



EL JACHO

FRANQUEO CONCERTADO
Nº. 07/65

Número 71

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Año VII - Mayo 2.004

UNIVERSIDAD
POPULAR
BARCARROTA

SUMARIO

- Editorial	1
- Toros en Semana Santa	
- Agenda	2
- Celebración Scout en Barcarrota	
- Regreso	
- Melendi en Barcarrota.....	3
- Ídolos Placas de Barcarrota.....	4
- El Baúl.....	5
- Siete años de EL JACHO	
- Luis Martínez Giraldo, director de la Escuela de Artes y Oficios "Adelardo Covarsi".....	6
- Semana Santa 2.004 en Barcarrota.....	7
- Auténtica Cocina Barcarroteña	
- Juegos Populares	
- Presentación de "El Secreto de los Peñaranda".....	8
- Se habló en el Pleno de hace 100 años	
- Aérobic para mayores.....	9
- Patrimonio oculto de Barcarrota	
- Cien objetos para una historia	
- VI Jornadas culturales del I. E. S. Virgen del Soterraño.....	10
- ¿Qué veo este fin de semana?.....	11
- Respuestas Generales del Catrasto de Ensenada.....	12



FOTOGRAFÍA PARA UN ANIVERSARIO

Aprovechando que, con este número, se cumplen siete años desde la aparición del primer número de la revista EL JACHO, queremos hacer un regalo para la vista a todos sus lectores. El fragmento reproducido arriba pertenece a un calotipo (procedimiento para sacar pruebas fotográficas, empleando un papel sensible que de imágenes de color sepia o violado) de fecha exacta difícil de averiguar. Nos la proporcionó un joven de Torre de Miguel Sesmero (Manuel Mata Gadella) y, según la experta en fotografía antigua, a la que le hicimos llegar una copia, Matilde Muro Castillo ("La fotografía en Extremadura" – Consejería de Cultura – 2.000) su realización se produjo entre los años 1.875 y 1.890 y fue hecha, posiblemente, por el Conde Lipa, que en esa época andaba por Olivenza y Jerez de los Caballeros realizando fotografías de actos importantes, que luego retocaba, recortaba y remendaba vendiéndolas como estampas y postales. Cuando la contemplan íntegra en EL BAÚL, no dejen de observar la considerable diferencia entre el tono oscuro de la estatua y el claro del pedestal. En la actualidad, estas tonalidades, son casi idénticas. También que, tanto la puerta actual del Ayuntamiento, como el balcón que esta sobre la misma, se encuentran tapiados. Sin duda, la fotografía, por el momento, más antigua que se conoce de Barcarrota. Que la disfruten.

EDITA:
UNIVERSIDAD POPULAR DE
BARCARROTA
Plaza del Altozano, 5
06160 BARCARROTA (Badajoz)
Teléfono 924 73 61 10
Fax: 924 73 69 7



E-mail: revistaeljacho@terra.es

Deposito Legal BA - 443-97

EL JACHO

IMPRESIÓN:

Gráficas Sol

C/ Progreso, 28

06160 BARCARROTA (Badajoz)

Director:

Francisco Joaquín Pérez González

EQUIPO CONSULTOR:

Marina González Rubio

Ángel Galván Macías

Antonio E. Torrado Visedo

Rosario Cumplido Laso

José Antonio Hernández Trejo

Fotografía EL BAÚL:

Manuel Mata Gadella

(Torre de Miguel Sesmero)

*No deje de mandarnos sus
fotografías antiguas, colaboraciones
o comentarios al correo:*

revistaeljacho@terra.es



TOROS EN SEMANA SANTA

El sábado diez de abril, Sábado Santo, se celebró en nuestra plaza de toros una corrida de rejones donde actuaron Fermin Bohorquez, Andy Cartagena y Rui Fernández. El ganado fue de Hnos. Guardiola Domínguez.

El resultado de la misma fue de dos orejas para Andy Cartagena y una para el portugués Rui Fernández.

La plaza se llenó en sol y, dado el frío que arreció la tarde, la sombra no estuvo muy concurrida.

De lo mejor, como casi siempre, la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis".

AGENDA MAYO

Farmacias de Guardia

Días	1 2 3 4 5 6 7.....	Lda. Mata
	8 9 10 11 12 13 14.....	Ldo. Contento
	15 16 17 18 19 20 21.....	Ldo. Reija
	22 23 24 25 26 27 28.....	Lda. Mata
	29 30 31.....	Lod. Contento

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmacéuticos)

Gasolinera

Díarios.....	De 7'30 a 21'30 H.
Sábados.....	De 7'30 a 14'30 H.
	De 17'30 a 21'30 H.
Domingos y Festivos.....	De 8'30 a 14'30 H.
	De 17'30 a 21'30 H.

Misas

Todo el mes.....	20'00 tarde (lunes a domingo)
Domingos y festivos.....	12'00 mediodía
	20'00 tarde

DAMA

Badajoz-Barcarrola (lunes a viernes).....	645-735-9'00-11'00-13'00-13'30-15'30-17'30-20'00
Badajoz-Barcarrola (sábados).....	9'00-13'15-15'30-20'00
Badajoz-Barcarrola (domingos y festivos).....	9'00-13'15-15'30-20'00
Barcarrola-Badajoz (lunes a viernes).....	7'00-7'30-8'15-9'00-9'30-13'35-14'35-18'15-21'00-22'35
Barcarrola-Badajoz (sábados).....	8'15-11'50-18'15-22'35
Barcarrola-Badajoz (domingos y festivos).....	12'00-18'30-18'15-22'35

Menos los horarios señalados, el resto pueden sufrir breves variaciones, por ser autobuses de paso. Aconsejamos confirmar horarios, debido a posibles cambios de última hora. Información facilitada por las empresas.

