

EL JACHO

FRANQUEO CONCERTADO
Nº. 07/65

Número 53

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Septiembre 2001

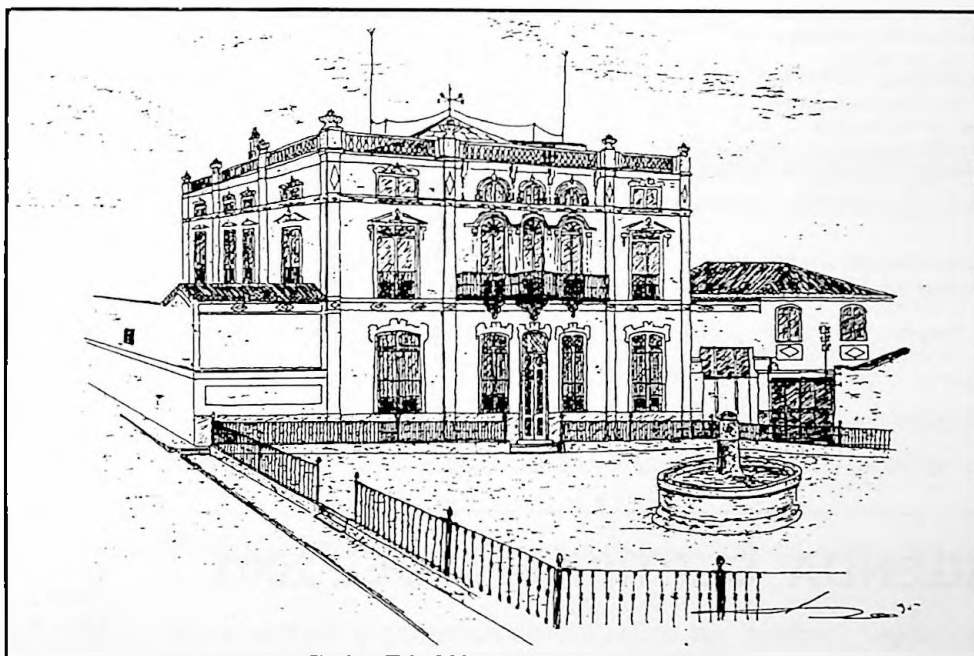


UNIVERSIDAD
POPULAR
BARCARROTA

SUMARIO

- Editorial	1
- Agenda.....	2
- Despedida del director.....	3
- Acciones previstas por la conserjería de agricultura y medio ambiente en los cordones de la nava y del alcarrache y en la cañada real mesteña. (2ª parte)	4-5
- La fabrica.....	6
- XIX Jornadas de la Asociación española de Entomología	7
- Notas sobre centro de estudios «Biblioteca Barcarrota».....	8-9
- EL BAUL.....	10
- Proyecto de investigación.....	11
- Miróbriga y Barcarrota unidas por el Lázarillo.....	12
- Un mal entendido.....	12

EDITORIAL



Bajo el dibujo a «plumilla» de la Casa del Alemán realizado por D. Antonio José Haya Coll, y, enviado a la Dirección del «Jacho» por D. Gonzalo Haya, ambos pertenecientes a la familia de los antiguos propietarios de la casa del Altozano, aprovecho la ocasión de esta colaboración gráfica para, bajo este incontaminado símbolo, dónde pase bastantes horas en mi vida más reciente, despedirme como Director de la Universidad Popular de Barcarrota en cuyo seno nació la presente Revista.

Uno, que es muy sentimental a pesar de todo, se encariña con la «cosas» y con las «casas» sin pensar debidamente que sólo éramos inquilinos de ocasión y que en cualquier momento podríamos ser hostigados por el político de turno forzándonos a una encrucijada en la que sólo se nos ofrecían dos caminos... la sumisión o la dimisión. Uno, que siempre ha sido muy independiente no tenía más salida que la segunda. Cuando llegué a la Casa de la Cultura hace casi seis años, apenas si había nada, sólo la Biblioteca Municipal y el Aula de la Mujer tenían allí su sede, además de algunas peñas locales en franca decadencia y la ya desaparecida emisora local del sótano.

Poco a poco se fue llenando de vida, hubo que tabicar habitaciones, buscar acomodo a la recién creada Escuela Municipal de Música, Aula de la Naturaleza, Escuela de Adultos, etc.

