



# EL JACHO

OCTAVO ANIVERSARIO

FRANQUEO CONCERTADO  
Nº. 07/65

Número 83

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

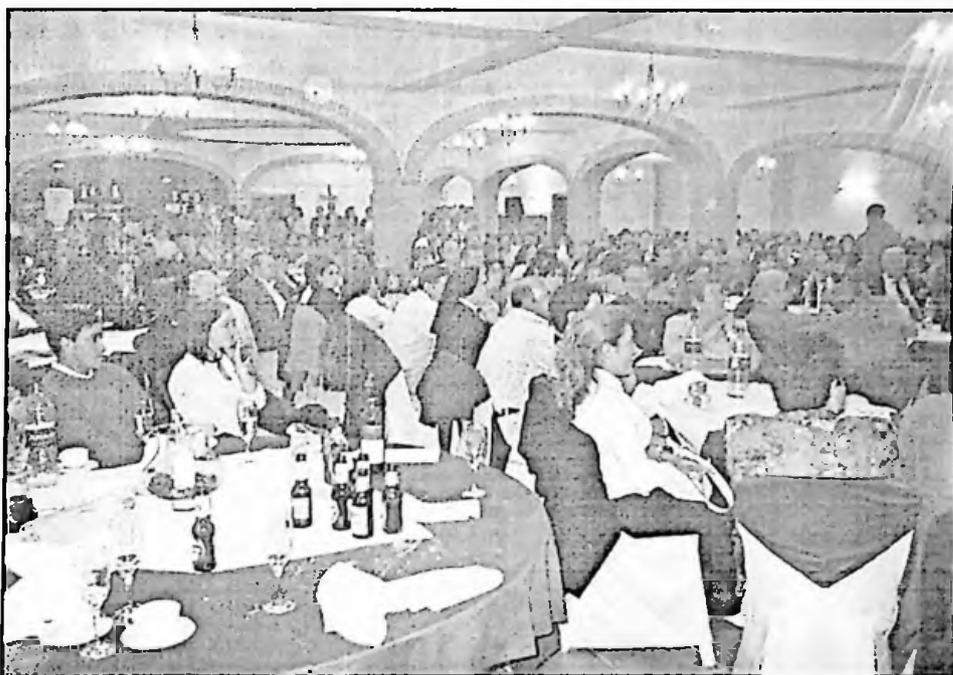
Año VIII - Mayo 2.005

Universidad Popular

*Hilario Álvarez*

## SUMARIO

- Editorial ..... 1
- Tres nuevas publicaciones
- Agenda ..... 2
- Homenaje a las monjas del Rebaño de María.....3
- Alfonso Macías Marín
- José I. Rodríguez presentó su nuevo libro (...).....4
- El Baúl..... 5-6
- Soledad Guzmán González, pintora.....7
- María Huertas, complementos
- Sobre Manolo Guerra.....8
- Se habló en el Pleno hace cien años.....9
- Cien objetos para una historia
- Milano Matacano
- Publicidad en la revista Aplausos.....10
- Se presentan los ocho libros (...).....11
- Respuestas Genrales del Catastro de Ensenada.....12



### HOMENAJE A LAS MONJAS

Como sabrán, el pasado día 23 de abril, se celebró en Barcarrota un emotivo homenaje a las religiosas del Rebaño de María que, durante casi cincuenta años, estuvieron en Barcarrota impartiendo enseñanza en el Colegio Santiago Apóstol.

Cientos de personas se unieron en torno a estas recordadas personas y lograron llevar a cabo unas jornadas que difícilmente serán olvidadas.

En la tarde de dicho día, en el Salón de Plenos de nuestro Ayuntamiento, se les nombró Hijas Adoptivas de la localidad y, más tarde, el acto central, que consistió en una cena en el restaurante Las Mayas, que contó con la presencia de algo más de trescientas personas, quedándose en una lista de espera medio centenar de personas más. Los que pudieron asistir vivieron una emocionante noche de recuerdos y encuentros.

Por este motivo en este número encontrarán varias referencias a dichos actos y, en El Baúl, alguna de las cientos de fotografías utilizadas en la exposición montada al efecto.

EDITA:  
UNIVERSIDAD POPULAR DE BARCARROTA  
Plaza del Altozano, 5  
06160 BARCARROTA (Badajoz)  
Teléfono 924 73 61 10  
Fax: 924 73 69 7  
E-mail: revistaeljacho@terra.es  
Deposito Legal BA - 443-97

IMPRESIÓN:

Gráficas Sol  
C/ Progreso, 28  
06160 BARCARROTA (Badajoz)  
Director:

Francisco Joaquín Pérez González

EQUIPO CONSULTOR:

Marina González Rubio  
Ángel Galván Macías  
Gema Pinilla Sayago  
Rosario Cumpido Laso  
José Ignacio Rodríguez Hermosell  
José Antonio Hernández Trejo  
Virgilio Gutiérrez Larios

Por respeto a los suscriptores, los números sueltos de esta revista se venderán a UN EURO y podrán ser recogidos en la Casa de la Cultura o pedidos por medio de GIRO POSTAL.

No deje de mandarnos sus fotografías antiguas, colaboraciones o comentarios al correo: revistaeljacho@terra.es

TRES NUEVAS PUBLICACIONES

Como en otras ocasiones, les presentamos tres nuevos libros editados por esta Universidad Popular, los cuales pueden adquirir siguiendo los pasos habituales.

El primero lleva por título "LAS RELIGIOSAS DEL REBAÑO DE MARÍA EN BARCARROTA", extraído del libro LA EDUCACIÓN EN BARCARROTA de Martín Domínguez Lázaro y Juan González Benegas. Se puede solicitar, sin coste alguno, a través de carta o teléfono y se lo enviaremos gratuitamente.

El segundo es un bello poemario de José Miguel Serrano Gil, titulado "MAREA NEGRA", cuyo coste es de 3 euros.

Por último, otro titulado "JULIO LÓPEZ MEDINA. UN POLIFACÉTICO ARTISTA BARCARROTEÑO", editado gracias al apoyo del Ayuntamiento de Valladolid y donde se da un repaso a la labor de este desconocido artista local. Precio: 3 euros. Los pedidos de estas dos últimas referencias se harán ÚNICAMENTE mediante GIRO POSTAL a esta Universidad Popular.



