



JACHO

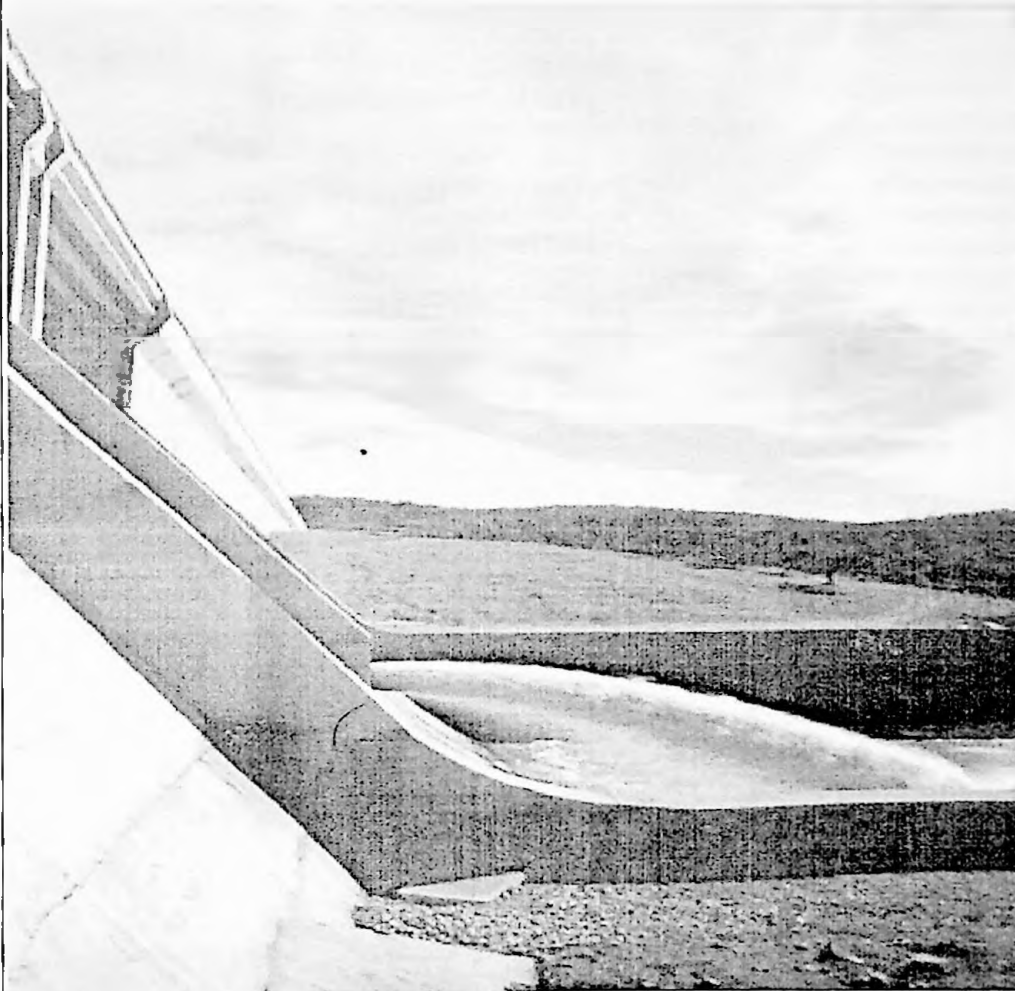
Número 8

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Diciembre -1.997

SUMARIO

- Editorial.....	1
- Agenda	2
- Otoño.....	3
- Mis lugares favoritos (II)	3
- Centro de Interpretación de la Naturaleza "Agua-Aire"	4
- Breve historia de las publicaciones barcarroteñas	4
- El Baúl	5-6
- Historias de la dehesas (II).....	7
- Se habló en el pleno	8
- Antigua anécdota de un pintor barcarrotense	8
- Hogar de la Tercera Edad	9
- Centro de Promoción de la Mujer	9
- Historias desde el otro lado	9
- Deportes	10
- Daños por las lluvias.....	10
- Solidaridad Vasca	11
- Universidad Popular y Casa de la Cultura	11
- Historias de Barcarrota	12



EDITORIAL

Vamos a aprovechar este Editorial, último de este año, para mostrarle algunos datos sobre las recientes y comentadas lluvias acaecidas en Barcarrota. La fotografía que pueden ver arriba corresponde, como habrán observado, al potente aliviadero de la presa "El Ahijón", que, cuando hay excesiva cantidad de agua embalsada, se procede a abrir. Situación que ocurrió precisamente el día 6 de Noviembre y en días sucesivos.

La madrugada del día anterior al mencionado, en nuestra localidad, se registraron las lluvias mas abundantes de, al menos, los últimos sesenta años. Fueron 116'5 litros por metro cuadrado los que anegaron casas y campos, tiraron árboles... Y el anterior registro más abundante de agua se recogió en marzo de 1.947, donde "únicamente" se contabilizaron 67'5 L/m2. O sea, casi cincuenta litros menos.

Esta situación no perjudicó en demasía a nuestra localidad, y, sobre todo en el aspecto de pérdidas de vidas humanas, como en el caso de Badajoz y nuestra vecina Valverde de Leganés.

Queden estos datos ya como anécdotas y les invitamos, sin más demora, a entrar en la revista. No sin antes, y en nombre de todos los que hacemos El Jacho, desearles un fructífero y abundante en salud y suerte, año 1.998.

EDITA:
Universidad Popular de Barcarrota
DIRECTOR:
Pedro G. García Trejo



EL JACHO

DIRECTOR:
Francisco J. Pérez González
REDACCIÓN:
José I. Rodríguez Hermosell
MAQUETACIÓN:
Gráficas Sol
COLABORACIONES:
Consejería de Cultura
Junta de Extremadura
Excmo. Ayuntamiento
Marcelino Píriz Cacho
Francisca Sosa Montero
Manuel Domínguez Bou
Julio Lindo Martínez
Luis García Iglesias
Francisco J. García Guerra
Adolfo González Flores
Santiago M. Cuadrado Rodríguez
Centro de Promoción de la Mujer
Hogar de la Tercera Edad
Ángel Galván Macías
Antonio María Velasco Pérez
Miguel Martínez Maqueda
Antonio Eliseo Torrado Visiedo

Una Gran Ausencia

Notarán ustedes en este número, último EL JACHO del año, la ausencia de uno de sus colaboradores más eficaces y valorados. Nos referimos a Don Hilario Álvarez Fernández. Una pasajeros enfermedad nos lo mantiene postrado e inactivo por el momento. No pasarán muchos días sin que vuelva a obsequiarnos con su cuidada prosa y gran sabiduría.

Aprovechamos este diminuto hueco (¡"El Jacho" cada vez parece más pequeño!) para desearle, en nombre de todos los que hacemos esta revista y, pensamos, en el del pueblo de Barcarrota, una pronta recuperación y que nos vuelva a deleitar con sus textos en ese espacio que siempre tendrá reservado en estas modestas páginas.

