

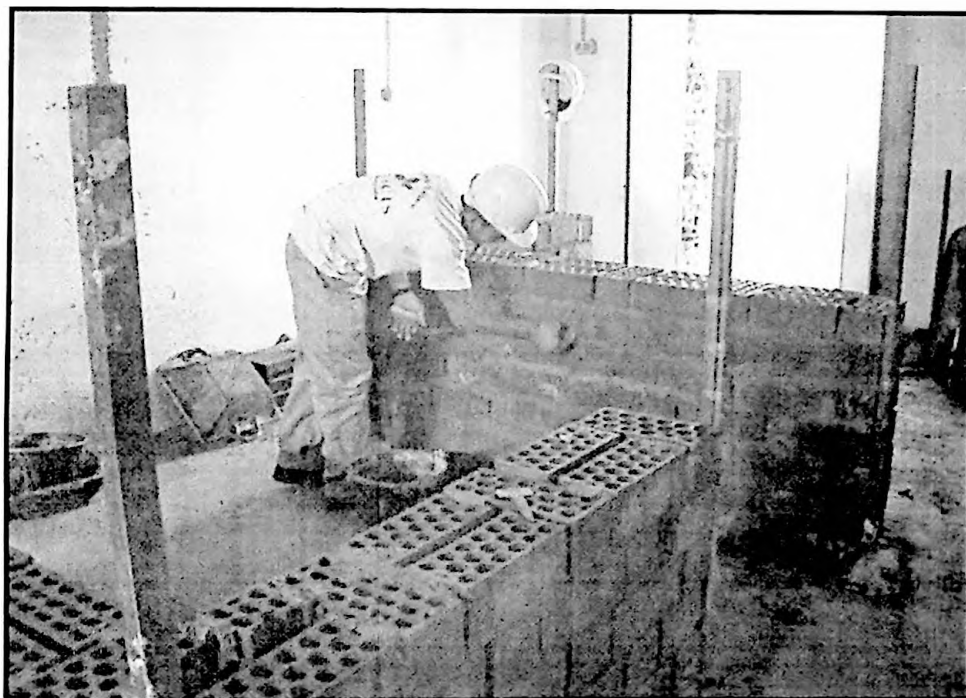
EL JACHO

FRANQUEO CONCERTADO
Nº. 07/65

Número 61

REVISTA MENSUAL DE OPINION, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

MAYO 2002



Editorial

Un año más y con la climatología a nuestro favor, afortunadamente, el pueblo de Barcarrota ha bailado, los niños han disfrutado con juegos populares, hemos podido tomar las copas acompañadas de pinchitos y tapas de apetitosa carne en los chiringuitos instalados en el Llano de la Cruz. Sus gentes se han volcado en la organización de sus fiestas y todos hemos podido gozar de un fin de semana lúdico en un entorno envidiable.

Con la misma suerte, y este año con algunas novedades, se llevó a cabo la Romería de San Isidro el día 15 de mayo. Nos referimos al hecho de que la organización de este día corrió a cargo de la Benéfica, quien puso todo su empeño en el buen desarrollo de esta fiesta, se organizaron juegos tradicionales para grandes y pequeños, fue de gran acierto la demostración de oficios perdidos o prácticamente desaparecidos como la pela de burros y la esquila de ovejas y también tuvieron su protagonismo como en años anteriores los caballos. También novedoso fue la instalación de pantallas de televisión en las distintas casetas para no perderse nadie el partido de la Final de la Copa de Europa. Todo para disfrutar de las ventajas del campo y al mismo tiempo no echar de menos la cotidianidad de nuestros hogares.

Ya indicamos en el número del mes pasado el hecho político de la renuncia de Santiago Cuadrado Rodríguez como alcalde de este pueblo. Derivado de ello, se procede a la elección de nuevo alcalde contando con la presencia del también nuevo concejal de ganadería y desarrollo rural, Don Luis Laso Martínez. Por mayoría de ocho votos a favor sale elegida la hasta entonces primera teniente de alcalde, Dña. Concepción Alfonso Canchado, alcaldesa hasta que finalice la presente legislatura dentro de aproximadamente un año.

La vida política continúa y con fecha 31 de mayo se inaugura la Escuela Taller Bacacis, proyecto subvencionado con 823.386,58 euros (137.000.000 ptas.) por la Consejería de Trabajo y que durará dos años. Treinta ocho jóvenes entre 16 y 25 años emprenderán un aprendizaje teórico-práctico que les ayudará a abrirse hueco en el complicado mercado de trabajo. Después de los seis primeros meses estarán contratados por el Ayuntamiento al mismo tiempo que aprenden un oficio. Desear desde aquí que el tiempo sea aprovechado y que se cumpla el objetivo de la inserción laboral.

SUMARIO

- Editorial	1-2
- Agenda.....	2
- Proyecto «Ciudades Saludables».....	3
- Sesión extraordinaria del Pleno correspondiente al día 9 de Mayo 2002..	4-5
- II Jornadas de trabajo del «I Plan Estratégico de Servicios Sociales».....	6
- EL BAUL.....	7
- Bibliografía barcarrotea 2: Dos creadores	8-9-10
- Unas jornadas en el entorno del Alcarache.....	11
- La Concejalía de Cultura y la Universidad Popular desarrollarán un amplio programa de actividades para los meses de Julio y Agosto.....	12
- La Sociedad Cooperativa La Benéfica y la Concejalía de Cultura desarrollan un programa conjunto de actividades el día de San Isidro.....	12