AGENDA MAYO

Farmacias de Guardia

Días 1 ..... Fr. Mala C.B.  
2 3 4 5 6 7 8 ..... Ldo. Contento  
9 10 11 12 13 14 15 ..... Fr. Reija C.B.  
16 17 18 19 20 21 22 ..... Fr. Mala C.B.  
23 24 25 26 27 28 29 ..... Ldo. Contento  
30 31 ..... Fr. Reija C.B.

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmacéuticos)

Gasolinera

Díanos ..... De 7:30 a 21:30 H.  
Sábados ..... De 7:30 a 14:30 H.  
De 17:30 a 21:30 H.  
Domingos y Festivos ..... De 8:30 a 14:30 H.  
De 17:30 a 21:30 H.

Misas

Todo el mes ..... 20' 00 tarde (lunes a domingo)  
Domingos y festivos ..... 12' 00 mediodía  
20' 00 tarde

DAMA

Badajoz-Barcarrota (lunes a viernes) ..... 6:45-7:35-9:00-  
11:00-13:00-13:30-15:30-17:30-20:00  
Badajoz-Barcarrota (sábados) ..... 9:00-13:15-15:30-20:00  
Badajoz-Barcarrota (domingos y festivos) ..... 9:00-13:15-15:30-20:00

Barcarrota-Badajoz (lunes a viernes) ..... 7:00-7:30-8:15-9:00-9:30-13:35-14:35-18:15-21:00-22:35  
Barcarrota-Badajoz (sábados) ..... 8:15-11:50-18:15-22:35  
Barcarrota-Badajoz (domingos y festivos) ..... 12:00-18:30-18:15-22:35

Menos los horarios señalados, el resto pueden sufrir breves variaciones, por ser autobuses de paso. Aconsejamos confirmar horarios, debido a posibles cambios de última hora. Información facilitada por las empresas.

Los textos, cabeceras y titulares concebidos por y en nombre de esta publicación están redactados en masculino genérico, para cumplir nuestro objetivo de priorizar un uso del lenguaje que armonice la sencillez expresiva con el rechazo del sexismo en la información.

Esta revista expresa sus propias opiniones únicamente en el EDITORIAL así como en cualquier artículo firmado como REDACCIÓN. Los colaboradores ejercitan su libertad de expresión. De modo que lo que exponen en nuestras páginas son sus ideas personales y son responsables de ellas. Por respeto a la pluralidad, EL JACHO se compromete a aceptar aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respeto que merecen las personas e instituciones.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ambulancia.....	924 73 6378
Asistente Social.....	924 73 68 24
Ayuntamiento.....	924 73 60 26 /051
Butano La Española.....	924 73 60 08
Butano Sotegas.....	924 73 64 03
C.P. Hernando de Soto.....	924 02 57 22
Casa de la Cultura.....	924 73 61 10
Centro de Salud. Cita.....	924 73 63 77
Centro de Salud. Urgencias.....	924 73 63 78
Clu del Pensionista.....	924 02 57 26
Correos.....	924 73 63 50
Cruz Roja.....	924 73 65 53
Farmacia García Maroto.....	924 73 61 61
Farmacia Mata.....	924 73 63 58
Farmacia Reija.....	924 73 62 30
Fontanería José María.....	924 73 66 16
Fontanería Joaquín.....	924 73 70 24
Guardia Civil.....	924 73 60 33
Gasolinera.....	924 73 61 36
Hospital I. Cristina.....	924 21 81 07
I.E.S. Virgen del Soterraño.....	924 02 57 30
INEM.....	924 73 78 16
Información Toxicológica.....	91 562 04 20
Juzgado.....	924 73 60 57
Notaría.....	924 73 68 69
Oficina Comarcal Agraria.....	924 02 57 09
Parroquia Ntra. Sra. del Soterraño.....	924 73 61 07
Policía Local.....	659 92 12 10
RENFE.....	924 27 18 62
Servicio TV González.....	924 73 66 40
Sevillana Averías.....	924 25 62 62
SEXPE.....	924 02 57 94/95
Taller Hnos. Sosa.....	924 73 69 00
Taller Rafael.....	924 73 61 29
Taller Reales.....	924 73 61 85
Taller Venagua.....	924 73 65 54
Taxi Molina.....	924 73 64 27
Veterinarios.....	924 73 60 06

## HOMENAJE A LAS MONJAS DEL REBAÑO DE MARÍA

Como queda comentado en la portada de esta revista, el día 23 del pasado mes se realizaron una serie de actos encaminados a homenajear a las hermanas del Rebaño de María que ejercieron su labor docente en el colegio Santiago Apóstol.

Aprovechamos esta página para incluir algunas de las imágenes realizadas dicho día.



**NOTA IMPORTANTE:** La Universidad Popular "Hilario Álvarez" ha editado un CD con unas 200 fotografías antiguas relativas al Colegio Santiago Apóstol. La mayoría de ellas pertenecen a grupos o celebraciones especiales. Si lo desean deben de enviar un GIRO POSTAL por valor de 1'5 euros (material y envío) a la dirección de esta Universidad Popular.

## ALFONSO MACÍAS MARÍN

Unas 30 personas, esposa, hijos y compañeros, nos reunimos el pasado 15 de Abril a cenar en los salones Nautilus en un ambiente acogedor y relajado, con la intención de homenajear por su jubilación a Alfonso Macías Marín, administrativo encargado de la Tesorería del Ayuntamiento de Barcarrota.

“Lo más agradable de todo es estar entre compañeros que realmente se llevan bien...” Así comenzó un breve y sentido discurso improvisado de una compañera que destacó la ejemplaridad de Alfonso, de quien dijo supo comportarse en los buenos momentos y en los malos momentos a lo largo de los 26 años que habían coincidido trabajando juntos, recordando también a los tres últimos funcionarios jubilados que no pudieron asistir.

Alfonso, emocionado al recibir algunos recuerdos, dijo sentirse ante todo agradecido, reconociendo que tanto su esposa como él desearon celebrar este acto tal y como se estaba desarrollando, según sus propias palabras “en intimidad”, y esperaba que la cercanía de su casa y el Ayuntamiento propiciara que se diera una vuelta de vez en cuando por las oficinas, para curar la nostalgia que inevitablemente le asaltaría.