EDITA:
Universidad Popular de Barcarrota

DIRECTOR:
Pedro G. García Trejo

UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA
Plaza del Alfozano, 5
06160 BARCARROTA (Badajoz)
Teléfono 924 736 110

AYUNTAMIENTO DE BARCARROTA
Deposito Legal BA-443-97

CONSEJO DE DIRECCIÓN
Universidad Popular de Barcarrota
Concejalía de Educación Cultural, Juventud
y Deporte
Servicio Técnico Municipal
Cronista Oficial de Barcarrota
Mancomunidad de Servicio Sociales

COLABORACIONES:
Santiago M. Cuadrado
Pedro García Trejo
Rita Balsera
José L. Viejo Montesinos
Manuel Martín Alzas
Comite Organizador XIX jornadas de la
Asociación española de Entomología

MAQUETACIÓN e IMPRESIÓN:
Gráficas Sol, S.L.
Tel.: 924 736 221
Cl. Progreso, 28
06160 BARCARROTA (Badajoz)

Mucha gente de todo tipo y edad pasó por sus aulas en los primeros cuatro años de existencia ya funcionando como Patronato y en los que tuve la suerte de contar con un buen equipo de monitores y colaboradores apoyado siempre por la concejalía de Cultura de entonces. Estos monitores supieron ilusionar a otros muchos. Teresa, Paco, Beni, etc. Siempre trabajamos agusto. Mi agradecimiento a vosotros.

Tras esta primera legislatura y posterior cambio de la Corporación Municipal las cosas cambiaron y dejamos de ser lo que fuimos. Fueron desapareciendo los Monitores y me fui quedando solo en el vetusto e histórico (por D. Hilario) despacho de la U.P.

Hoy, presentada mi dimisión, creo que lo elegante es marcharse sin ruido, sin rencor para nadie pero poniendo las cosas en su sitio.

Durante estos años he procurado atender a todo el mundo dentro de mis posibilidades, me he volcado en montajes y actividades municipales fuera de mis competencias y he pagado por ello un coste político que en absoluto me correspondía. Todo lo he hecho por mi pueblo, Barcarrota, y los insultos de los cobardes poetas y las alevosas pintadas las acepto con el más profundo de los desprecios.

Mi agradecimiento más sincero a todos los que de una manera o de otra colaboraron conmigo y a las Corporaciones Municipales que promovieron y confirmaron mis sucesivos nombramientos.

A todos, amigos y detractores, un afectuoso saludo.

Pedro García Trejo
Ex-Director de la U.P. de Barcarrota

AGENDA SEPTIEMBRE DEL 2001

Farmacia de Guardia

Días 1 2 3 4 5 6 7	_____	Ldo. Reija
8 9 10 11 12 13 14	_____	Ldo. Mata
15 16 17 18 19 20 21	_____	Lda. Contento
22 23 24 25 26 27 28	_____	Ldo. Reija
29 30 31	_____	Ldo. Mata

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmaceuticos)

GASOLINERA

De Lunes a Viernes	_____	de 07'30 h. a 21'30 h.
Sábados	_____	de 08'30 h. a 21'30 h.
Domingos y Festivos	_____	Mañanas de 08'30 h. 14'30 - Tardes de 19'00 a 21'30 h.

MISAS

Todo el mes	_____	19'30 tarde (Lunes a domingo)
Domingos y festivos	_____	9'00 mañana
		12'00 mediodía
		19'30 tarde

DAMAS

Badajoz-Barcarrota (Lunes a Viernes)	_____	6'45 - 7'45 - 11'00 - 13'15 - 15'30 - 17'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (Sábados)	_____	9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (Domingos y Festivos)	_____	9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00
Barcarrota-Badajoz (Lunes a Viernes)	_____	8'30 - 9'00 - 13'45 - 14'30 - 18'15 - 22'45
Barcarrota-Badajoz (Sábados)	_____	8'30 - 11'45 - 18'15 - 22'45
Barcarrota-Badajoz (Domingos y Festivos)	_____	11'45 - 18'15 - 22'45

TELÉFONOS DE INTERÉS

Emergencia	112
Guardia Civil	924 73 60 33
Centro de Salud. Cita	924 73 63 77
Centro de Salud. Cita	924 73 65 07
Centro de Salud. Urgencias	924 73 63 78
Juzgado	924 73 60 57
Maladero	924 73 62 40
Correos	924 73 63 50
Colegio Hernando de Soto	924 73 62 86
Casa de la Cultura	924 73 61 10
Taxi Molina	924 73 64 27
Taxi Lorenzo	924 73 62 77
RENFE	924 27 18 62
Cruz Roja	924 73 65 53
Policia Local	924 73 60 26
Oficina Comarcal Agraria	924 73 68 24
Veterinarios	924 73 60 06
INEM	924 73 62 96
Extensión Agraria	924 73 61 86
Instituto Virgen del Solterraño	924 73 61 58
Club del Pensionista	924 73 64 25
Sevillana Averías	924 25 62 62
Brigada Jerez Sevillana	924 73 01 97
Información Telefónica	1003
Información Toxicológica	91 26 20 420
Hospital I. Cristina	924 21 81 00
Parroquia de Ntra. Sra. del Solterraño	924 73 61 07

Esta revista expresa sus propias opiniones únicamente en el EDITORIAL así como en cualquier artículo firmado como REDACCIÓN. Los demás colaboradores ejercitan su libertad de expresión. De modo que lo que exponen en nuestras páginas son sus ideas personales y son responsables de ellas. Por respeto a la pluralidad, EL JACHO se compromete a aceptar aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respeto que merecen las personas e instituciones.