UNIVERSIDAD
POPULAR
BARCARROTA

EDITA:
Universidad Popular de Barcarrota

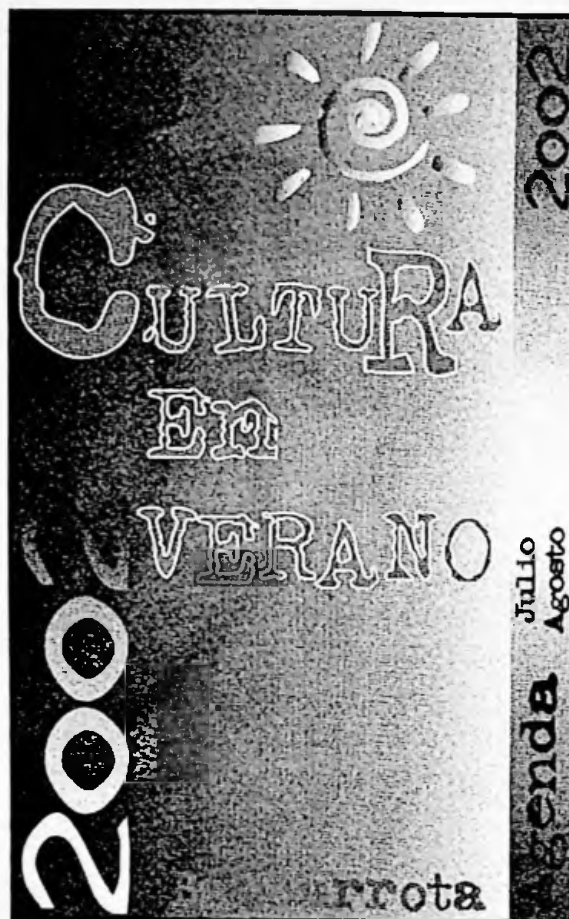
DIRECCIÓN:
UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA
Plaza del Altozano, 5
06160 BARCARROTA (Badajoz)
Teléfono 924 736 110

AYUNTAMIENTO DE BARCARROTA
Deposito Legal BA-443-97

CONSEJO DE DIRECCIÓN
Universidad Popular de Barcarrota
Concejalía de Educación Cultural, Juventud
y Deporte
Servicio Técnico Municipal
Cronista Oficial de Barcarrota
Mancomunidad de Servicio Sociales
Gestor Cultural
Agencia de Desarrollo Local

COLABORACIONES:
Anali Moreira Álvarez
Mancomunidad de Servicios Sociales
José Ignacio Rodríguez Hermosell
Dr. José Luis Pérez-Bote
Asociación de Mujeres Francisca Sosa

MAQUETACIÓN e IMPRESIÓN:
Gráficas Sol, S.L.
Telf.: 924 736 221
C/. Progreso, 28
06160 BARCARROTA (Badajoz)



Pide tu
Agenda Cultural
en la
Casa de la
Cultura

AGENDA JUNIO DEL 2002

Farmacia de Guardia

Días 1 2 3 4 5 6 7	_____	Ldo. Contento
8 9 10 11 12 13 14	_____	Ldo. Reija
15 16 17 18 19 20 21	_____	Lda. Mata
22 23 24 25 26 27 28	_____	Ldo. Contento
29 30	_____	Ldo. Reija

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmaceuticos)

GASOLINERA

De Lunes a Viernes	_____	de 07'30 h. a 21'30 h
Sábados	_____	de 08'30 h. a 21'30 n.
Domingos y Festivos	_____	Mañanas de 08'30 h. 14'30 - Tardes de 19'00 a 21'30 h.

MISAS

Todo el mes	_____	19'30 tarde (Lunes a domingo)
Domingos y festivos	_____	9'00 mañana
	_____	12'00 mediodía
	_____	19'30 tarde

DAMAS

Badajoz-Barcarrota (Lunes a Viernes)	_____	6'45 - 7'45 - 11'00 - 13'15 - 15'30 - 17'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (Sábados)	_____	9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (Domingos y Festivos)	_____	9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00

Barcarrota-Badajoz (Lunes a Viernes)	_____	8'30 - 9'00 - 13'45 - 14'30 - 18'15 - 22'45
Barcarrota-Badajoz (Sábados)	_____	8'30 - 11'45 - 18'15 - 22'45
Barcarrota-Badajoz (Domingos y Festivos)	_____	11'45 - 18'15 - 22'45

Aconsejamos confirmar horarios, debido a posibles cambios de última hora. Información facilitada por las empresas.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Emergencia	112
Guardia Civil	924 73 60 33
Centro de Salud. Cita	924 73 63 77
Centro de Salud. Cita	924 73 65 07
Centro de Salud. Urgencias	924 73 63 78
Juzgado	924 73 60 57
Matadero	924 73 62 40
Correos	924 73 63 50
Colegio Hernando de Soto	924 73 62 86
Casa de la Cultura	924 73 61 10
Taxi Molina	924 73 64 27
Taxi Lorenzo	924 73 62 77
RENFE	924 27 18 62
Cruz Roja	924 73 65 53
Policia Local	924 73 60 26
Oficina Comarcal Agraria	924 736 824
Asistente Social	924 73 68 24
Veterinarios	924 73 60 06
INEM	924 73 62 96
Extensión Agraria	924 73 61 86
Instituto Virgen del Soleraño	924 73 61 58
Club del Pensionista	924 73 64 25
Sevillana Averías	924 25 62 62
Brigada Jerez Sevillana	924 73 01 97
Información Telefónica	1003
Información Toxicológica	91 26 20 420
Hospital I. Cristina	924 21 81 00
Parroquia de Ntra. Sra. del Soleraño	924 73 61 07

Esta revista expresa sus propias opiniones únicamente en el EDITORIAL, así como en cualquier artículo firmado como REDACCIÓN. Los demás colaboradores ejercitan su libertad de expresión. De modo que lo que exponen en nuestras páginas son sus ideas personales y son responsables de ellas. Por respeto a la pluralidad, EL JACHO se compromete a aceptar aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respeto que merecen las personas e instituciones.

PROYECTO "CIUDADES SALUDABLES"

La Organización Mundial de la Salud (OMS) inició en 1986 el Proyecto de "Ciudades Saludables".

La sostenibilidad de las ciudades depende de la aplicación de estrategias urbanas integradas relacionadas, no sólo con la protección y mejora de las condiciones ambientales sino también con la mejora de la productividad y el crecimiento económico, la creación de empleo, la protección de la salud y de la seguridad humana,... dirigidas, en definitiva, a la mejora de la calidad de vida.