Tres círculos concéntricos en una persona se han de cuidar especialmente si se aspira a conseguir lo que todos buscamos, la felicidad, y son la familia, los amigos y los compañeros de trabajo. Pero identificarse plenamente con estos últimos no siempre es posible ni depende totalmente de uno mismo; por ello si se tiene la suerte de desarrollar la profesión con personas como Alfonso, los dulces momentos se magnificarán aún más, y los duros a los que aludían en la despedida se recordarán como obstáculos que se pudieron superar gracias al clima de armonía que ellas mismas generaron con su comportamiento.

El deseo último de los presentes se tradujo en un compromiso para no faltar en los actos por las futuras jubilaciones de otros funcionarios. Entre tanto, felicidades Alfonso, y no dejes de curarte la nostalgia.

Pedro A. Iglesias

## JOSÉ IGNACIO RODRÍGUEZ PRESENTA SU NUEVO LIBRO EN LA ASAMBLEA DE EXTREMADURA

*El pasado 21 de abril, en la Asamblea de Extremadura, el barcarroteño José Ignacio Rodríguez Hermosell presentó su último libro 'Movimiento Obrero en Barcarrota: José Sosa Hormigo, Diputado campesino', junto al presidente de la Asamblea, Federico Suárez. Hemos querido recoger en esta revista parte de su intervención y aprovechamos para felicitar a éste, nuestro habitual colaborador, por la magnífica obra conseguida.*

“Hace aproximadamente un año y medio cayó en mis manos una monografía sobre el Grupo Parlamentario Socialista en la Segunda República, realizada por Aurelio Martín Nájera, director de la biblioteca y archivos de la Fundación Pablo Iglesias. Recogía un estudio muy completo de todos los candidatos del PSOE que habían ocupado un escaño en las Cortes republicanas de los años treinta. Entre ellos estaba José Sosa Hormigo, un campesino barcarroteño cuya acción social, dentro de la ugetista Federación Provincial de Trabajadores de la Tierra, le aupó a la primera línea en la organización socialista extremeña de entonces. Los datos biográficos que se ofrecían del diputado campesino Sosa eran unas pocas líneas que, básicamente, procedían de la consulta que años atrás había hecho Martín Nájera a Francisca Sosa, sobrina del político republicano y alcaldesa de Barcarrota durante los años ochenta y noventa, ya fallecida.

<<De José Sosa sabíamos en Barcarrota que había sido diputado del Frente Popular en 1936, que había hecho la Guerra Civil y se había exiliado en México, donde había muerto en 1977. [...] Intuíamos algunos que detrás de esos escasos datos había una figura histórica, siquiera por el hecho de ser un representante electo del pueblo en el Parlamento de la República, con 170.000 votos. Lo que no se sabía era de dónde venía esa proyección política [...].

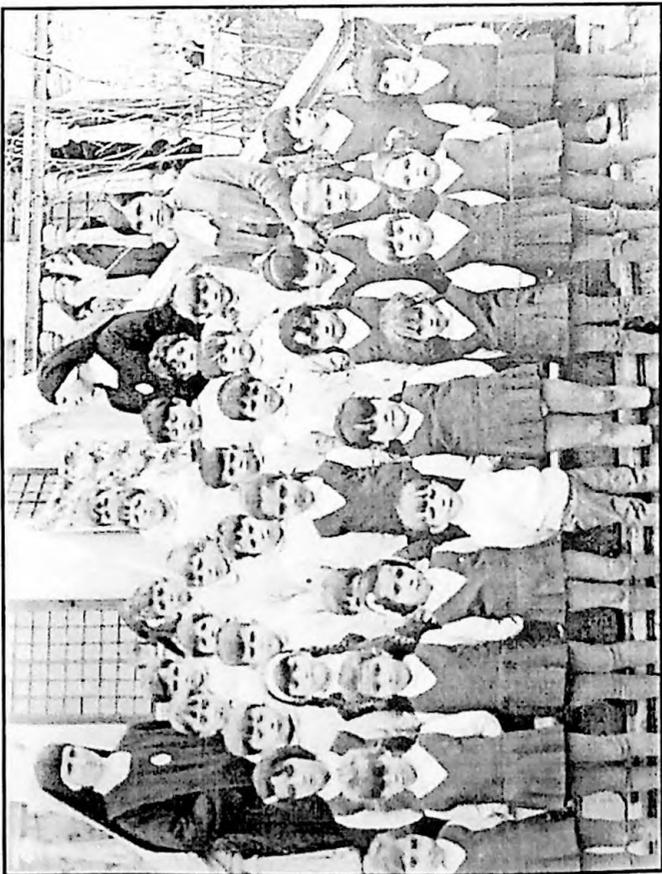
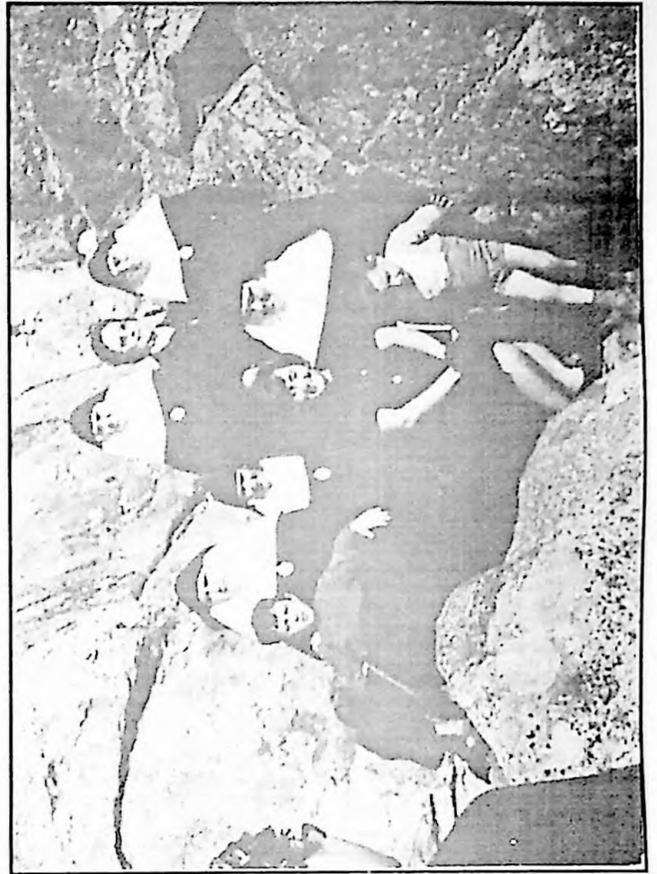
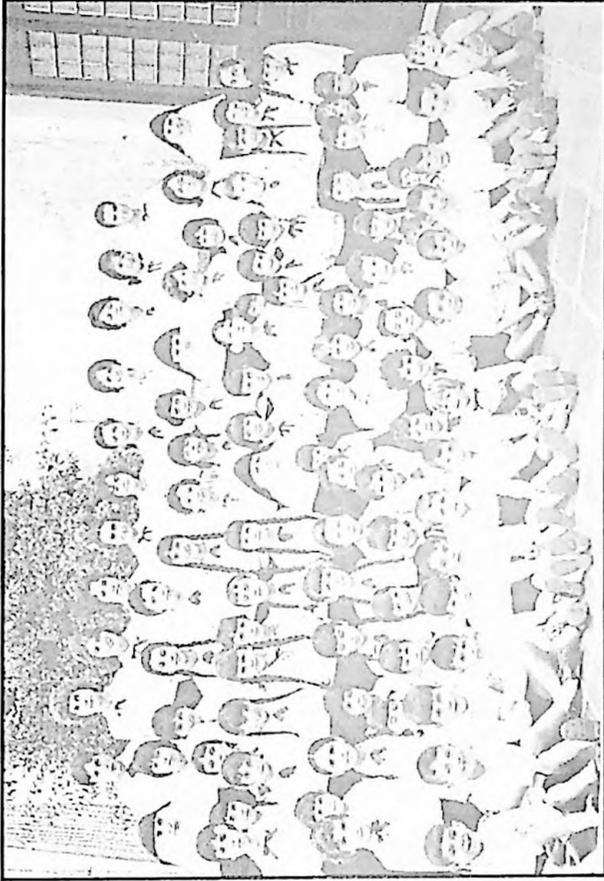
<<La explicación, o el origen de Sosa Hormigo, es el Movimiento Obrero, entendiendo por tal, de forma esquemática, la agrupación de las clases proletarias del campo extremeño en torno a las organizaciones obreras locales, que en el tiempo de la Segunda República repercutieron en la formación de no pocos políticos socialistas y comunistas. Por tanto, es Sosa un ejemplo claro de traslado de la actividad sindical, como responsable destacado de la Casa del Pueblo barcarroteña y de la sociedad de obreros agricultores, a la política. Más todavía, a José Sosa le ocurre que ha de hacerse cargo del comité provincial del Partido Socialista cuando se establezca el frente extremeño en la Guerra Civil, quedando en territorio leal a la República la zona noroeste de la provincial [...].

