

EL JACHO

FRANQUEO CONCERTADO
Nº. 07/65

Número 66

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Año VI - Diciembre 2.003

UNIVERSIDAD
POPULAR
BARCARROTA

SUMARIO

- Editorial	1
- Agenda	2
- Algunas notas sobre cómo recibir EL JACHO	
- Ciclo de Charlas Taurinas	3
- José Paniagua Haut (II)	4
- El Baúl	5
- Programación de Navidad	6
- Detalles de la estatua de L. Martínez Guiraldo	
- Juegos Populares	7
- Auténtica Cocina Barcarroteña	
- Recortes de Prensa	8
- Se habló en el Pleno	
- Se habló en el Pleno de hace 100 años	
- Actuación de Barlovento	9
- Patrimonio oculto de Barcarrota	
- Cien objetos para una historia	
- Centro "La Providencia"	10
- ¿Qué veo este fin de semana?	11
- El Secreto de los Peñaranda	12

ÚLTIMO EJEMPLAR DE DISTRIBUCIÓN
GRATUITA



EDITORIAL

El pasado doce de noviembre se inauguró en Badajoz una estatua dedicada a los tres poetas extremeños más representativos de la segunda mitad del siglo XX. Jesús Delgado Valhondo, Luis Álvarez Lencero y Manuel Pacheco han recibido de esta manera el merecido homenaje que el pueblo extremeño le debía. La gran y bella estatua que así los honra ha salido de la imaginación y esfuerzo de nuestro paisano Luis Martínez Giraldo que, junto a su esposa, vemos posando, en la fotografía superior, en el momento de la inauguración. Si pasan por Badajoz no dejen de admirar esta sorprendente instalación escultórica de la que, también los libros de granito que la soportan han salido de manos de canteros barcarroteses, encargándose de ello la empresa "Mármoles y Granitos Barcarrota". Dos detalles de la escultura la pueden ver en la página siete de este número.

EDITA:
UNIVERSIDAD POPULAR DE
BARCARROTA
Plaza del Altozano, 5
06160 BARCARROTA (Badajoz)
Teléfono 924 73 61 10
Fax: 924 73 69 76
E-mail: revistaeljacho@terra.es



Deposito Legal BA - 443-97

EL JACHO

IMPRESIÓN:
Gráficas Sol
C/ Progreso, 28
06160 BARCARROTA (Badajoz)
Director:
Francisco Joaquín Pérez González
EQUIPO CONSULTOR:
Marina González Rubio
Antonio E. Torrado Visado
Rosario Cumplido Laso
José Antonio Hernández Trejo

No deje de mandarnos sus
fotografías antiguas, colaboraciones
o comentarios al correo:
revistaeljacho@terra.es

PRODUCTOS UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA Y ASOCIACIONES

Si usted está interesado en adquirir alguno de los siguientes productos que desde esta Universidad Popular se editan, únicamente han de enviar el importe de su valor a la cuenta bancaria: **2010 0055 89 0511475904**, indicando claramente en el CONCEPTO el número y nombre del artículo, así como su dirección. Nosotros se lo enviaremos sin coste añadido alguno.

Art.	Nombre	Precio
1	Carpeta de Láminas de Barcarrota. Autor: Nacho Durán. 43 x 29'5	6 euros
2	Video "Descubriendo nuestro tiempo"	9 euros
3	Libro "Pregones de un año festivo en Barcarrota. Año 2.000"	2 euros
4	Libro "Pregones de un año festivo en Barcarrota. Año 1.999"	2 euros

Artículos de Asociaciones locales

Art.	Nombre	Precio
1	CD de la Coral Barcarroteña	6 euros
Ingreso en la cuenta 2010 0055 88 0063395804		
2	Edición facsímil revista BARCARROTA (1.922)	3 euros
Ingreso en la cuenta de "Los Marochos": 2010 0055 84 1002932100		

En el caso de los productos de las Asociaciones igualmente debe indicar claramente sus datos postales y el concepto. Con la compra de dichos productos contribuirá al sostenimiento de las mismas.

Esta sección esta abierta para ofertar cualquier producto que desde las Asociaciones de Barcarrota se quieran dar a conocer.

AGENDA DICIEMBRE

Farmacias de Guardia

Días	1	2	3	4	5	6	7		Ldo. Reija
	8	9	10	11	12	13	14		Lda. Mala
	15	16	17	18	19	20	21		Ldo. Contento
	22	23	24	25	26	27	28		Ldo. Reija
	29	30	31						Lda. Mala

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmacéuticos)

Gasolinera

Díanos.....	De 7:30 a 21:30 H.
Sábados.....	De 7:30 a 14:30 H.
	De 17:30 a 21:30 H.
Domingos y Festivos.....	De 8:30 a 14:30 H.
	De 17:30 a 21:30 H.