Este Proyecto se caracteriza por la realización de campañas de sanidad, toma de decisiones políticas, acción intersectorial, participación ciudadana, innovación social y política pública saludable.

En los últimos años se han creado redes nacionales y ahora existen en 25 países europeos. La Red Española de Ciudades Saludables (RECS) se creó en 1988.

La Dirección General de Salud Pública de la Consejería de Sanidad y Consumo de la Junta de Extremadura se propone crear la Red Extremeña de Ciudades Saludables con la finalidad de realizar actividades de promoción de la salud para mejorar la sanidad medioambiental de nuestras ciudades y establecer lazos de comunicación para el intercambio de experiencias entre los distintos municipios y/o mancomunidades de nuestra Comunidad Autónoma.

El Proyecto de "Ciudades Saludables" es una experiencia piloto en nuestra región, que se llevará a cabo en 4 municipios (Herrera del Duque, Almendralejo, Talayuela y Coria) y 1 mancomunidad (Mancomunidad de Servicios

Sociales "Emiliano Álvarez Carballo") hasta el 31 de Diciembre prorrogable y está subvencionado en un cien por cien por los fondos FEDER.

El objetivo general que se plantea es promocionar la salud para conseguir con el apoyo político, la cooperación intersectorial y la participación pública mejorar la sanidad medioambiental de nuestras ciudades.

El Proyecto se desarrollará en varias fases, empezando por el compromiso político de la Mancomunidad de Ayuntamientos. El siguiente paso es la elaboración de un diagnóstico de la situación de la salud de la zona (objetivo principal de estos 6 meses), para el cual se requiere participación de la población e institucional. Con los datos obtenidos y tras priorizar los problemas, se pondrán en marcha las estrategias que conforman el Plan de Salud.

El éxito del Proyecto depende, en gran parte, del compromiso de todos, del cual se puede sacar una alta rentabilidad y muchos beneficios para la comunidad.

Aprovechando la oportunidad que me da la revista "El Jacho", os invito a ser partícipes y disfrutar de la realización de este Proyecto.

Anali Moreira Álvarez
Coordinadora del Proyecto
"Ciudades Saludables"

SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL PLENO CORRESPONDIENTE AL DÍA 9 DE MAYO DE 2002

Sres. Asistentes:

Alcaldesa-Presidenta en Funciones:

Dña. Concepción Alfonso Canchado.

Concejales:

D. Francisco Pérez Sánchez, D. Victoriana Alfonso Cacho, D. Serafín Franco Sosa, D. Francisco L. Núñez Blanco, D. Francisco Flores Sánchez, D. Arturo Pinilla Díaz, D. Luis Laso Martínez, D. Alfonso Macías Gata, D. José Ángel Herrera Vaca, D. Ángel Galvan Macías.

Secretario:

D. José Manuel García Pérez.

En el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial, a las veintiuna horas y quince minutos del día nueve de mayo de dos mil dos, se reúnen los Concejales nominados con anterioridad, bajo la Presidencia de Dña. Concepción Alfonso Canchado, Alcaldesa-Presidenta en funciones, y de mí, el Secretario, Don José Manuel García Pérez, al objeto de celebrar la sesión extraordinaria del Pleno correspondiente al día de la fecha.

1.- Lectura y aprobación, si procede, del borrador del acta de la sesión anterior.

Declarada abierta la sesión por la Presidencia, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 91 del Reglamento de Organización, se pregunta si algún miembro de la Corporación tiene que formular alguna alegación al borrador del acta distribuido junto con la convocatoria, solicitando Don Alfonso Macías que deben figurar en el punto 5, los comentarios formulados por todos los grupos a la dimisión del Sr. Alcalde, Don Santiago Cuadrado Rodríguez. Aprobándose, por unanimidad, tal y como está redactada, con el añadido del punto 5 mencionado.

2.- Constitución mesa de edad.

Acto seguido, se constituye la Mesa de Edad, compuesta por el mayor de edad, Don Arturo Pinilla y el menor de edad, Don Francisco Luis Núñez Blanco, ya que se va a proceder durante la sesión a la elección de Alcalde.

3.- Comprobación credencial de Don Luis Laso Martínez.

Por el Sr. Secretario, de orden de la Presidencia, se da lectura a la credencial expedida por la Junta Electoral Central a favor de Don Luis Laso Martínez, por estar incluido en la lista de candidatos presentada por el Partido Socialista Obrero Español en las elecciones locales del 13 de junio de 1999, en sustitución por renuncia de Don Santiago Manuel Cuadrado Rodríguez, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 182 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General, que dice: «En caso de renuncia, el escaño de concejal se atribuirá al candidato de la lista a quien corresponda, atendiendo a su orden de colocación», quedando conformes los asistentes.

4.- Juramento o promesa del Concejal Don Luis Laso Martínez.

Acreditada la personalidad de Don Luis Laso Martínez, en relación con la credencial expedida por la Junta Electoral Central, se procede a la toma de posesión del concejal, quien promete, por su coincidencia y honor, cumplir fielmente las obligaciones del cargo de concejal, con lealtad al Rey, cumplir y hacer cumplir la Constitución como norma fundamental del Estado, por lo que queda posesionado del cargo de concejal del Ayuntamiento de Barcarrota.

5.- Elección de Alcalde.

A continuación, el Sr. Secretario informa, que de acuerdo con lo previsto en el artículo 198 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General, la vacante en la Alcaldía se resuelve conforme a lo previsto en el artículo 196 del mismo cuerpo legal, considerándose a estos efectos, que encabeza la lista en que figuraba el Alcalde, el siguiente de la misma:

Por tanto, procede la elección de Alcalde,

teniendo en cuenta que sólo pueden ser candidatos los que encabezan las correspondientes listas, si alguno de ellos obtuviera la mayoría absoluta de los votos de los concejales, será proclamado electo. Si ninguno obtuviera esa mayoría, es proclamado Alcalde, el concejal que encabezase la lista que obtuviera mayor número de votos populares en el municipio.