DESPEDIDA DEL DIRECTOR

Tal como hiciese en su día J. Francisco Pérez, fundador y Director del «Jacho» durante un largo periodo de treinta y dos meses hoy me toca despedirme a mí. Yo sólo he conseguido sacar a la luz veintiún números. Me hubiese gustado igualar al menos el record de Paco, pero no ha sido posible. Y desde luego no por cansancio o falta de ganas.

Durante estos casi dos años he tenido el honor y la responsabilidad de dirigir, coordinar, componer, corregir, entregar, etiquetar y llevar a Correos esos veintiún números del «Jacho».

Durante este largo periodo, de la que ya es la publicación más larga de la historia de Barcarrota, ha habido de todo: Alegrías, decepciones, críticas, felicitaciones, etc. Todo ello síntoma de la difusión y cariño que «El Jacho» ha experimentado a lo largo de su dilatada vida.

Sacar un número mensual de una revista local de doce páginas es ardua tarea y los que me sustituyan... ¡Dios lo quiera! Van a tener constancia de ello. Ninguna de las Universidades Populares de Extremadura, excepto la nuestra, lo ha conseguido.

En numerosas ocasiones he visto llegar, con pánico, el día veinte del mes y no tener material suficiente ni para llenar dos páginas. Milagrosamente, que no por méritos propios, he conseguido, a veces agónicamente sacar el número correspondiente.

Ha sido un reto que en un principio contaba con un nutrido grupo de personas y que al final fueron abandonado dejándome solo ante el peligro... ¿Desinterés?... ¿Pasotismo?... ¿Celos profesionales de los «culturetas» oficiales?... Desde luego faltas de ganas de acabar con «El Jacho» desde dentro no han faltado pero se enfrentaban conmigo que, haciendo honor a mi oficio de «lancero», desbaraté sus cobardes acometidas. Ahora que voluntariamente (como siempre) he abandonado el campo de batalla espero que nuevos paladines luchen por su vida.

Dejo «El Jacho» en plena salud y vigor, con casi mil seiscientos suscriptores que no dejan de aumentar poco a poco.

Los que desde dentro pretenden mutilarlo o matarlo alegan problemas de cobro de las cuotas... «que unos pagan, que otros no...» Para mí jamás ha sido importante el pago o no de las mil pesetas anuales porque me consta que en la infinita mayoría de los que no han pagado no existe la voluntad de no hacerlo, sino que influyen múltiples factores como el olvido, la distancia, dejadez o errores bancarios que poco o nada tienen que ver con interés de contar cada mes con «El Jacho» en su buzón. Ese dinero de las cuotas poco o nada significan para el erario publico, en comparación con los gastos de algunas Concejalías en eventos e inventos que no llegan, ni con mucho, hasta donde llega nuestra Revista especialmente a nuestros paisanos de fuera para los que «El Jacho» es, a veces, el único cordón umbilical que les une con su pueblo.

He sentido y siento por vosotros, los de fuera, los que más afecto habéis demostrado a nuestra Revista, un profundo agradecimiento por vuestras cartas y colaboraciones.

Cada mes de mi vida que viva en adelante sentiré la quemazón de la nostalgia (ya sabemos que nada es para siempre) al tiempo que el alivio por el número del «Jacho» ya listo y entregado y que para mí será ya siempre el mismo, el que en estos momentos teneís entre las manos.

Ojalá que todo siga su curso y nuestro «Jacho» sepa despertar el interés y el cariño que en mí tuvieron, en los que tienen el deber de hacer continuar su andadura.

Un fuerte abrazo

Pedro Guillermo García Trejo
Ex-Director de «El Jacho»

ACCIONES PREVISTAS POR LA CONSERJERIA DE AGRICULTURA Y MEDIO AMBIENTE EN LOS CORDELES DE LA NAVA Y DEL ALCARRACHE Y EN LA CAÑADA REAL MESTEÑA. (2ª Parte)

En el anterior Jacho publicábamos la primera parte de este artículo destinado a analizar en general las acciones llevadas a cabo por el ayuntamiento o la Conserjería de Agricultura y Medio Ambiente sobre las vías pecuarias que transcurren por nuestro término municipal. En él, se hacía especial mención a los Cordes de la Nava, del Alcarrache y de la Cañada Real Mesteña. Seguidamente nos vamos a centrar en la descripción y el análisis que se realizan en el informe sometido a información pública, realizado por los técnicos de la empresa «Puebla y Estellez», propuesto por los de la Consejería, para contrastar con los alegatos presentados por los propietarios de las fincas aledañas a dichas vías pecuarias. Ello permitirá conocer la realidad de hoy de estas sendas históricas y las posibilidades que tendrán en el futuro.

