



EL JACHO

FRANQUEO CONCERTADO
Nº. 07/65

Número 82

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Año VII - Abril 2.005

SUMARIO

- Editorial 1
- Parque de Don Román
- Agenda 2
- Otra visión (menos agradable) de Hernando de Soto.....3 y 4
- Nuevo libro de Agustín Blanco...4
- El Baúl..... 5
- Conquistadores extremeños.....6
- Asentamiento del apellido RICIS en Barcarrota.....7
- Recetas Certamen Gastronómico.....8
- Se habló en el Pleno.....9
- Cien objetos para una historia
- Ochenta años del himno de Palencia
- Juegos Populares en Barcarrota.....10
- Inauguración de la estatua de Hernando de Soto (1.866).....11
- Libro "Oficios Tradicionales en Barcarrota"12



EDITORIAL

En este número encontrarán ustedes, entre otras habituales secciones, dos interesantes artículos sobre la figura de nuestro paisano Hernando de Soto.

El primero pertenece a la traducción de un comic belga donde la labor del conquistador no sale muy bien parada, motivado esto por las diferentes ópticas con las que se ve la conquista en algunos países europeos.

Por otro lado incluimos una más que interesante noticia donde se recoge la inauguración de la estatua de Hernando de Soto en la Plaza de España. Apareció en el diario CRÓNICA DE BADAJOZ en 1.866. Un valioso documento donde se describe con detalle la forma inicial del monumento, el primero que se levantó en España en honor de la conquista.

EDITA:
UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA

Plaza del Altozano, 5
06160 BARCARROTA (Badajoz)
Teléfono 924 73 61 10
Fax: 924 73 69 7

E-mail: revistaeljacho@terra.es

Deposito Legal BA - 443-97

IMPRESIÓN:

Gráficas Sol

C/. Progreso, 28

06160 BARCARROTA (Badajoz)

Director:

Francisco Joaquín Pérez González

EQUIPO CONSULTOR:

Marina González Rubio

Ángel Galván Macías

Gema Piniña Sayago

Rosario Cimplido Laso

José Ignacio Rodríguez Hermosell

José Antonio Hernández Trejo

Virgilio Gutiérrez Laríos

Por respeto a los suscriptores, los números sueltos de esta revista se venderán a UN EURO y podrán ser recogidos en la Casa de la Cultura o pedidos por medio de GIRO POSTAL.

No deje de mandarnos sus fotografías antiguas, colaboraciones o comentarios al correo: revistaeljacho@terra.es

PARQUE DE DON ROMÁN

Con motivo de la publicación, en el pasado número de esta revista, de una carta de Antonio Puente Palo relativa al cambio de nombre del Parque de la Constitución, han sido muchas las personas que han emitido a esta Universidad Popular su deseo de que así fuese.

Transcribimos una carta de Balbina Macías González donde muestra su adhesión a que fructifique esta idea.

"Hola, soy una paisana y en el último "Jacho" que he recibido hay un artículo firmado por Antonio Puente Palo, refiriéndose al parque de la Constitución y estoy de acuerdo plenamente con él, no solamente yo, sino toda mi familia que somos por lo menos doce, de que ese Parque en vez de llamarse Parque de la Constitución debería llamarse PARQUE DE DON ROMÁN, por todas las cualidades que adornaban a esta persona y todos los beneficios que hizo al pueblo, incluyendo el referido Parque.

Un saludo para todos mis paisanos".

AGENDA ABRIL

Farmacias de Guardia

Días 1 2 3	Fr. Reija C.B.
4 5 6 7 8 9 10	Fr. Mala C.B.
11 12 13 14 15 16 17	Ldo. Contento
18 19 20 21 22 23 24	Fr. Reija C.B.
25 26 27 28 29 30	Fr. Mala C.B.

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmacéuticos)

Gasolinera

Díarios	De 7'30 a 21'30 H.
Sábados	De 7'30 a 14'30 H. De 17'30 a 21'30 H.
Domingos y Festivos	De 8'30 a 14'30 H. De 17'30 a 21'30 H.

Misa

Todo el mes	20'00 tarde (lunes a domingo)
Domingos y festivos	12'00 mediodía 20'00 tarde

DAMA

Badajoz-Barcarrota (lunes a viernes)	6'45 - 7'35 - 9'00 - 11'00 - 13'00 - 13'30 - 15'30 - 17'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (sábados)	9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (domingos y festivos)	9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00
Barcarrota-Badajoz (lunes a viernes)	7'00 - 7'30 - 8'15 - 9'00 - 9'30 - 13'35 - 14'35 - 18'15 - 21'00 - 22'35
Barcarrota-Badajoz (sábados)	8'15 - 11'50 - 18'15 - 22'35
Barcarrota-Badajoz (domingos y festivos)	12'00 - 18'30 - 18'15 - 22'35

Menos los horarios señalados, el resto pueden sufrir breves variaciones, por ser autobuses de paso. Aconsejamos confirmar horarios, debido a posibles cambios de última hora. Información facilitada por las empresas.

Los textos, cabeceras y titulares concebidos por y en nombre de esta publicación están redactados en masculino genérico, para cumplir nuestro objetivo de priorizar un uso del lenguaje que armonice la sencillez expresiva con el rechazo del sexismo en la información.

Esta revista expresa sus propias opiniones únicamente en el EDITORIAL así como en cualquier artículo firmado como REDACCIÓN. Los colaboradores ejercitan su libertad de expresión. De modo que lo que exponen en nuestras páginas son sus ideas personales y son responsables de ellas. Por respeto a la pluralidad, EL JACHO se compromete a aceptar aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respeto que merecen las personas e instituciones.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ambulancia	924 73 61 82
Asistente Social	924 73 68 24
Ayuntamiento	924 73 60 26 /051
Butano La Española	924 73 60 08
Butano Sotegas	924 73 64 93
C.P. Hernando de Soto	924 02 57 22
Casa de la Cultura	924 73 61 10
Centro de Salud. Cita	924 73 63 77
Centro de Salud. Urgencias	924 73 63 78
Clu del Pensionista	924 02 57 26
Correos	924 73 63 50
Cruz Roja	924 73 65 53
Extensión Agraria	924 02 57 09
Farmacia García Maroto	924 73 61 61
Farmacia Mata	924 73 63 58
Farmacia Reija	924 73 62 30
Fontanería José María	924 73 66 16
Fontanería Joaquín	924 73 70 24
Guardia Civil	924 73 60 33
Gasolinera	924 73 61 36
Hospital I. Cristina	924 21 81 07
I.E.S. Virgen del Soterraño	924 02 57 30
INEM	924 73 78 16
Información Toxicológica	91 562 04 20
Juzgado	924 73 60 57
Notaría	924 73 68 69
Parroquia Ntra. Sra. del Soterraño	924 73 61 07
Policia Local	659 92 12 10
RENFE	924 27 18 62
Servicio TV González	924 73 66 40
Sevillana Averías	924 25 62 62
SEXPE	924 02 57 94/95
Taller Hnos. Sosa	924 73 69 00
Taller Rafael	924 73 61 29
Taller Reales	924 73 61 85
Taller Venagua	924 73 65 54
Taxi Molina	924 73 64 77
Veterinarios	924 73 60 06

OTRA VISIÓN (MENOS AGRADABLE) DE HERNANDO DE SOTO.