AGENDA DICIEMBRE

Farmacias de Guardia

Días	1 2 3 4 5 6 7	Ldo. Reja
	8 9 10 11 12 13 14	Lda. Mala
	15 16 17 18 19 20 21	Ldo. García Contento
	22 23 24 25 26 27 28	Ldo. Reja
	29 30 31	Lda. Mala

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmaceuticos)

Misas

Todo el mes	19:30 tarde (lunes a domingo)
Domingos y festivos	9:00 mañana 12:00 mediodía 19:30 tarde

Bautizos	Días 7, 20 y 27 (excepción) (Consultar horarios en la Parroquia)
----------	---

Autobuses

LEDA

Badajoz-Barcarrota	7:00 tarde (lunes a viernes)
Badajoz-Barcarrota	18:00 tarde (sábados)

DAMAS

Badajoz-Barcarrota (lunes a viernes)	6:45 - 7:35 - 11:00 - 13:15 - 15:30 - 17:30 - 20:00
Badajoz-Barcarrota (sábados)	9:00 - 13:15 - 15:30 - 20:00
Badajoz-Barcarrota (domingos y festivos)	9:00 - 13:15 - 15:30 - 20:00

Barcarrota-Badajoz (lunes a viernes)	7:00 - 7:30 - 8:15 - 9:45 - 10:00 - 14:00 - 14:35 - 18:30 - 23:00
Barcarrota-Badajoz (sábados)	8:15 - 11:50 - 18:30 - 23:00
Barcarrota-Badajoz (domingos y festivos)	12:00 - 18:30 - 18:50 - 23:00

Menos los horarios señalados, el resto pueden sufrir breves variaciones, por ser autobuses de paso. Aconsejamos confirmar horarios, debido a posibles cambios de última hora. Información facilitada por las empresas.

TELEFONOS DE INTERES

Guardia Civil	73 60 33
Centro de Salud. Cita	73 63 77
Centro de Salud. Cita	73 65 07
Centro de Salud. Urgencias	73 63 78
Juzgados	73 60 57
Matadero	73 62 40
Correos	73 63 50
Caja de Ahorros de Badajoz	73 02 05
Colegio Hernando de Soto	73 62 86
Casa de la Cultura	73 61 10
Taxi Molina	73 64 27
Taxi Lorenzo	73 62 77
Electricidad Paco Marabé	73 66 76
Servicio TV Gonzalez	73 66 40
Fontanería Jose María	73 66 16
Fontanería Joaquín	73 61 68
Bulano	73 60 08
RENFE	27 18 62
Cruz Roja	73 65 53
Policia Local	73 60 26
Ambulancia	73 61 82
Ayuntamiento	73 60 26
Asistente Social	73 68 24
Veterinarios	73 60 06
INEM	73 62 96
Banesto	73 60 50
Extensión Agraria	73 61 86
Instituto Virgen del Soterraño	73 61 58
Club del Pensionista	73 64 25
Sevillana Barcarrota	73 61 12
Sevillana Averías	73 09 29
Sevillana Urgencias	25 62 62
Taller Hnos. Sosa	73 69 00
Taller Rafael	73 61 29
Taller Reales	73 61 85
Información Telefónica	003
Información Toxicológica	91 26 20 420
Hospital I. Cristina	21 81 00
Parroquia de Ntra. Sra. del Soterraño	73 61 07

MIS LUGARES FAVORITOS DE BARCARROTA

2.- LA PREHISTORIA

"Mis lugares favoritos" no se refieren sólo al espacio, sino al tiempo simultáneamente. Y hoy voy a hablar del "tiempo". Pasado. La prehistoria de mi pueblo, que es una de las etapas que más me fascinan desde que, al comienzo de la década de los 70, cuando estudiaba en Badajoz, descubrí en el "Catálogo Monumental" de José Ramón Mérida que Barcarrota también tenía -tiene- un gran pasado prehistórico; sobre todo, un gran conjunto de dólmenes. Fue en la antigua Biblioteca "Bartolomé José Gallardo", adosada al Hospital provincial no me falla, esa biblioteca era el antiguo Seminario de San Atón, un vetusto edificio. Tal vez amenazara ruina, tal vez por mor de los tiempos que vivimos era necesario su derribo... El parque de vehículos aumentaba en Badajoz... Pero a mí me parece el hecho de que un buen día al Ayuntamiento se le ocurriera derribarlo en lugar de restaurarlo... Como ocurrió con los bancos de mosaicos del Campo -parque- de San Francisco. Pero doctores tiene la Iglesia...

Con respecto a la Prehistoria (que tanto me fascinó "descubrir") de mi pueblo, no voy a hacer un nuevo catálogo de dólmenes, puesto que ya está hecho; ni siquiera de los ídolos-placa, que cuando fueron descubiertos en 1.939 por un arado romano supuso todo un acontecimiento, pues los museos españoles, a la sazón, estaban escasamente "surtidos" de ese elemento entre decorativo y mitológico de nuestros primigenios antepasados... En mis lugares favoritos... no se trata de hacer historia -ni en el espacio ni en el tiempo- con auténtico rigor científico. Para eso hay otros momentos y otros lugares. Sólo pretendo dejar constancia de la impresión que a mí me causa un lugar, un suceso, un hecho... Lo que sea...

... Y sobre todo, eso sí me gustaría tratar un poco de concienciar a quien leyere estos articulillos de que no sólo Barcarrota, si no toda Extremadura, están llenas de vestigios del paso del hombre por ellas casi -o, sin casi- los albores de la Humanidad. Que debemos proteger nuestro patrimonio. Que no debemos destrozar piezas por insignificantes que nos parezcan. Y ello debemos hacerlo no sólo por educación, sensibilidad, amor a nuestra tierra... También porque así está establecido por la ley, que defiende todo resto histórico y castiga su destrucción. Pero personalmente estimo que debemos hacerlo por lo primero: por sensibilidad, por amor a nuestra tierra y costumbres. Y, si es posible, dar cuenta de cualquier hallazgo. Todos los restos están mejor en su sitio o en un museo. No seamos egoístas y los guardemos para nosotros mismos. Deben ser admirados por todos, puesto que es patrimonio de todos...

Y volviendo a Barcarrota, cualquier persona sabe que nuestros restos prehistóricos no sólo están formados por dólmenes e ídolos-placa. Asimismo, existe constancia de hachas y otros objetos. Y uno de nuestros mejores dólmenes está situado en la dehesa de "La Lapita" y es conocido, precisamente, con ese nombre. Y aquí entra ya mi visión particular, que es de lo que sí trato en "Mis lugares Favoritos...". Es algo sobre lo que siempre especulé y siempre llamó mi atención. Los lapitas, en la mitología y la historia griega, era un pueblo de la Antigua Tesalia. "celebre por su destreza en domar caballos y por el combate que sostuvieron contra los centauros", según el diccionario de la Lengua Española publicado por Saturnino Calleja, casa editorial fundada en Madrid el año 1.876. Todos sabemos que, en toponimia, los nombres tienen un origen concreto, bien por un suceso, bien por un pueblo establecido en el lugar, bien por la abundancia de algo en él, etc. Y a mí siempre me resultó atrayente esa idea. ¿Los lapitas estuvieron por aquí? ¿Dieron su nombre a esa finca y a ese importante dólmen? Y si así fue, ¿Cómo llegaron hasta este lugar? ¿Por mar? ¿Atravesando toda Europa y dejando su estela en otros lugares? No son más que simples especulaciones, simples divagaciones, ya lo sé. De eso se trata. Mas, no olvidemos que todo nombre tiene un origen y algunos de los mismos se pierden en la noche de los tiempos...

Sí. La prehistoria de mi pueblo me resulta fascinante. No encuentro mejor palabra para definirlo. Por eso ocupa el segundo entre mis lugares favoritos, aunque sea en el tiempo... Pasado...

M. DOMINGUEZ BOU

OTOÑO

Estamos en el otoño, para mí la estación más hermosa del año. Vuelven los chiquillos al colegio con la algarabía propia de la edad tras un periodo de vacaciones. La temperatura agradable hace apetecible los paseos por las tardes para contemplar el campo, con sus frutos secos propios del tiempo, las primeras lluvias lavando el ambiente. Aunque la caída de las hojas, que empiezan a desnudar los árboles, da un toque de melancolía, eso también es bonito. Las noches cada vez más largas te invitan a la lectura, como si esta época fuese la más propicia para perderse con un libro entre las manos.