Llamados por la Mesa de Edad, uno a uno, todos los concejales que componen la Corporación, depositan su voto en la urna al efecto habilitada, arrojando el siguiente resultado:

Dña. Concepción Alfonso Canchado -- 8 votos

Don Alfonso Macías Gata -- 2 votos

Don Ángel Galván Macías -- 1 voto

Por tanto, es declarada Alcaldesa electa, Dña. Concepción Alfonso Canchado, por haber obtenido 8 votos, mayoría absoluta de los concejales que componen la Corporación del Ayuntamiento de Barcarrota.

6.- Juramento o promesa del Alcalde y toma de posesión.

Seguidamente, Dña. Concepción Alfonso Canchado promete por su conciencia y honor cumplir fielmente las obligaciones del cargo de Alcalde, con lealtad al Rey, cumplir y hacer cumplir la Constitución como norma fundamental del Estado. Por lo que toma posesión del cargo de Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Barcarrota.

Por último, la Alcaldesa-Presidenta entrante agradece la confianza que han depositado los concejales en su elección, ya que resulta un honor ser alcalde de tu ciudad.

Asimismo comenta: «Todos sabemos lo ocasional del nombramiento, hemos padecido un período, complicado, pero, a pesar de ello, todos los concejales del equipo de gobierno vamos a trabajar con la misma ilusión que al principio de la legislatura. Creo sinceramente en un nuevo período donde el pasar página, nos haga reflexionar a todos los que prometimos fidelidad a la Constitución

cuando tomamos posesión y nuestra Constitución recoge unos derechos fundamentales a proteger y, dentro de ellos, quisiera destacar el de la dignidad de las personas, que no se nos olvide nunca ese compromiso que asumimos. Estamos aquí por el interés general en pro de la gente.

Para finalizar, hago un llamamiento a la oposición para que colabore con el equipo de gobierno, con un entendimiento mutuo y que el interés de la comunidad no se conseguirá si no hay armonía. Que el nombre de Barcarrota no se vea



manchado nunca por nuestra labor. Agradeciendo a todos los asistentes la presencia en el Salón de Sesiones por lo que representa de apoyo para la Corporación».

Tras los aplausos de los asistentes, se dió por terminada la sesión a las veintidos horas, de todo lo que como Secretario certifico. Doy fe.

II JORNADAS DE TRABAJO DEL «I PLAN ESTRATÉGICO DE SERVICIOS SOCIALES»

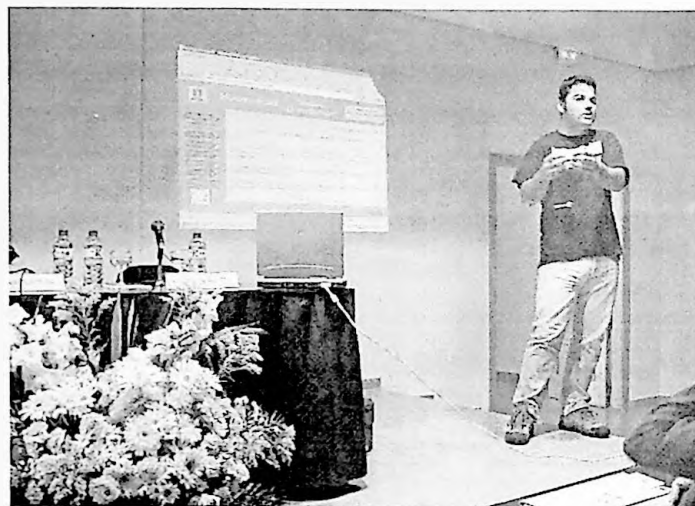


**Mancomunidad
de Servicios Sociales**
EMILIANO ÁLVAREZ CARBALLO

El pasado 31 de mayo se celebraron en Salvaleón las II Jornadas del Plan Estratégico de Servicios Sociales de la Mancomunidad de Servicios Sociales "Emiliano Álvarez Carballo". Esta mancomunidad como ya conoceis, agrupa a las localidades de Barcarrota, Salvaleón, Valle de Matamoros y Valle de Santa Ana trabaja con la finalidad de aumentar la calidad de vida de la población. Para facilitar esta labor se ha elaborado el Plan Estratégico de Servicios Sociales, que celebra ahora sus segundas jornadas, y que tiene como objetivo coordinar el trabajo de todos los agentes sociales e institucionales de la zona.

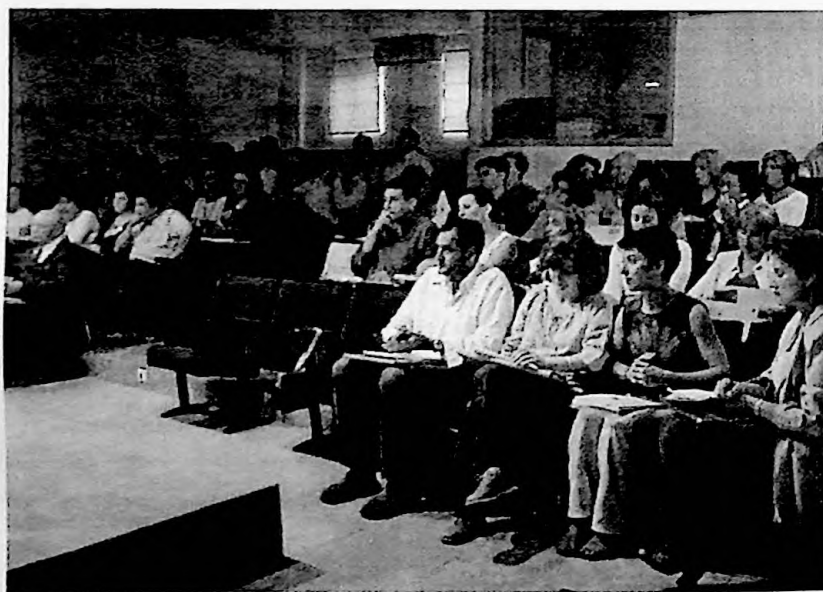
En dichas jornadas se han reunido 90 personas de la zona o con implicación en la misma, asistieron: alcaldes y concejales, jefes de servicio de las distintas consejerías, técnicos de Diputación de Badajoz, profesores, médicos, ATS, veterinarios, agentes de desarrollo local y comarcal, policías locales, miembros de asociaciones, gestores culturales, guardia civil, dinamizadores empresariales, empresarios, director Escuela Taller y los

Las Jornadas fueron inauguradas por el Director General de Servicios Sociales Comunitarios de la Consejería de Bienestar Social de la Junta de



Extremadura, D. Juan Carlos Campón Durán. A continuación se llevó a cabo una conferencia a cargo de M^{ra} José Salvador Pedraza, experta en Intervención Integral. Se presentó además la página web de la Mancomunidad de Servicios Sociales, elaborada en colaboración con el Nuevo Centro del Conocimiento de Barcarrota, y se realizó una exposición del trabajo realizados hasta ahora en el Plan Estratégico.