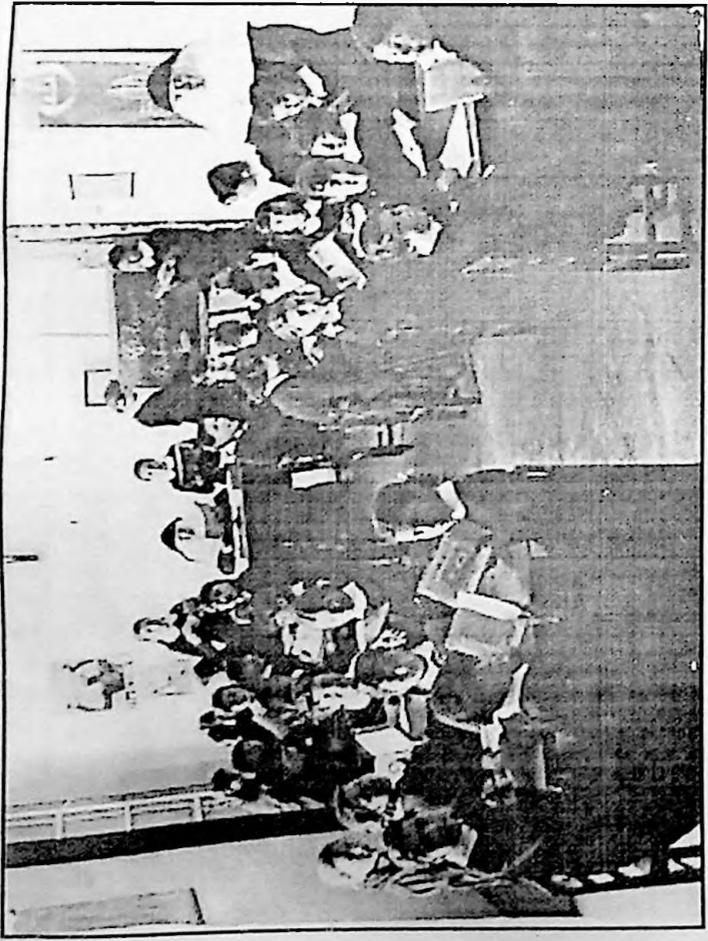
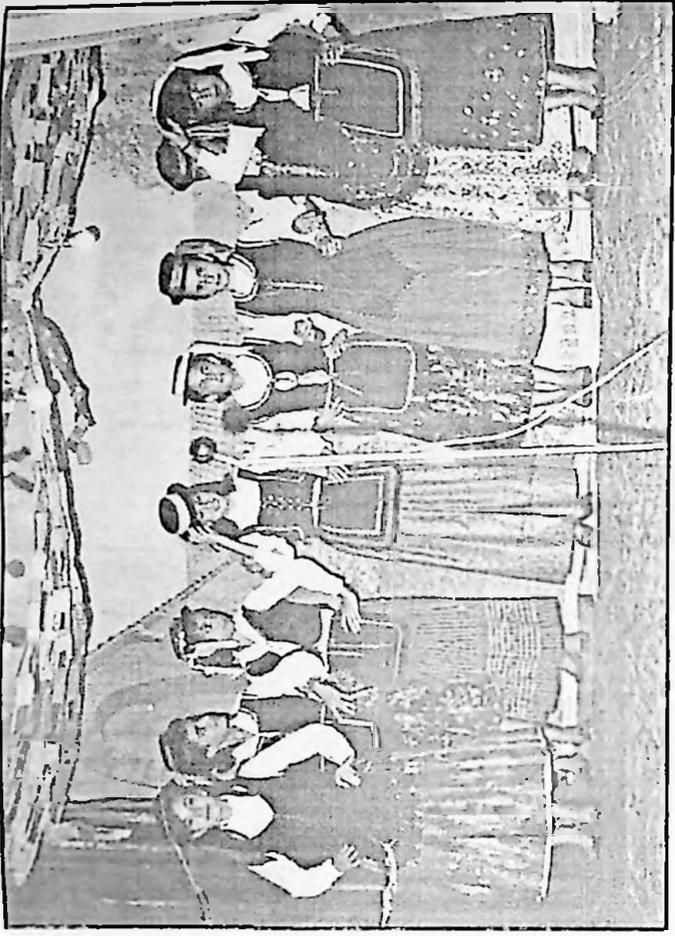
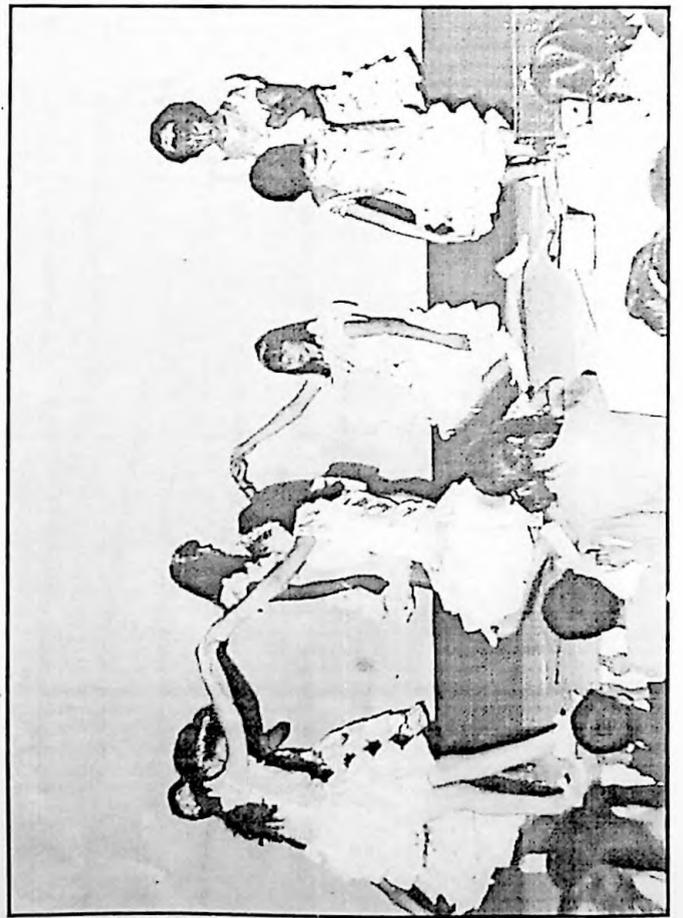
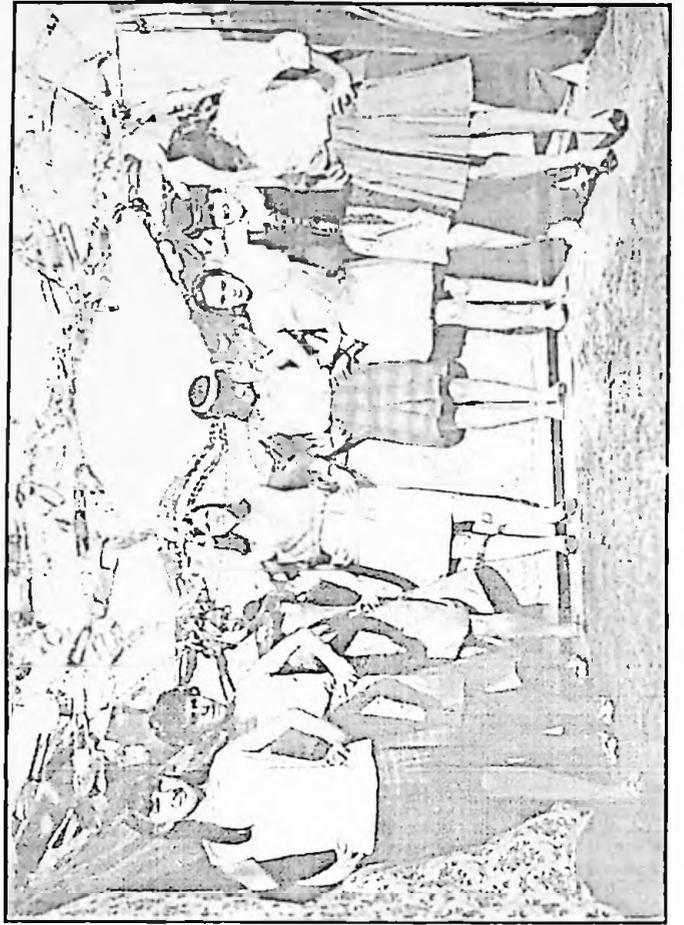
<<En definitiva, que a José Sosa le corresponde un papel en la Historia que nunca habría concebido mientras fue un simple agricultor sin tierras. Sus peripecias las continúa en México, tras la derrota de 1939, cuando en calidad de diputado casi vitalicio forma parte de los movimientos políticos de la comunidad española refugiada allí. [...] He podido recuperar una historia personal que es, el mismo tiempo, la historia colectiva de un pueblo, de unas gentes humildes que se organizaron en torno a unas ideas y anhelos; [...] creo que también encontrarán los lectores de la obra la pasión, las contradicciones emocionales, los aciertos y equivocaciones de unos seres que vivieron en una época dura y conflictiva, pero indudablemente atractiva para los que habitamos el presente.