1.- COLADA O CORDEL DE LA NAVA

La descripción que aparece en el proyecto de clasificación de vías pecuarias que realizó el Gobierno Republicano en 1935 y se continuó al año siguiente, fue:

«Transcurre la Colada o Cordel de la Nava desde la Cañada Real Mesteña, próximo al Arroyo del Alamo, continúa por las dehesas de la Nava y la de Capellanías y llega al antiguo Camino de Higuera de Vargas, tuerce posteriormente a la izquierda llegando hasta la Dehesa de la Talla, vuelve a cambiar a la derecha y se une al Cordel del Alcarrache.

Su longitud es de 2.200 metros y su anchura de 60 metros».

La propuesta que realizan los técnicos actuales supondría una longitud de 2.544, 25 metros y una superficie de 152.654, 73 m². En este análisis manifiestan que los propietarios de las fincas aledañas se han anexionado el 92,69% de su superficie (141.499,67 m²). Quedando sólo el 7,31% libre (es decir 11.155,06 m² de superficie). Hay dieciséis intrusiones en su trazado.

2.- CAÑADA REAL MESTEÑA:

Aparece descrita en el mismo documento citado anteriormente como sigue:

«Entra esta vía pecuaria por la Dehesa «Las Canchorras» término de Badajoz, continuando entre las Cercas «El Rugidero». Y la Dehesa de «El Jabero», cruza el Arroyo del Carrascal y el Camino de Olivenza, continúa por el Cerro por entre la «Dehesa de Monterroso» y las Cercas de «El Valle del Rayo» y «El Esquilador», hasta llegar a la Carretera de Barcarrota a Villanueva del Fresno, cruza dicha carretera, continuando por el Camino del Milano o de Alconchel y discurre hasta el camino viejo de Villanueva, cruza dicho camino continuando por el Arroyo del Alamo y la Dehesa de «La Rana», arrancando en este sitio a la izquierda por entre la «Dehesas de la Nava» y el Cordel de la Nava. Discurre hasta unirse al Cordel del Alcarrache que viene ribera abajo desde Sierra Brava y continúa aguas abajo hasta el Molino de «Tío Pedro» en la Dehesa del Ciruelo

coincidiendo los términos de Jerez, Higuera de Vargas y Barcarrota. Continúa posteriormente en lo términos de los dos primeros municipios antes citado, donde acaba.

La longitud es de 14.000 metros y su anchura de 90 varas (75, 22 metros) .

Los técnicos señalan en su informe los siguientes datos actuales :

La superficie deslindada es de 1.076.165,47 m². De ellos se han ocupado irregularmente el 42,08 % (supone en metros cuadrados 452.870,02) y queda libre de intrusión el 57,92 % (supone 623.295,45 m²). Hay ochenta y una intrusiones en su recorrido.

3.- CORDEL DEL ALCARRACHE:

Figura descrito en el documento mencionado de la siguiente manera:

«Arranca del Monte Porrino en el sitio donde coinciden los Términos de Jerez de los Caballeros, Salvaleón y Barcarrota y continua por entre las Dehesas de «Sierra Brava» y «Contiendas» hasta llegar a las «Tierras de Espinosa», las «Chazas», «Campo Gallegos», cruzando en éstas la Carretera a Fregenal, la «Escusa», la «Talla», la «Nava» uniéndose entre estas el Cordel de la Nava y la Colada del Ahijón, llegando al Arroyo del Alamo, en cuyo sitio termina, uniéndose a la Cañada Real Mesteña.

Su longitud es de unos 19.000 metros y su anchura cuarenta y cinco varas (37,61 metros). Ya que se redujo su anchura por las reclamaciones legítimas de varios propietarios colindantes».

Los técnicos proponen en su estudio las siguientes conclusiones:

Longitud deslindada: 19.831,69 metros.

Superficie: 745.861, 16 m².

Superficie ocupada por particulares 83,44% (622.314,81 m²). Libre de intrusión 16,56% (123.546, 35 m²)

Hay 26 intrusiones

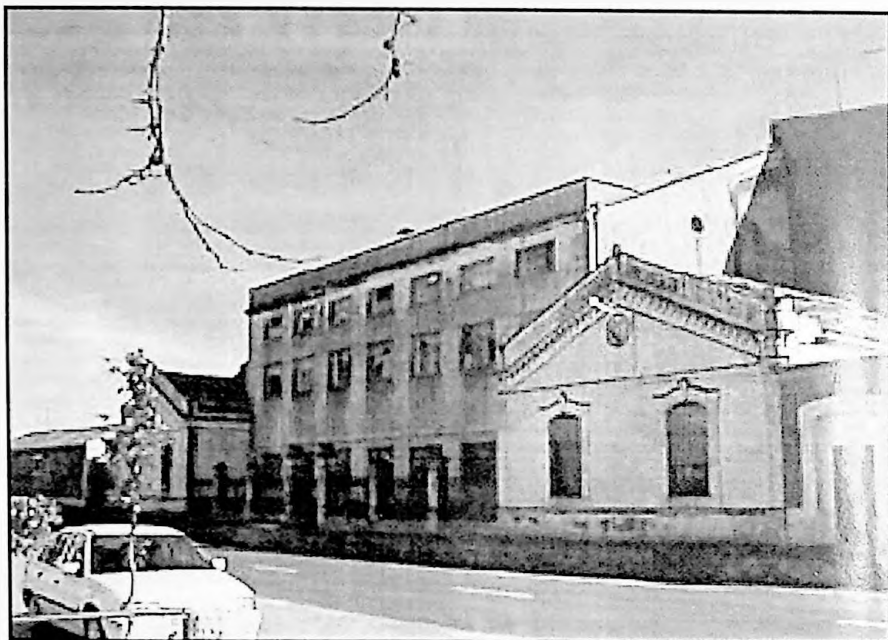
Este informe es de bastante interés, al margen que después de que los propietarios propongan alegaciones y las reclamaciones que consideren oportunas, nos permitirá conocer cuales serán las actuaciones que las distintas administraciones públicas lleven a cabo destinadas a un mejor aprovechamiento de un recurso, que además de facilitar el acceso y la explotación agrícola y ganadera, permitirá otros usos más relacionados con las actividades turísticas y ambientales.