Después todos los asistentes se reunieron en grupos de trabajo en los que se debatieron las acciones y se consiguió el compromiso de todos los agentes implicados para la realización de distintas acciones estratégicas. La clausura de las Jornadas corrió a cargo de la Presidenta de la Mancomunidad, D^{ña} Victoriana Alfonso Cacho y del Presidente del Plan Estratégico, D. Francisco López Palacios.



propios técnicos de la Mancomunidad de Servicios Sociales.

El objetivo de estas jornadas era el de consensuar las acciones que se van a desarrollar en el futuro en el marco de este Plan, y conseguir acuerdos que faciliten la consecución de dichas acciones.

Aprovechamos la oportunidad en esta página para agradecer la participación y el compromiso adquirido por los agentes a la vez que invitamos a aquellas personas que aún desconozcan este Plan a informarles del mismo.

I PLAN
ESTRATÉGICO

S
E
R
V
I
C
I
O

SOCIALES



EL BAUL

"NUESTRA SEÑORA DEL SOTERRAÑO"

FÁBRICA DE ANISADOS DE VINO

MANUEL GUTIÉRREZ MANSO

DESTILACIÓN A VAPOR

Dirección Telegráfica: ANISADOS

Teléfono N.º 21

ESPECIALIDADES:

"SUPERIOR HENDAYA" - "ANIS MAGDALENA"

"CUADRUPLÉ 22.º" y "TRIPLE ESPECIAL 20.º"

Para ayudar a la digestión nada me-
jor que una copa del rico ANIS

MAGDALENA

Avenida de la Industria - BARCARROTA

(BADAJOZ)

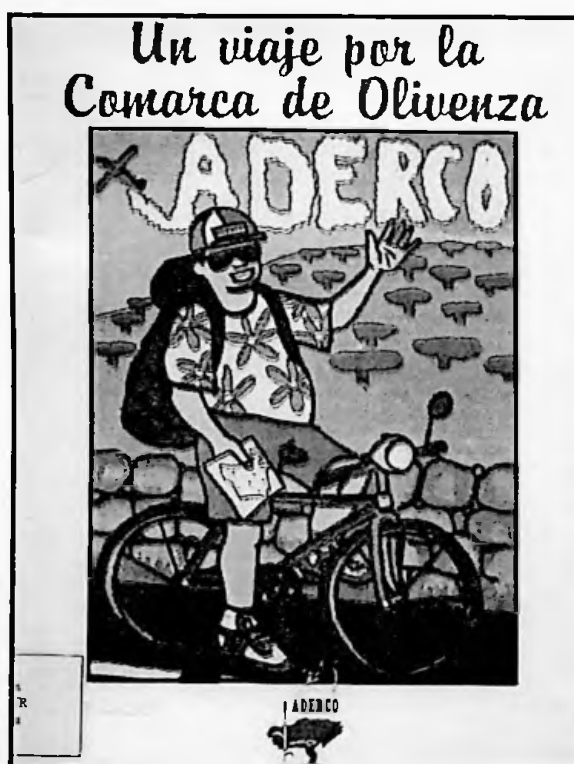
Pulg. & Domingo-Barcelona

BIBLIOGRAFÍA BARCARROTEÑA (2): DOS CREADORES

En este repaso por el modesto mundo de la creación barcarroteña, turno ahora para dos personas cuyo universo poético se expresa de diferente manera. Son jóvenes y continúan con sus procesos creativos, así que es de esperar que sigan produciendo a un ritmo prolijo y fecundo. Me refiero a Nacho Durán y a Paco (*Quinto*, por identificarlo). El nexo de unión que encuentro entre ellos, además de la amistad y la juventud, es el de la capacidad para mezclar géneros artísticos e interactuar desde sus respectivas propuestas estéticas, así como multiplicar sus obras y ofrecerlas a la imprenta y otros canales de información cultural sin descanso.

IGNACIO DURÁN MÉNDEZ (n. 1973), además de desarrollar su infatigable labor artística, ha desplegado una intensa actividad como autor de logotipos y diseños por encargo del ayuntamiento y otras instituciones públicas y privadas. Llevan su marca las imágenes del Centro de Interpretación de la Naturaleza, la Cofradía Los Marochos, el Molino Las Lanchas, ADERCO, la Asociación de vecinos del Llano de la Cruz, etc. Su tarea, por el momento, se ha visto culminada con la exposición que ha celebrado en el Palacio Provincial de la Diputación de Badajoz, entre los días 3 y 15 de junio de 2002. Pero él sigue ideando nuevas fórmulas y caminos en su particular mundo estético. He aquí la obra impresa:

1) "Pinta Barcarrota". Badajoz: Diputación de Badajoz, Ayuntamiento de Barcarrota; 1998. 16 páginas, destinadas a que los niños coloreen las estampas festivas que los modelos ofrecen: Navidad, Carnaval, Semana Santa, Romería de San Isidro, Los Marochos y Feria de Septiembre. Con idea original de Fco. J. Pérez González, y textos explicativos del Cronista Oficial, Antonio Torrado Visado, Nacho Durán desarrolla esos seis momentos mágicos de la vida barcarroteña para que nuestros niños, al tiempo que se divierten utilizando los colores, conozcan un poco mejor las fiestas que heredan de sus mayores.