Los textos, cabeceras y titulares concebidos por y en nombre de esta publicación están redactados en masculino genérico, para cumplir nuestro objetivo de priorizar un uso del lenguaje que armonice la sencillez expresiva con el rechazo del sexismo en la información.

Esta revista expresa sus propias opiniones únicamente en el EDITORIAL así como en cualquier artículo firmado como REDACCIÓN. Los colaboradores ejercitan su libertad de expresión. De modo que lo que exponen en nuestras páginas son sus ideas personales y son responsables de ellas. Por respeto a la pluralidad, EL JACHO se compromete a aceptar aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respeto que merecen las personas e instituciones.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ambulancia.....	924 73 61 82
Asistente Social.....	924 73 68 24
Ayuntamiento.....	924 73 60 26 /051
Butano La Española.....	924 73 60 08
Butano Sotegas.....	924 73 64 93
C.P. Hernando de Soto.....	924 02 57 22
Casa de la Cultura.....	924 73 61 10
Caja Rural.....	924 73 64 97
Centro de Salud Cita.....	924 73 63 77
Centro de Salud Urgencias.....	924 73 63 78
Clu del Pensionista.....	924 02 57 26
Correos.....	924 73 63 50
Cruz Roja.....	924 73 65 53
Extensión Agraria.....	924 02 57 09
Farmacia García Maroto.....	924 73 61 61
Farmacia Mata.....	924 73 63 58
Farmacia Reija.....	924 73 62 30
Fontanería José María.....	924 73 66 16
Fontanería Joaquín.....	924 73 70 24
Guardia Civil.....	924 73 60 33
Gasolinera.....	924 73 61 36
Hospital I. Cristina.....	924 21 81 07
I.E.S. Virgen del Soterraño.....	924 02 57 30
INEM.....	924 73 78 16
Información Toxicológica.....	91 562 04 20
Juzgado.....	924 73 60 57
Notaría.....	924 73 68 69
Parroquia Ntra. Sra. del Soterraño.....	924 73 61 07
Policía Local.....	659 92 12 10
RENFE.....	924 27 18 62
Servicio TV González.....	924 73 66 40
Sevillana Averías.....	924 25 62 62
SEXPE.....	924 02 57 94/95
Taller Hnos. Sosa.....	924 73 69 00
Taller Rafael.....	924 73 61 29
Taller Reales.....	924 73 61 85
Taller Venagua.....	924 73 65 54
Taxi Molina.....	924 73 64 27
Veterinarios.....	924 73 60 06

CELEBRACIÓN SCOUT EN BARCARROTA

Durante los días 24 y 25 de abril, más de ochocientos jóvenes provenientes de distintas localidades de la geografía extremeña, celebraron en Barcarrota la Acampada Tradicional de San Jorge.

Este grupo, durante estos días y como asociación educativa que son, realizaron juegos, dinámicas, talleres y todo con el único fin de potenciar una serie de contenidos educativos. Entre los objetivos de dicha reunión estuvo el inculcar a los jóvenes distintos aspectos de la educación, tales como la paz, salud, medio ambiente, tolerancia, consumo responsable, integración social, etc.

Estuvieron presentes en la zona de acampada del Albergue Municipal Miguel de la Quadra Salcedo, jóvenes provenientes de Cáceres, Badajoz, Villanueva de la Serena, Don Benito, Azuaga y Plasencia representando a los más de mil quinientos miembros con los que la Asociación Scout extremeña cuenta.

A la jornada de inauguración que se celebró el sábado 24 por la mañana asistió el Director General de Juventud, Juan José Maldonado, el Presidente Scout de Extremadura, David González, así como responsables políticos del Ayuntamiento de Barcarrota.

El presidente de la Asociación Scout extremeña hizo entrega a los representantes del ayuntamiento de unos obsequios en agradecimiento por todas las facilidades otorgadas a la hora de ceder el terreno para la multitudinaria acampada. Igualmente, el Teniente Alcalde de Barcarrota, hizo también entrega de un plato de cerámica característico de nuestra localidad como contraprestación a esta asociación, por elegir la localidad como sede de tan importante encuentro.

El Director General de Juventud de la Junta de Extremadura hizo referencia al apoyo que, desde el puesto que ejerce actualmente, siempre dará a las iniciativas de la asociación Scout, agradeciendo a los jóvenes presentes sus preocupaciones sociales tan difíciles actualmente de inculcar. Decenas de tiendas de campaña ocuparon estos días el amplio paraje aledaño al albergue municipal, utilizando éste como sede, almacén de materiales, manutención y aseo, siendo ocupado, desde septiembre del año pasado a la actualidad por más de dos mil personas, que, desde distintos puntos del país, eligen esta zona única para pasar sus ratos de ocio u organizar jornadas educativas como es el caso de la acampada referida.



REGRESO

Hace unos días (10 de abril) ha regresado nuestro paisano Servando Pérez Rodríguez, de su misión militar en Kosovo. Allí ha permanecido durante seis meses realizando labores humanitarias en calidad de capitán médico. Ya es la segunda ocasión que nuestro paisano viaja a esta zona con el mismo objetivo. La anterior ocasión fue en el año 2.000.



MELENDI EN BARCARROTA

El pasado viernes, dos de abril, en la discoteca Florida, actuó el conocido grupo Melendi, liderado por Ramón Melendi.