LA FABRICA

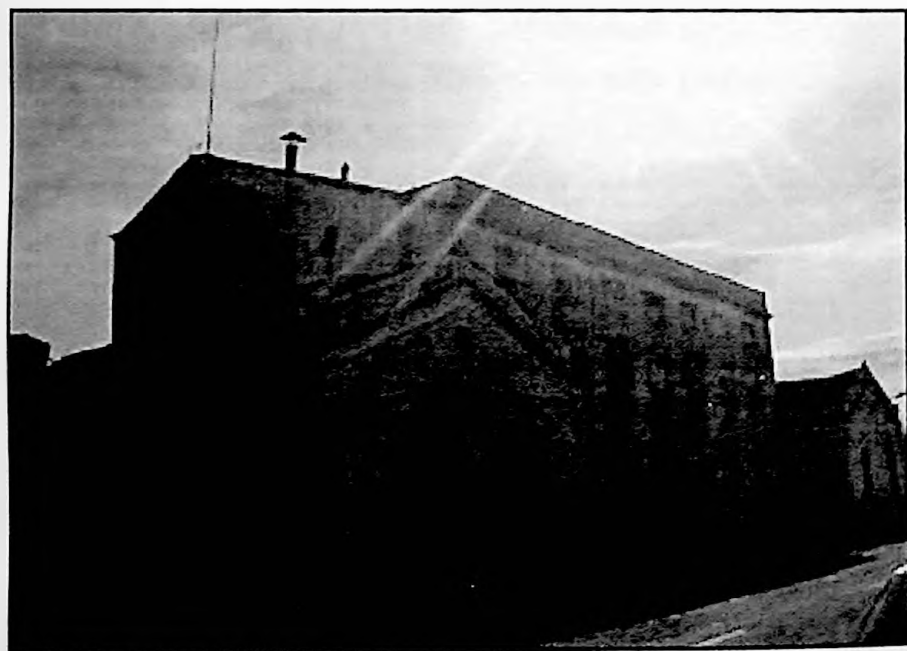
A veces, cuando mis paseos vespertinos me llevan por la carretera de Badajoz y paso frente a «La Fábrica de la luz», como la conocían los más viejos, hoy casi en ruinas y recientemente desmantelada, no puedo reprimir un sentimiento de tristeza y nostalgia por la que fué en otros tiempos la primera y tal vez la única industria de Barcarrota si exceptuamos las corcheras.

Al llegar a Barcarrota y bajada la antigua cuesta del Cementerio, la Fábrica, casi siempre en marcha, viva e iluminada nos recibía con el familiar zumbido de sus molinos y el reconfortante olor escapado de la immaculada harina que nos presagiaba el bendito pan de cada día en nuestra mesa.

Como recuerdo cuando, de pequeño, me mandaban a por el salvado para las gallinas. Me parecía estar en otro mundo que el natural rural de Barcarrota, en otra ciudad, en no sé que región industrializada de España a la que desde luego nunca había ido. El trasiego constante de los numerosos operarios, chóferes, personal de oficina, etc. Me asombraba y llenaba de orgullo por tener en mi pueblo una «fábrica» que surtía de harina a la comarca y norte de Sevilla y Huelva.



Por eso, hoy al verla moribunda, saqueada, sucia, abandonada y triste me siento mal y he decidido cambiar el itinerario de mis paseos. Para verla así, tan llena de vida antaño y moribunda hoy preferiría que una gigantesca excavadora acabara con sus restos y desmenuzada y mezclada con la tierra se convirtiese en luminoso parque, en pujantes viviendas o...



Cuando algo del pueblo muere, o lo matan, todos morimos un poco, al fin y al cabo somos poco más que memoria, vivencias y pasado, especialmente los que ya peinamos canas y en las páginas de nuestro libro abultan más las hojas de la izquierda.

«Fábrica de la luz», (bello nombre), «Fábrica de la harina», nunca debieron dejarte morir.