Misas

Todo el mes.....	20' 00 tarde (lunes a domingo)
Domingos y festivos.....	12' 00 mediodía
	20' 00 tarde

DAMAS

Badajoz-Barcarrota (lunes a viernes).....	6:45 - 7:35 - 9:00 - 11:00 - 13:00 - 13:30 - 15:30 - 17:30 - 20:00
Badajoz-Barcarrota (sábados).....	9:00 - 13:15 - 15:30 - 20:00
Badajoz-Barcarrota (domingos y festivos).....	9:00 - 13:15 - 15:30 - 20:00

Barcarrota-Badajoz (lunes a viernes).....	7:00 - 7:30 - 8:15 - 9:00 - 9:30 - 13:35 - 14:35 - 18:15 - 21:00 - 22:35
Barcarrota-Badajoz (sábados).....	8:15 - 11:50 - 18:15 - 22:35
Barcarrota-Badajoz (domingos y festivos).....	12:00 - 18:30 - 18:15 - 22:35

Menos los horarios señalados, el resto pueden sufrir breves variaciones, por ser autobuses de paso. Aconsejamos confirmar horarios, debido a posibles cambios de última hora. Información facilitada por las empresas.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ambulancia.....	924 73 61 82
Asistente Social.....	924 73 68 24
Ayuntamiento.....	924 73 60 26
	924 73 60 51
Banca Pueyo.....	924 73 66 22
Banesto.....	924 73 60 50
Butano La Española.....	924 73 60 08
Butano Sotegas.....	924 73 64 93
C.P. Hernando de Soto.....	924 02 57 22
Caja de Ahorros de Badajoz.....	924 73 62 05
Casa de la Cultura.....	924 73 61 10
Caja Rural.....	924 73 64 97
Centro de Salud Cita.....	924 73 63 77
Centro de Salud Urgencias.....	924 73 63 78
Clu del Pensionista.....	924 73 64 25
Correos.....	924 73 63 50
Cruz Roja.....	924 73 65 53
Extensión Agraria.....	924 02 57 09
Fontanería José María.....	924 73 66 16
Fontanería Joaquín.....	924 73 70 24
Guardia Civil.....	924 73 60 33
Gasolinera.....	924 73 61 36
Hospital I. Cristina.....	924 21 81 07
I.E.S. Virgen del Soterraño.....	924 02 57 30
INEM.....	924 73 78 16
Información Toxicológica.....	91 562 04 20
Juzgado.....	924 73 60 57
Parroquia Ntra. Sra. del Soterraño.....	924 73 61 07
Policia Local.....	659 92 12 10
RENFE.....	924 27 18 62
Servicio TV González.....	924 73 66 40
Sevillana Averías.....	924 25 62 62
SEXPE.....	924 02 57 94/95
Taller Hnos. Sosa.....	924 73 69 00
Taller Rafael.....	924 73 61 29
Taller Reales.....	924 73 61 85
Taller Venagua.....	924 73 65 54
Taxi Molina.....	924 73 64 27
Veterinarios.....	924 73 60 06

NOTA IMPORTANTE PARA LOS QUE ESTÉN INTERESADOS EN RECIBIR "EL JACHO" MENSUALMENTE

(Última aparición de estas notas)

*La cuota anual para la adquisición de esta revista será –como estaba– de 6 euros, siendo necesario el ingreso de dicha cantidad en el número de cuenta: 2010 0055 89 0511475904.

*El equipo actual de EL JACHO y, por lo tanto, el Ayuntamiento que lo gestiona, no se hace desde este momento, responsable de las suscripciones y su uso realizado anteriormente a la aparición de éste número.

*El único justificante, a efectos de contabilidad, será el que la entidad bancaria envíe a este Ayuntamiento confirmando dicho ingreso.

*La inscripción será por años naturales –desde enero a diciembre. Por lo tanto si algún suscriptor lo hace en los meses intermedios, el coste será el mismo, y recibirá EL JACHO desde el mes del ingreso hasta Diciembre de ese año. La renovación anual se hará en el mes de ENERO y será igualmente validada con el justificante que, de nuevo, envíe su entidad bancaria.

*Hasta el mes de DICIEMBRE de 2.003 la revista será enviada a los suscriptores que figuran en el directorio actual de manera gratuita. A partir de ENERO únicamente a los que hayan formalizado su interés por recibirla.

*La revista será enviada por correo a los suscriptores exteriores. En la localidad se distribuirá en mano a su domicilio.

*Aunque comprendemos que pueda ser molesto para ustedes, le solicitamos –imaginamos que ya lo habrán hecho en múltiples ocasiones– que sean comprensivos y que realicen lo requerido de nuevo. A partir de ENERO se enviará la revista únicamente a aquella persona que haya enviado –a través del banco– su inscripción. Por lo tanto dejen bien claro en el impreso del banco su dirección postal completa. También el concepto: REVISTA EL JACHO. La dirección que habrá que anotar el banco a la hora del envío del justificante será:

Plaza del Altozano, 5
06160 – BARCARROTA
(Badajoz)

*Esperamos que disculpen las molestias y que entiendan la intención positiva de esta Redacción, la cual es actualizar los archivos de direcciones y enviar únicamente EL JACHO a aquellas personas que realmente les interese, abaratando por lo tanto el coste de la producción, lo que redundará en una positiva gestión económica de este Ayuntamiento.