2) "Un viaje por la Comarca de Olivenza". Olivenza: Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Olivenza (ADERCO), 1999. Con el apoyo del programa europeo Leader II y Caja Badajoz, la institución editora prosiguió con una idea ya expuesta en el "Pinta Barcarrota", obra del mismo ilustrador barcarroteño Ignacio Durán y promovida por Francisco J. Pérez: ofrecer a los pequeños de los once pueblos integrantes de la comarca la posibilidad de reconocerse mientras colorean la estampa de cada uno de ellos.

Del mismo tiempo es el dibujo del mapa de la comarca, obra del mismo Nacho.

3) ("Ilustraciones de Barcarrota"). Barcarrota: Ayuntamiento de Barcarrota, 2000. Se trata de una colección de 14 láminas de gran formato dibujadas a un color por el artista barcarroteño. Están acompañadas de unos breves textos de Nely, cronista oficial, diseñadas por F. J. Borrego y patrocinada su edición por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura. La presentación corre a cargo de Santiago Cuadrado, alcalde entonces de nuestra localidad. Su título entre paréntesis es el que le he asignado debido a la carencia de uno oficial.

4) "Colorea Badajoz". Badajoz: Ayuntamiento de Badajoz, Cultural de España; 2001. Esta vez, Nacho se encargó de dibujar el tríptico que anunciaba la XX Feria del Libro pacense, a la par que invitaba a los niños a pintar tres viñetas referidas a la ciudad de Badajoz y la lectura. La coordinación fue de Francisco J. Pérez González, como en ocasiones anteriores, y se incluyó un texto de Antonio Castro Sánchez, a modo de "Rapsodia del libro (poema para cantar con música rap)".

De **FRANCISCO J. PÉREZ GONZÁLEZ** (n. 1969) ya hemos resaltado su facilidad para promover eventos culturales y trasladarlos al papel impreso. Muchas publicaciones que aquí no se reseñan han llevado su sello de origen (como las revistas "**Dos rombos**", 1988/1996, "**El Jacho**", 1997/1999, y "**Contextos**", 2001-), si bien he optado por hacer referencias de aquellas que son

inequívocamente labor creativa y personal de Paco. Éstos son los documentos:

1) **"Barcarrota, un lugar de leyenda"**. Barcarrota:



Universidad Popular de Barcarrota, 1998. Número 3 de la Colección "Altozano". 47 páginas. Prólogo de Pedro Maya Romero, párroco de la localidad. Como director de la colección publicó esta obra escrita ya hace unos años en la que se recopilan las leyendas más significativas de Barcarrota, como son: *Los Marochos*, *El hallazgo de una albarca*, *Las lágrimas de la Virgen de la Soledad*, *La hija del Alcalde*, *Los pasadizos del castillo*, *La Virgen del Tránsito*, *El Coyote* y *Fray Juan de la escalera*. En un terreno en el que se encuentra a gusto, Paco expresa con su estilo y connotaciones personales las historias que los barcarroteños conocen por la tradición oral, de padres a hijos.

2) **"Agustina. Poemas"**. Barcarrota: Autoedición, 1998. 40 páginas. Prólogo de José Ignacio Rodríguez Hermosell. Con impresión de Gráficas Sol, Paco quiso sorprender a sus amigos y, sobre todo, a su compañera, editando este librito que incluye un total de 31 poesías galardonadas en distintos premios regionales y nacionales, en la juventud del autor. Su lírica es fundamentalmente "intimista, melancólica, crepuscular", como señalo en el prólogo. El título ya indica que se trata de un homenaje a su novia, y como tal y con carácter no venal salió a la luz este libro que nos des-

vela una faceta escondida u olvidada del polifacético Paco.

3) **"Cuento del árbol orgulloso"**. Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota, 1998. 8 páginas. El número 2 de la colección *Almarío* correspondió a Paco, y en el mismo plasmó una breve narración pensada para niños, aunque todos podemos extraer de la misma una conclusión aleccionadora. Continuó la sencillez y el carácter exclusivo de la edición.

4) **"Los exvotos de la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño de Barcarrota (Badajoz)"**. Barcarrota: Diputación Provincial de Badajoz, Ayuntamiento y Universidad Popular de Barcarrota, 1999. En 43 páginas y apoyándose en las fotografías de Adolfo Corrales García, Francisco J. Pérez presentó un trabajo de cuidada edición, en el cual se recoge la descripción pormenorizada de estos exvotos (pictóricos, fotográficos y simbólicos) u ofrendas a la Virgen barcarroteña por los fieles que atribuyen curaciones a la intercesión de la *Soterraña*. Con Antonio Torrado Visado, Nely, como prologuista, es notable el exvoto que en 1919 fir-



ma Adelardo Corvasí, tríptico de tabla plegable y enmarcado.

5) **"Fiesta de los Marochos. Una celebración mágica de la noche de San Juan en Barcarrota"**. Barcarrota: Ayuntamiento y Universidad Popular de Barcarrota, 1999. De nuevo Paco, apoyándose en las

fotografías del habitual colaborador Adolfo, se atreve con una fiesta en cuyo origen está tan implicado. Así, va desgranando en 43 páginas las diversas características de un acontecimiento surgido en 1996, como posible continuación a una tradición esbozada por la folclorista Isabel Gallardo: documentos, estatutos de la Cofradía, socios, programa del festejo, los muñecos, los dulces y vinos que acompañan, el *Marocho de Oro*, la quema y, en suma, todos los elementos que ayudan a mantener año tras año una celebración que bien podría ser una rica recuperación antropológica, o simplemente un motivo de alegría en el ritual de la noche sanjuanera.

6) "Historias de por aquí".

Barcarrota: Patrocinio del Ayuntamiento de Barcarrota, 2001. Autoedición apoyada por el consistorio barcarrotero. Es éste el original de las leyendas de la Comarca de Olivenza, con los dibujos de Nacho Durán, que Paco ideó y compuso para ADERCO pero que no vieron la luz en esa institución. 55 páginas que recogen los mitos más importantes, narrados según la tradición oral, de los pueblos que conforman la comarca administrativa; trabajo que obtuvieron los autores recorriendo los mismos. Un nuevo apunte de nuestra historia y nuestras tradiciones a cargo de los creadores Paco y Nacho.