La actuación, que fue precedida por el grupo telonero Veinte: 30, comenzó a las 12:00 horas de la noche y fue seguida por cerca de un millar de personas, que, procedentes de todas las localidades de la comarca, no quisieron perderse esta atracción.



ÍDOLOS-PLACAS DE BARCARROTA

En la Revista de Estudios Extremeños del año 1.939, podemos leer un interesante artículo firmado por Samuel de los Santos Tener, sobre los dieciocho ídolos-placas encontrados en Barcarrota en esa fecha.

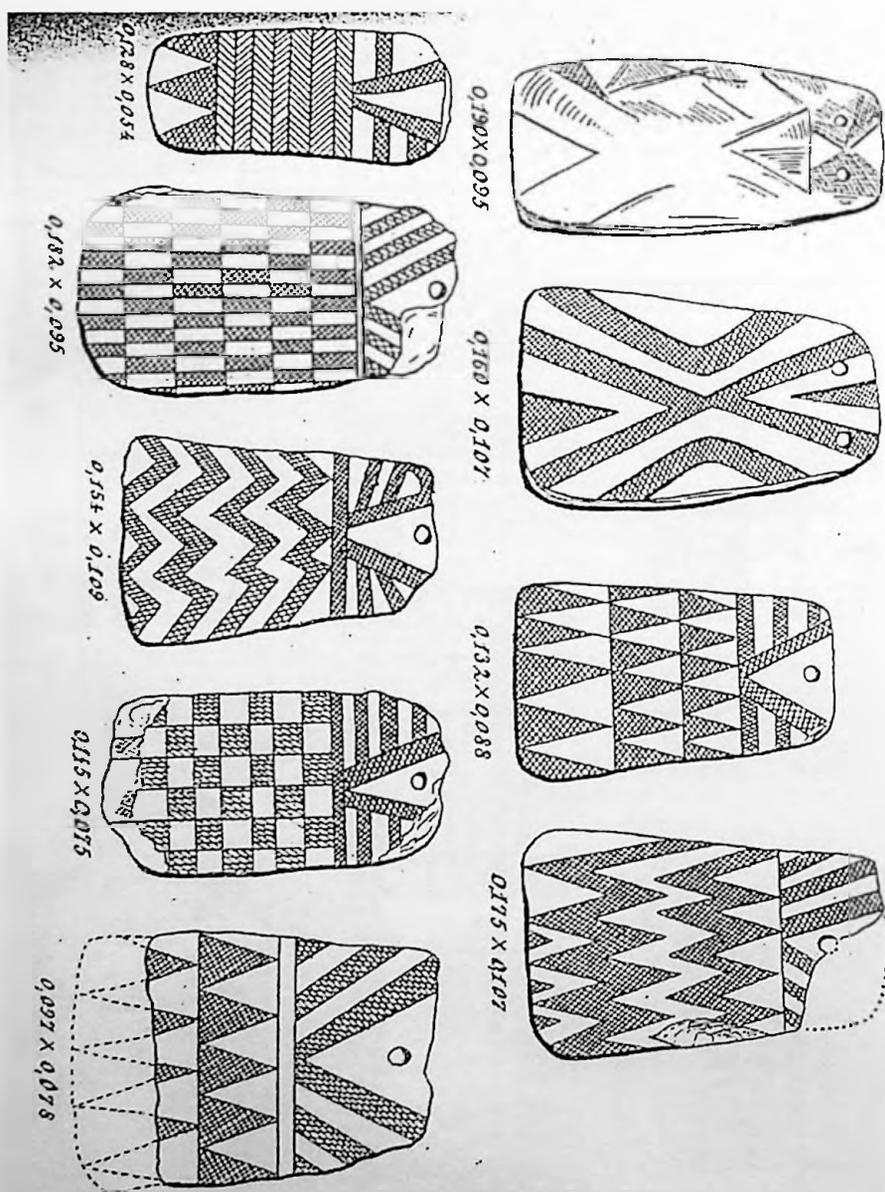
Estos ídolos y según el comentado estudio "tienen como carácter común y esencial los grandes ojos circulares con o sin cejas, la nariz recta, ausencia de boca y presencia de collares, tatuajes y ricas vestiduras de adorno".

Fueron encontrados por Arcadio Albarrán en las dehesas de "La Hermosina", "La Lapita", "La Mezquita" y en "San Blas".

En el trabajo se señala que, según Paul Vernet, estas estilizaciones o caras dolménicas no son ídolos, sino evocaciones de los muertos con los cuales quizá se relacione la creencia de la supervivencia del alma, como en la religión egipcia, por haberse hallado siempre en las tumbas o vasos funerarios.

Estas piezas se encuentran actualmente en el Museo Arqueológico Provincial.

En el dibujo adjunto se aprecian algunas de estas referidas piezas.



ÍDOLOS-PLACAS ENEOLÍTICOS DE BARCARROTA

(Los dos primeros son de "La Pastana" (Badajoz))

EL BAÚL



Fotografía realizada entre los años 1.875 y 1.890

SIETE AÑOS DE "EL JACHO"

Con este número de mayo se cumplen siete años desde que apareció el primer número de esta revista. Desde entonces ha acudido mensualmente a su domicilio –con algún que otro retraso en ocasiones- excepto en el pasado año que únicamente salieron tres números.

En sus páginas ha acogido todas cuantas colaboraciones, tanto gráficas como escritas, que sus lectores han querido enviar. Cientos de fotografías del pasado barcarroteño han conformado un autentico álbum de recuerdos que servirá ya para consulta de todo el que lo desee.