En la revista belga SPIROU (9 de julio de 1964) aparece, en sus páginas 46 y 47, un artículo sobre nuestro paisano Hernando de Soto, tratado desde una óptica a la que, realmente, no estamos acostumbrados, pero que queremos publicar con el fin de que se conozca la visión que se tiene, en el extranjero, de nuestros conquistadores. No podemos olvidar que se trata simplemente de una tergiversación histórica propia de la "leyenda negra" con la que en algunos países europeos se intentó manchar la imagen de España y de sus gestas. Queremos agradecer la traducción hecha por Cristina Canencia Hernández.

El descubrimiento de la tierra

HERNANDO DE SOTO

El hombre que descubrió el Mississippi

Este nombre os tiene que resultar familiar. Buscad. Seguro que lo habéis oído en algún lugar... Si le quitáis el nombre de pila, la tarea será más fácil. Lo tenemos: de Soto, fue ese cochazo americano con sus abundantes cromados y un ejército de caballos bajo un interminable capó. Digámoslo desde ya. Si alguien no se ha merecido que su nombre fuese desenterrado de la historia, ese es nuestro Hernando. Ya que de todos los conquistadores, fue el más cruel, el más rudo, el más impasible a toda piedad. Se pueden encontrar algunas circunstancias atenuantes en el comportamiento de un Pizarro. Hernando de Soto no es más que una bestia sedienta de oro y de sangre.

Nos encontramos en el mes de abril de 1540. Los apenas cuatrocientos supervivientes de la expedición de Soto están al límite de sus fuerzas. Desde hace días y días se camina y se camina. Cada vez que se levanta el campo, se dejan en él tumbas frescas.

"¡Escúchame, Hernando! ¡Esto es una locura! Hay que dar media vuelta, o ninguno de nosotros volverá de esta aventura."

De Soto se encoge de hombros. Sabe tan bien como su lugarteniente hasta qué punto la situación es desesperada. Pero Luis Moscoso de Alvarado insiste:

"La moral de los hombres está por los suelos. Sus vientres hundidos. Ni siquiera nuestros oficiales esconden ya su desasosiego. Desde hace semanas, sólo encontramos pueblos desiertos, culturas destruidas. Los indios hacen el vacío delante de nuestros pasos."

Con gesto impaciente, Hernando de Soto interrumpe a Moscoso.

"Desandar el camino no sería una solución, Luis. Además, ¿no sufro yo tanto como todos vosotros?"

¿Tanto? ¡Mucho más! De Soto ha sacrificado su inmensa fortuna para financiar esta expedición que no había de ser más que una simple excursión militar a través de Florida. Los cien mil escudos de oro traídos de Perú y todos sus bienes de Andalucía y Extremadura han sido devorados por la operación. De Soto no aceptará nunca volver de vacío a Cuba, de la que ha sido nombrado Gobernador por Carlos V. Su orgullo desmedido no permite el fracaso.

Se continúa.

Una patrulla ha sorprendido a cuatro indígenas. Cuatro pobres seres que se obstinan en permanecer mudos. Sin embargo, tienen que hablar. Ya que sin víveres frescos, sin forraje, los españoles están condenados a sucumbir en breve.

Hernando es poseído por un furioso acceso de rabia. No le viene a la mente que sus propias crueldades, sus propias masacres, son las que han forzado a los indios a practicar la táctica de la tierra quemada. Desde el principio, su conquista no ha sido más que una larga sucesión de pillajes y matanzas.

LA DÉCOUVERTE DE LA TERRE
HERNANDO DE SOTO
L'homme qui découvrit le Mississippi

C'est en avril 1540 que Hernando de Soto, avec ses quatre cents survivants de l'expédition, se trouve au bord de l'épuisement. Depuis des jours et des jours, ils marchent et marchent. À chaque fois qu'ils dressent leur campement, ils laissent derrière eux des tombes fraîches. « Écoute-moi, Hernando ! C'est une folie ! Il faut tourner le dos, sinon aucun d'entre nous reviendra de cette aventure. » De Soto se contracte. Il sait aussi bien que son lieutenant jusqu'à quel point la situation est désespérée. Mais Luis Moscoso de Alvarado insiste : « La moral des hommes est au plus bas. Leurs estomacs sont crevés. Même nos officiers ne cachent plus leur désespoir. Depuis des semaines, nous ne trouvons que des villages déserts, des cultures détruites. Les Indiens nous font face en nous laissant le vide devant nous. » Avec un geste impatient, Hernando de Soto interrompt Moscoso. « Ne revenir sur nos pas n'est pas une solution, Luis. De plus, souffris-je autant que tous vous autres ? » « Plus encore ! De Soto a sacrifié sa fortune immense pour financer cette expédition qui n'était que d'une simple excursion militaire à travers la Floride. Les cent mille écus d'or apportés du Pérou et tous ses biens d'Andalousie et d'Extremadure ont été dévorés par l'opération. De Soto n'acceptera jamais de revenir à Cuba, de la quelle il a été nommé gouverneur par Charles V. Son orgueil démesuré ne lui permet pas l'échec. »



Page 47

Pero, ¿qué es un indio para un general español? Un pagano. Y a los paganos, se les quema.

Apenas un primer tronco se ha apagado cuando uno de los tres supervivientes, aterrorizado, recupera el habla. Existe, a una decena de leguas, un rico territorio gobernado por una princesa, el Cutifachiqui...

Algunas perlas ruedan en la palma de la mano de Hernando. Algunas perlas son poca cosa. Es incluso irrisorio. La expedición ha encontrado todo su vigor combativo. Bien alimentados, hombres y caballos están listos para proseguir la caza del oro. Precisamente oro hay en este Cutifachiqui en el que cada uno, imitando la actitud de la soberana, prodiga sonrisas, buen talante y atenciones educadas hacia los extranjeros barbudos. Pero esconden el oro.

La mano del conquistador se cierra bruscamente.

"Luis, sé dónde encontrar las riquezas que se nos niegan. ¿Te has fijado en el culto que estas gentes dedican a sus muertos?"

La mirada de Moscoso se ilumina. Ha comprendido. Enseguida hace cubrir de cadenas a la princesa, demasiado confiada.

Y da la orden de profanar las sepulturas.

Viene de la página anterior

Tras momentos de estupefacción, los indígenas se sobreponen rápido y liberan a su soberana. Llevándose un botín escaso, los españoles huyen por los pelos. El desierto se presenta de nuevo ante ellos.

Un cortejo digno de lástima alcanza Chihua, un pueblo próspero, habitado por indios tranquilos. La mitad de la tropa titubea, desfallece, se tambalea. El resto ni siquiera puede poner un pie delante del otro. Si quisieran, los indígenas masacrarían a los españoles. Pero estas gentes ignoran la maldad. Hará falta que los hombres de de Soto, revigorizados, se les echen encima para que comprendan que se enfrentan a animales salvajes. Sólo entonces se produce la batalla en toda regla. Setenta extranjeros no sobrevivirán.