<<Tengo que agradecer encarecidamente a la Asamblea de Extremadura (y no es casual que sea el parlamento regional el que se hace cargo de la publicación, manifestando especial sensibilidad por la recuperación de la memoria histórica) [...]. Al señor Presidente de la Asamblea sus palabras, y a los asistentes su presencia [...] No puedo olvidar aquí a las personas mayores que me han dado su testimonio vital. A todos, en definitiva, gracias, y que encuentren algún punto de interés en el libro”.



# EL BAÚL





## SOLEDAD GUZMÁN GONZÁLEZ, Pintora

### “Mis vecinos de Barcarrota ni se imaginan que pinto”

El seis de septiembre de 1925 nacía en Barcarrota una artista cuya faceta es desconocida para la mayoría de sus vecinos. Ella es Soledad Guzmán González y está unida al mundo de la pintura desde que tenía 14 años, cuando comenzó su formación en este campo del arte de la mano de “la Hermana Cesárea en las Josefinas de Badajoz”, recuerda, colegio donde también hizo sus pinitos en el mundo de la música iniciándose en piano. Durante los días del 4 al 8 de abril ha visto expuestos sus cuadros por primera vez.

#### **Su vinculación a la pintura, ¿a qué se debe?**

Siempre me ha gustado. Pinto porque me gusta. En mi familia no había nadie que pintase... Es vocación.

#### **¿A qué edad se inició en este arte?**

Desde muy pequeña, aunque fue a los 14 años cuando empecé a recibir clases mientras estuve estudiando en las Josefinas en Badajoz. Allí estuve hasta los 18 años. Luego no quise seguir estudiando, pero seguí pintando y aprendiendo nuevas técnicas por mi cuenta.

#### **¿Se decanta por algún estilo en especial?**

Principalmente por el realismo. Son copias a partir de fotografías, algunas, incluso, en blanco y negro, así, en ocasiones tengo que inventarme hasta los colores.

#### **En cuanto a los temas, ¿trata alguno mayormente?**

Lo que más me gusta son los paisajes, lugares destacados... He pintado la Plaza Chica de Zafra, muy bonita porque tiene mucha profundidad y juegos de sombras; el Toledillo de Barcarrota, que es el último cuadro que he pintado y también con mucha perspectiva; y rincones del País Vasco y Galicia.

#### **Pero también tiene varios bodegones en su colección...**

Sí, y retratos de toreros de la época como Manolete, Domingo Ortega y Juan Belmonte hijo... que los hice a carboncillo.

#### **Practica, entonces, diferentes técnicas pictóricas...**

Principalmente el óleo, que es la que más me gusta; he hecho algo en acuarela pero no se me da muy bien, y el carboncillo para los retratos.



#### **El pasado mes expuso por primera vez sus obras...**

Sí, nunca me he querido exponer mis cuadros, y me convencieron desde el Ayuntamiento, y bueno... bien.

#### **¿Sus vecinos no sabían que pintaba?**

Yo creo que ni se lo imaginaban. Siempre he pintado cosas para mí, nunca he tenido encargos. Es una afición que solo conoce mi familia y otros allegados.

#### **¿Cuántas obras conforman sus colección?**

En casa tengo enmarcados unos 25 cuadros, unos más grandes, otros más pequeños, unos modernos, otros realistas... Pero no sé cuántos habré pintado porque también tengo muchos en Badajoz.

#### **¿Cuánto tiempo puede tardar en pintar uno de sus cuadros?**

¡Uy!, (ríe), eso no lo sé porque me pongo a ratos, ahora lo cojo, ahora lo suelto, ahora lo cojo, y así.



## María Huertas, complementos

Desde pequeña, con tres años, recuerda María Huertas Pérez. ha estado con la aguja, el hilo y los retales haciendo vestidos y complementos a sus muñecas. Cuando tenía 18 años hizo su primer conjunto de zapatos y bolso, lo que le animó a iniciarse en el diseño de complementos, principalmente de zapatos, cinturones, bolsos, y chales.

“Todo lo que he aprendido ha sido de forma autodidacta”, cuenta Huertas Pérez. “aunque la gente me pregunta mucho de dónde me viene, y hablando con mi madre me comentó que mi bisabuelo era sastre, hacía trajes para hombres, mi abuelo continuó, y ella cose porque le gusta”.

Este tipo de diseño es más complicado que el de ropa y puede hacerse de dos formas, explica esta joven barcarrotesa, bien por encargo, y “el complemento depende ya del traje con el que vaya, además de la persona, su forma de ser,... porque todo influye”: bien como colección, y “ya te inspiras en algo, por ejemplo, la que tengo en proyecto para la nueva temporada, está inspirada en la naturaleza y paisajes de Extremadura, y la estoy haciendo con flores secas”.

Siempre sigue las nuevas tendencias, los colores de modas, las texturas que se llevan,... pero todas sus piezas están marcadas por su propio estilo.

Lo más innovador de sus colecciones es el diseño de complementos para novias, sobre todo bolsos.

### Exposición

Durante los días del 24 al 27 de marzo presentó en el salón de actos del Ayuntamiento sus últimos complementos y “todo fue fenomenal, solo me quedaron cuatro piezas y fue muchísima gente a verla”, dice satisfecha.

Aunque en Barcarrota sus vecinos conocen su condición de diseñadora desde hace unos cinco años, en ningún momento pensó que iba a levantar tanta expectación al ser, además, la primera vez que se decidía a exponer sus artículos en Barcarrota. Huertas Pérez ya había presentado otras colecciones en lugares como Jerez de los Caballeros, además de vender sus artículos en tiendas de Zafra y Badajoz.

Gema Pinilla



## SOBRE MANOLO GUERRA

Queridos paisanos:

Hace mucho tiempo que me ardía en el corazón las ganas de mandaros la foto de mi queridísimo amigo y paisano Manolo Guerra (Q.P.D.). Fuimos compañeros del coro de niños que le cantaban a nuestra virgencita del Soterraño, todos los sábados la Salve, dirigidos por el maestro Juan Jiménez Cordón, o como le llamaban en Barcarrota “Juanito el Músico”, una gran persona al que nunca olvido.