Redacción

CICLO DE CHARLAS TAURINAS

Durante los viernes 7, 14 y 21 de noviembre se ha estado celebrando, en el restaurante Nautilus de esta localidad, una serie de charlas-coloquios taurinos que han convalidado a un buen número de aficionados a este arte y que han contado con la colaboración del restaurante Nautilus y el Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota.

El primer día, el cronista taurino Felipe Albarrán disertó sobre la figura de Curro Romero. Contó con la moderación del también cronista taurino Jesús Ortiz.

El siguiente viernes el salón del Nautilus se llenó para disfrutar de la presencia del torero extremeño Antonio Ferrera (momento que podemos ver en la fotografía) quien narró sus recientes y triunfales experiencias en el arte de Cúcharas.

Para concluir esta primera serie de conferencias, el viernes 21, el ganadero Francisco Ruiz Meléndez y el veterinario barcarrotero Ángel Benegas Capote dialogaron sobre "El Toro Bravo".

Aplaudir la constancia de un grupo de aficionados locales que logran mantener la ilusión que siempre ha existido en Barcarrota

sobre la fiesta nacional y especialmente alabar el esfuerzo de, entre otros muchos responsables de estas interesantes iniciativas como son José Mari Hermosa, Luismi Pérez, Toto, Paco Santos, etc...



Se continúa estudiando en este artículo la vida del barcarroteño José Paniagua Haut, recogida del libro ESTAMPAS DE BADAJOZ aparecido en el año 1.999 y escrito por Pepe Vela.

JOSÉ PANIAGUA HAUT (II)

A mi modesto entender y tomando como referencia el gigantesco cartel de **Cabalgata** (Cavalcade 1.933) José Paniagua nos ofrece un diseño muy avanzada para aquellos años en el que se aprecia un equilibrio de formas y grandiosidad, pero muy aproximado a lo que sería el mundo del cómic, hoy considerado arte de gran valor pictórico y en el que destacan tanto en la rotulación de las letras, transmisora del título de la obra, como en los subtítulos, un marcado acento años treinta de sencillez en su confección, pero de estallido impactante, especialmente si observamos con atención la expresión de los caballos.

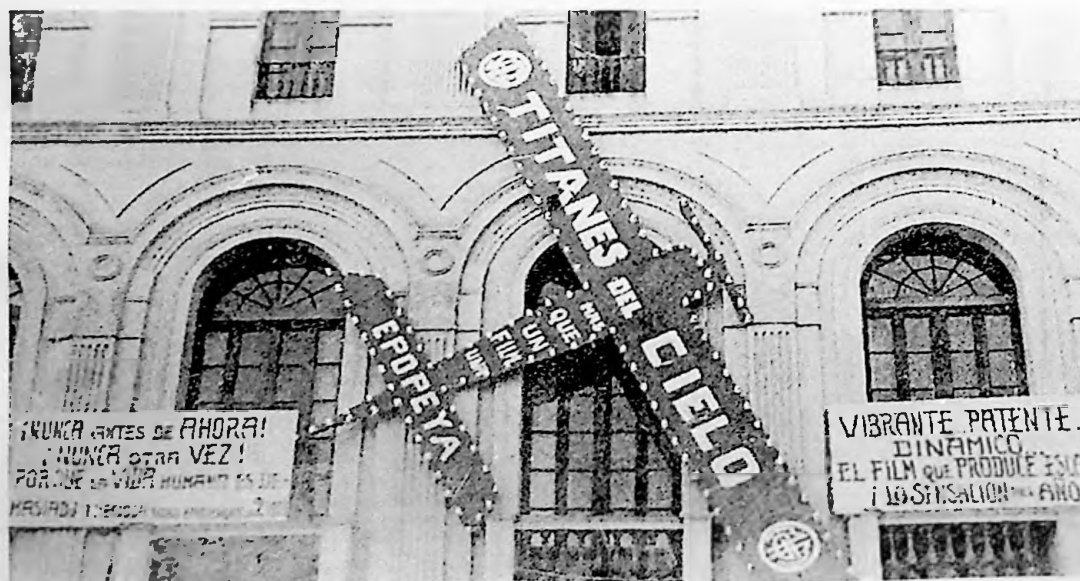


Cavalcade fue producida por la **Fox** en 1.933,

bajo la dirección de **Frank Lloyd**, con una duración de 110 minutos y basada en la obra del mismo título de **Noel Coward**.

Para resaltar la epopeya trabajó de director de escenas de guerra **William Cameron Menzies** y los actores protagonistas **Clive Brook**, **Diana Wynyard** y **Herbet Mundin**.

Imaginen que descienden por la calle Obispo San Juan de Ribera, ya anochecido. Al fondo se vislumbra la estatua de nuestro insigne arabista **Moreno Nieto** y detrás un avión deslumbrante y plétórico de luces empotrado en la fachada del teatro López de Ayala. Así debieron verlo los badajocenses de 1.931.