Hacia el Oeste. Siempre hacia el Oeste. Y se mata, y se roba. Un día aparece un río inmenso. Lo cruzan. Más lejos, no hay más que desiertos y zonas pantanosas. Los pocos indígenas en el camino son "guerrilleros" que liquidan, uno tras otro, a los soldados agotados, a los tullidos.

Esta vez, de Soto ha comprendido. Toca retirada. Pero cuando encuentra su gran río, no tiene más que trescientos hombres vacíos y cuarenta caballos. Desazonado, llorando su ambición perdida, el conquistador cae enfermo. El 21 de mayo de 1542 se apaga piadosamente en Guachoa, punto de confluencia del Mississippi y el Río Rojo.

Luis Moscoso de Alvarado hizo sumergir su cuerpo en las aguas turbias del río antes de embarcar a sus hombres en piraguas. Llegaría a Tampico más de un año más tarde, con un puñado de supervivientes.

Así fue cómo el nombre de Hernando de Soto debía immortalizarse. El hombre que descubrió el Mississippi no merece este honor, pero la historia no elige a los que la forjan...

Agustín Blanco publica un libro sobre la historia de la Cofradía de la Vera - Cruz

Agustín Blanco Guerrero, vecino de Barcarrota de 34 años, ha publicado su tercer libro relacionado con diferentes aspectos religiosos en Barcarrota. 'La Cofradía de la Vera -Cruz', título de la obra, "es una referencia, explica el autor, a la historia de la Hermandad desde sus orígenes y fundación hasta hoy día haciendo un repaso a las imágenes, actos, sostenimiento de la Cofradía..."

Se trata del primer libro sobre la Cofradía de la Vera - Cruz de Barcarrota, "los datos más antiguos que tengo son del año 1640, y de esa fecha para acá no he encontrado ningún libro dedicado a la Cofradía", a pesar de que sí existen libros de actas de reuniones "desde su refundición, porque la Cofradía tuvo sus orígenes, por el año 1790, por la lucha que hubo contra el cristianismo se deshizo, y en 1831 se fundó otra vez", concreta Blanco Guerrero.

Con ocho años, recuerda, ya tenía una gran afición a la escritura, principalmente hacía poesía, y le conmovía el buscar datos y recoger información sobre los diferentes aspectos religiosos existentes en Barcarrota, sus imágenes, edificios, monumentos... El interés por estos temas le viene también de niño. Cuenta, que "desde pequeño he estado siempre pendiente, trabajando y luchando por las Hermandades sin pertenecer a las Juntas Rectoras". Cuando cumplió la mayoría de edad pudo formar parte de estas Juntas, y desde entonces es miembro de las de la Cofradía de la Vera Cruz, Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de la Virgen de los Dolores; y de la Hermandad de la Virgen del Soterraño, además de otras asociaciones religiosas; aunque "pertenezco a la parroquia en general".

Otros títulos.

Se lamenta de que comenzó a publicar muy tarde, "porque los libros, la verdad, valen mucho y yo no tengo medios económicos para costearlos y nunca he encontrado patrocinadores". Concretamente, en el año 1996, vio la luz su primera obra, 'Nuestra Señora de los Dolores', un libro de poesías dedicado a esta virgen del que se editaron 200 libros y que publicó gracias a la ayuda de Francisco J. Pérez González, actual director de la Universidad Popular barcarrotesña.

Hasta el pasado año no publicaría su segundo libro: 'Soterraño siete siglos de culto'. Obra en la que Blanco Guerrero hace un estudio sobre la barcarrotesña Iglesia de la Virgen del Soterraño y su imagen titular "desde sus orígenes, leyendas, tradiciones, actos, capillas, campanas, mantos,... todo lo relacionado con la virgen". En esta ocasión se editaron 500 libros que costó el propio autor, "porque la Virgen del Soterraño tiene más agarre".

De su último libro, 'La Cofradía de la Vera Cruz', han salido a la venta 200 ejemplares editados de forma gratuita por la empresa de artes gráficas local, Graficas Sol. "Suelo editar pocos libros, explica, porque son a nivel local, y aquí la gente es muy apática para la lectura".

Donación de los beneficios

Siempre ha vendido sus libros a un precio asequible. El primero lo vendió por entonces a 200 pesetas, su segunda obra a 2 euros, y esta última se podrá comprar a un euro. El beneficio íntegro de sus ventas los ha donado siempre a las Hermandades. El dinero obtenido por 'Nuestra Señora de los Dolores' lo dio a la Asociación de la Virgen de los Dolores; el de su segundo título, 'Soterraño siete siglos de culto', lo cedió a la Hermandad Nuestra Señora Santa María del Soterraño "para ayuda al culto de la virgen", concreta el autor. Los beneficios que obtenga de su última obra, 'La Cofradía de la Vera - Cruz', lo destinará "a la Cofradía para los gastos de la Semana Santa que son muchos".

Se conoce todos y cada uno de los archivos parroquiales y de las Hermandades, ya que han sido su fuente principal de información, aunque para este último libro también se ha acercado hasta el Archivo Histórico Provincial de Badajoz.

Agustín Blanco Guerrero es colaborador habitual del libro de Semana Santa, del Feria y Fiestas de Barcarrota y de la revista local 'El Jacho', y "ayudo a muchos niños que vienen a mi casa a pedirme información y datos sobre la virgen, las iglesias, o Hermandades, para sus trabajos de la escuela y el instituto, algo que me gratifica", termina.

Este libro pueden adquirirlo solicitándolo a la Universidad Popular de Barcarrota por el precio de 1 euro, que es el coste de la edición y cuyo beneficio está destinado a lo que queda expresado en el artículo anterior. El envío lo hará, gratuitamente, el Ayuntamiento. El pago se hará únicamente mediante GIRO POSTAL.