Hablando del Manolo Guerra y de su maravillosa voz, era una delicia oírlo cantar todo lo que él quería, lo mismo le daban romanzas que zarzuela como rancheras o, lo que mas me gustaba particularmente, las plegarias a la Virgen del Soterraño. La foto que mando creo que fue la última que se hizo antes de marcharse a América. Tuvimos mucho contacto aquí en Madrid, cuando actuaba en una sala de fiestas; después se marchó y ya no volví a saber nada más de él. Un fuerte abrazo de vuestra paisana

Balbina Macías González

11 de 2005



## SE HABLÓ EN EL PLENO HACE CIEN AÑOS

15-2-1905

Seguidamente el Sr. Sombrerero significó la conveniencia de cambios de hora de las sesiones ordinarias para facilitar la concurrencia de los Sres. Concejales, puesto que a lastres de la tarde es siempre mas violento para todos tener que dejar las ocupaciones que la defensa de los intereses de sus familias reclaman coincidiendo también en este juicio el Sr. Ortiz que propuso se fijara la hora para las siete de la noche, y después de un ligero debate, en el que la presidencia señaló como más conveniente que se designara cualquier de las del día por la prohibición que le tienen hecha los facultativos para salir de noche de su casa en atención a su quebrantada salud, la Corporación acordó por unanimidad que las sesiones ordinarias se celebren a las ocho de la noche de los miércoles de cada semana, advirtiendo la presidencia que dejaría delegada su autoridad para cada sesión de dicha hora por las razones indicadas.

28-3-1905

Acto seguido por el Sr. Presidente se propuso que a pesar de haberse acordado en sesión del veinte y seis del actual que la subasta de los aprovechamientos de hierbas y agostadero de la dehesa "El Ciruelo" tuviera lugar el día dos de abril próximo, sería conveniente que se variara dicho día por coincidir con la celebración de la feria de Alconchel, a la que concurren la mayoría de los vecinos de esta villa que se dedican a la compra y venta de ganados, como así mismo los de los pueblos limítrofes que pudieran hacer proposiciones para la subasta, perjudicándose de este modo los intereses del municipio por la falta de muchos licitadores que seguramente han de concurrir a dicha feria. El Ayuntamiento considerando muy justo y razonable lo expuesto por el Sr. Alcalde acordó por unanimidad que la subasta tenga lugar el día seis del mes de abril próximo por creerlo mas conveniente para los intereses del erario municipal y que se remitan a los pueblos inmediatos edictos convocando licitadores.

1-4-1905

Enseguida el Sr. Ortiz propuso: Que con motivo de la pertinaz sequía que viene afligiendo esta población y la falta de agua que se nota en las fuentes y pilares públicos para el consumo de la población debía ser examinados los alumbramientos que sirven de madre a todo el servicio de fontanería y muy especialmente el de la fuente nueva, así como procura la limpieza de los pilares y corregir con energía los abusos de ensuciamiento de las aguas con el lavado de ropas y otros usos que la desnaturalizan acordándose sin debate y por unanimidad: 1º- Que se proceda por los dependientes municipales a la limpieza de los pilares y depósitos que sirven para el consumo de los ganados corrigiendo la autoridad sin contemplación los abusos que se comentan con el lavado de ropas u otros que desnaturalizan y descomponen las aguas impidiendo su aprovechamiento por las caballerías y ganados y 2º- Que con el fin de examinar el estado de los acueductos y manantiales que nutren de agua potable a la población se nombra una Comisión compuesta de los Sres. Mahugo, Ortiz y Sombrerero, quienes deberán asociarse de los vecinos que estimen mas convenientes y competentes para el caso, practicando las investigaciones necesarias en dichos acueductos y especialmente en le del fuente nueva, informando después a la Corporación y proponiendo las obras que hayan de ejecutarse y su importancia par acordar enseguida cuanto sea pertinente a conseguir el mayor posible.

5-4-1905

Al momento el Sr. Ortiz pregunta en que estado se encuentra el aprovechamiento del huerto del Convento y el albergue de pobres de la ermita de San Antonio, puesto que no sabe si la Corporación ha tratado en alguna ocasión sobre estos asuntos, contestándosele por el Sr. presidente que según los informes que ha podido adquirir el huerto del Convento lo llevan en arriendo por un año su aprovechamiento los vecinos José M. L. y Miguel N. G. por la suma de veinticinco pesetas que tiene consignada en presupuesto y los transeúntes que vienen albergándose en la Ermita de San Antonio desde que fue cerrado el solar de la de los Mártires que pertenecen al dominio privado, por disposición del Sr. Alcalde D. Victoriano Mahugo, produciéndose con tal motivo amplio debate que terminó con el acuerdo de hacer constar en acta el disgusto y la censura de la Corporación por haberse adoptado estas medidas sin darle cuenta y obtener la previa autorización necesaria para dichos actos.

Acto seguido se dio lectura de la solicitudes que dirigen los vecinos Antonio M. S., José P. M. y Antonio R. P. y sin debate se acordó por unanimidad que con cargo al capítulo 5º del art. 3º del presupuesto corriente se abonen los gastos que produzca la adquisición del suero antirrábico para la curación del hijo de Casiano M., mordido por un perro hidrófobo\* y del mismo capi. Art. 2º conceder un socorro de diez pesetas por una sola vez a Antonio r. p., denegando lo solicitando por José P. M. porno justificase su pretensión.

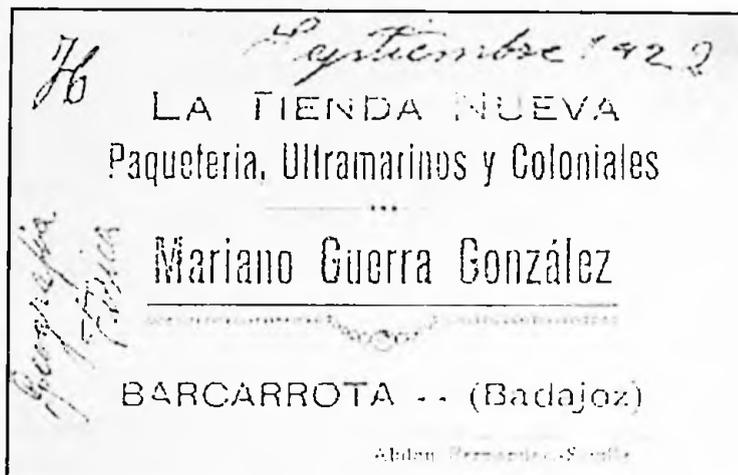
21-4-1905

Seguidamente se dio cuenta del telegrama del Sr. Gobernador convocando a los alcaldes del partido por conducto del de Jerez de los Caballeros para la recepción que con motivo de la venida de S. M. el rey ha de celebrarse en Badajoz y acordaron quedar enterados, pero el Sr. Ortiz manifestó que estimaba la visita regia a la capital de la provincia un motivo de reportar mayores perjuicios y trastornos que beneficios, por lo que es de parecer que no tenga representación este Ayuntamiento y debatida la proposición se confirmó el acuerdo de quedar enterado por los mismos tres votos contra dos.