Se trata del film bélico, sobre la Primera Guerra Mundial, "Titanes del cielo", adaptación lingüística española de **Hell Drives**, producida por la **Metro Goldwyn Mayer**, duración 110 minutos y dirigida por **George Hill**. Sus interpretes, figuras relevantes más tarde del celuloide, sin duda fueron **Clark Gable** y **Wallace Beery**.

Obsérvese que **José Paniagua** tiene la delicadeza para no revelar al espectador de que lado se inclina la ideología de la película, dibujar en los extremos de las alas del avión. A la izquierda **SAGEM**, anagrama de la

empresa del teatro y en el alerón derecho el símbolo de aquellos tiempos a la **Metro Goldwin Mayer**, por cierto resaltemos que es distintivo antiguo de la empresa cinematográfica que nada tiene que ver con el que conocemos en la actualidad.

EL BAÚL



Fotografía del año 1.964, cedida por Francisco Amado Salguero, donde vemos los surtidores de gasolina que Manuel Pérez Ríos tenía instalado en el cruce del Muelle.

PROGRAMACIÓN NAVIDEÑA

***Lunes, 9 de diciembre**

PORTAL DE BELÉN

Del 9 al 19 de Diciembre, se montará un Belén en la Casa de la Cultura con figuras que tú traigas y a cambio te daremos un libro.

***Viernes, 12 de diciembre**

Decoraremos la **Biblioteca y el Árbol de Navidad** con objetos realizados por vosotros mismo.

***Miércoles, 17 de diciembre**

Concierto de Navidad

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA "GUZMÁN RICIS"

A partir de las 8:45 h de la noche en la Parroquia Santa María del Soterraño

Entrega de la Beca Musical "Margaret Murphy" a un alumno/a de la Escuela para que pueda ampliar sus estudios musicales.

***Viernes, 19 de diciembre**

En la Biblioteca puedes escribir tu **CARTA A LOS REYES MAGOS** a partir de las 5 de la tarde, que entregaras a SS.MM. el día 2 en el Hogar de Mayores

***Sábado, 20 de diciembre**

A partir de las 9:00 h. de la mañana en el Polideportivo **TORNEO DE FÚTBOL SALA INFANTIL**

A partir de las 8:30 h. de la tarde.

BELÉN VIVIENTE

LLANO DE LA CRUZ

***Domingo, 21 de diciembre**

CINE

Sesión Infantil 17:30 horas

Sesión Adultos 19:30 horas

***Lunes, 22 de diciembre**

EXPOSICIÓN DE JUGUETES ANTIGUOS

Del 22 de Diciembre al 9 de Enero, los verás en horario de Biblioteca de 5 a 9 h de la tarde

***Martes, 23 de diciembre**

TALLER DE JUGUETES CON MATERIAL RE-CICLADO

***Jueves, 25 de diciembre**

Concierto de Navidad **CORAL BARCARROTE-ÑA**

A partir de las 8:45 h de la noche en la Parroquia Santa María del Soterraño

***Viernes, 26 de diciembre**

Concierto de Navidad **BANDA DE MÚSICA "GUZMÁN RICIS"** en el **Hogar de Mayores**, a partir de las 7:00 h de la tarde.

CYBERBUS

CINE

Sesión Infantil 17:30 horas

Sesión Adultos 19:30 horas

***Sábado, 27 de diciembre**

ACTIVIDADES DE OCIO

De 12 a 2 y de 4:30 a 8 h de la tarde estaremos en la carpa donde realizamos juegos, talleres, marionetas y ¡¡**GRAN GINKANA NOCTURA DE TERROR!**

***Domingo, 28 de diciembre**

CINE

Sesión Infantil 17:30 horas

Sesión Adultos 19:30 horas

***Lunes, 29 de diciembre**

ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y CONCURSO DE JUEGOS POPULARES

En la carpa por la mañana

A partir de las 6 de la tarde en el recibidor de la Casa de la Cultura CUENTACUENTOS

Se sortearan juguetes entre todos los niños asistentes

***Martes, 30 de diciembre**

VIAJE A IBEROCIO

***Viernes, 2 de enero**

ACTIVIDADES EN EL HOGAR DE MAYORES

Todos los niños que tengan entre 6 y 12 años podrán participar en todas las actividades que tenemos preparadas para este día junto con nuestros abuelos: desayuno saludable, talleres, juegos, ...

Por la tarde se hará entrega de las Cartas a los Reyes Magos

***Domingo, 4 de enero**

CINE

Sesión Infantil 17:30 horas

Sesión Adultos 19:30 horas

Lunes, 5 de enero

CABALGATA DE SS.MM LOS REYES MAGOS DE ORIENTE



Dos detalles de la escultura creada por nuestro paisano Luis Martínez Giraldo

JUEGOS POPULARES

EL PINCHO.