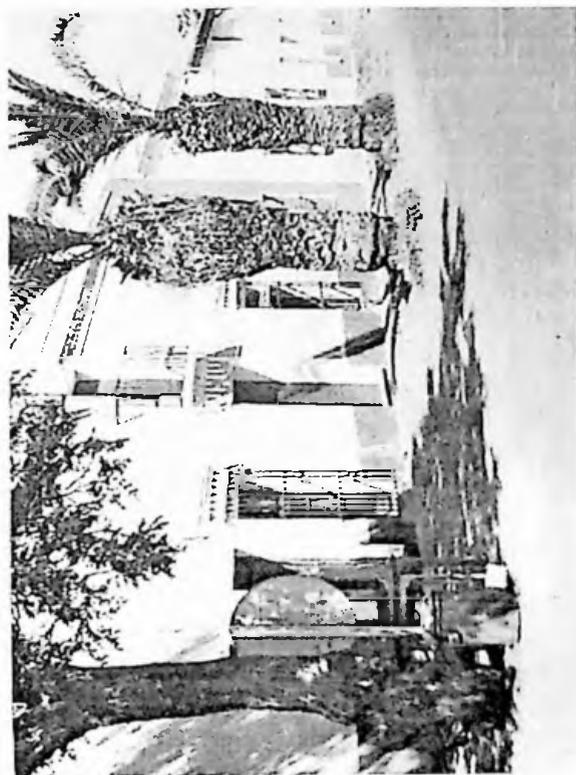
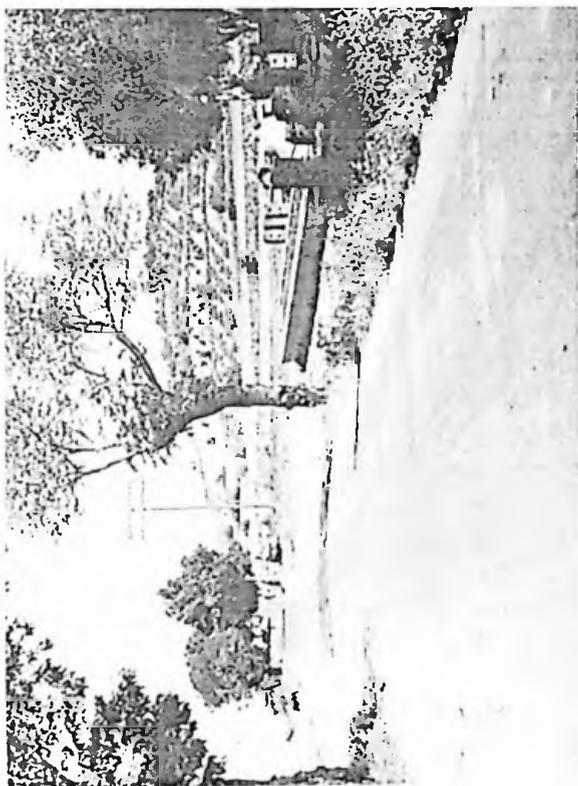
EL BAÚL

Ha sido cedida a esta revista una interesante colección de fotografías (reproducimos únicamente cuatro) donde se recogen casi todas las fachadas que hay desde la carretera de Salvaleón (enfrente del pilar), calle Progreso, Muelle y Avda. Portugal. Son un total de 69 imágenes con una antigüedad de entre 35 y 40 años.

Como sería imposible incluir todas en esta sección las ofrecemos a todos aquellos que estén interesados en tenerlas.

Ustedes pueden adquirirla, grabadas en un CD (que luego pueden seleccionar y sacar en papel las que deseen) solicitándola a esta Universidad Popular por el precio de 1 euro (coste del CD + envío). Como siempre, el único procedimiento de pago es mediante GIRO POSTAL, indicando claramente su dirección y la palabra FOTOGRAFÍAS.

Agradecer a José Ballesteros Torrado y, a su padre, Pedro Ballesteros del Hoyo, la cesión de este precioso material que seguro que será del agrado del que lo posea.



Del libro "CONQUISTADORES EXTREMEÑOS", cuyo autor es Mario López Martínez y editado en León por la editorial Lancia en 2004, José Ignacio Rodríguez Hermosell, nos manda las páginas relativas a las referencias que se hace en el mismo a barcarroteños que participaron en la conquista de América.

GARCÍA JARAMILLO, DIEGO

Nació en Barcarrota (Badajoz) y fue uno de los primeros extremeños en llegar al Nuevo Mundo, pues fue a La Española en 1497. Fue el primero de la familia Jaramillo que emigra a América, al que después siguieron otros, destacando su sobrino Juan Jaramillo. Participa en la conquista de las islas del Caribe: Puerto Rico, Jamaica y Cuba. Parece ser que se instala en Puerto Rico y recibe un repartimiento de indios. Lo que si es seguro es que en 1519 se une a la expedición de Hernán Cortés al Yucatán y participa en la conquista de México. Como recompensa a su actividad militar, Hernán Cortés le da una encomienda en Citlatomagua, lo que le da grandes ingresos. Se casa con Cecilia Lucero.

JARAMILLO, ALONSO

Nace en Barcarrota (Badajoz) y en 1502 se embarca en la flota del Comendador Mayor que se dirige hacia América, acompañado por su esposa doña Mencía de Matos. Entre 1504 y 1505 toma parte de la conquista de las islas del Caribe, especialmente, en La Española participa en las campañas de Higüey y Xaragua. En 1514 se suma a las huestes de Pedrarias Dávila que inicia la conquista del continente, lo que llamaban entonces Tierra Firme.

JARAMILLO, JUAN DE

Nace en Barcarrota (Badajoz) va a América muy temprano pues sus padres, Alonso Jaramillo y Mencía de Matos, emigran a las Indias en 1502 siendo él muy niño. También les acompaña el hermano de su padre Cristóbal Jaramillo, otro barcarroteño (en 1497 ya había emigrado otro tío de Juan: Diego García Jaramillo). Si bien el padre tiene una actividad importante como conquistador, será Juan Jaramillo el conquistador más destacado de la familia. Conoce a Cortés en Cuba, en casa de sus padres, y desde entonces establece una relación con él que le lleva a ser uno de sus hombres de confianza en la conquista de México. Le nombra jefe de las tropas de retaguardia en la conquista de Tenochtitlan. También fue importante su participación en la batalla de Otumba.

Una vez dominado el imperio azteca, en 1521 se une a la expedición de Pedro Alvarado a la región de Tutepeque, donde funda la ciudad de Segura de la Frontera, de la que fue su alcalde mayor. También participa en la conquista de Pánuco, Oaxaca y Honduras. En recompensa, Cortés le da la encomienda de Xilotepeque en 1523, cerca de México, una de las mayores, lo que le convierte en un hombre muy rico. También le cede a la princesa inda Malinche o Doña Marina (que será tan famosa por su relación con Cortés), con la que se casa y tuvo una hija. Se avecinda en la ciudad de México, de la que es alcalde ordinario en 1526. Regresa a España, pero pronto, en 1528 vuelve a México. En 1534 se une a la expedición de Coronado hacia el Norte, en busca de las míticas siete ciudades de Çibila. Se casó en segundas nupcias con Beatriz de Andrade, hija del conquistador extremeño Leonel de Cervantes.

TARDOYA DE VARGAS, GÓMEZ

Nació en Barcarrota (Badajoz) en fecha que desconocemos. Es hijo de Hernando de Vargas. Sabemos que en 1534 está en Guatemala y pasa a Perú en el mismo año, en la hueste que organiza Pedro de Alvarado desde Guatemala, pero cuando Alvarado regresa, Gómez Tramoya se queda en Perú, uniéndose a las fuerzas de Francisco Pizarro en la conquista del imperio Inca.

En las guerras civiles se mantiene fiel a Pizarro frente a Almagro. Es el encargado, junto a otro extremeño, Alonso Alvarado, de tomar Cuzco a los almagristas, donde estaba preso Hernando Pizarro, sin embargo, fracasó y Gómez de Tardota es hecho prisionero. Cuando Almagro es derrotado y conquistada la ciudad de Cuzco y se convierte en parte de la elite de la ciudad. Los almagristas, de todas formas, siguen conspirando y en 1541 asesinan a Francisco Pizarro con su palacio de Lima, junto con parte de su séquito, en el que se encontraba el hijo de Gómez Tardota, Juan de Vargas. La muerte de su hijo le afecta profundamente y vuelve a tomar las armas en la guerra civil. Lucha en la batalla de Chupas, en septiembre de 1542, que ganan los pizarristas y en la que es herido gravemente, muriendo a los pocos días.