7) "Molino Las Lanchas". Barcarrota: Cofradía "Los Marochos", Casa Rural "Molino Las Lanchas", 2001. 11 páginas de una pequeña publicación que recoge, de la mano del incansable Francisco J. Pérez, los datos básicos que nos acercan a un rincón típico del término municipal, el viejo molino reconvertido en alojamiento rural. Paco nos habla de la construcción y los materiales, del mecanismo de funcionamiento de estos edificios industriales —de la España agropecuaria— y sus piezas más destacadas. Todo un acierto para conocer algo del mundo que ya casi no existe, con notas y bibliografía al final.

8) "A cuento del patrimonio cultural de Los Llanos". Badajoz: Diputación de Badajoz, Caja de Extremadura, 2002. De la publicación "Llanos de Olivenza: la luz que deslumbra", perteneciente a una serie relativa a las comarcas de la provincia que coordinó Justo Vila, Paco incluyó este trabajo (págs. 211-244) que viene a ser un refundido de la obra sobre leyendas antes referenciada. La novedad está en las dos leyendas relativas a Barcarrota, *La Virgen del tránsito*

y *Los Marochos*, que sustituyen a *La hija del alcalde*, así como una nueva de Cheles: *La bendición del fuego*. Acompañan las magníficas fotografías alusivas a cada población y lugar aproximado del mito.

FRANCISCO J. PÉREZ GONZÁLEZ

HISTORIAS DE POR AQUÍ



DIBUJOS
NACHO DURÁN

José Ignacio Rodríguez Hermosell
Bibliotecario Municipal

UNAS JORNADAS EN EL ENTORNO DEL ALCARRACHE

Todos los que amamos esta bendita tierra extremeña no podemos dejar de sorprendernos, por muy mayorcitos que nos vayamos haciendo, del maravilloso espectáculo que supone la irrupción de la primavera en nuestros campos y si, se tiene el privilegio de disfrutarlo en un eterno incomparable como es el río Alcarrache y sus riberas, la satisfacción puede ser máxima. Gracias a la alcaldía de Barcarrota tuve la oportunidad, junto con un grupo de alumnos de Biología y Ciencias Ambientales de la Universidad de Extremadura, de realizar unas prácticas de campo en las proximidades del propio embalse. Nada más llegar nos dimos cuenta que iban a ser unas jornadas no sólo de aprendizaje, si no también de disfrute, pues el calorcillo que se adivinaba y las generosas lluvias de los meses anteriores hicieron que encontrásemos la primavera en su plenitud. A saber, máxima floración, insectos en vuelos, reptiles y, todavía, muchos anfibios, animales éstos que entrados los calores deciden retirarse y no exponerse tanto.

Si estamos de acuerdo en que la Naturaleza ha sido generosa con Extremadura también es ilícito señalar que lo ha sido especialmente con cuatro o cinco enclaves en la región. Afortunadamente puedo presumir de conocer bien Extremadura y por ello afirmar, sabiendo que muchos de vosotros estaréis de acuerdo conmigo, que suroeste de la provincia de Badajoz, una vez pasadas Olivenza y La Albuera y «tirando» hacia la frontera con Portugal, constituye una de las áreas de mayor riqueza paisajística y natural de la Comunidad Autónoma. Un relieve suave y ondulado, con algunas elevaciones de mayor entidad, como la Sierra de Salvatierra, una sucesión prácticamente continua de encinas y alcornoques, y dos cursos de agua como el Alcarrache y, más al sur, el Ardila, permiten la formación de una gran variedad de ecosistemas en los que la diversidad biológica se muestra en su máximo esplendor, para disfrute de todos y para delirio de biólogos y naturalistas.

Los ríos son fuente de vida y eso hace que todos aquellos que hayan nacido o vivan cerca de un río, como el Alcarrache, sientan un cariño especial por él. Jornadas de baño, caza de ranas, las romerías, las tardes de pesca... son momentos que no se olvidan y que se recuerdan y que, en cierto modo, se añoran en muchas ocasiones. Frases como «en esta poza aprendí a nadar cuando era chico» o «aquí venía a pescar con mi abuelo» nos ligan a todos, en mayor o menos medida a nuestros ríos. De hecho los ríos, además de nuestro patrimonio natural, forman parte de nuestro patrimonio cultural y, para muchos, hasta del emocional.

El Alcarrache nace brabucón y saltarán allá por la Sierra de Salvatierra y hasta que no llanea un poco no se vuelve más calmado, calma que definitivamente le da ya el embalse del Aguijón, desde donde discurre serpenteante y tranquilo hasta encontrarse en tierras portuguesas con el Guadiana, bueno, ahora ya, con la presa de Alqueva que hará que el Alcarrache se ensanche en su parte baja y ahogue sus propias y maravillosas riberas. Riberas que este año tras año, sequía tras sequía, crecida tras crecida ha ido modelando con paciencia y firmeza y llenando a animales y plantas.

El Alcarrache también es un río tímido, pues desde que nace sigue su camino sin asomarse a los pueblos y solo mira, algo a lo lejos, a Higuera, mientras que a Barcarrota y Villanueva las deja algo apartadas, pero eso sí, lo suficientemente cercanas como

para hacer sentir su poderoso reclamo y atraer, de este modo, a todos que quieran descubrir sus innumerables tesoros. Los espinosos tamujares, adelfas, retorcidas acebuches, juncales y lirios de agua, entre otras formaciones vegetales, escoltan al río en su lento camino y dan sombra para los inquietos peces como barbos, pardillas, calandinos, bogas y colmillejas vivan en sus tranquilas aguas en compañía de galapagos que se solean, cangrejos casi siempre en movimiento, ranas bullangeras, graciosas ranitas de san Antonio, discretas culebras de agua, cientos de vistosas libélulas, ágiles aclaraaguas, ocupados escarabajos y cientos de otras especies que viven en el agua. Al reclamo de la sombra, al frescor y en busca de insectos acuáticos acuden lagartos ocelados, lagartijas colirrojas y comunes, culebras bastardas, de escalera y coronelas, sapos comunes y corredores, alguna que otra salamandra, culebrillas ciegas, los asustadizos alacranes y muchos otros animales que no se pusieron al alcance de nuestra vista, pero que sabemos que estaban ahí. En el cielo se veían golondrinas, carracas, abejarucos, una cigüeña negra, ratoneras, milanos, rabilargos, urracas y todo un sífin de pajarillos más que esta época andaban atareados, la mayoría de ellos, en alimentar a su numerosa prole algunos, los más retrasados, todavía se afanaban en las lides amorosas, que garantizaban el relevo poblacional en las dehesas de Barcarrota.