REDACCIÓN.

XIX Jornadas de la Asociación española de Entomología

Barcarrota 11 -14 de octubre de 2.001

La intencionalidad o principal objetivo de este encuentro científico es: ¡que de una vez por todas los artrópodos adquieran la importancia, que realmente tienen, a la hora de planificar la protección de la naturaleza y, por otra parte, que tomen el protagonismo que les corresponde en los programas de educación ambiental!.

Por otro lado, y para apoyar estos dos grandes objetivos, hay que mostrar ante los medios de comunicación y ante las autoridades en materia ambiental, sobre todo, el papel que juega este grupo de seres vivos, ¡Los más abundantes y diversos del planeta!. Por ello, el lema fundamental de estas Jornadas es Entomología y Conservación.

Nuestra esperanza es que desde Extremadura y a través de estas Jornadas, los artrópodos comiencen a ser tenidos en cuenta en la delimitación de zonas a proteger y en los planes de conservación y, por otro lado, que para todos estos planes se tengan en cuenta, más de lo que se tienen hasta ahora, a los entomólogos.

Sirva esta reseña para invitar a todos los interesados por el estudio y la contemplación de los artrópodos a participar en esta importante reunión, que se celebrará junto a un futuro Espacio Natural Protegido, bajo la figura de Corredor Ecológico y de Biodiversidad, el río Alcarrache (afluente del Guadiana) que deja fluir sus aguas entre los encinares adehesados mejor conservados de la península Ibérica.

ORGANIZAN:



AeE



C.I. «AGUA-AIRE»



Asoc. CERAMBYX

COLABORAN:

Dirección General de Medio Ambiente
Ayuntamiento de Barcarrota
Área de Cultura Excm. Diputación de Badajoz
Universidad popular de Barcarrota.
IES «Virgen del Soterraño» Barcarrota.
Círculo de la Fraternidad Barcarrota.
Caja de Badajoz

NOTAS SOBRE CENTRO DE ESTUDIOS «BIBLIOTECA DE BARCARROTA»

Cáceres, 28 de Marzo de 2001

La ley de Bibliotecas Extremeñas prevé la constitución de Centros de Estudios relacionados con el libro en todas sus dimensiones. Este hecho permitirá que uno de los hallazgos culturales más interesantes acontecido en Extremadura en los últimos años, como ha sido la Biblioteca de Barcarrota, pudiese justificar la creación de un Centro de Estudios que permitiese establecer una serie de medidas destinadas a conocer en profundidad la propia Biblioteca, investigar los aspectos que en ella se encuentran, divulgar los valores que traducen sus obras y cualquier otro aspecto relacionado con la misma.

Este Centro de Estudios estaría vinculado tanto a la Biblioteca General de Extremadura como a la Universidad de Extremadura y a los propios Ayuntamientos de Medina del Campo y Barcarrota.

El Centro de Estudios agruparía a los siguientes departamentos o personas:

a.- Conserjería de Cultura: D. Fernando T. Pérez, Director de la Editora Regional de Extremadura. Otras personas elegidas por la misma.

b.- Conserjería de Educación, Ciencia y Tecnología: D. Angel Robina. Director General de Enseñanza Superior e Investigación, Otras personas elegidas por la misma.

c.- Departamento de Historia: D. Miguel Rodríguez Cancho, profesor de Historia Moderna de la UEX. D^a Isabel Testón, profesora del mismo área de conocimiento que el anterior. D. Fernando Serrano Mangas, profesor de Historia de América de la UEX. Podría incorporarse algún profesor más del área.

d.- Departamento de Filología Española: D. Miguel Angel Lama, D. Jesús Cañas. Profesores de Literatura Española de la UEX. Idem al anterior.

e.- Departamento de Ciencias de la Antigüedad: D. Eustaquio Sánchez Salor, profesor del Área de Latín de la UEX. Idem al anterior.

f.- Departamento de Románicas: D. Juan Carranza, profesor de Lengua Portuguesa del Área de Filología Portuguesa de UEX. Idem al anterior.

g.- Ayuntamiento de Barcarrota: D. Santiago M. Cuadrado Rodríguez, alcalde de Barcarrota, D. Antonio Eliseo Torrado Visedo, cronista oficial del Ayuntamiento, D. José Correa, doctor en Filología Hispánica y responsable del Ayuntamiento sobre la Biblioteca de Barcarrota.

h.- Ayuntamientos de Medina del Campo: Los representantes que nombre el propio ayuntamiento.

i.- Otros representantes de entidades e instituciones que promuevan acciones relacionadas con el propio Centro. Habría que estudiar la posibilidad de incorporar la Universidad de Evora, estudiosos que han participado en las ediciones o en los estudios que se han llevado a cabo de la propia Biblioteca.

El centro de Estudios podría coordinarlo el Doctor D. José Correa, dado que es especialista en el Lazarillo y es natural de Barcarrota, así el centro de estudios tendría una mayor implicación en la propia localidad extremeña.