Yo recuerdo mis paseos domingueros, casi siempre por la carretera de Badajoz, unas veces sola con un libro, otras con las amigas y una soga para jugar a la comba o hacer un columpio. ¡Como lo pasábamos! Con poquita cosa éramos felices. Las primeras naranjas que comprábamos de paso en la Huerta Cámara. Las nueces y los higos pasados también se vendían en la huertas, y ahí acudimos

las muchachas a comprarlos. Las tardes de los domingos salíamos pero solo hasta las diez de la noche. El resto de la semana dábamos vueltas en la calle Monte, pero a la hora antes dicha en casa. Ese poco tiempo yo lo vivía intensamente. Aprovechaba en cada momento lo bueno que da la vida, que no es poco. La Juventud sería lo que me hacía ver todo color de rosas. Y mi época del año preferida, sobre todo en nuestro pueblo, son esos Otoños especiales.

Ahora vuelven las personas que se desplazaron a trabajar a otros lugares aprovechando la temperatura turística, y el pueblo se anima con la movida juvenil y la alegría de volver a su pueblo. Yo les deseo una feliz estancia y que encuentren trabajo para que sigan aquí con nosotros todo el año y no solo en el otoño.

FRANCISCA SOSA MONTERO.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA "AGUA-AIRE"

En el último número de la revista "EXTREMADURA XXI", editada por la Consejería de Medio Ambiente, Urbanismo y Turismo, y en la cual, mensualmente, se abordan temas de interés medioambiental de y para nuestra comunidad, ha aparecido en su edición de Otoño (núm. 7) un trabajo a doble página y con fotografías en color presentando la creación, en nuestra localidad, de un Centro de Interpretación de la Naturaleza "Agua-Aire", y que ya en estas páginas ofrecemos reseña sobre inauguración a cargo del Consejero Eduardo Alvarado. Transcribimos el texto íntegro para un completo conocimiento de esta instalación medio ambiental.

Un viejo lema ecologista nos recordaba como "Hay que pensar colectivamente y actuar localmente" y ha sido este tema el que se ha utilizado como pilar básico para la creación del Centro de Interpretación de la Naturaleza "Agua-Aire" del municipio de Barcarrota. Un Centro con el que se pretende ofertar a los jóvenes una manera diferente de concebir la conciencia ecológica a través de la divulgación y la formación en la problemática del agua y del aire en particular, y del medio ambiente en general.

EXTREMADURA-ALENTEJO

Desde el Centro de Interpretación "Agua-Aire" se pone en marcha un proyecto de Educación Ambiental dirigido especialmente a la población escolar extremeña y de la Región del Alentejo, centrado en los ciclos del agua y del aire, analizando las causas de su deterioro y mostrando las soluciones posibles.

SITUACIÓN

El marco de actuación del Centro de Interpretación de la Naturaleza "Agua-Aire" es la red hidrográfica compuesta en su mayor parte por el río Olivenza al Norte y el Alcarache al Sur. En este último se encuentran ecosistemas representativos de bosque de galería de ola laciación termofila, muy escasa en el Continente Europeo. El Centro incidirá, fundamentalmente, en la cuenca fluvial del río Alcarache y sus entornos, incluida su zona protuguesa.

Los ecosistemas fluviales son de vital importancia para la conservación de la biodiversidad y en concreto los de la cuenca del Alcarache como representativos de ribera de zona cálida. Muchos seres vivos dependen directamente de ellos y la supervivencia de otros está en estrecha relación con su labor por aporte de agua.

La flora, la cuna, la tierra donde se mueven, el aire... todos estos elementos diversificadores del paisaje contribuyen a formar una gran red, muestra de elevada biodiversidad.

Este marco es ideal para el desarrollo de actividades educativas ya que, en poco terreno, albergan un gran número de plantas y animales si lo comparamos con otros ecosistemas.

Se encuentra situado en las dependencias de la estación potabilizadora, construida por la Consejería de Obras Públicas, que abastece a las poblaciones de Barcarrota, Higuera de Vargas, Alconchel, Tálaga, Villanueva del Fresno, Valencia de Mombuey, Zahinos y Oliva de la Frontera.

ESTACIÓN METEOROLÓGICA

En sus aledaños se encuentra la estación de medida de la contaminación atmosférica, realizada por el Ministerio de Medio Ambiente, y dotada con una estación meteorológica muy completa, que permitirá relacionar los niveles de calidad atmosférica con los fenómenos meteorológicos. La estación está incorporada a la red europea EMEP (Programa de Cooperación para el Control y Evaluación de la Transmisión a gran Distancia de los Contaminantes Atmosféricos en Europa), de acuerdo al convenio sobre Contaminación Atmosférica Transfronteriza a Gran Distancia. El objetivo principal del EMEP es el de proporcionar información a los gobiernos sobre la concentración y deposición de contaminantes atmosféricos, así como la cantidad, importancia del transporte a gran distancia de contaminación y sus flujos a través de las fronteras de las diferentes naciones.

POTABILIZADORA

Otro elemento importante es la presa del Ahijón, que surte a la potabilizadora y que se encuentra situada aguas arriba de la misma. La presa constituye un elemento muy aprovechable en materia de Educación Ambiental desde muy diversos puntos de vista, que van desde su necesidad para una dotación de agua a la población acorde con las necesidades actuales, hasta los impactos ambientales producidos por la ejecución del proyecto de la presa.

El nuevo Centro abrirá sus puertas a grupos de escolares y otros colectivos para informar y formar en el ámbito del medio ambiente. También promoverá el conocimiento de los elementos agua y aire y del entorno donde se ubica a través de una exposición interpretativa y otros soportes didácticos (video, guías, cuadernos del alumno, etc.). Por otro lado se facilitará a los visitantes al Centro de Interpretación, y al entorno en general, un servicio de monitores para efectuar visitas guiadas.

RED DE EQUIPAMIENTOS AMBIENTALES

Con el Centro de Interpretación "Agua-Aire" se da un paso más para la consolidación de la Red de Equipamientos Ambientales de Extremadura. Con ella se pretende ofrecer una amplia gama de servicios de educación ambiental a todos los niveles así como las formativas e informativas que se le pueden ofertar a los diversos colectivos y a grupos escolares interesados en la problemática ambiental.

BREVE HISTORIA DE LAS PUBLICACIONES BARCARROTEÑAS

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA TERCERA EDAD

Desde 1992, sus páginas, fotocopadas, a máquina y por una sola cara, entreteuvieron a este colectivo durante al menos cuatro años. Todas las cuestiones de interés, relativa a la Tercera Edad, tenían cabida en ella. A destacar la sección Las ocurrencias de Claudio "El Cabrero".

PLATAFORMA

Siempre deslizando y ensalzando la cultura barcarrotesa y extremeña, esta revista, que conoce infinidad de números, se editaba en el Colegio Público Hernando de Soto. En ella, los escolares plasmaban sus primeras inquietudes literarias, amén de repasar todas las actividades hechas o en proyecto de dicho centro.

BARCARROTA

Se publicó a comienzo de los años veinte. Veinte números, de periodicidad semanal, al menos salieron a la calle. De imprenta (no había otro medio) ofrecía una muy cuidada presentación. Carente de fotografías, su interés se centraba en textos anónimos o de firmas relevantes de la localidad. Su director parece que pudiera ser Albino de Sinsena.

ALCARRACHE

Casi, sin duda, se puede considerar la mejor revista de información y seguimiento local (aunque en un principio intento ser comarcal) que hemos tenido la suerte de poseer. Su cuidado y abundante trabajo caía, casi siempre, en manos de su director, Manuel Domínguez Bou. Obviamente este inusitado esfuerzo, unido al imprescindible y raramente conseguido presupuesto, acabó con ella en el número seis (Salieron siete números. Num.0+6). Se editó desde el año 1981 (Marzo) hasta el 1985 (Abril).