Firmas relevantes del mundo de la cultura han prestado su pluma para engrandecer su nómina de articulistas.

Cientos de páginas sobre la historia de Barcarrota que, juntas bien podían constituir un completo estudio sobre nuestra localidad.

Curiosidades, anécdotas, dibujos,... son ya parte de la historia de esta revista y, por la tanto, de Barcarrota. Ojalá, sea quien sea el ayuntamiento que gobierne y el encargado de su realización, se pueda continuar durante muchísimos años con esta labor de hormiguita que consiste en encontrar cualquier referencia a Barcarrota que pueda ser del interés de los que, mensualmente, esperan su llegada a casa.



Portada del primer número de EL JACHO

LUIS MARTÍNEZ GIRALDO, DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS "ADELARDO COVARSI"

Nuestro paisano, el escultor Luis Martínez Giraldo y según informaba el diario HOY del pasado veintidós de marzo, "ha sido designado recientemente director de la Escuela de Artes y Oficios 'Adelardo Covarsí' de Badajoz por el consejo rector del Consorcio que la rige. La designación fue hecha pública oficialmente el día veintiuno de marzo por la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz, Consuelo Rodríguez Píriz, aunque venía rumoreándose desde hace días".



Martínez Giraldo en su estudio

"Martínez Giraldo es un conocido artista, autor de obras como el monumento de 'Los tres poetas' en Badajoz o el ecuestre de Hernando de Soto en Barcarrota, entre muchas otras; algunas de ellas se exponen en el Museo de Bellas Artes o en el Etnográfico de Olivenza. Además tiene una larga trayectoria en la Escuela, primero como alumno (entró a los 16 años edad) y, desde hace unos 15 años, como profesor. Ahora va a suceder como director a Antonio Vaquero Poblador, que falleció a principios de febrero pasado."

Queremos desde esta página felicitar a este barcarroteño que ve como el constante trabajo, realizado a lo largo de toda su vida, va dando sus frutos.

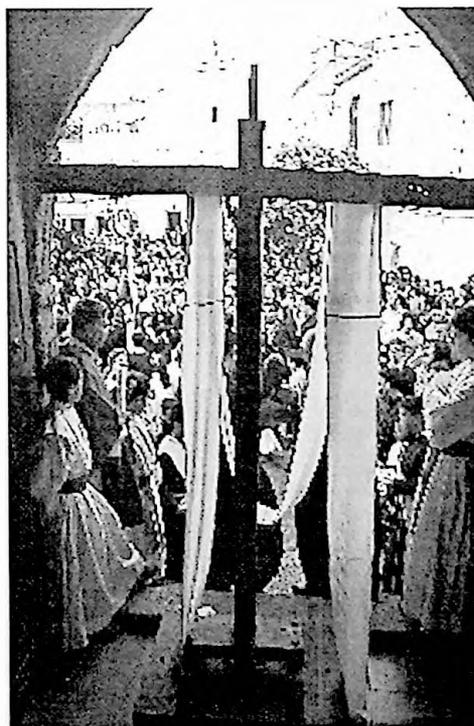
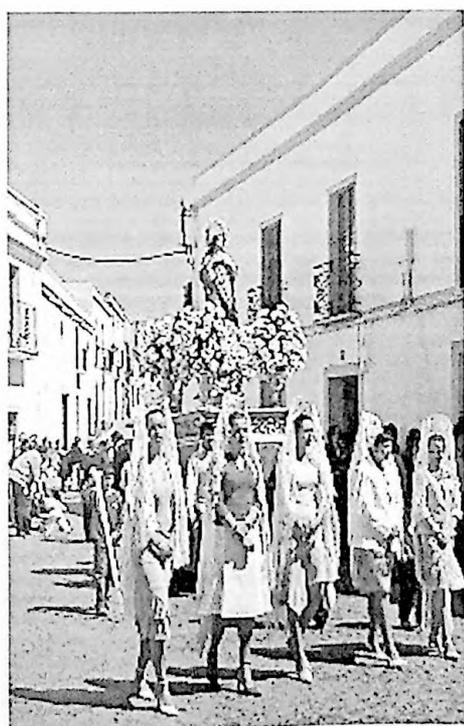
SEMANA SANTA 2.004 EN BARCARROTA

La cofradía de la Vera Cruz sacó, a finales de marzo, un año más el libro de Semana Santa de Barcarrota, donde en algo más de cien páginas hace un repaso a los actos actuales y pasados de esta celebración tan arraigada en la localidad.

Como siempre se ha destacar la representación de la Buena Mujer, celebración que se repite ininterrumpidamente desde, al menos, 1.834. Desde el año 2.001, este rito viene acompañado por el recuperado Sermón de Pregones. Este acto, según los datos que dispone la cofradía encargada de su preparación, en 1.791 ya se celebraba dicho Pregón, aunque, la misma cofradía, tiene noticias de que se podría remontar al año 1.640. Este acto consta de dos partes, la primera es la sentencia de Pilatos "Pregonero" (papel que interpretó José Antonio Hernández Trejo) que comenta los motivos por el que condenan a Jesús. La segunda parte es la intervención repentina del Ángel (M^a Carmen Hermosa Lindo) que niega la injusta condena diciendo la verdad; ambos cánticos tuvieron lugar en los balcones del Ayuntamiento justo antes de dar comienzo la "Buena Mujer". Este año la mujer que hizo el papel de la Verónica fue Maribel Ferrera Ramírez, a la que se le pagó, como viene siendo habitual desde los orígenes de esta popular celebración barcarrotesa, con una docena de huevos.

