormenta, donde pone: «En Barcarrota, el que no corre trota. Camilo José Cela, 19 de Mayo de 2001». «¿Se dice del 2.001 o de 2.001, don Camilo?». «Se dice como a cada uno le salga de su dotación, señor cura».

Está mayor el gallego pero recorta aun que da gusto verle. «Lo que más me alegra de este acto es comprobar que este rincón de la piel de toro, hay gente que valora la cultura». «Muy bien, muy bien, don Camilo». «Sí, muy bien, pero no se toque mucho, no sea que la jodamos».

Miguel Murillo
- DRAMATURGO -



EL BAUL



Arregladitos y puestos «de guapos» para la feria. Año 1.957. El niño de abajo a la izquierda es Cándido Mendez Rodríguez, actual Secretario General de U.G.T

RIQUEZA BIOLÓGICA DEL RÍO ALCARRACHE (SW DE BADAJOZ)

Manuel Martín Alzás
- BIÓLOGO -

El río Alcarrache discurre por el SW de la provincia de Badajoz, afluye al Guadiana por su margen izquierda, ya en el vecino Portugal. Riega con sus aguas los términos municipales de Alconchel, Barcarrota, Higuera de Vargas, Jerez de los Caballeros y Villanueva del Fresno. La Cuenca del Alcarrache se extiende por aproximadamente 80 Km². por territorio extremeño.

El valle que ha excavado del río a lo largo de su evolución queda limitado al norte por los Llanos de Olivenza y, al sur, por las Sierras de Jerez de los Caballeros, ambas comarcas naturales de la Baja Extremadura. Se inicia entre las sierras de Santa María y Sierra Brava. El régimen fluvial es temporal y muy dependiente de las precipitaciones anuales, de todas formas hacia los tramos más bajos mantiene agua durante todo el año, por el contrario en el curso alto y al principio del medio permanece seco durante buena parte del año.

El substrato geológico por el que fluye es de origen Precámbrico y Paleozoico, Esquistos, Gruvacas y Pizarras del Proterozoico que, después, contactan con Areniscas Cámbricas en la Sierra de Santa María. Cuando ya sus aguas se hacen más lentas, curso medio, atraviesa materiales de tipo intrusivo, los Granitos Hercínicos de Barcarrota. Después de abandonar la roca plutónica, hasta su desembocadura en el Guadiana portugués, desgasta sedimentos del Cámbrico inferior (Pizarras, Areniscas, Calizas y Dolomías), Ordovícico medio y superior (Pizarra) y del Silúrico (pizarras con Graptolitos)

Los suelos predominantes en todo el valle del río Alcarrache, son tierras pardas meridionales sobre rocas metamórficas.

Los condicionantes geológicos, edafológicos y climáticos han hecho posible la instalación de una vegetación característica en toda el área. Esta vegetación se enmarca en el piso mesomediterráneo, tan abundante representado en la Península Ibérica, que en la zona a la que nos estamos refiriendo queda representando por la encina carrasca (*Q. ilex*). Concretamente este valle fluvial se inicia sobre la facción mariánico-pacense calcícola para, inmediatamente, adentrarse y atravesar la serie mesomediterránea luso-extremadurensis seco-subhúmeda silícola de la encina (*Pyro bourgaeanae-quercetorotundifoliae sigmetun*) y, al final del mismo, se encuentra con la faciación termófila de esta asociación vegetal. Esta vegetación queda caracterizada, en su etapa climática, por la presencia de bosques de encinas y otros árboles como el alcornoque (*Q. suber*) y un sotobosque arbustivo no muy denso.

En lo que se refiere a vegetación riparia, todo el cauce carece de bosque tipo galería, Sí, en algunos puntos del río, aparecen adelfas (*Nerium oleander*) y tamujos (*Securinega tinctoria*) como formaciones características.

De aquella vegetación original y climática, salvo enclaves muy escasos y dispersos, poco queda. Actualmente se desarrollan distintas etapas degradativas de la vegetación potencial. De esta forma, en los primeros metros del recorrido del río, y en su parte más norteña, se ha instalado un espeso matorral de retamas (*Retama sphaerocarpa*), con plantas de gran porte. Esta característica formación de retamas contacta con amplias zonas adehesadas. El valle termina y el río deja fluir sus aguas, ya casi en Portugal, a través de la faciación termófila, compuesta, actualmente, principalmente por olivares. Los olivares, junto con otros cultivos menores de secano, salpican aquí y allá toda el área del cauce del Alcarrache.

En la cuenca del río Alcarrache viven cincuenta especies de lepidópteros ropalóceros, agrupadas en treinta y cinco géneros y cinco familias. De estas la que mayor número de especies presenta es la Nymphalidae y la menos representada, según número de especies, es la Hesperidae.

Para Extremadura se han citado 121 especies de lepidópteros ropalóceros, 115 para Cáceres y 81 para Badajoz. En el Alcarrache viven y se desarrollan el 35% de las especies extremeñas, el 36% con respecto a Cáceres y el 52% de la fauna lepidopterológica pacense.