DOS ROMBOS

Todavía se desconoce si ha desaparecido, pero esta revista, que inició su andadura en 1988, ha logrado, a veces, ambientar, (o al menos lo ha intentado) las monótonas conversaciones barcarrotesas. Su peculiar maquetación dio originalidad a textos polémicos y escritos humorísticos. El número 21 (o "lo mejor de Dos Rombos") ha aparecido este año. Sus responsables, Rala, Seque, y Paco, destacaron, bajo el mismo nombre, en otras facetas culturales como: montajes de exposiciones edición de libros de temática local.

REDACCIÓN

Siempre han tenido los barcarroteses vocación de rellejar en papel el acontecer de su localidad. Por eso, de continuo, han allorado y, con el tiempo (tiempo unas veces breve, otras más prolongado) fenecido bastantes publicaciones de variado formato y, parafraseando a Dos Rombos, de "Periodicidad aleatoria". Sin entrar en las conocidas Revistas de Feria, Semana Santa, Feria de Mayo, San Isidro... (estas últimas llegaron a tener un interesante y abundante contenido), nos vamos a ceñir en este breve repaso a las que, raramente pasando por la imprenta, ocuparon a lo largo de los años, el ocio cultural de nuestros predecesores.

Se podía dividir la lista en dos grupos, claramente diferenciados, los de contenido meramente escolar o de tirada de ámbito reducido, como podía ser: BADILA, PLATAFORMA, Boletín Informativo de la Tercera Edad y LA LAPITA.

El otro grupo sería el formado por las de interés general. En ellas se encuentran: BARCARROTA (la conocida más veterana, aunque es indudable que pudiera haber otras antes), ALCARRACHE y DOS ROMBOS. Como curiosidad, imposible de encuadrar en algún grupo, mencionar la creación de una "Revista hablada" en 1970, de nombre CLARÍN, que se realizaba en directo en la Discoteca Florida. Tampoco podemos, y antes de continuar con la descripción de las revistas anteriormente mencionadas, dejar de apuntar la aparición, con disparidad extrema de fechas, de los Boletines Municipales. Como confirmación de la disparidad referida, apuntar que el primero nació en 1983 y el cuarto y el último, por ahora, en 1993.

Pasemos a comentarlas:

BADILA

Se editó en el Instituto de Bachillerato de nuestra localidad a partir del año 1985 y era coordinada por Ángel Cano Mateos. En ella se reunían entrevistas pasatiempos, páginas literarias, ecología, historia... siempre firmadas por profesores o alumnos de dicho Centro.

LA LAPITA

Tomó el relevo, pocos años después, en 1990, de la desaparición de BADILA. La temática, inevitablemente, era análoga a la anteriormente mencionada. Logró ser más amena y por supuesto mejor cuidada en la maquetación y presentación (memorable su núm. 2). El editor, al parecer el cargo más relevante, era J.M. Muñoz Real. Salieron, en el plazo de dos años, cinco tiradas.

EN

⑤

1945

D A 7

2125

DIA 9

DIA 10

Interpretación. Se refiere a los propietarios de ganados que concurren al «Rendón» según promesas de las correspondientes «quintas de Rendón» y Origen. Por disposición estatutaria, queda prohibido la presentación de ganado de cerdo.

DIA 12

Los niños se pueden sentir todos los que a sus experiencias pertenecen para ellos profundamente la entrada en la vida, cuando se establecen relaciones positivas.



FACIADA PRINCIPAL DEL COLEGIO



COLEGIO HERNANDO DE SOTO

BARCARROTA

LIBRE ADOPTADO POR EL MINISTERIO
DE EDUCACIÓN NACIONAL

ADSCRITO AL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA
DE BADAJOZ

PARA LA ENSEÑANZA DE

BACHILLERATO ELEMENTAL

APERTURA E INAUGURACIÓN CURSO 1963-64
LUNES 7 DE OCTUBRE 1963

Las clases serán dirigidas por UN LICENCIADO
EN CIENCIAS, OTRO EN LETRAS y un Profesorado
Auxiliar de reconocida solvencia Académica

MATRICULA MÓDICA

PUEDEN CURSAR SUS ESTUDIOS LOS BECARIOS
DEL PRINCIPIO DE IGUALDAD DE OPORTUNI-
DADES (P. I. O.)

Bajo el Patronato del Ayuntamiento y hasta su
apertura dirijan consultas a la Secretaria
de este Municipio

ADAPTACIÓN DE HORARIOS DE CLASES
A LAS LINEAS REGÚLARES DE VIAJEROS QUE
PASAN A DIARIO POR ESTA PLAZA

POSIBLE APERTURA DE COMEDOR ESCOLAR

Imprenta «ÁNGEL VERDE» Fregenal



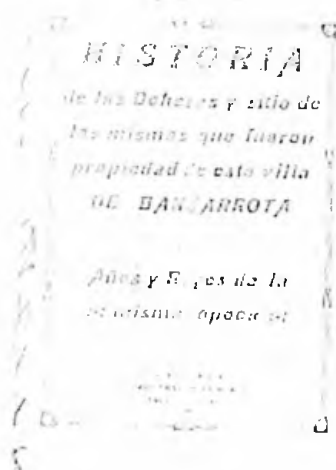
PATIO INTERIOR Y ESCALERAS DE ACCESO

HISTORIAS DE LAS DEHESAS Y SITIOS (II)

Continuamos en este número la transcripción del libro "Historia de las Dehesas y sitio de las mismas que fueron propiedad de esta villa de Barcarrota. Años y Reyes de la misma época" editado en 1.932 donde podremos comprobar las distintas manos por las que pasaron las cinco siguientes fincas.

Dehesa "LA NAVA"

La Nava fue de un hombre guerrero y valiente español que defendió la Corona de España con el Rey Católico e Isabel I^a. Guerreó a Judíos y Moros y demás extraños del año 1.492. Por éstos heroicos hechos, el rey le nombró Conde de la Nava. Su nombre propio fue Salazales. Tuvo tres hijos, y, por ésta razón fue quedando éste vínculo a sus sucesores, siguiendo esto hasta que el pueblo le entablo pleito y lo ganó en el año 1.492 con el derecho de siembra cada tres años. Linda esta dehesa con la Talla, Arroyo de Alcarrache, dehesa El Ahijón y Arroyo del Álamo (Salazales año 1.492).



Dehesa "LA TALLA"

La Talla fue dejada por un hombre mercante e insigne matemático que vino a ésta el año 1.265; realizó una gran batalla contra los moros en dicho siglo y en prueba de su buen comportamiento, el rey se la concedió. Quedó siete hijos y los cuales fueron siguiendo el nombre que su padre le puso de Talla, por ser entallado y cautivo. Muere el último de la familia en el año 1.850, quedando escrito en su testamento que fuera para este pueblo con el cargo solamente de hacerle un octavario a las ánimas benditas y que cada tres años se sembraran sin mas cargas que las antes dicha.

Dehesa "LAS CAPELLANÍAS"

Las Capellanías fue de la época cuando murió Santo Domingo en el año 1.223, le quedó firmada una orden a San Francisco y éste también fallece el 1.226 y queda dicho solamente Capellanías, sus sucesores entablan pleitos, pero esta villa lo ganó el año 1.683, así como también el "Racote" y Chaparral, quedando todo en igual caso de baldíos los montes y las tierras por orden del rey en el 1.683.