Cuando se tiene una oportunidad de pasar una noche en el campo, como nos ocurrió a nosotros, no se puede desperdiciar la oportunidad de dejar disfrutar al oído, tan maltratado por camiones de la basura, motos o bocinas y regalarle la sinfonía de sonidos que el Alcarrache y su entorno nos propocionaba. Durante el camino, y a la luz las linternas, acudían cientos de mariposas nocturnas que durante el día pasan desapercibidas en árboles o bajo piedras, pero al llegar la noche se mueven inquietas de un lado con su desgarrado vuelo. Tras la interrupción de croar de las ranas por nuestra inesperada presencia en las orillas del río y después de unos segundos de maravilloso silencio se elevó sobre nosotros una sinfonía de cantos en la que se entremezclaban los de las ranas comunes y de San Antonio y solo de vez en cuando se colaban el «uuuuh, uuuuh» de algún lejano cárobo que, seguramente, nos querían decir que por la noche la dehesa también está viva.

Tras un breve, pero reconfortante sueño, lo primero que te llama la atención es el absoluto silencio, únicamente interrumpido por el canto de jilgueros y por el sonido lejano, pero a la vez próximo, del campanillo de las vacas que pacen en la dehesa, en busca de la hierba fresca que el rocío ha dejado.

Tras otra jornada dedicada a los animales y tras haber disfrutado de unos paisajes como los que nos ofreció el entorno de Barcarrota y el Alcarrache no nos queda más que ser agradecidos y expresar nuestros deseos de volver a esta maravillosa tierra. De hecho, volveremos para a deleitarnos, durante muchos años, con estas maravillas que perdurarán con el tiempo, pues sabemos que las «gentes del Alcarrache», sus corporaciones locales y personas especialmente sensibilizadas con su tierra se preocupan por mantener, conservar y estudiar y, quizás lo más importante, transmitir a las nuevas generaciones lo que todo eso significa.

Dr. José Luis Pérez-Bote
Profesor Asociado Universidad de Extremadura

LA CONCEJALÍA DE CULTURA Y LA UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA DESARROLLARÁN UN AMPLIO PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO

Con el nombre de Cultura en Verano 2002 y por cuarto año consecutivo la Concejalía de Cultura ha elaborado un programa de actividades que pretende llegar a toda la población. Entre las actividades señalar el ya habitual cine de verano los jueves en la plaza de toros, viajes al parque temático de la Warner Bros en Madrid y Acuopolis en Sevilla.

Se recuperará la Feria del libro en la Plaza del Altozano, donde se desarrollarán talleres diversos y actividades de animación a la lectura en la Biblioteca Municipal y el nuevo centro del conocimiento.

La Banda de música actuará para sus asociados y participará en el encuentro de bandas juntos con las agrupaciones musicales de Miajadas y Campanario.

Este año contaremos con grupos folclóricos de los continentes de Europa, Asia, África y América, los países participantes serán como Panama, Senegal, Daghestan y Chipres, que nos acercaran sus músicas y danzas.

Durante la elección de la reina y sus damas de Honor de las Ferias y Fiestas 2002 contará con la intervención de un El grupo de salsa Debossen de La habana (Cuba) que amenizará esta popular fiesta.

El Programa de Dinamización Juvenil Comarcal "Programa Pueblos" desarrolla en nuestra localidad actividades de animación de calle, así como un curso de monitores de ocio y tiempo libre y un campamento para los más pequeños.

La semana deportiva se desarrollara a finales del verano como es habitual con multitud de competiciones y encuentros. Y la Feria de Muestra a principios del mes de septiembre.

Para conocer el calendario de actividades , lugares y horarios puedes pasar por la casa de la cultural para recoger la agenda "Cultura en verano 2002".

En la programación han colaborado la Excm. Diputación de Badajoz, La Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura y junto con la Asociación de Universidades Populares de Extremadura.

LA SOCIEDAD COOPERATIVA LA BENEFICA Y LA CONCEJALÍA DE CULTURA DESARROLLO UN PROGRAMA CONJUNTO DE ACTIVIDADES EL DÍA DE SAN ISIDRO.

El pasado día 15 de mayo se celebró la tradicional Romería en honor de San Isidro Labrador patrón de los labradores y ganaderos, en esta edición se desarrollaron diversas actividades con el objetivo de fomentar esta tradicional fiesta.

Entre las actividades desarrolladas destacar el traslado del Patrón desde la ermita de la Soledad a la ermita del Ahijón acompañados de caballistas y romeros de la localidad.

A los romeros más madrugadores a la finca La Benéfica se les obsequió con licores, dulces típicos y algún detalle. La ceremonia religiosa estuvo oficiada por el párroco de la localidad D. Francisco Gallego.

Los juegos tradicionales también tuvieron su hueco en la programación, pucherada infantil, cucaña, tiro de cuerda, habilidades en barreños de agua y carrera de cinta a caballo.

También se realizaron demostraciones de esquilaje de ovejas y pela de asnos con métodos tradicionales. El día estuvo amenizado por la tradicional orquesta.

Durante la tarde también se distribuyeron dulces (prestinos, perrunillas y rosca).

Después del éxito de este año los organizadores pretenden ampliar la oferta de actividades.