VALDÉS, DIEGO "EL VIEJO"

Nació en Barcarrota (Badajoz) en 1501, hijo de Alonso Valadés y de Catalina de Retamosa. Llega a Nueva España en la expedición de Pánfilo Narváez. Aunque la finalidad de Narváez es someter a Cortés a la autoridad del gobernador Velásquez, Diego Valadés acaba uniéndose a las huestes de Cortés, como la mayoría de los soldados que iban con Narváez. Participa en la Noche Triste y en la definitiva batalla de Otumba, con la que se aseguran definitivamente Tenochtitlán. Desde 1526 es alguacil del cabildo de la ciudad de México. En 1533, deja este cargo para ocupar el de mayordomo y procurador del mismo cabildo. También consigue que le den una encomienda en Tenampulco. Esta encomienda le da ingresos para vivir de forma desahogada con su esposa Catalina Rodríguez. Muere a una edad avanzada pues sabemos que en 1565 aún esta vivo.

Asentamiento del apellido RICIS en Barcarrota y su expansión por el resto de la península y Europa

Es curioso lo que se cuelga en la red Internet. Una de esas curiosidades es la web www.terra.es/personal/mricis, que a todos los que os apellidéis RICIS os va a parecer interesante.

Manuel Rice, onubense, pero descendiente de Barcarrota, es el autor de esta web. Su nombre completo es Manuel RICE Rodríguez, pero, nos cuenta, "es por un error de inscripción en el Registro Civil". Su padre, abuelo paterno, bisabuelo, tatarabuelo, cuarto abuelo,... eran RICIS, pero también, explica, por un error de inscripción. "Nuestro primer antepasado que vino a Barcarrota fue Jacobo Bernardo RICCI o RICI (nació en 1788 en la región del Piamonte en Italia)". Es por eso que Manuel Rice considera que todos sus descendientes deberían llamarse de primer apellido RICCI o RICI, no RICIS, RICE o RICES. Él, personalmente, se decanta más por Ricci que por Rici, ya que "Ricci aparece en más actas antiguas".

HISTORIA

La historia y el árbol familiar de este apellido nos lo narra el propio Manuel Rice: "Los primeros antepasados nuestros que he podido localizar, hasta hoy, perteneciente al apellido RICIS, son de la octava generación de nuestros antepasados y datan de mediados del siglo XVIII (aproximadamente del año 1765). Vivían en la región del Piamonte (Italia). El matrimonio estaba compuesto por **Lorenzo RICCI** o **RICI** y **Ana María Angelina ¿Zuffotti?**

<<De este matrimonio solamente tengo datos de uno de sus hijos: **Jacobo Bernardo RICIS** (1788, región de Piamonte) y lo bautizaron en la Catedral de San Miquel. Contrajo matrimonio el día 6 de septiembre de 1815, en la Iglesia de Santa María del Soterraño de Barcarrota (Badajoz), con **Josefa Joaquina Vázquez Burgos** (13 de septiembre de 1792 en Barcarrota (Badajoz). De éste matrimonio nacieron diez hijos: Lorenzo (7 de julio de 1816), José María (16 de abril de 1819), **Juan** (11 de noviembre de 1821), Felipe (27 de febrero de 1824), María de los Remedios (27 de abril de 1826), Juan Antonio (17 de enero de 1829), Manuel María (14 de septiembre de 1834), María de la Cruz (14 de septiembre de 1834), Lorenzo Fermín (1836) y José (-).

<<**Juan RICIS Vázquez** (tercero de los hijos) y **María del Carmen Lanzo Gómez** (1830, Jerez de los Caballeros), se casaron en Barcarrota en 1851 y tuvieron cuatro hijos: **José** (1848), Manuel (14 de septiembre de 1852), Basilia (14 de septiembre de 1852) y Francisca (16 de junio de 1856).

<<**José RICIS Lanzo** (1848) se casó con **Bárbara Poves Carmona** (1849 en Zafra) se casaron también en Barcarrota en el año 1879. De este matrimonio nacieron tres hijos: Julio (-), **José Remigio** (1 de octubre de 1880) y Pedro (-). El segundo de los hijos se casó con **Candelaria Chamorro Macarro** (1882, Barcarrota), en 1915 en Barcarrota y tuvieron cinco hijos: María del Carmen (30 de julio de 1907), Julio (25 de septiembre de 1909) y **Manuel** (5 de agosto de 1918) que nacieron en Barcarrota; y Justiniano (22 de agosto de 1923) y Antonio (22 de agosto de 1923) que nacieron en Salvatierra de los Barros.

<<**Manuel RICIS Chamorro** (1918, Barcarrota) contrajo matrimonio con **Josefa Rodríguez Núñez** (1921, Calañas en Huelva) en La Ribera (Huelva), el día 1 de febrero de 1951 y tuvieron tres hijos: José Antonio (1951), **Manuel** (1953) y Josefa (1956).

<<Manuel RICE Rodríguez (6 de febrero de 1953, La Ribera) —el autor de esta investigación— y Magdalena Fernández Tapia se casaron el 18 de diciembre de 1984 en San Adrián de Besós en Barcelona y tienen un hijo: Alejandro (27 de septiembre de 1989, Hospitalet de Llobregat en Barcelona).

<<Si es verdad que algunos matrimonios tuvieron más hijos, pero solamentese reflejan aquellos de los cuales tengo algún dato".

Además, Manuel RICE, ha querido subrayar en negrita las personas que son de su rama familiar.

RAMAS

Este apellido de procedencia italiana, desde su instalación en Barcarrota, a mediados del siglo XVIII, explica Manuel Rice, "se ha ido extendiendo por diferentes provincias españolas con algún error en su grafía". Algunas de las ramas de las que Manuel Rice tiene conocimiento se enumeran a continuación:

- Ricis: Badajoz, Barcarrota (Badajoz), Don Benito (Badajoz), Orellana la Vieja (Badajoz), Vivares (Badajoz), Leganés (Madrid), San Fernando de Henares (Madrid), Torrijos (Toledo), Tarragona, Castejón (Navarra), y Mataró (Barcelona).

- Rice: Hospitalet de Llobregat (Barcelona), Barcelona y Huelva.

- Rices: Huelva.

APELLIDOS RELACIONADOS

Asimismo, realizando este estudio, ha anotado otros apellidos relacionados con RICIS, algunos de los que actualmente existen en Barcarrota. Estos apellidos son: Aguilera, Alfonso, Álvarez, Arce, Barragán, Borrego, Burgos, Caballero, Carbonea, Carmona, Carvajal, Castellano, Cataina, Cuevas, Chacón, Chamorro, Días, Doblado, Domínguez, Fernández, Galán, García, Gil, Gómez, González, Guzmán, Hermosel, Hernández, Lanzo, López, Macarro, Maqueda, Marín, Martín, Mayal, Muñoz, Naharro, Nieto, Núñez, Pacífico, Pérez, Poves, Quintero, Real, Ríos, Ribero, Rodríguez, Romero, Saavedra, Tapia, Terrón, Torrado, Torres, Trinidad, Vázquez, Vivencia y Vinagre.