Dehesa "EL AHIJÓN"

El Ahijón fue propiedad del Conde de Montalbán. Dicha dehesa fue entregada el año 1.700 por muerte de Carlos II, y por sus méritos y sus servicios contra los moros, le concedió el rey fuese Conde de Montalbán y al propio tiempo obsequiándole con la referida dehesa El Ahijón, situada y deslindada con Alcarrache, Arroyo del Álamo, Nava y Cuarto el Medio, con la condición de que el monte fuera para el pueblo, al morir su esposa y no teniendo heredero alguno, le queda a este referido pueblo las tierras también, con las cargas de hacerle anualmente una función de fuegos artificiales a la Virgen del Rosario, sin más cargas ni contribución que lo antes dicho, puesto que así lo dejó escrito la Condesa de Montalbán en junio del año 1.719 (Época de Carlos III).

Dehesas "LA RANA" y "CUARTO DEL MEDIO"

La Rana y Cuarto de el Medio y parte de la Media Matilla fueron entregadas a los Canónigos allá por el año 1.415 por Egido Muñoz, Canónigo y Papa de Barcelona. Estuvo en el pontificado cinco años y después pasó a Mallorca cuando cesó el Cisma, y entonces en dicho año tuvo necesidad el rey de Aragón de hacer algunos regalos a los Canónigos correspondientes a esta villa y a los vecinos le señalaron el término siguiente: La Grulla (que es su propio nombre) y nace desde la piedra tendida cogiendo por el Arroyo Vaquero a dar a la punta de La Natera y luego enfrente a la esquina o mojón del Cordel, sale a la Bujarda a encontrarse con el Arroyo el Álamo. Estos límites son los de la dehesa La Grulla de los Canónigos, con las cargas del censo anual que el pueblo le designara (Época de Egidio Muñoz, año 1.415).

SOBRE EL RETABLO DE LA VIRGEN

Mi pregón del pasado 23 de junio, al ritmo del facilón verso que a mi entender la circunstancia requería, fue un centón de recuerdos, magnificados unos por los ojos del niño que fui y los años transcurridos desde entonces, rigurosos otros en cuanto que respondientes a hechos ciertos, sean o no contrastables documentalmente o por la memoria conforme de más personas, eso que en Teoría de la Historia llamamos la "múltiple atestación". Una de las cosas objetivas que aduje fue el cambio que al párroco Don Pedro López Pérez -"aquel primer Don Pedro"- pareció bien efectuar en el retablo mayor de la iglesia de la Virgen. ¿Serían muchos los que, al oírme, recordaban todavía o recordaron con la ayuda de mis palabras el baile de imágenes decidido y realizado hace ya casi medio siglo? Lo ignoro; no faltarían algunos, es de suponer. ¿Hubo quienes se permitieron dudar de la exactitud de mi memoria? Posiblemente. Pero lo que dije responde punto por punto a la realidad de los hechos.

Las tratadistas actuales que han prestado atención a nuestro principal retablo -Tejada Vizuete, Hernández Nieves- se han limitado a describir el estado posterior del monumento y a señalar el desigual valor de lo que contiene o, más concretamente, la superior calidad de la imagen de la Virgen del Rosario con respecto a la del resto de las esculturas laterales. Una espléndida pieza ésta, más antigua que las otras, que destaca precisamente por ser el elemento intruso. ¿Es preciso creérmelo en lo de que hubo las permutas a que mi pregón se refería? Pues sí, se impone dar fe a mis palabras. Habrá quienes puedan y estén dispuestos a hacerme de testigos. Pero ni siquiera los necesito en este momento, puesto que acabo de encontrar el respaldo libresco de lo que he tenido tan nitidamente grabado en mi memoria.

Revolviendo viejos fondos bibliográficos en depósitos de la Compañía de Jesús, encontré hace no mucho un volumen no firmado que lleva este kilométrico título: *España mariana, o sea Reseña histórica y estadística por provincias, partidos y poblaciones, de las imágenes de la Santísima Virgen, de los santuarios, capillas y templos que lo están dedicados y el culto que se le tributa en esta religiosa nación. Provincia de Badajoz. Partidos de Badajoz y Jerez de los Caballeros (Lérida, 1874)*. Están dedicados a Barcarota los capítulos sexto, séptimo y octavo. Hay noticias curiosas e importantes en estas páginas. Me ciño ahora a los que el antiguo texto dice sobre las imágenes que flanquean la de la Santa Patrona.

"Posteriormente a la fecha de la arquitectura gótica de la fábrica del templo ofrece [el retablo] en bello conjunto a tres altares dedicados a San José y San Juan Bautista a un costado y a San Antonio de Padua y San Blas al otro, separadas las hermosas esculturas de las cuatro anteriores imágenes, de igual altura, por cuatro no menos hermosas columnas doradas, como todo el retablo, y pertenecientes al orden compuesto y otras dos al corintio, en bella perspectiva coronadas las seis columnas por tendida cornisa sobre lo que hay una bella imagen del Padre Eterno en el acto de crear el mundo" (pág. 124).

Peculiar el modo de escribir y describir de la época, pero ahí queda exactamente reflejado como era el retablo antes de la movida que comento. Cual puede verse, aparece San Antonio, queda implícito el traslado de San José y falta la Virgen del Rosario. ¿Y nos dice algo el mamotreto sobre esta última imagen?

Pues también; lo que a continuación tomo:

"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO. A la izquierda de la anterior capilla [la de la Purísima Concepción] hallase en su altar la imagen del título, de metro y cinco centímetros de altura, vestida de gracia la escultura, y no obstante de formas tan interesantes y agraciadas, de rostro tan placentero, que parece sonreírse con quien la mira. Es sin disputa la sagrada estatua, que más encanta y alegra el alma" (pág. 131).

Comprenderán mis lectores que, ante testimonio tan irrefutable como éste, no es preciso molestar a buenos amigos memoriosos para que confirmen lo que desde niño he tenido muy claro y dije a mi amable público del Altozano casi al filo de la última madrugada sanjuanera.

Y es todo por hoy. ¿Traeré algún día a estas páginas otras curiosidades del raro libro que me ha dado la ocasión de colaborar por primera vez en ellas? No sé; tal vez. Ni lo descarto ni me comprometo. Lo primero, porque me gustaría seguir aportando mis granitos de arena; lo segundo, porque el tiempo me falta y las solicitudes me sobran.

LUIS GARCIA IGLESIAS.

SE HABLÓ EN EL PLENO

Se celebró sesión ordinaria del Pleno el día 10 de noviembre de 1.997, de la cual en los preámbulos se dio cuenta de las reparaciones efectuadas en el Colegio Público "Hernando de Soto", por un total de 174.472 ptas. El Sr. Alcalde constató el pesar de la Corporación por las riadas de Badajoz y Valverde de Leganés, así como también la satisfacción por la mejoría del concejal popular D. Hilarin Álvarez.

En el capítulo jurídico, se aprobaron por unanimidad el Pliego de Cláusulas Administrativas y el de Prescripciones Técnicas par el concurso de contratación de un servicio de educación ambiental, encuadrado en el Centro de Interpretación de la Naturaleza "Agua-Aire". D. Manuel Martín Alzás fue nombrado director de dicho centro, que se ubicará en el pantano "El Ahijón". Asimismo, se adjudicó la obra de recogida de aguas en cauces naturales del Berrocal a la empresa de D. Servando González Díaz.

En los temas económicos, fue aprobada unánimemente la ordenanza de limpieza y vallado de terrenos y solares, y la información a través del Boletín Oficial de la Provincia, a efectos de reclamaciones, de la ordenanza que regule el precio público por el servicio de peaje y embarcadero. Igualmente, se modifican las ordenanzas fiscales de la recogida de la basura (dos recibos al año por un total de 6.000 ptas. para particulares, de 9.000 ptas. para industrias cárnicas, cafeterías, bares y restaurantes; y 8.000 ptas. para restantes epígrafes del I.A.E.), la del agua y la tasa del cementerio municipal, las dos últimas según el 2.1% de desviación del I.P.C.