Todo un clásico de los inviernos barcarroteños en los que una lima, una varilla gorda, una aguja de punto de las de jerséis de a ocho usurpada a la madre o casi cualquier trozo de hierro, nos valía para aguzar nuestra puntería y habilidad acertando en los distintos cuadros (hasta siete) trazados en una superficie de terreno mojado por las lluvias.

Por tanto, éste era el espacio de juego: siete casillas de algo más de medio metro de lado trazados con el propio pincho sobre la tierra y dispuestas en forma de cuadrícula, tres a la derecha y cuatro a la izquierda, de tal modo que la casilla séptima queda de pico por la parte de abajo.

Había modalidades para expertos o para cuando había muchos jugadores en el que se ampliaba el número de casillas a 9, pero la versión con 7 era la más normal.

El juego consistía en ir clavando el pincho sucesivamente en el interior de cada uno de los cuadros sin que se cayera, completando una ronda cuando se conseguía pinchar en todos ellos y una última vez fuera de la cuadrícula. Las rayas delimitadoras no se consideraban parte del cuadro por lo que si se clavaba en ellas o tan solo si se pisaban al pasar de una casilla a otra perdías el turno. Se producían acaloradas polémicas cuando había que hilar fino para saber si un pincho tocaba (picaba se decía) raya o no.

Empezando a clavar por la casilla 1, quien completase una vuelta entera sin fallos, iniciaba otra lanzando ahora a la casilla 2 desde la posición inicial. Luego a la 3 y así sucesivamente. Pero la tierra nos guardaba numerosas trampas que hacían caer nuestros pinchos, bien por su falta de firmeza o bien por escondidas y traicioneras piedras que aparte de provocar chispazos y desperfectos (los había que empleaban fuerza desproporcionada) generaban tremendas blasfemias no precisamente propias de nuestra edad y que no reproduciremos aquí, por tener estos recuerdos objetivos simplemente lúdicos y etnográficos.

Cualquier fallo en cualquier casilla suponía perder el turno y empezar la próxima vez desde el principio de esa ronda. Las casillas más duras solían ser la tercera y la cuarta porque eran las más alejadas de la posición inicial y por tanto las más difícil de alcanzar al empezar.

Cuando se conseguía completar las vueltas de las siete casillas se empezaba de nuevo por la número 1, pero esta vez haciendo el recorrido a la pata coja con la pierna derecha. Después nos aguardaba otro recorrido a la pata coja con la izquierda.

Si un jugador completaba todas las vueltas en las distintas modalidades, tenía el derecho a tomar una casilla en posesión (hacer un «atache»). Desde ese momento era suya y nadie excepto él, podía pinchar ni pisar en ella, teniendo los demás que saltar por encima para ir completando sus vueltas. Imaginen la dificultad que adquiría el juego cuando en posición de pata coja tenías que saltar dos casillas propiedad de algún terrateniente precoz.

El juego se acababa cuando todas las casillas quedaban marcadas o algún jugador de mala puntería o reclamando un reparto más justo de las tierras, hería al otro. La vida misma.

AUTÉNTICA COCINA BARCARROTEÑA

GALLINA EN PEPITORIA

Ingredientes

Gallina, cebolla, ajos, perejil, vino blanco, aceite, sal, almendras tostadas

Preparación

En una cacerola se echa la gallina troceada junto con la cebolla, el perejil y los ajos. Aparte se calienta el aceite de oliva, una vez caliente se la echamos por encima y posteriormente el vino blanco y se va haciendo a fuego lento poco a poco.

Cuando este medio hecha le echamos las almendras tostadas y se deja unos minutos.

M^a del Soterraño Triguero Llera

GARBANZOS EXTREMEÑOS

Ingredientes

Garbanzos, tocino añejo y fresco, hueso fresco, carne (puede ser de chivo o ternera), col, patatas, pimienta verde, chorizo y morcilla

Preparación

Se cuecen los garbanzos media hora con todos los ingredientes y una vez cocido se le echa la morcilla y el chorizo y se le tiene otra media hora cociendo.

Carmen Falcón Laso

GAZPACHO BARCARROTEÑO

Ingredientes

Un ajo, vinagre, aceite, pimienta roja, tomates

Preparación

Se macha todo muy bien con la mano de majar. Una vez bien machado se le echa agua y se pone al gusto del vinagre. Se puede acompañar con: higos, pepino, tortillas, etc.

Carmen Falcón Laso

Estas recetas proceden del Concurso anual que la Cofradía LOS MAROCHOS organiza.

RECORTES DE PRENSA

Artículo aparecido en el diario LA REGIÓN EXTREMEÑA el 17-10-1.903 y titulado DESDE BARCARROTA. Venía firmado por Juan Ortiz Rodríguez y fue enviado el día 14 del mismo mes y año.

Sr. Director de La Región Extremeña, Badajoz.