En la web de Manuel Rice se recoge, incluso, el escudo heráldico y de armas, además de su historia, entre otras curiosidades.

**Recetas Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico
28 de febrero Barcarrota**

Primer Premio

MIGAS CON TOCINO Y CHORIZO

Ingredientes

3 panes	Una pizca de sal	300 gramos de tocino
½ litro de aceite	Un pimiento rojo	
Una cabeza de ajo	300 gramos de chorizo	

Elaboración

Picar el pan y rociarlo con agua con sal.

Freír los ajos y los pimientos y retirarlos. En este aceite se añaden el pan que anteriormente hemos sazonado. Se aplastan bien en el caldero y se dejan dorar un poco y voltear las migas para que se doren por ambos lados. Con una espumadera "picar las migas" hasta que estén hechas.

Freír el tocino y el chorizo y servir junto con las migas, los ajos y el pimiento rojo.

Asociación de Voluntarios para Mayores de Barcarrota

Segundo Premio

TORTILLA IBÉRICA

Ingredientes

2 docenas de huevos	1 kilo patatas	Pimentón morrón
2 pimientos verdes	Sal	1 litro de aceite
¾ kilo de chorizo rojo tierno	4 cebollas	Aceitunas sin hueso

Elaboración

En una sartén se pone el aceite a calentar a fuego fuerte, en ella se fríen las patatas ya partidas en finas rodajas y se doran.

A continuación se le añade la cebolla y la sal y los pimientos verdes.

En una sartén aparte se sofríe el chorizo desmenuzado y se mezcla con la anterior en un bol, en el que anteriormente se han batido los huevos.

Seguidamente se pone la sartén con un chorro de aceite y se le añade la mezcla y se espera a que cuaje, se voltea hasta que hecha por ambos lados.

Por último se adorna con los pimientos morrones y las aceitunas.

Se sirve caliente.

Hogar de Mayores de Campomayor (Badajoz)

Accesits

CARNE DE IBÉRICO EN SALSAS DE TOMATE

Ingredientes

Cabeza y costilla de ibérico	Cebolla	Sal
Tomate natural	Romero	Accite
Ajo	Orégano	Perejil

Elaboración

En un caldero calentar el aceite y añadir la carne previamente sazonada.

Una vez esté un poco rehogada añadir la cebolla picada, el ajo, el romero, el orégano y el perejil y seguir rehogando hasta que la carne se haya tomado de estos ingredientes.

Cuando este casi hecha añadir el tomate dándole vueltas para que no se pegue hasta que se purifique.

Hogar de Mayores de Talarrubias

CHANFAINA

Ingredientes

Un chorro de aceite	1 cucharadita de pimentón dulce	Sal
2 cebollas	Una pizca de comino molido	1 cabeza de ajo
4 hojas de laurel	350 grs. de corazones de cerdo ibérico	350 grs. de hígado de cerdo ibérico
300 grs. de riñones de cerdo ibérico		

Elaboración

Freír la cebolla hasta que este transparente; agregar los corazones, riñones, el hígado y el laurel.

Hacer un machado con el ajo, el comino y la sal y añadir a lo anterior cuando esté a medio freír (se recomienda no freír mucho la carne pues quedaría dura). Ir añadiendo agua poco a poco sin llegar a cubrir la chanfaina hasta su cocción.

Retirar del fuego y añadir el pimentón dándole vueltas.

Hogar de Mayores de Barcarrota

PRUEBA DE CERDO

Ingredientes

Carne de cerdo	Aceite de oliva	Ajo
Pimentón	Sal	

Preparación

Se adoba la carne con ajo, pimentón y sal un día antes de su degustación. Al día siguiente se refríe la carne adobada en aceite de oliva. Cuando empieza a tomar color se le incorpora agua, que la cubra, dejándola cocer hasta que este tierna y lista para servir.

Hogar de Mayores de San Vicente de Alcántara

SE HABLÓ EN EL PLENO

En el pleno del 15 de febrero se trató, entre otros, lo siguientes temas:

Informa el Sr. Alcalde que se ha recibido invitación por parte del presidente de la Mancomunidad de Olivenza para que se incorpore a ella el municipio de Barcarrota.

Si bien existen dos opciones, Olivenza y Jerez de los Caballeros, comenta el Sr. Alcalde, es mejor optar por Olivenza, ya que estamos vinculados a ellos por el tema de Aderco (Leader) y aunque actualmente solo tienen como fines sociales, la maquinaria de arreglo de caminos y leader, se va a operar urgentemente una modificación de los estatutos, para ampliar los servicios de su objeto social. Tenemos que decantarnos por una u otra y sería mucho mejor Olivenza.

Francisco Luis Núñez propone que como se tiene en principio hasta el 31-12-2005, se apuren los plazos.

Ante lo argumentado por los asistentes el Sr. Alcalde decide posponer el tema para la próxima sesión, quedando conforme todos los asistentes.

Seguidamente se informó sobre el pliego de cláusulas administrativas para la adjudicación del quiosco del Parque:

Habiendo quedado rescindido el contrato con el anterior adjudicatario del quiosco bar del Parque de la Constitución, por encontrarse de emigrante fuera de Barcarrota, se acuerda por unanimidad de los diez concejales asistentes licitar la explotación del quiosco, aprobando el correspondiente pliego de cláusulas administrativas, del mismo tenor que el del año 2004, si bien la explotación incluirá también el mes de mayo.

Mar tarde informa el Sr. Alcalde que existen una serie de solares bienes patrimoniales del Ayuntamiento de Barcarrota en Huerta Cámara, en el que al parecer están interesados varios vecinos e industriales de la zona. Así mismo conviene ir cerrando de edificación los solares libres de Huerta Cámara para darle un entorno adecuado. Por ello conviene enajenarlos sacándolos a pública subasta mediante procedimiento abierto, encontrándose el Pliego de Cláusulas Administrativas en las oficinas del Ayuntamiento para quien lo desee recoger.

El punto ocho se dedicó a los Informes favorables de industrias, diciendo las actas textualmente lo siguiente:

Vistos los expedientes tramitados para la obtención de licencia de apertura de explotaciones porcinas en el término municipal de José Ignacio Sanz Cuevas en finca "Dombela", de D. Fernando Torres Vargas en paraje "Sierra del Rozón", de Doña Manuela Gomero Lindo en finca "Juan Amado. Los Camaditos" y de Doña Valentina Falcón Núñez en finca "Cruz del Alto".

Resultando que se han expuesto al público a efecto de reclamaciones y alegaciones sin que se hayan planteado ninguna.

Considerando que goza de los informes favorables de la Dirección General de Medio Ambiente de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente.

Considerando que la Dirección General de Urbanismo los califica como actividades y construcciones ganaderas de carácter extensivo, siendo la competencia por tanto del Ayuntamiento.

Considerando que es acorde con las Normas Subsidiarias de Barcarrota.

Se acuerda por unanimidad de los concejales que componen la Corporación emitir informe favorable a las explotaciones porcinas mencionadas, a los efectos de lo dispuesto en el Reglamento de Actividades Molestas, Nocivas, Insalubres y Peligrosas.