PROPUESTA DE TRABAJO. AÑO 2001:

- 1.- Estudiar modelo organizativo más adecuado para el propio Centro de Estudios. Establecer acuerdo en el Pleno del Ayuntamiento de Barcarrota y Consejería de Cultura y/o Educación, Ciencia y Tecnología, Universidad de Extremadura y otras entidades precisas. Antes de Mayo de 2001.
- 2.- Establecer un convenio de colaboración entre las diversas entidades para conseguir recursos económicos del Centro de Estudios. Antes de Junio de 2001.
- 3.- Plantear a la Conserjería de trabajo la creación de un puesto de auxiliar administrativo para que sirva de punto de apoyo al Centro de Estudios. Esta propuesta podría realizarse en el marco del IV Plan de Empleo e Industria de la Junta de Extremadura. De acuerdo a la convocatoria de la Junta de Extremadura.
- 4.- Mantener contacto con entidades financieras, Diputación Provincial de Badajoz, Fundaciones Culturales y Ministerio de Educación y Cultura. Con el objetivo de conseguir financiación para el mantenimiento del Centro y sus actividades. Todo el año 2001.
- 5.- Plantear un comité de dirección del propio centro que sea ágil y que pueda definir las actuaciones que se llevan a cabo. Antes de Junio de 2001.
- 6.- Elaborar un cuaderno de información sobre la Biblioteca y el propio Centro de Estudios. La finalidad del mismo será la de presentar el Centro y la Biblioteca a posibles financiadores. Esta información podría figurar en una página web propia o colgarse en las del Ayuntamiento de Barcarrota y otras entidades.

Este cuadernillo podrían coordinarlo: José Correa, Antonio Eliseo Torrado, Miguel Angel Lama, Isabel Testón y alguien más. (No se proponen más nombres y podrían plantearse otros).

- 7.- Establecer un calendario de reuniones y un programa definido de acción.

REDACCION

EL BAUL



AÑO 1927, Una romería en Rocamador. (1) Asunción Dominguez (2) Fabiana Hernandez, (3) Carmen Cacho, (4) Ascensión Hernandez y (5) Angelita Moreno



AÑO 1925. Antiguo Colegio de Monjas de la que luego fué la casa de «Pluma». Asunción Dominguez (1), Gracia Diaz (2), Encarnación Serrano (3), Beatriz Monte (4), Angelica Saavedra (5), Beatriz Monte (6), Sinforosa Cuevas (7). Las hermanas son : Pura, Concha, Asunción y Montse.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

«Biodiversidad, conservación e importacia económica de los lepidópteros de las dehesas extremeñas»

Antecedentes y estado actual del tema

La Dehesa constituye uno de los mejores ejemplos de explotación sostenible de los recursos naturales, a la vez que favorece la conservación de numerosas comunidades de animales. Extremadura es la Comunidad Autónoma con mayor extensión de dehesas de encinas, constituyendo un enclave biogeográfico de gran importancia como refugio de numerosos insectos que caracterizan de forma significativa a la Península Ibérica. Sin embargo, aún se está lejos de conocer la diversidad faunística, así como la vinculación e importancia económica y bioindicadora de los lepidópteros que habitan en estas formaciones vegetales.

Este proyecto, que se desarrollará bajo el marco de la Tesis Doctoral que está llevando a cabo D. Luis Romera Gómez, está orientado principalmente al estudio de la biología y análisis de la diversidad de los lepidópteros que habitan en las dehesas extremeñas. Se pretende, de este modo, contribuir a un mejor conocimiento de estos insectos, en especial de aquellos de mayor interés económico y forestal, imprescindible para la adecuada gestión y conservación de estos espacios.

Objetivos

Con este trabajo se pretende avanzar en los siguientes aspectos:

- El desarrollo de un inventario de las especies de lepidópteros que habitan en las dehesas extremeñas, así como el análisis de su abundancia.
- El estudio de su distribución biogeográfica, indicando las áreas de mayor diversidad y endemidad. Elaborar una lista de los lepidópteros protegidos legalmente que habitan en estos espacios.
- El análisis de las especies de mayor interés económico y forestal, y seguimiento y evaluación del impacto de las especies plagas más importantes que afectan a estas dehesas. Estudio de posibles planes de lucha integrada.

Plan de trabajo

Se desarrollará en tres años, y consistirá fundamentalmente en:

- Investigación preliminar sobre la zona objeto de estudio.
- Trabajo de campo, consistente en una recogida regular de muestras (tanto de larvas como de adultos) en diferentes dehesas de la Provincias de Badajoz. Las técnicas de muestreo empleadas comprenderán entre otras: observación y toma de datos, captura mediante trampas de luz, mangas entomológicas, trampas de caída, etc.
- Trabajo de laboratorio consistente en la identificación del material, y estudio del ciclo biológico de las larvas emdianete la técnica de cría en laboratorio.
- Seguidamente, con los datos de campo y laboratorio, y con el material bibliográfico se desarrollarán los estudios taxonómicos, sistemáticos, biológicos y ecológicos que permitan alcanzar los objetivos propuestos.
- Finalmente se procederá a la discusión de los resultados, obtención de conclusiones y redacción de la memoria.