A parte de estas hubo otras procesiones donde, a la largo de la semana, una decena de pasos recorrieron las calles barcarrotesas, destacando entre éstas, por su devoto seguimiento, la procesión de la Soledad, más popularmente conocida como la de las *mujeres* o las *velas*, donde cientos de barcarrotesas acompañaron en silencio, en una largísima procesión, en cuanto a recorrido y tiempo, a la Virgen de los Dolores.

La Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis" y la Banda de Cornetas y Tambores de la "Vera Cruz", acompañaron a las procesiones un año más los desfiles procesionales, aprovechando la riqueza, tradición y constancia musical de dichas formaciones.



AUTÉNTICA COCINA BARCARROTEÑA CALDERETA DE CORDERO

Ingredientes

Cordero, ajo, pimienta roja, aceite e hígado de cordero.

Preparación

Se pone al fuego un recipiente con el cordero troceado para freír con un poco de agua y aceite de oliva y las hojas de laurel.

Los ajos se asan, se pelan y se ponen a machar en el mortero los crudos y los asados con un poco de sal y pimienta roja. Se vierte sobre el cordero y se deja que fría. Cuando el comprenda le macha un poco de hígado y se vierte sobre el caldo para que espese. Dejar freír para que se ponga tierno el cordero y listo para comer.

GAZPACHO TRADICIONAL CON HIGOS DE SAN ANTONIO

Ingredientes

Aceite, ajo, sal, vinagre, tomate, pepino y pan.

Preparación

Se coge una cazuela y se va poniendo el tomate, el ajo, pepino, sal, pan y aceite de oliva y se va machando. Cuando veas que queda triturado se le pone un poco de agua y vinagre a gusto. Al tiempo de comer se le pican unos hogos y un poco de pepino a trocitos.

M^a del Soterraño Triguero Llera

Estas recetas proceden del concurso anual organizado por la Cofradía LOS MAROCHOS

JUEGOS POPULARES

LOS PELOTAZOS

Variante del juego de los guarritos que sólo se queda con su parte de más acción (por decirlo de alguna manera), consistiendo el juego en darse tremendos pelotazos los unos a los otros con una pelota de tenis.

Ignoro la reglamentación al completo y si entraba en los juegos olímpicos como deporte de exhibición, aunque tiendo a pensar, y en la experiencia me baso, que se trataba tan solo de un juego en el que imperaba la ley del más fuerte y la del más rápido, además por ese orden. No se echaba a suertes quién empezaba ni se ponían en marcha los cronómetros. Agarraba uno la pelota y ¡bumba! le aventaba a uno un pelotazo que le obligaría no sólo a sentarse una semana sobre una sola nalga, sino que a demás de por vida tendría que contar que la marca era un antojo de esos de nacimiento, para no caer en la humillación.

Hubo variantes en las que se utilizaba un limón verde en vez de una pelota, pero debe haber niños leyendo El Jacho y no conviene que consuman mucho embrutecimiento.

La pelota quedaba suelta y el que podía la cogía. Era el momento de la venganza o de rematar al contrario, pero lo más normal es que todos corriéramos despavoridos sin siquiera mirar atrás temiendo que de nuevo Antonio Márquez estuviera armando el brazo.

Como mucho, en sus versiones light, se obligaba al jugador que cogía la pelota a no moverse del sitio en el que le había echado mano. Si ya tengo que decir que el resto tampoco se podía mover, es cosa que no puedo asegurar, quizá porque en varios lances del juego perdí el conocimiento y más de una vez en situaciones íntimas he tenido que mentir diciendo que mi madre era muy antojadiza.

J. D. F.

PRESENTACIÓN DE "EL SECRETO DE LOS PEÑARANDA"

El día 23 de abril, coincidiendo con la celebración del Día del Libro, se presentó en Barcarrota el trabajo de Fernando Serrano Mangas "El Secreto de los Peñaranda". El acto, muy concurrido de público, fue celebrado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

Antes de dicha presentación se descubrió, en la Casa de la Cultura, una placa con el nuevo nombre de la biblioteca, Francisco de Peñaranda, en homenaje al dueño y ocultador de los libros hoy ya conocidos como "La Biblioteca de Barcarrota". También Fernando Serrano entregó al Ayuntamiento el original manuscrito de dicho libro que permanecerá expuesto en las vitrinas de la Casa de la Cultura.



SE HABLÓ EN EL PLENO HACE CIEN AÑOS

22-3-1904

También a propuesta de la Presidencia se acordó por unanimidad el conceder un donativo de setenta y siete pesetas al asilo Josefino de niños Huérfanos de esta villa cuya cantidad se pagará con cargo al artículo sexto capítulo quinto del Presupuesto.

En igual y también por el Presidente se expuso la necesidad y conveniencia de adquirir la linfa necesaria para la vacuna de niños pobres toda vez que se aproxima la época mas apropiada para la práctica de dicha operación.

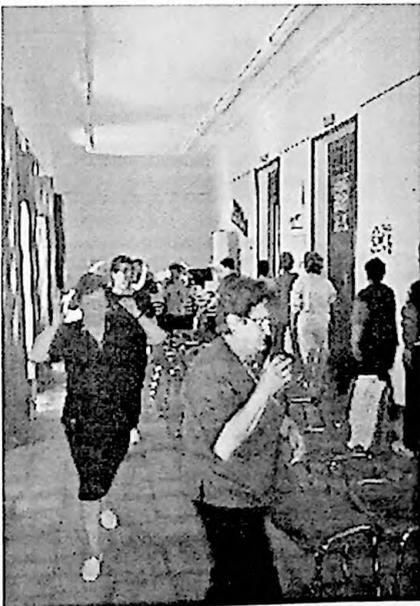
29-3-1904

En la propia forma y para solemnizar las fiestas de Semana Santa acordó sin discusión y a propuesta de la Presidencia conceder un donativo de veinte y cinco pesetas a la Hermandad del Ropero con el fin de vestir a los pobres de esta localidad y otro donativo de cincuenta pesetas al Asilo de niños huérfanos de esta villa, satisfaciéndose dichas cantidades con cargo al capítulo 5º. Art. 6º.