Mi respetable amigo y estimado correligionario:

Anoche, cuando precisamente se hallaban reunidos en mi casa algunos republicanos para conocer de una correspondencia que D. Rubén Landa había dirigido a la Comisión organizadora de este pueblo, consultándola sobre la conveniencia de que la Comisión de propaganda republicana celebrara aquí algún acto político que, como en otras poblaciones, sirviera de provechoso estímulo para concertar a los republicanos y prepararlos al momento electoral que se avecina, se leyó en La Región la carta que, desde la cárcel de Alconchel, dirigen al Sr. Landa, los ilustrados batalladores propagandistas, D. Manuel Sardina y D. Facundo Delgado, dando cuenta del atropello cometido por el despótico Alcalde de dicho pueblo.

No hay para qué decir que la lectura de la carta arrancó de los concurrentes enérgico y unánime sentimiento de protesta, que desean hacer constar por medio del periódico que usted digna y hábilmente dirige.

También se acordó enviar un cariñoso saludo a los dos campeones encarcelados, víctimas de la furia del descocado monterilla, y adherirse al acuerdo firmado por la juventud republicana de esa capital, al conocer la arbitraria detención de sus compañeros.

Por encargo y a nombre de Salustiano Romero, José Trejo Pérez, Francisco Núñez, Juan Francisco Reyes, Emilio Romero, Manuel Domínguez Trejo, José Ramos Paniagua, José Hernández Triguero, Antonio Trejo Díaz, Francisco Reyes Becerra, Francisco Gallardo, Jerónimo Llinás, Gabriel Roch, Ramón Ortiz y Liborio Sánchez, su afectísimo amigo y correligionario.

SE HABLÓ EN EL PLENO

En la Sesión Ordinaria del Pleno celebrado el día siete de octubre, en su punto cuatro se discutió lo siguiente:

Enterados los asistentes del escrito de la Comisión Provincial de Seguimiento del Programa de Fomento de Empleo Agrario (AEPSE) en el que comunica una reserva de crédito al Ayuntamiento de Barcarrota por un importe de 130.500 euros, para subvencionar la contratación de mano de obra desempleada, y 39.150 euros para materiales de la Junta de Extremadura, se acuerda, por unanimidad, la ejecución de obras de infraestructura en las calles Dólmenes, Santa Ana, Badajoz, Cava y Almendro y reforestación de terreno municipal y que afecta, concretamente a las siguientes obras: Red de saneamiento en calles Dólmenes, para dar servicio a nueva promoción de viviendas de VPO; Embellecimiento de murete y ejecución de tramo de vial en calle Santa Ana; Embellecimiento de zona de ensanche en calle Badajoz y adoquinado de calle Cava; Infraestructura en calle Almendro y reforestación de terreno municipal.

Por otro lado, y atendiendo al requerimiento de la Dirección General de Trabajo de la Junta de Extremadura, se acuerda, por unanimidad, designar como fiestas locales de Barcarrota para el año 2.004, los días 23 de febrero y 13 de septiembre.

SE HABLÓ EN EL PLENO HACE CIENTOS DE AÑOS

4-8-1903

Seguidamente se dio cuenta de la proposición del pirotécnico de Zafra Macedonio Rodríguez ofreciendo tres programas distintos de fuegos ratificales para la función de Nuestra Sra. del soterrano, patrona de la villa y sin debate se acordó por unanimidad el autorizar a la Comisión de festejos para que abriendo concurso entre los pirotécnicos que tienen ofrecidos sus servicios proponga a la Corporación el acuerdo que estime justo.

16-8-1903

Al momento la Comisión de Festejos dio cuenta de haber contratado con el pirotécnico de Valencia del Ventoso José Soto Miranda los fuegos para la función de la Virgen en la suma de doscientas setenta y cinco pesetas y con la condición de que si no llegan a satisfacer las exigencias de la Corporación de este espectáculo se le abonen solo la suma que tenga por conveniente conceder el Ayuntamiento y sin debate se acordó aprobar el contrato y que con cargo al cap. 9º art. 3º del Presupuesto corriente se abonen en su día las pesetas convenidas o las que en aquel momento se acuerde.

23-8-1903

Al momento se da cuenta de una solicitud presentada por el Sr. Cura Párroco de la del Apóstol Santiago pidiendo se informe por la Corporación si vería con gusto el establecimiento en esta localidad de un Colegio de niñas a cargo de las Reverendas Siervas de San José de Salamanca y sin debate la Corporación por unanimidad acordó consignar la satisfacción con que éste Ayuntamiento verá el establecimiento de enseñanza que se proyecta establecer y acordando igualmente se comunique así al expresado Sr. Cura Párroco de la del Apóstol Santiago de esta población.

27-12-1903

Seguidamente se dio cuenta de que la casa concedida por acuerdo de 10 de mayo último para pabellón del capitán y oficial de la Capitanía se encuentra declarada por el Sr. Arquitecto Provincial en estado ruinoso y que no existiendo otro edificio apropiado para este fin, ni recursos para buscar en arriendo otro local la Corporación acordó rectificar su acuerdo de 10 de mayo y que se comunique a la Comandancia de la Provincia que este Ayuntamiento no tiene edificio para dicha Capitanía.