En otro orden de cosas, se aprobó el nombre de "Asociación" para una calle del Llano de la Cruz, se evaluaron los daños del temporal en más de 37 millones pesetas, por lo que se solicitará ayuda tanto a la Junta de Extremadura como al Gobierno central; se acuerda comprar terreno rústico para destinarlo a polígono industrial y semillero de empresas; son nombrados vocales de la Junta Rectora del Patronato de la Universidad Popular D. Juan Antonio Sosa Vaquerizo - por el Grupo de Gobierno-, D. Manuel Luis Méndez - director del I.E.S. "Virgen del Soterraño"- y D. Hilario Alvarez, o persona que le represente transitoriamente, mientras se restablece.

Por vía de urgencia, se concede una subvención de 320.000 pesetas mensuales a la Escuela Municipal de Música, y se aprueba el Pliego de Cláusulas Administrativas y Prescripciones Técnicas para la señalización de monumentos de interés turístico en Barcarota. A Preguntas de la Oposición, el Alcalde confirma que los contratados mayores de veinticinco años empezarán a trabajar en diciembre; ante el problema de Canal Sur, indica que esto ocurre en todos los lugares con el mismo repetidor; e informa que el Ayuntamiento paga el déficit de la Escuela de Música, después de recibir subvenciones oficiales y cuotas de los alumnos.

JOSÉ IGNACIO RODRÍGUEZ HERMOSELL

HOGAR DE MAYORES DE BARCARROTA

Hacerse mayor puede ser uno de los períodos más satisfactorios de tu vida. Una etapa llena de ventajas. Disponemos de más tiempo libre para recuperar las aficiones abandonadas. Puedes pasar agradables momentos con tus amigos. Dedicarte más tiempo a tu familia, no te abandones a ti mismo pues te queda una larga vida por delante.

ALGUNOS CONSEJOS PARA UNA BUENA SALUD.

SI HACES USO DE MEDICAMENTOS, NO ABUSES DE ELLOS. NO TE AUTOMEDIQUES. CONSULTA SIEMPRE A TU MEDICO. EL ES EL ESPECIALISTA.

APROVECHA TU TIEMPO LIBRE PARA REALIZAR EJERCICIOS FISICOS. TU NECESITAS TENER UNA ACTIVIDAD REGULAR. CAMINA, HAZ GIMNASIA, JUEGA AL TENIS, CUIDA EL JARDIN, MONTA EN BICICLTA, HAZ EXCURSIONES (todas estas actividades te las ofrecemos aquí en el Hogar de Mayores)

NO TE OLVIDES DE LEER A MENUDO Y MANTENER ACTIVIDADES MENTALES. TE SERVIRÁ DE ESTIMULO

A DOSIS EXCESIVA DE SAL EN LA DIETA DIARIA PRODUCE HIPERTENSIÓN ARTERIAL. REDUCE AL MINIMO EL CONSUMO DE SAL EN LAS COMIDAS Y AUMENTA EL DE ALIMENTOS RICOS EN CALCIO

UNA DIETA EXCESIVAS EN GRASAS ANIMALES PRODUCE ALTAS TASAS DE COLESTEROL EN SANGRE. CONSUMA MAS PESCADOS, POLLO, VERDURA, LEGUMBRES Y FRUTAS

DE LA HIGIENE Y EL CUIDADO FISICO DEPENDE LA IMAGEN QUE LOS DEMAS TENGAN DE NOSOTROS. ASPECTO FUNDAMENTAL PARA TU PROPIA AUTOESTIMA Y, POR TANTO, PARA TU CALIDAD DE VIDA. NO OLVIDES ESTE CONSEJO. LA HIGIENE EN LAS PERSONAS MUCHOS BIENES PROPORCIONA

HOGAR DE MAYORES



CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA MUJER

El Centro de Promoción de la Mujer de Barcarrota comienza el curso 97-98 con una nueva actividad denominada EL CAFÉ. Una charla que se desarrolla en el aula de esta Asociación en la Casa de la Cultura entre las cinco y las siete y media de la tarde, los primeros lunes de cada mes; por ella desfilarán distintas personas que destacan en el entorno cotidiano de Barcarrota.

En el primer café, el invitado fue un amigo y colaborador durante varios años: Antonio Eliseo Torrado Visado, "Nely", nuestro flamante Cronista Oficial.

En dicha entrevista logramos entresacar algunos datos personales y biográficos, así como un anticipo de sus proyectos más inmediatos, la opinión sobre lugares y personajes de Barcarrota, sus gustos y opiniones sobre futuro.

Nos hubiera gustado llevar hasta en estas páginas el contenido integro de la conversación, pero dada su extensión, es materialmente imposible, por lo que hemos decidido mantener esta en su cinta original por si es posible su emisión en un futuro en la radio.

Continuaremos charlando con otros personajes y trataremos que nos contesten a un breve cuestionario que podamos trasladar en breve.

CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA MUJER
San Francisco de Asís.

HISTORIAS DESDE EL OTRO LADO (y XVII)

¿Te acuerdas, Manuel?

Y Manuel, sentado frente al televisor, junto a María recuerda. Durante un momento las recientes noticias del telediario. Están para él más lejanas que los antiguos acontecimientos de su vida.

Hace ya treinta años que se casaron y desde entonces su tiempo ha ido rodando más deprisa de lo que él hubiera querido. Su trabajo, un afán por no volver a pasar las penalidades que pasó de pequeño, le ha dado un cierto desahogo económico que le ha permitido, incluso, dar carreras universitarias a sus cuatro hijos. Por cierto, dos de ellos ya casados y que le han dado a Manuel tres nietos a los que intenta, sin mucho éxito, inculcarles algo de lo bueno que es hacer bien las cosas o lo importante que es saber valorar lo que se tiene.

Su pueblo, Barcarrota, también ha cambiado, aunque, no tanto como para no reconocerla aún por el carácter de sus gentes, sus ferias o sus "obligados" viajes a Palma.

Y el señoritismo, o por lo menos aquel señoritismo casi feudal de entonces, ha desaparecido. Ya tenemos todos los mismos derechos aunque el capital sigue imponiendo la ley del más fuerte, o sea, del que más tiene. Pero no hay hambre ni los niños se pasan el día descalzos por las calles del pueblo.

Ya no hay miedos: si aún existiera podríamos, incluso, escuchar la Radio Pirenaica sin esperar la llamada en la puerta de la Guardia Civil.

Nuestros temores están ahora generalizados en nosotros mismos. La democracia nos ha traído aires de libertad bien entendida pese a que algunos, de vez en cuando, nos quieren aguar la fiesta recordándonos viejos taconeos.

Si acaso, a Manuel le gustaría algo más de compañerismo, de unión, no sólo ante las desgracias. Para él, la palabra "lucha" aún tiene significado porque sigue habiendo injusticias, porque el pez grande se sigue comiendo al más chico y porque sabe que el día que tire la toalla habrá perdido algo más importante que su pasado: habrá perdido la ESPERANZA.

Si sus nietos pudieron entenderlo...

NOTA: Gracias a todos los barcarroteños que con el relato de sus vivencias han hecho posible estas historias.

ÁNGEL GALVÁN MACIAS

DEPORTES

C.P. HERNANDO DE SOTO 2 - CALAMONTE 0 (16-11-97)

Le vino bien al Hernando de Soto el descanso liguero que se produjo al suspenderse la jornada anterior por las víctimas de la riada de Badajoz. Afrontaba el partido como vital, ya que de haber perdido la situación se ponía oscura. Dominó el Hernando todo el partido a un Calamonte que creyó que el partido era fácil y que lo ganaría sin despeinarse. No fue así. Pudimos ver a el Hernando mucho más asentado en el campo, con ideas claras y muy trabajadas. La presencia de Chico y Angel fue fundamental. En el primer tiempo no hubo goles, aunque el peligro lo puso el equipo local y en la reanudación del partido el dominio del Hernando se vio fructificado con dos goles de Michel, uno de los mejores del partido junto a Epi.