En igual forma y por unanimidad se acordó conceder a la Presidencia un crédito de doscientas pesetas para los gastos que pueda ocasionar la asistencia de la Corporación a las funciones religiosas de Semana Santa contribuyendo así al mayor culto y esplendor de las mismas, cuya suma será abonada del capítulo 9º. Art. 3º del Presupuesto.

29-5-1904

Seguidamente se expuso por la Presidencia que habiendo sufrido una avería sensible la máquina del reloj público de la torre que esta parado y el vecindario sin este elemento para regular las acciones de la vida que lo hacen tan necesario, por lo cual y encontrándose accidentalmente en esta villa el relojero vecino de Badajoz D. Joaquín Rodríguez Romo había concertado con él la reparación del desperfecto ocurrido en dicha máquina por el precio de setenta y cinco pesetas, garantizada la reparación por tres meses y a pagar la mitad ahora y la otra mitad al espirar el plazo de la garantía por todo lo cual proponía a la Corporación que tomara el acuerdo que estime oportuno sobre este hecho y la Corporación sin debate acordó por unanimidad aprobar lo hecho por el Sr. presidente y que con cargo al capítulo 6º art. 1º del presupuesto corriente se abonen al interesado setenta y cinco pesetas en la forma indicada.



AERÓBIC PARA MAYORES

Desde el pasado octubre hasta junio de este año se esta impartiendo unas clases de aeróbic en la Casa de la Cultura de Barcarrota y destinadas a mujeres jubiladas.

Organizado por el Hogar de Mayores de la localidad y con la colaboración de la Universidad Popular de Barcarrota, todos los lunes y jueves, en horario de mañana, una treintena de veteranas deportistas ponen en forma su cuerpo durante dos horas diarias. Toda clase de músicas y bailes les sirve de estímulos para entretejer su jornada diaria y salir de la rutina doméstica. Dos monitoras especializadas se encargan de satisfacer esta interesante actividad que originalmente fue demandada por las mismas participantes.

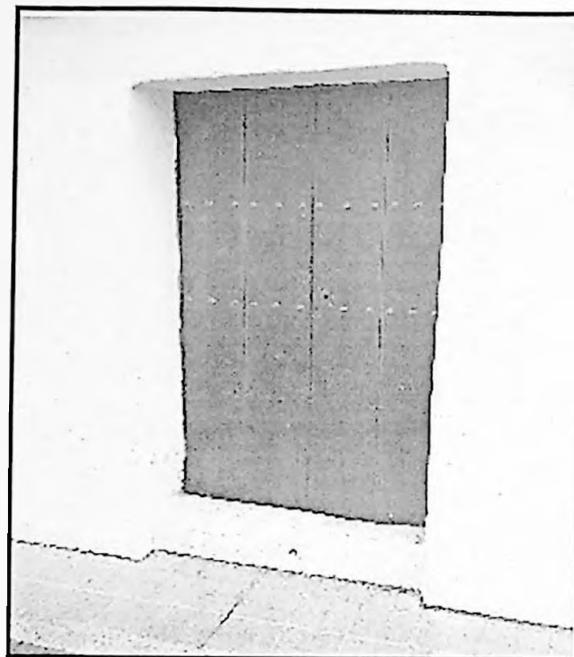
NOTA: En este número ha sido imposible incluir el SE HABLÓ EN EL PLENO al no estar terminadas las actas del último pleno ordinario a la hora de enviar a imprenta esta revista. En el próximo número dedicaremos –si es necesario y hay material suficiente para ello- esta página completa a tal efecto.

PATRIMONIO OCULTO DE BARCARROTA

En la calle Albarracín, al entrar por la puerta que conducía a la antigua Biblioteca Municipal, en los altos del Ayuntamiento, podemos ver un umbral de mármol rosa.

Según el Cronista Oficial se trata de una antigua columna romana reutilizada para la ocasión.

Aún se observa perfectamente la redondez del fuste, algo desgastado por el uso que en su día tuvo esa puerta.



CIEN OBJETOS PARA UNA HISTORIA

Antes de remodelarse la parte superior de la fuente del Altozano, la misma disponía de –al igual que ahora– de cuatro caños. La diferencia entre los actuales y los que se sustituyeron es que aquellos eran de bronce.

En la imagen vemos uno de los que aún se conservan. Se trata de un tubo de unos treinta centímetros de largo y siete de diámetro.

Como curiosidad se puede observar en el mismo el desgaste de la parte interior e inferior que es por donde pasaba más el agua, así como el deterioro del borde motivado esto por apoyar las cañas que servían para conducir el agua y llenar las vasijas de los que a por agua a esta fuente iban.



VI JORNADAS CULTURALES DEL I. E. S. VIRGEN DEL SOTERRAÑO

Los días 31 de marzo, uno y dos de abril se celebraron en el Instituto de Enseñanzas Secundarias “Virgen del Soterraño” de nuestra localidad las VI Jornadas Culturales y Día del Centro.