Actuación de Barlovento

El día 20 de noviembre actuaron en la sala *Mercantil* de Badajoz el grupo local Barlovento. Ante un nutrido grupo hicieron un amplio repaso a todas sus creaciones musicales. Es un honor para Barcarrota que paisanos suyos hayan pisado las mismas tablas y mostrado sus habilidades musicales ante el mismo público que ha contemplado a artistas de la talla de Ilegales, Ariel Rot, Javier Urquijo o Burnig por nombrar algunos de los que han pasado por mencionado local. Añadir que el sábado 22, el grupo participó en el Concurso Regional de Música de la Junta de Extremadura quedando en primer lugar en una de las cuatro eliminatorias celebradas, estando, por lo tanto, entre los ocho mejores grupos de Extremadura.

PATRIMONIO OCULTO DE BARCARROTA

Esta extraña figura en escayola que representa el rostro de una mujer, reciente y poco agradecidamente pintada, la podemos ver ornamentando la puerta de entrada al patio de luz del edificio de la Mancomunidad de Servicios Sociales en la calle Badajoz.

El resto de las puertas de dicho patio de luz están igualmente orladas con distintos motivos, siendo éste el que más destaca, tal vez no por su importancia como obra artística sino más bien por lo escandaloso de su repintado.



CIEN OBJETOS PARA UNA HISTORIA

Lápida funeraria romana expuesta en el interior de la Casa de la Cultura. Esta datada como anterior al s. III a. d. C. y fue hallada hace años en una finca de la localidad.

El texto aún legible es el siguiente (en letra clara lo que teóricamente falta):

P · AN LX
S · T · T · L

Dicho texto se puede transcribir de esta manera:

P(ublius) AN(norum) LX

S(it) T(ibi) T(erra) L(evis)

Que traducido significaría:

Publio, de sesenta (ó 70)

Séate la tierra leve



CENTRO "LA PROVIDENCIA"

Con motivo del **Año Europeo de la Persona con Discapacidad**, el Centro "La Providencia" de Ribera del Fresno cursó una invitación a los ayuntamientos que tenían paisanos residiendo en dicho centro.

El centro es una magnífica residencia en la que las hermanas barcarroteñas M^a Carmen y Antonia Franco Cacho trabajan en diversos talleres ocupacionales de la institución. Una representación del Ayuntamiento de Barcarrota quiso estar con sus paisanas en esa mañana, el día 13 de noviembre.

En las fotografías vemos a Antonia aprovechando para entretenerse en realizar actividades lúdicas y a M^a Carmen en el taller de confección de zapatos. Ambas se encontraban orgullosas de que gente de su ayuntamiento hayan ido a visitarlas. Desde aquí animamos al centro "La Providencia" para que continúen realizando este valioso trabajo en beneficio de las personas que así lo necesitan.



¿QUÉ VEO ESTE FIN DE SEMANA?

NORIA DE LA HUERTA DE "DON FÉLIX"



En la carretera de Salvaleón, una vez pasado el embarcadero y la huerta de Palomo, a la izquierda hay una portera con una placa que pone "La Santiago". Siguiendo el camino adelante, siempre tendiendo hacia la derecha, llegamos a un cortijo. Muy cerca del mismo encontramos la Noria de la Santiago.

Una bella construcción, algo deteriorada, pero que guarda el encanto de las obras bien hechas.

La edificación consta de tres plantas. La superior era donde se colocaba el animal que había de hacer girar la noria. Para llegar a este nivel hay una rampa que facilitaba el

acceso del animal.

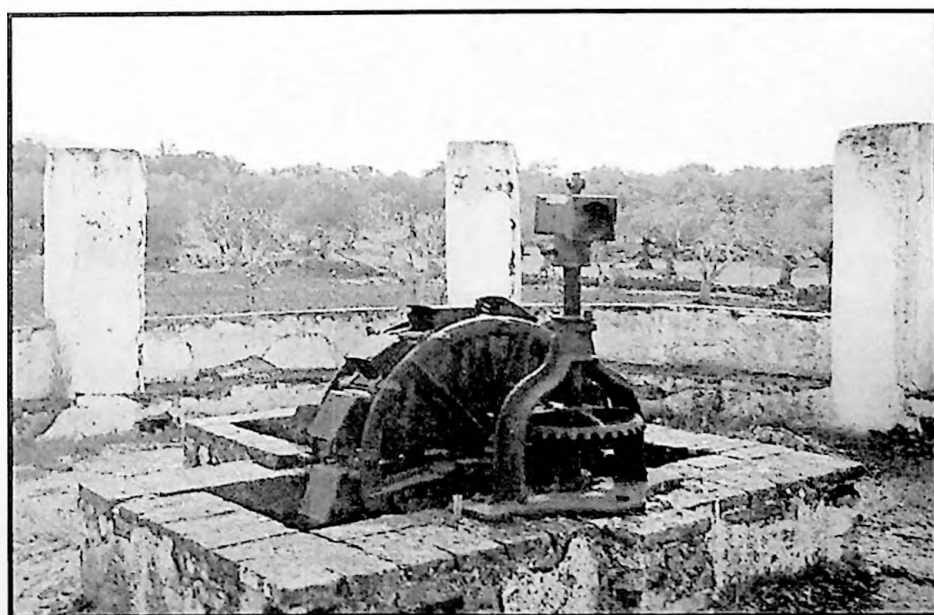
La planta intermedia servía de almacenaje y para guardar los aperos necesarios para el correcto desarrollo de esta actividad.