OLIVA 2 - C.P. HERNANDO DE SOTO (23-11-97)

No pudo ganar el equipo de Barcarrota un partido como el de Oliva. No se puede en el fútbol perdonar tanto. El equipo de Oliva tuvo una ocasión en el primer tiempo y fue gol. El otro gol lo consiguieron de penalti. A partir de ahí el Hernando dominó el encuentro y creó varias ocasiones de gol. En el segundo tiempo, el portero del Hernando no necesitó hacer ninguna intervención peligrosa, ya que apenas el equipo de Oliva pasaba de centro del campo y los de Barcarrota creaban una y otra vez ocasiones, pero no conseguían variar el resultado y así no se puede ganar ningún partido aunque el equipo jugó bien.

C.P. HERNANDO DE SOTO 0 - MONESTERIO 0 (30-11-97)

Miedo daba que el líder se enfrentase al hernando que parece atravesar un buen momento de juego, aunque falte potencia de cara a puerta. El Monesterio se bajó del autobús con el partido ganado y se pudo llevar un disgusto en la primera mitad. José erró un penalti al lanzarlo fuera y sucedió como en Oliva. El Monesterio no llegó más a puerta en la primera mitad y además se quedó con un hombre menos. En la segunda mitad el Hernando salió decidido a ganar y estuvo a punto de hacerlo, ya que el Monesterio no inquietaba al portero local, gracias a la buena defensa del Hernando, sobre todo la de Adolfo y la ayuda que se ofrecía desde el centro del campo. Pero la victoria no pudo ser, ya que, a pesar de crear varias ocasiones de gol, no se pudo materializar ninguna, a pesar de que Sandro, el mejor del partido, traía a la defensa visitante de cabeza. Pero un punto siempre es valioso y más tratándose del líder.

ANTONIO MARÍA VELASCO PÉREZ.

DAÑOS POR LAS LLUVIAS

Con motivo de las intensas lluvias caídas en toda Extremadura, también en BARcarrota, se han producido un sinnúmero de daños, que aun están por valorar económicamente; aunque ya se han aventurado algunas cifras.

Además de los perjuicios económicos se han producido, de todos es sabido y por todos lamentado, la pérdida de vidas humanas y se ha instalado en algunas de nuestras ciudades y pueblos una sensación de pavor frente a las catástrofes naturales. Estas situaciones nos han marcado definitivamente, tanto es así que la sociedad en su conjunto se ha volcado con las víctimas de Cerro de Reyes, Valverde de Leganes y Botoa. Nuestro pueblo fue rápido en enviar alimentos y ropa a los damnificados. Se podría decir que hay un antes y un después de la riada.

De todas formas, junto a estos sentimientos de solidaridad, se han presentado otros que debemos de comentar, me refiero en concreto a las revalidades y enfrentamientos entre vecinos que se han dado en algunos casos relacionados con medianías, aguas que no se encauzan o alivian, cierre de caños antiguos, etc. Es cierto que deben solucionarse los problemas debidos a estas circunstancias, pero no desde luego creando tensión. Sirva todo lo que ha ocurrido para poner todo de nuestra parte en la resolución de estas deficiencias y hagamoslo confiando en el resto de los vecinos y no exclusivamente en resolver nuestro problema individual. Seguidamente aparece un cuadro de los daños habidos en nuestra localidad.

Además de los cuantiosos daños acaecidos hay otros perjuicios que debemos mencionar, entre ellos, la pérdida de numerosos días de trabajos del P.E.R., la paralización de otros proyectos tendentes a la creación de empleo o mejora de las infraestructuras municipales (nave industrial en Huerta Cámara y Nave Agrícola en la Ca-

retera de Salvaleón, señalización de los dólmenes y Aula de la Naturaleza, Llano del Berrocal y otras pequeñas obras).

Esperamos en todo caso, que entre todos seamos capaces de recuperar la ilusión y podamos afrontar los retos de nuestro desarrollo.

LOCALIZACIÓN	PRESUPUESTO (*)
BIENES PROPIEDAD MUNICIPAL	30.926.229 PTAS.
BIENES AGRICULTURA Y GANADERÍA	2.902.582 PTAS.
BIENES PROP. PARTICULAR	3.850.950 PTAS.
TOTAL	37.679.761 PTAS

(*) Presupuesto referido al preinforme que se remitió en su día a la Delegación del Gobierno. Aún hoy en día, se siguen recibiendo solicitando para acogerse a las ayudas ofertadas por la Junta de Extremadura hasta el momento, esto es, para vivienda y empresas del sector servicios e Industrias, por lo que la cifra reflejada con anterioridad se ha visto incrementada notablemente.

Con informes fiables en la mano de nuestros técnicos municipales, podemos hablar de una cifra que ronda los 65 millones de pesetas, incluyendo los daños producidos en propiedades particulares, tanto en suelo rústico como urbano, de titularidad municipal y a los que hay que sumar los producidos tras la rotura parcial del muro de Charco Vaquero, con el consiguiente perjuicio directo e indirecto que ha causado a un gran número de familias en nuestra localidad.

SANTIAGO M. CUADRADO RODRIGUEZ.

PRENSA

Desde el País Vasco con Extremadura

A toda España ha conmovido las trágicas inundaciones sufridas en el pueblo de Valverde de Leganés y Badajoz, con pérdidas humanas y grandes daños materiales entre la población más desfavorecida.

Los que aquí vivimos no somos ajenos a ese dolor que sin duda están padeciendo nuestros paisanos, más teniendo en cuenta la condición humilde de las personas que lo han perdido todo, incluso a sus familiares mas queridos, a los que ya no podrán recuperar.

Desde aquí nos unimos al dolor de todos las personas afectadas. También nos unimos solidariamente colaborando con la campaña desarrollada para recaudar fondos y ayudar a los damnificados.

La muestra de esa solidaridad se refleja en la publicación del periódico EL DIARIO VASCO que adjunto, y aunque El Jacho es una publicación de ámbito local y la tragedia ha sido fuera de este ámbito, tengo noticias que algunas personas de Barcarrota también han resultado afectadas, por lo que creo oportuno que aparezca en El Jacho la reproducción de dicho periódico.

Zumaia, diciembre de 1.997.

MIGUEL MARTÍNEZ MAQUEDA

Se desbordó la solidaridad con Extremadura

Miles de personas participaron en el festival para recaudar fondos para los damnificados por las inundaciones.

Extremadura



Bailes y trajes folclóricos

La fiesta en favor de los damnificados de Extremadura recaudó 5 millones de pesetas

La fiesta tuvo un éxito extraordinario y ha sido una gran ayuda para los damnificados.



LA CASA DE LA CULTURA Y LA UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA

A pesar de llevar casi dos años de existencia, la Universidad popular de Barcarrota sigue siendo una gran desconocida para la mayoría de las gentes de nuestro pueblo. Como mucha parte de esas gentes la identificación con "La Casa de la Cultura" y sin tener muy claro ninguno de los dos nombres, mezclan en un confuso concepto que voy a tratar de aclarar de la forma mas sencilla que pueda:

LA CASA DE LA CULTURA

Pomposo nombre que a primera vista puede parecer muy pretencioso pero que responde perfectamente a su cometido: "Acoger toda actividad de tipo cultural que se haga en el pueblo". Esas actividades han de tener un lugar donde poder llevarlas a cabo y necesitan una casa, de ahí su nombre.

Nuestra "Casa de la Cultura" pretende ser la "casa de todos" los que sientan alguna inquietud cultural o tengan algo que ofrecer a los demás, desde enseñar el más humilde de los oficios (a lo peor en trance de desaparición) hasta impartir clases de Inglés o Informática.