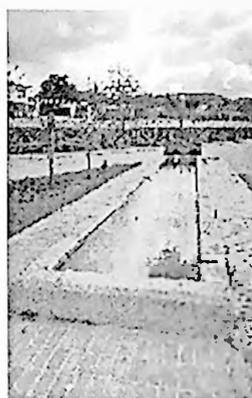
Durante estos tres días se llevó a cabo un amplio programa, donde, por destacar algo de su interesante programación, han de señalarse las conferencias que sobre “Miguel Hernández Extremadura” y “La Guerra civil en la comarca de Barcarrota” pronunciaron D. Francisco López-Arza y D. Francisco Pilo Ortiz respectivamente.

Otras actividades como el mercadillo solidario, las actividades de aventura, juegos informáticos, campeonato de ajedrez, proyección de videos musicales, cine, etc, se ofertaron a los jóvenes que en ellas quisieron participar.

Gastronomía, gymkhana, diversos concursos y actividades deportivas así como visitar guiadas por la Barcarrota completaron la programación de estos tres días, la que concluyó el dos de abril con una comida y un concierto de los jóvenes barcarrotaños “El Huésped del Alemán”.



¿QUE VEO ESTE FIN DE SEMANA? FUENTE DE "LOS PERROS"



En Barcarrota disponemos de varios pilares que, en origen, servían para aplacar la sed de los burros, mulos y caballos que salían o entraban al pueblo.

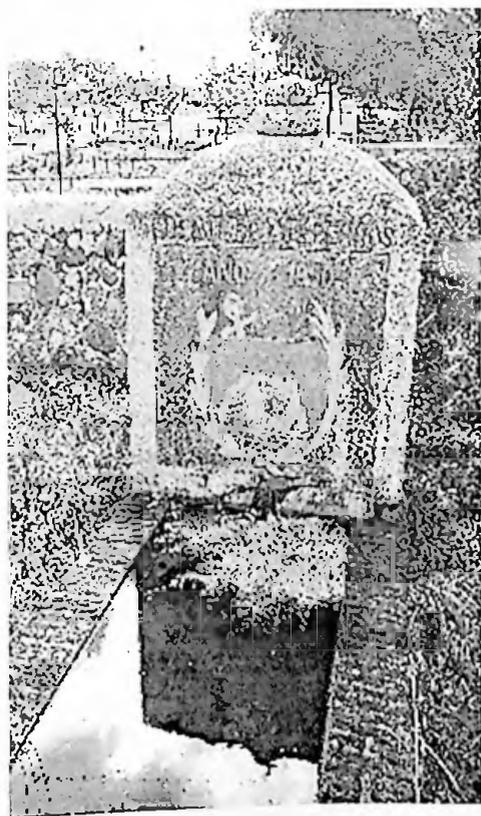
Muchos de ellos conservan todo su esplendor como es el caso de el del parque, berrocal o el de la carretera de Salvaleón, otros, o bien han sido transformados (el que esta junto al restaurante Las Mayas) o han desaparecido totalmente como es el caso del que había justamente donde se instaló, en 1.971, el Monolito.

Por los caminos y campos también hay numerosos abrevaderos. Algunos continúan ejerciendo su antigua labor y otros, algo más olvidados, permanecen inmóviles ante la indiferencia de la gente. Este último podía ser el caso del pilar conocido como la "Fuente de los Perros".

A setecientos metros del camino que sube al cementerio, encontramos esta, en tiempos, cuidada construcción que aún vierte su agua como en los mejores momentos de su existencia.

Toda Barcarrota, antes de la remodelación de la carretera nacional, solía visitarla y sentarse a pasar las tardes en los hoy desaparecidos bancos que existían a su lado.

Construida en 1.950, sació la sed a cuantos caminantes allí se acercaban. Aunque apenas se vea actualmente desde la carretera, al estar bastante baja y comida por la vegetación, sigue estando allí, esperando la visita de todo aquel que quiera recordar sus, sin duda, buenos momentos.



NOTA: La mayoría de los lugares a los que hacemos referencia en esta sección pertenecen a propiedades privadas, por lo tanto pedimos que se solicite permiso a los dueños para visitarlos o, en ausencia de ellos, respeten al máximo dichas propiedades y todo lo que en ellas se encuentra. Gracias.

RESPUESTAS GENERALES DEL CATASTRO DE ENSENADA

IV

Cuyas tierras comprendidas en dichos tres giros, así de primera, como de segunda y tercera calidad, producen un año, con intermedio de dos de descanso, a excepción de quinientas y sesenta fanegas de ellas con corta diferencia que se siembran de tremés, que éstas producen dos cosechas continuadas. Por que en el año que cada uno de dichos tres giros se barbecha, se siembra en las tierras de él barbechadas que son más a propósito para ello. Algunos treméses, los que se despanan por agosto de aquel año, y que estas mismas despanadas se vuelven a sembrar con las demás de la hoja barbechada por San Miguel del mismo año, y se vuelven a despana por agosto del año inmediato. Que todas las que de esta clase se siembran, en unos años con otros en el giro de Los Prados serán: doscientas y cincuenta fanegas; en el de La Alberca serán ciento y cincuenta; y en el giro de la huerta Buena serán ciento y setenta fanegas. Y aunque estas dichas tierras que se siembran de tremés y vuelven a sembrar de temprano no producen como las demás de dichos Barvechos, así por ser de ¿?, como por no tener igual intermediación de descanso que las que se siembran de tremés. No obstante el volverlas a sembrar de temprano es por que no se queden de hueco entre las demás que comprenden el giro, no por la utilidad que estas expresamente dejan.