Abajo se encuentra el aljibe, aún con suficiente agua, y la cual se extraía para posteriormente distribuirlo por toda la huerta.

Fabricada de ladrillo cocido, en tiempos no tan lejanos hubo de construirle unos contrafuertes debido a la inestabilidad del terreno que amenazaba con destruirla.

En la planta intermedia se pueden ver aún las típicas bóvedas extremeñas y, debido a un agujero producido por la acción del tiempo, se puede observar las hileras de ladrillos perfectamente alineados y donde se demuestra una máxima que existe sobre este tipo de bóvedas donde se expone que aunque se hundieran una o dos esquinas (pechinas) de la bóveda, ésta no se desmoronaría.

La parte alta esta rodeada de unos bancos y, en tiempos, la orlaba una parra que daba sombra tanto al animal como a los que decidían disfrutar de la visión de la localidad y del amplio paisaje que desde allí se otea.



Redacción

NOTA: La mayoría de los lugares a los que hacemos referencia en esta sección pertenecen a propiedades privadas, por lo tanto pedimos que se solicite permiso a los dueños para visitarlos o, en ausencia de ellos, respeten al máximo dichas propiedades y todo lo que en ellas se encuentra. Gracias.

EL SECRETO DE LOS PEÑARANDA

El pasado domingo, nueve de noviembre, apareció en el diario HOY una amplia entrevista realizada por nuestro paisano José Joaquín Rodríguez Lara al profesor de Historia de América en la Universidad de Extremadura, Fernando Serrano Mangas.

Este estudioso, muy vinculado a Barcarrota, acaba de publicar un libro titulado "El secreto de los Peñaranda" donde descubre no solo la identidad del propietario de los libros de la llamada Biblioteca de Barcarrota, sino también el ambiente que le rodeó.

Recordemos que esta biblioteca, ocultada durante 446 en el doblado de una casa en el Llano de la Virgen, estaba formada por diez libros y un manuscrito, entre ellos una edición desconocida hasta entonces del Lazarillo de Tormes. Recuperando algunos comentarios del profesor Serrano destacados por el diario HOY leemos que, el autor de la ocultación de los libros "los escondió entre los meses de enero y marzo de 1.557, antes de que saliera huyendo para Olivenza", que "Debió ser un judeoconverso que seguía practicando su religión original" y que "en aquella época, las personas con antecedentes judíos daban datos falsos para ocultar su origen".

En la extensa entrevista que realiza el diario HOY (tres páginas completas, aparte de un espacio en la portada) se puede ver también uno de los dibujos de los tres que componen el libro y que fue realizado por Nacho Durán. En él se observa la Barcarrota de la época en que vivieron los Peñaranda. También una reconstrucción de la casa en la que se encontraron los libros.

En un apartado de la entrevista a la que nos estamos refiriendo aparece una breve biografía del autor donde se nos dice que Fernando Serrano nació en Salvaleón en 1.954 y que, aparte del libro mencionado, "El secreto de los Peñaranda" editado por Hebraica Ediciones, ha publicado una decena de obras, siendo algunas de ellas: "Los Galeones de la Carrera de Indias", "Armadas y Flotas de la Plata", "Naufragios y rescates en el tráfico indiano durante el siglo XVII" o "La segura travesía del Agnus Dei. Malevolencia e ignorancia en torno a la figura de Benito Arias Montano".

También hay en la entrevista un guiño a la polémica al mencionarse que ninguna editorial pública extremeña quiso editar la obra, haciéndose cargo de ella la madrileña Hebraica Ediciones donde, dicho trabajo, se ha convertido en el más vendido de su amplio catálogo.

Por otro lado se atreve Fernando Serrano a poner en entredicho alguna conclusiones de ínclitos y conocidos estudiosos como es el caso de Francisco Rico, quien comentó en su día que la Biblioteca de Barcarrota debió ser de un *librero ignorante*, a lo que el autor de "El secreto de los Peñaranda" responde que *no sabe como el profesor Francisco Rico pudo llegar a una conclusión tan absurda*. Esto demuestra lo seguro que el autor porrinero esta de su complejo y completo trabajo de investigación.

En definitiva, interesante obra que no debería faltar en ninguna casa de Barcarrota como colofón al extraño pero grato suceso acaecido en Barcarrota hace ahora más de diez años.

Para conseguir este libro solicitarlo en la página de internet: libreriahebraica.com

EL SECRETO DE LOS PEÑARANDA

Casas, médicos y estirpes judeoconversas
en la Baja Extremadura rayana.
Siglos XVI y XVII.

FERNANDO SERRANO MANGAS