Allí tiene su sede la Escuela Municipal de Música, que cada año se encuentra más desbordada por el aluvión de nuevos alumnos que quieren aprender música o tocar un instrumento.

Allí funciona la bien nutrida Biblioteca Municipal, el Aula de la Mujer, la Escuela de Adultos, y gran variedad de cursos de todo tipo que allí se imparten o se han impartido, pero esto entra ya de lleno en las actividades de la Universidad Popular.

UNIVERSIDAD POPULAR.

También a primera vista parece un nombre algo hinchado, pero no es así, y para demostrarlo vamos a hacer un pequeño análisis gramatical como los que hacíamos en la escuela:

Universidad: Establecimiento donde se imparte la enseñanza superior y se confieren los Titulos. (Universal): Perteneciente a todo el mundo y a todo tiempo, común a todos, que abarca todo.

Popular: Que sale del pueblo o es aceptado por él. Se dice especialmente de las manifestaciones artísticas y culturales formadas por el espíritu colectivo de un pueblo.

Aquí tienen cabida todas aquellas actividades ofertadas por las Instituciones o particulares que "sin ánimo de lucro" ayuden a los demás en su formación y cooperen a enriquecer un "currículum" personal, en especial a los jóvenes en demanda de empleo.

En la nueva estructuración que se está haciendo tras una esencial reparación del edificio y acondicionamiento de los locales de la Casa de Cultura, pretendemos hacerla más extensiva a todos los colectivos, sin que nadie, por absoluta imposibilidad para ello, tenga "sede" fija en los afortunadamente ya insuficientes locales de que disponemos.

La Casa de la Cultura está abierta a todos y a través de la Universidad Popular y el equipo que la dirige y gestiona, nos ofrecemos a todos los que tengan algo que aportar a nuestro pueblo.

A pesar del comentario "vox pópuli" que aflora por ahí de que esta Corporación Municipal y este Alcalde pasarán como ["El Alcalde y la Corporación Municipal y este Alcalde pasarán como] "El Alcalde y la Corporación de la Cultura", no saben bien los que lo dicen el cumplimiento que nos hacen a los que estamos en estos menesteres.

La historia de nuestra España se ha caracterizado siempre y hasta tiempos excesivamente inmediatos a nuestros días precisamente por eso: "por falta de formación e información de un pueblo que no tenía acceso a la cultura", privilegio de unos pocos y nada interesados en que los saberes pasaran al pueblo... Por eso y en parte nacieron las Universidades Populares ... Y por eso nos sentimos satisfechos todos los que podemos y queremos humildemente dar lo mejor de nosotros mismos.

PEDRO GARCÍA TREJO - Director de la Universidad Popular de Barcarrota.

HISTORIAS DE BARCARROTA

BARCARROTA DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. (Algunos apuntes)

Como es sabido, la Guerra de la Independencia se produjo como reacción española ante la invasión de la tropas napoleónicas. Godoy, cegado por la ambición, permite la invasión de España engañado por Napoleón, quien le hace creer que las tropas se dirigen a Portugal para conquistarlo y, una vez conseguido, dividirlo en tres partes de las cuales una sería para el propio Godoy, quien la gobernaría con el título de Príncipe de los Algarves.

Pero las tropas van ocupando la península, acantonándose en las principales ciudades y sin intención de conquistar Portugal hasta que, una serie de hechos, origina el levantamiento español contra los invasores. Durante seis años, los españoles lucharán, con el apoyo inglés, por expulsar a los franceses con el rey intruso al frente (aunque, desde el punto de vista legal, José I fue rey legítimo de España).

La guerra, sin embargo, tuvo una parte positiva, puesto que hizo nacer el sentimiento nacionalista: si los Reyes Católicos hicieron la unidad de España de derecho, fue la invasión napoleónica la que determinó el nacimiento de hecho de la unidad española. Además, supuso el primer ejercicio de soberanía popular: ante el vergonzoso comportamiento de Carlos IV y Fernando VII, el pueblo fue capaz de organizarse (primero las Juntas Provinciales, después la Junta Suprema) y dotarse de todos los medios para hacer frente, no sólo al enemigo, sino a la compleja tarea de gobernar y legislar para un pueblo en guerra, dotándola anda menos que de democracia y una Constitución.

Extremadura, durante la invasión, en cuanto puerta principal de entrada a Portugal (el camino más corto de entrada hasta Lisboa) había sufrido una ocupación particularmente numerosa, sin que sirvieran de nada las heroicas defensas, como la de Badajoz por el valiente general Menacho.

Barcarrota, como es lógico, se vió afectada por la guerra, aunque tuviera cierta suerte de que no se asentara en la localidad ningún destacamento francés. Desde el punto de vista logístico, dependía, durante la ocupación, de Santa Marta, cabecera de zona militar. Pero el estado de guerra era palpable, alterando la vida cotidiana del vecindario, que esperaba sobresaltada las frecuentes descubierto francesas, que allanaban los domicilios para llevarse cuanto hubiera de valor. Esto motivaba que la gente escondiera en los sitios más inverosímiles lo poco o mucho que tuvieran de valor, desde joyas a sábanas, desde cubiertos a alimentos. Además, el pueblo tenía que pagar una contribución de guerra, cifrada en caballos, manutención de los mismos o su equivalentes en metálico.

En otro orden de cosas, los campos habían quedado prácticamente desiertos, viniéndose al pueblo cuantos pudieron o vagando por las sierras no pocos, desde donde hostilizaban al enemigo que se aventuraban a pasar cerca; precisamente, como consecuencia de uno de estos incidentes, los franceses se vengaron enviando un destacamento de Santa Marta que sembró el terror entre los barcarroteños que vieron morir, a tres de ellos, en la calle Leredo, sin poderlos enterrar hasta la noche y a escondidas, temiendo que los franceses volvieran en cualquier momento.

Sobre el pago de la contribución de guerra, parece que hubo cierta resistencia a pagarla porque, en algún momento, los franceses se presentan en el pueblo y se llevan rehenes, que amenazan con ejecutar si no se satisface dicha contribución en determinado plazo.

A partir de la batalla de la Albuera, la amenaza se atenúa y prácticamente, en Barcarrota, desaparece. Pero no así las consecuencias: en un proceso son condenados tres individuos, dos de ellos negros y esclavos libertos (esto es, ex-esclavos) quienes habían saqueado los baúles de una casa (la de sus antiguos amos) que, ante el temor de un saqueo francés, habían subido al doblado repletos de cuanto de valor tenían y que los propios ladrones habían ayudado a subir; por la noche entraban quitando unas tejas y unas tablas y se llevaban lo que podían. No conformes, habían visto al capellán de la familia enterrar en el huerto una bolsa con dinero que también fue robada (por cierto, el convento de Rocamador había quedado desierto como consecuencia del miedo a los franceses y los frailes se habían dispersado como podían: el fraile de nuestra historia había huído a Barcarrota y se había acomodado como capellán de una familia pudiente).

Once años más tarde, hacia 1.825, un militar de una ilustre familia de Barcarrota terminaba en el presidio de Ceuta porque, con motivo de un enfrentamiento entre liberales y absolutistas del pueblo, se abre un proceso judicial que trae como consecuencia que se descubra que quien se hacía pasar por héroe de la guerra, había sido, en realidad, colaborador de los franceses. Pero, de este proceso, muy interesante en sí mismo, hablaremos en otra ocasión. Como anticipo, un detalle: el enfrentamiento trajo consigo la rotura de la placa de mármol que rotulaba la actual Plaza de España, entonces Plaza de la Constitución y dicha placa, rota como es natural, puede verse hoy en nuestra Casa de la Cultura.

Enviar a:

ANTONIO ELISEO TORRADO VISEDO
(Cronista Oficial de Barcarrota)