Considerando los tres tramos en los que pueden quedar dividido en cauce de este río extremeño-alentejano, debemos destacar que tres especies (el piérido *E. tagis*, y los ninfálidos *N. polychloros* y *P. batsheba*) sólo viven en el tramo alto. Por el contrario, los licénidos *L. roboris* y *Q. quercus* se reparten por el curso medio del río. Por otra, parte dos hespéridos (*S. serturius* y *T. acteon*), el ninfalino *P. pandora* y el licénido *T. ballus* parecen extender más sus áreas de distribución en el Alcarrache, ya que viven tanto en el tramo alto como en el medio. Estas últimas cuatro especies no parecen encontrar condiciones de vida adecuadas en el tramo bajo de la cuenca de este río. De todas formas el licénido *S. esculi* parece que prefiere las condiciones de los tramos medio y bajo para completar su ciclo vital, esta especie en ocasiones es muy abundante, sobre todo en las zonas más cubiertas de matorrales.

La riqueza de especies de ropalóceros disminuye a medida que descendemos en altitud. En este sentido, en el tramo alto se encuentra el 92,7% de las especies del Alcarrache y sólo el 70,1% viven en el bajo. Si tenemos en cuenta la altitud media de cada tramo del río, el efecto altitudinal se traduce en mayor cantidad de especies.

En el territorio que se extiende por la cuenca del río Alcarrache, además de la interesante fauna lepidopterológica que venimos comentando, viven en buen número de otras especies de invertebrados que hasta la actualidad no han podido ser catalogadas, a las que hay que sumar un importante número de especies vertebradas que, aunque todavía habría que definir y acotar mejor, podríamos resumir diciendo que el grupo de los peces estaría formado por aproximadamente 5 a 8 especies, entre anfibios y reptiles pueden alcanzarse la cifra de 30 especies, en cuanto al grupo de las aves la cifra supera el centenar de especies y en cuanto a los mamíferos, más difíciles de observar por sus hábitos crepusculares y nocturnos, puede cifrarse el número de especies en unas 8 ó 10.

No nos cabe la menor duda que esta riqueza faunística se debe al buen estado de conservación en el que se encuentra la vegetación que cubre el área de esta cuenca hidrográfica. No hay que olvidar las excelentes condiciones de vida que ofrecen los sistemas ecológicos

adehesados, que aquí cubren parte del territorio bañado por el Alcarrache. Son de gran importancia no sólo por su extensión si no también por el extraordinario estado de conservación que presentan.

Ante las características de esta parcela de la Biosfera no sería descabellada su protección legal. Precisamente el Gobierno Regional y, concretamente, desde la Dirección General de Medio Ambiente, de la Conserjería de Agricultura y Medio Ambiente, haciendo uso de la ley 8/1998, de 26 de junio, de conservación de la naturaleza y de espacios naturales de Extremadura (D.O.E., 28 de julio de 1998), con la conformidad de los ayuntamientos cuyos términos municipales son ribereños del Alcarrache, la Mancomunidad de Aguas del Río Alcarrache, el apoyo de las universidades de Extremadura (UEX), Autónoma de Madrid (UAM) y la de Évora (Portugal), de las asociaciones científicas como la Sociedad Española de Historia Natural (RSEHN), estudia la creación de Espacio Natural Protegido (ENP), bajo la figura de Corredor Ecológico y de Biodiversidad que comprendería toda la parte española de la cuenca del Alcarrache.

No cabe la menor duda que esta idea de proteger la cuenca del Alcarrache es inmejorable. En primer lugar, porque nos parece que esta figura de protección es la que mejor cumple los fines que se propone, la conservación de la naturaleza. Los corredores ecológicos, como es sabido, facilitan los intercambios genéticos entre poblaciones que están más o menos separadas en el espacio y, a la vez, proporcionan vías de dispersión de distintas especies, abriendo nuevas posibilidades de colonizaciones de nuevos hábitats.

Por otra parte, con la creación de este ENP, en lo sucesivo, se evitarán algunas actuaciones humanas que aunque puntuales, pueden alterar el equilibrio natural de la zona. Entre otras agresiones, actualmente, se observan cortes y desvíos del cauce del río, aumento de alambradas en el mismo cauce, excesiva afluencia de visitantes sin ningún tipo de control, acumulación de todo tipo de desperdicios y basuras, deterioro de la vegetación de ribera, podas abusivas, exceso de pastoreo, etc.

Además de los valores naturales del área y, si cabe, como nueva causa que justifica la creación del ENP, como nueva causa que justifica la creación del ENP del Alcarrache, en sus mismas orillas y en el Término Municipal de Barcarrota, existe actualmente ya en pleno rendimiento, un magnífico centro de interpretación de la naturaleza que, bajo la denominación de «Agua-Aire», lleva a cabo, desde octubre de 1998, una importante labor de educación ambiental. El centro cuenta, además de un Salón de Actos para proyecciones, conferencias y talleres, con tres salas dedicadas a otros tantos temas: Sala del Agua, Sala de la Atmósfera y Sala de Barcarrota. En cada uno de estos espacios, como ya quedó dicho se tratan, de forma muy didáctica y a través de paneles, maquetas y juegos interactivos todo lo relacionado con el ciclo del agua en la naturaleza, ecosistemas acuáticos, ecosistemas subaéreos o de tierra firme (dehesas, bosques gale-rías, etc.), impactos ambientales sobre distintos medios, flora y fauna, estructuras geológicas, composición y capas de la Atmósfera y con el entorno más cercano a Barcarrota (su historia, cultura, tradiciones, etc.).

Creemos que la zona que a la que hemos venido describiendo y comentando en las líneas precedentes bien merece la pena ser visitada y conservada para que las generaciones que están por llegar puedan seguir disfrutando de todo su encanto natural.