Así mismo se informa también favorablemente por unanimidad el expediente de licencia de apertura tramitado por D. Ángel Cumbraño Rodríguez en nombre de Aprosuba 5 para un centro autorizado de tratamiento de vehículos fuera de uso, en nave de Venagua, situada en el Polígono Industrial Huerta Cámara, resultando que se ha expuesto al público sin que se produjera reclamación y considerando que se ha informado favorablemente por el técnico municipal.

De mencionado informe favorable de la Corporación y del expediente se dará traslado a la Cámara Regional de Actividades Clasificadas de la Junta de Extremadura para la emisión del informe preceptivo y vinculante.

Pedro García del PSOE pregunta al Sr. Alcalde cuánto va a cobrar la empresa Venagua por el alquiler de la nave a la empresa Aprosuba 5.

A ello contesta el Alcalde que es una actividad privada empresarial y que no conoce lo que le pregunta, pues si a cualquier negocio que se plantee en Barcarrota tiene que preguntar por el beneficio iría aviado.

Por otro lado el Sr. Alcalde expone que quiere comentar al público tres temas importantes.

1.- Que las Normas Subsidiarias de Barcarrota establecen un 80% del terreno no urbanizable como especialmente protegido, lo que supone que no se puede instalar ninguna industria. Se le ha hecho un daño grande a Barcarrota por quienes hicieron y aprobaron las Normas Subsidiarias de Barcarrota. Por ello se va a tramitar una modificación de las Normas Subsidiarias para eliminar este problema.

2.- Que se pretendía por esta Corporación cerrar la plaza de toros construyendo palcos en la parte de sol. Se fue a ver al Director General de Patrimonio, que manifestó que lo iba a estudiar. Con fecha 29-12-04 la Comisión de Patrimonio compuesta por íntimos amigos de anterior alcalde, ha calificado la intervención como agresiva y que no parece oportuno continuar con la construcción de palcos. A ello se pregunta ¿la restauración de la torre del Castillo de Barcarrota por parte de la Junta de Extremadura, no es agresión? ¿La plaza de toros de Badajoz que la tiró la Junta por la pata, tampoco es agresión?

Luis Laso manifiesta que el Ayuntamiento de Badajoz también atacó el patrimonio con la reparación de Puerta Palmas y la Catedral.

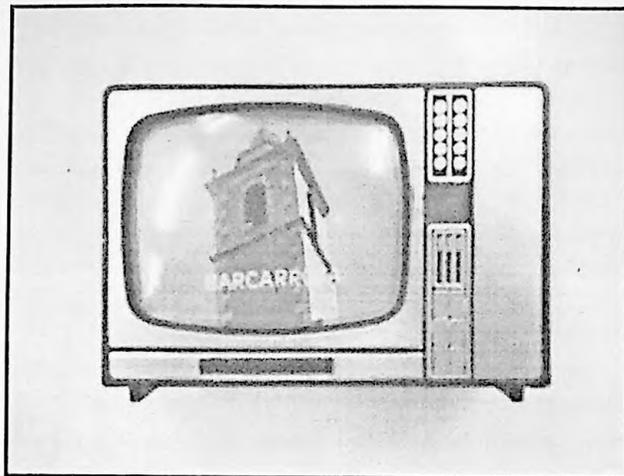
El Alcalde expone que también le instan a que tire los palcos construidos porque es una agresión. Si quieren que vengan a tirarlos, pero él no tira nada.

3.- El problema que se ha suscitado con el edificio del antiguo instituto, que no lo devuelven al Ayuntamiento de Barcarrota y ahora con las elecciones se plantea el problema que es sede de mesas electorales y la Consejería de Educación no deja las llaves para abrir el día de las Elecciones Europeas.

CIEN OBJETOS PARA UNA HISTORIA

VISOR TURÍSTICO

Hace ya bastantes años se vendía en Barcarrota este visor con imágenes de la localidad. La curiosidad radica en que, dichas imágenes (8 en total), son, hoy día, autentica etnografía. En ellas se puede ver la Plaza de España con las paredes de tapia encalada que la bordeaban, el monolito con los cuatro postes y las cadenas de la obra original, la explanada del muelle casi desierta de jardines... en fin, lugares que con el tiempo han variado bastante.



OCHENTA AÑOS DEL HIMNO DE PALENCIA

El pasado 20 de febrero aparecía en el diario "El Norte de Castilla" una amplia noticia donde se recordaba que, ese mismo día hacía ochenta años de la presentación del Himno de Palencia, cuya letra era de Ambrosio Garrachón Bengoa y la música, como ustedes saben, de nuestro paisano Antonio Guzmán Ricis, motivo este por el que incluimos esta noticia. Contaba con 28 años nuestro compositor en el momento de este estreno.

Dicho Himno fue estrenado en el Teatro Principal de Palencia y desde entonces, como indica el mismo diario *"con esa composición contaba la provincia con una identidad musical propia, una canto a la tierra, una alabanza de las comarcas y una exaltación colectiva de lo palentino como territorio común"*.

JUEGOS POPULARES EN BARCARROTA

LOS CROMOS

Prácticamente todos los juegos que se han descrito hasta ahora eran mayoritariamente de práctica masculina ya que las niñas eran educadas en unas costumbres menos bravías y o bien terminaban rehuyéndolos, o bien estaba mal visto que los practicasen, quedando en este caso las pobres algo frustradas en una sociedad barcarroteña que todavía no sabía mucho de igualdades. Como la de ahora.

Para ellas, quedaban juegos más de señoritas como eran los cromos. Por lo regular, el terreno de juego solía ser un umbral, a ser posible sin muchas irregularidades y jugaban dos jugadoras. Cada una ponía un cromo boca abajo, y por turnos se los jugaban. Con la palma de la mano en forma de cuenco dado la vuelta se golpeaba suavemente sobre los cromos, levantándola rápidamente a modo de resorte. El golpe hacía que una pequeña explosión de aire levantase los cromos. Los que caían con la cara del dibujo hacia arriba, se ganaban y los que quedaban boca abajo ofrecían una oportunidad a la otra jugadora. Dado que el reglamento era flexible, podían añadirse más cromos a los que no se habían ganado o se podía jugar más de un cromo en cada baza.

Como en el caso de los bolindres, la cosa se echó a perder empleándose cromos en muy mal estado, medio rotos y chiquininos (de a cuarto y mitad el duro), pero había verdaderas reliquias heredadas de madres e incluso abuelas con tamaños y diseños variados que bien pudieran ser objeto de alguna exposición. Aprovecho aquí para lanzar la propuesta de organizar alguna, puesto que seguro tendría buena acogida y se verían maravillas de estas obras menores.

J. D. F.

INAUGURACIÓN DE LA ESTATUA DE HERNANDO DE SOTO (1.866)

En el diario CRÓNICA DE BADAJOZ del día 13 de agosto de 1866 encontramos una muy interesante noticia donde se da cuenta de la inauguración de la estatua de Hernando de Soto de nuestro pueblo. Al finalizar esta crónica, dicho diario incluía una extensa biografía de nuestro paisano que hemos decidido no transcribir, por su comentada extensión, y porque no aporta nada nuevo a lo ya conocido. No obstante lo señalamos por si es de su interés consultarlo en alguna hemeroteca.