Personal investigador

Luis Romera Gómez (Doctorado de la Universidad Autónoma de Madrid)

José Luis Viejo Montesinos (Profesor Titular de la Universidad Autónoma de Madrid)

**José Luis Viejo Montesinos
Manolo Martín Alzas**

Miróbriga y Barcarrota, unidas por El Lazarillo

Los alcaldes presentaron la nueva publicación

● CASAMAR

Los alcaldes de Barcarrota y Ciudad Rodrigo, Santiago Manuel Cuadrado y Javier Iglesias García, presentaron ayer en el Parador de Turismo Enrique II de Trastámara la publicación "Miguel Murillo y El Lazarillo de Tormes", obra de José Correa, que se encontraba, igualmente presente en el acto.

El cronista de Barcarrota, Antonio Eliseo, explicó la gestación de la publicación que comenzó en una casa particular en la que se estaban llevando obras de reforma y donde se encontraron, ocultos entre las paredes varios manuscritos del siglo XVI, entre los que destacaba un ejemplar de El Lazarillo de

Tormes correspondiente a una edición desconocida impresa en Medina del Campo en el año 1554.

El hallazgo fue bautizado como la Biblioteca de Barcarrota.

El ejemplar de El Lazarillo, extraordinariamente conservado, "abre nuevas perspectivas para el estudio de esta obra universal", según Antonio Eliseo.

El descubrimiento de Barcarrota ha servido para unir a dos comunidades autónomas, Castilla y León, donde se imprimió, y Extremadura, donde se descubrió.

De la edición fechada en 1554 se han realizado 500 copias en facsímil y 5000 ejemplares destinados al público.



El Filólogo D. José Correa Sánchez y el Cronista Oficial D. Antonio E. Torrado

Presentada una adaptación de 'El Lazarillo'

■ El casual descubrimiento de la Biblioteca de Barcarrota, un conjunto de volúmenes del siglo XVI, entre los que se encontraba una edición desconocida de *El Lazarillo de Tormes* de 1554, supuso una serie de estudios sobre las obras localizadas, especialmente de la citada no-

vela picaresca. El Ayuntamiento de Barcarrota (Badajoz) encargó a Miguel Murillo poner en escena una adaptación de la obra, acompañada de un estudio de este autor teatral extremeño firmado por el filólogo barcarroteño José Correa, especialista en la lingüística de la novela picaresca. Esta publicación -*Miguel Murillo y el Lazarillo de Tormes*- fue ayer presentada en el Parador de Turismo, dentro de las actividades complementarias de la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo.

Un mal entendido

Mucho se ha comentado sobre la llamada telefónica de Rita Balsera.

Sólo quiero aclarar en breves líneas lo real que de esa llamada se ha difundido. No pretendo, ni mucho

menos, ya que no hay de qué, disculparme, sino simplemente aclarar todo este entramado que me ha llegado tan dentro.

Soy una extremeña y, sobre todo, me siento barcarroteño de esos que estamos obligados a vivir fuera de nuestra tierra, pero que jamás la he olvidado ni la olvidare, defendiéndola ante todo, y siempre que mi trabajo y el de mi marido me lo permita me voy a mi pueblo, porque disfruto en mi tierra y con mi gente. Por todo ello estoy muy dolida al llegar a Barcarrota y decirme mis amigos y familiares lo que de mí se ha comentado, y bajar a la plaza de España y mirarme la gente como si de un «bicho raro» se tratase. Tengo la conciencia limpia de saber que jamás he sentido vergüenza de mi pueblo y he argumentado malos juicios contra él.

Según lo comentado me parece absurda y patética la frase que alguien que me descolgó el teléfono sacó, no sé de donde; que Rita Balsera sentía vergüenza de su pueblo, que a su hijo se daba vergüenza de su pueblo, que a su hijo le daba vergüenza ir al colegio porque le decían paleta. Tan grande se iba haciendo la bola, que hasta decían que había llamado a Tele 5, cuando todo era incierto. Si yo hubiese dicho tal aberración, o se me tenía que haber ido la cabeza o, al menos, no diría mi nombre con apellidos y todo, ya que al ir a mi pueblo la gente, y con causa, me juzgaría por ello.

Yo misma he llamado 3,4 veces para apoyar a Fran y como yo, muchos españoles que se puedan sentir tan extremeños como yo.

Por otra parte Fran, que he estado contigo, enhorabuena por esa imagen de una persona tan honesta, no cambies.

Tan sólo me queda deciros que estoy orgullosa de mi pueblo y gracias por leer mi aclaración y volver a repetir, valga la redundancia, no es disculpa, simplemente una aclaración que bien sabe Dios me sentía obligada a hacer para sentirme mejor.

Rita Balsera