Entre todas las dehesas que no se labran se comprenderán ocho mil ochocientos y treinta fanegas de cabida de sembrado. Las setecientas y treinta de ellas de primera calidad. Dos mil doscientas noventa y ocho de segunda. Tres mil ochocientos ochenta y dos de tercera y las mil novecientas y veinte fanegas restantes inútiles por naturaleza para labrarse, en esta forma. La dehesa Boyal, que no es la de labor y monte alto, y solo de aprovechamiento de hierbas y pastos, hará mil fanegas de cabida, en sembradura las setecientas de ellas de primera calidad, doscientas y cuarenta, segunda y las setenta restantes inútiles para labrarse.

La Contienda, situada en este término, que no es de monte alto, y sus hierbas y pastos de común aprovechamiento baldíos con los ganados de vecinos de esta villa; y los de la de Salvaleón, que dicta poco más de media legua, hará quinientas y noventa fanegas de tierra en sembradura. Las treinta de ellas de primera calidad, ciento y setenta de segunda, trescientas de la tercera y las ciento restantes inútiles para la labor. Cuyas tierras de dicha Contienda se labran y producen un año con dos de intermedio de descanso, en ellas solo labran y siembran los vecinos de la expresada villa de Salvaleón y no los de estas, y son separadas de los tres giros que llevan relacionados y están situados para labor de dichos vecinos. Las cuales tierras de dicha Contienda reparten el concejo de la anunciada villa de Salvaleón con facultativa para ello a sus vecinos sacándola a pública subasta hasta rematarla entre los labradores que más renta ofrecen por ellas, cuyas utilidades pertenecen a dicho Concejo y alzados de la sementera que siembran en ella continúa la entrada a los aprovechamientos los ganados de aquellos y estos vecinos. También pertenecen a dicho concejo de Salvaleón dos piezas de tierras de labor situadas en este término que van comprendidas en el giro ya expresado de la Alberca. Usada de la misma facultad para labrar las que tiene en dicha Contienda, pero alzado el fruto de la labor que son los pastos de aprovechamiento de sus hierbas de este común, sin tener parte en ello el de los vecinos de aquella villa.

De la dehesa de La Mata, que no se labra, y es de aprovechamiento de bellotas y hierbas cuya propiedad si se labrará pertenece a don Bartolomé Carreto por cabeza de doña Mayor Mesías, su mujer, hará mil y cincuenta fanegas en sembradura, todas ellas de tercera calidad.

La dehesa de El Ciruelo, propia de dicho Excelentísimo Señor Conde de Montijo, que tampoco se labra y es también de aprovechamiento de bellotas y hierbas, hará mil y setenta fanegas de sembradura. Las doscientas de segunda calidad, setecientas de tercera y ciento y setenta inútiles.

La dehesa de La Grulla propia de los canónicos de la Santa Iglesia Catedral de Badajoz que tampoco se labra y es de igual aprovechamiento que las dos anteriores, hará tres mil y cincuenta fanegas de sembradura. Las mil y setecientas de segunda calidad, Mil de tercera y cuatrocientas y cincuenta inútiles.

El Jabero que tampoco se labra, y es de los mismos aprovechamientos de bellotas y hierbas y que el si se labra, fuera la propiedad de sus tierras de dicho don Bartolomé Carreto, cabeza de la expresada su mujer, hará cuatrocientas y cincuenta fanegas en sembradura. Las veinte de segunda calidad, trescientas de tercera y ciento y treinta inútiles.

El Monterroso que no es de labor y si lo fuera pertenecía su propiedad de don Jorge de Alor, y es de aprovechamiento de bellotas y hierbas, hará doscientas y diez fanegas en sembradura, todas ellas inútiles.

La Matilla, que tampoco se labra, y si se labrara es su propiedad de los beneficiados de esta villa, también de aprovechamiento de bellota y hierba, hará ciento y ochenta fanegas en sembradura. Las dieciocho de segunda calidad, ciento de tercera y setenta y dos inútiles.

La Nava, que tampoco se labra, y en que si se labrara tuviera propiedad una capellanía que obtiene don Blas de la Vera, presbítero de esta villa, y es de iguales aprovechamientos de bellotas y hierbas. Hará cuatrocientas fanegas en sembradura. Las setenta de segunda calidad, doscientas de tercera y ciento y cuarenta inútiles.

La Capellanía, que no es de labor, y si se labrara fuera su propiedad de don José de la Vera, clérigo de menores, y es de aprovechamiento de bellotas y hierbas. Hará doscientas fanegas en sembradura. Las setenta y seis de ellas de segunda calidad, y las ciento y treinta y cuatro inútiles.

La Talla, que tampoco se labra, y es de los mismos aprovechamientos, y en el que si se labrara tuviera la propiedad para repartir sus tierras el convento de religiosas de Santo Domingo de la ciudad de Badajoz. Hará ciento dieciséis fanegas de sembradura. Las dieciséis de tercera calidad y las ciento restantes inútiles.

La Escusa, que tampoco se labra, y es de aprovechamiento de bellotas y hierbas, que si se labraran tuviera la propiedad de repartir sus tierras la fábrica de la parroquia de Ntra. Sra. del Soterraño de esta villa. Hará ciento y noventa fanegas. Las cuarenta de tercera calidad y las ciento y cincuenta inútiles.

Campo Gallego, que tampoco se labra, y es de los mismos aprovechamientos de bellotas y hierbas, que si se labrara tuviera propiedad en ella para dar sus tierras el Marqués de Velamazán, vecino de Ágreda. Hará ciento y setenta fanegas de sembradura. Las setenta de tercera calidad y las ciento restantes inútiles.