Tenemos el mayor gusto en participar a nuestros lectores, que en la villa de Barcarrota se ha levantado un elegante, aunque sencillo monumento, al célebre conquistador Hernando de Soto.

Amantes de las glorias de nuestras provincias, hemos lamentado muchas veces la indolencia de nuestros paisanos, y que, siendo nuestro suelo la cuna de Hernán Cortés, Pizarro, Balboa y tantos otros, honra y gloria de España, no se haya levantado un solo monumento que perpetúe la memoria de hijos tan ilustres. Por eso no podemos menos que celebrar que los habitantes de Barcarrota con un celo que les distingue, hayan sido los primeros en cumplir este sagrado deber; y es tanto más laudable este acto, cuanto que ni por su categoría, ni por sus riquezas, figura esta población entre las primeras de la provincia; y sin embargo el monumento ha sido costeadado por sus habitantes sin auxilio de nadie.

Vamos a dar una idea del monumento.

En el centro de un pequeño paseo, que hay en la plaza pública de dicha villa, se ha colocado una fuente circular de 3 metros y 16 centímetros de diámetro, adornada de una gradería, también circular; en el centro de dicha fuente, y a la altura de 72 centímetros, se ha levantado un elegante pedestal de orden dórico, de más de un metro de altura; y sobre él se ha colocado la estatua del conquistador, de una sola pieza y de tamaño natural; descansa la figura sobre el pie derecho, apoyando la mano izquierda en el mandoble, y la derecha sobre el casco, en actitud de tomarlo para salir a combate; tiene vestida la férrea armadura, y le adorna la faja de Capitán General; el semblante expresa bien el valor y la nobleza de corazón que tanto distinguió a este célebre conquistador de América. Todo el monumento es de rico mármol de Cintra, construido en el taller del distinguido escultor y lapidario de Lisboa, Fortunato José de Silva. (1)

En el frente del pedestal se lee la siguiente sencilla inscripción.

Al valiente y magnánimo guerrero

Hernando de Soto.

Conquistador del Perú.

Gobernador de Cuba.

Adelantado. Capitán General

y Gobernador de la Florida,

la villa de Barcarrota, su patria

dedica esta memoria en 1866.

En el lado opuesto figuran los nombres de las más célebres batallas de la Florida y los de los otros capitanes y soldados de Barcarrota, que acompañaron a Soto en la conquista.

Vitachuco	Diego García
Apalache	Arias Tinoco
Mauvilla	Diego de Soto
Chicaza	Alonso Romo
Albamo	Diego Arias
Capaha	Luís de Soto
Tula	F. Sebastián
Anilco	Soto, Añez



Por último en los otros dos lados se ven de bajo relieve dos cabezas de león, emblema del valor de los españoles.

Antes de concluir esta reseña cumpíenos manifestar, que tanto esta obra, como otras tres fuentes, pilares y lavadero públicos, construidos y en construcción en dicha villa se deben a la iniciativa del Alcalde D. Joaquín Portella, secundado por todo el vecindario, que se ha prestado gustoso a contribuir a estas mejoras, que se han hecho sin tocar para nada a los fondos del Municipios. Esto prueba lo que pueden hacer los pueblos cuando los guía un sentimiento de honor nacional.

Felicitemos a la villa de Barcarrota por estas mejoras, y principalmente por la memoria dedicada a inmortalizar las glorias de un hijo tan insigne. Solo nos queda el sentimiento de que este sea la primera y la única que existe en nuestro indolente provincia.

(1) Es digna de notarse la circunstancia de que, así como los más ilustres hidalgos portugueses ayudaron a Hernando de Soto en su conquista, también los artistas lusitanos hayan contribuido hoy con su genio a perpetuar la memoria de aquellos hechos.

Se recupera la Colección Altozano con la publicación de 'Oficios Tradicionales en Barcarrota'

Después de seis años sin publicar ningún ejemplar, ve la luz un nuevo número de la Colección Altozano. Se recupera así una colección bibliográfica basada en cualquier aspecto social, cultural y etnográfico de Barcarrota.

Este nuevo número, titulado 'Oficios Tradicionales en Barcarrota', se divide en cinco capítulos que recogen los testimonios y vivencias de una veintena de vecinos de Barcarrota que en su día ejercieron como zapateros, pastores y esquiladores, panaderos, silleros y tejeros.

Ocho vecinos de Barcarrota y Nogales participaron en el año 2003 en un Taller de Etnografía organizado por la Universidad Popular, ejercieron de arduos investigadores y entrevistadores bajo la coordinación de otras dos vecinas del pueblo, Ana Belén Laso Rivero y María Gema Pinilla Sayago, que se encargaron además de documentar la información que se iba recogiendo.

El resultado ha sido este nuevo libro del que se han editado 300 ejemplares, al igual que de los otros números de la colección, con la colaboración del Ayuntamiento y con el que se continúan enriqueciendo el conocimiento cultural de y sobre Barcarrota.

Las investigaciones y documentación para la realización de este libro duraron unos seis meses, con el cambio de gobierno algunos documentos se traspapelaron y después de volver a recopilarse se han podido publicar con fecha de fin de impresión diciembre 2004.

Primer número

En 1998 saldría el primer número de la Colección Altozano. Bajo el título de 'Breve Historia de Barcarrota', José Ignacio Rodríguez Hermosell realizaba un profundo acercamiento a la historia de este pueblo pacense. De este número se realizaron dos ediciones en castellano, una en inglés y otra en braille. En ese mismo año se publicarían tres números nuevos de esta colección: 'Aproximación a la Semana Santa y Reflexión en torno a la "Buena Mujer"', por José Antonio Hernández Trejo y Pedro Maya Romero; y 'Barcarrota un lugar de leyenda', por Francisco Joaquín Pérez González, ambos tuvieron dos ediciones en castellano; y 'Juegos Populares en Barcarrota' por Francisco Pérez Trejo.

En 1999 se publicarían dos obras más: 'Obra musical del Maestro Antonio Guzmán Ricis', por Rafael Carrasco; y 'Una bibliografía barcarroteña', también por José Ignacio Rodríguez Hermosell. Éste sería el último número de esta colección recuperada ahora con Oficios Tradicionales en Barcarrota.

Además, actualmente se están preparando los dos próximos títulos: 'Arquitectura Tradicional en Barcarrota', obra que está realizando el Cronista Oficial de la localidad, Joaquín Álvaro; y 'Gastronomía barcarroteña' de Javier García, mejor cocinero de Extremadura en el año 2004.

Coordinación y Documentación
ANA BELÉN LASO RIVERO
MARÍA GEMA PINILLA SAYAGO

OFICIOS TRADICIONALES EN BARCARROTA

Colección "ALTOZANO"
Universidad Popular Barcarrota

Número 8

Este libro pueden adquirirlo solicitándolo a la Universidad Popular de Barcarrota por el precio de 3 euros, que es el coste de la edición y envío. El pago se hará únicamente mediante GIRO POSTAL.