## CIEN OBJETOS PARA UNA HISTORIA

### CROMO PUBLICITARIO

Les mostramos una curiosa forma de hacer publicidad de principios del siglo pasado. Se trata de una tienda de Barcarrota que aprovecha una imagen ciclista para llegar, u obsequiar, a sus clientes.



### RATONCITO PÉREZ o MILANO MATACANO

Nos comenta nuestra paisana Patro Contador, afincada en Barcelona, que, antiguamente en Barcarrota no se usaba el cuento del Ratoncito Pérez cuando a un niño se le caía un diente.

Este famoso Ratón, obra original de Luis Coloma y que le escribió y dedicó al rey Alfonso XIII esta entrañable historia en 1902, era sustituido en nuestro pueblo por el MILANO MATACANO, al que se le cantaba la siguiente retahíla por el mismo motivo de pérdida de algún diente:

Milano Matacano,

toma este diente

y tráeme otro sano.

### PUBLICIDAD EN LA REVISTA "APLAUSOS"

En el último número de la conocida revista taurina APLAUSOS, en la contraportada, tuvimos la oportunidad de ver la publicidad que la empresa insertó sobre la novillada del pasado 24 de abril celebrada en Barcarrota.

No es muy habitual, dado el enorme coste del precio del anuncio, que se pueda dar a conocer los espectáculos taurinos de nuestra localidad, lo que denota la importancia que en los ambientes taurinos po



## SE PRESENTAN LOS OCHO TÍTULOS EDITADOS EN EL ÚLTIMO AÑO POR EL AYUNTAMIENTO

### 'Marea Negra' y 'Julio López Medina. Polifacético artista barcarrotero', nuevas publicaciones

Como colofón a las actividades programadas por el Ayuntamiento de Barcarrota para conmemorar el IV Centenario de la Publicación de la Primera Parte de Don Quijote de la Mancha, el pasado viernes, 22 de abril, tuvo lugar en el salón de plenos la presentación de los libros publicados en el último año en esta localidad.

En total se presentaron ocho obras, dos de ellas inéditas hasta ese día, a cargo de sus propios autores. Así, Marcelino Píriz, volvió a agradecer a sus familiares el regalo que le hicieron por su Boda de Oro al editarles sus 'Poesías', que él mismo describió como "una obra sencilla, con un lenguaje que llega a todos, donde canto al amor, a mi afición a la caza y a otras muchas cosas que me han servido de inspiración".

Camino Aparicio Barragán, natural de Medina del Campo, ganadora del premio 'El Lazarillo y la Picaresca' convocado por este ayuntamiento en el año 2001 y autora de 'Lázaro, de nuevo', explicó a los presentes que "mi obra es como un capítulo más del 'Lazarillo de Tormes' en la que acerco a Lázaro, viviendo muchas aventuras, hasta Barcarrota".

Por su parte, las coordinadoras y documentalistas del nuevo número de la Colección Altozano, 'Oficios Tradicionales en Barcarrota', Ana Belén Laso Rivero y María Gema Pinilla Sayago, resaltaron la labor de los jóvenes que participaron en el Taller de Etnografía, su arduo trabajo para recoger los testimonios de vecinos de Barcarrota que en su día ejercieron como panaderos, esquiladores, pastores, silleros y tejeros.

#### Sin autor

El Cronista Oficial de Barcarrota, Joaquín Álvaro Rubio, fue el encargado de presentar las obras sin autor: 'Memorial de la Provincia de San Gabriel', librito editado con la colaboración del Monasterio del Rocamador, y con el que se felicitó las pasadas Navidades a los barcarroteros; 'Orígenes de la creación del Instituto (1961-1965). Acuerdos Plenarios', editado por el propio Ayuntamiento con motivo de la inauguración del nuevo centro; y 'Las religiosas del Rebaño de María en Barcarrota' extraído de Historia de la Educación en Barcarrota de Martín Domínguez Lázaro y Juan González Benegas, editado con motivo del Homenaje a las monjas de esta congregación celebrado el pasado día 23 de abril.

#### Novedades

Uno de los momentos más esperados fue la presentación de los nuevos títulos 'Julio López Medina. Polifacético artista barcarrotero' y 'Marea Negra'. La primera de estas obras, cuya investigación y documentación ha realizado el Director de la Universidad Popular Hilario Álvarez, Francisco J. Pérez González, es una biografía de Julio López Medina, natural de Barcarrota, aunque con tan solo tres años, junto a su familia, marchó a Valladolid donde ha residido hasta su muerte. Personaje polivalente con una gran capacidad creativa. "Un autodidacta que tocó diversos campos artísticos como la escritura, destacado poeta y dramaturgo; la pintura y el diseño gráfico". Esta obra ha sido financiada en su totalidad por el Ayuntamiento de Valladolid.

Su viuda, María Teresa Jimeno, quiso estar presente en este acto y agradeció el interés que desde el consistorio barcarrotero se ha despertado hacia su marido y la labor artística de éste.

'Marea Negra', un libro de poesía escrito por José Miguel Serrano Gil, fue la obra con la que se ponía fin a este acto. Su autor, sorprendido, ya que tuvo conocimiento de esta publicación tan solo unos días antes, agradeció este regalo a sus familiares por su 27 cumpleaños.

Serrano Gil definió su poesía a través del título de la obra señalando que "marea negra es un estado del alma en las noches de insomnio en las que uno no ve claro su futuro". Se trata de una recopilación de poemas en la que se refleja una evolución desde su etapa adolescente, en la que su poesía habla de amor y de la vida vista por un chico de 16 años, a otra donde los poemas son más conceptuales, escritos en los años que estudiaba Filosofía y Letra en Salamanca, "donde buscaba un refugio en el pensamiento filosófico", explica. Los versos que componen 'Marea Negra', en su mayoría, cuentan con un final abierto, como bien comentó Serrano Gil, con la idea de que "cada uno saque sus propias conclusiones".

La publicación de estas ocho obras, de las que se han editado en total 7.700 ejemplares, ha supuesto para el ayuntamiento barcarrotero, incluidas las ventas ya realizadas, algo menos de 300 euros ya que la mayoría de ellos han supuesto un coste cero y el resto ha sido cofinanciado por el ayuntamiento y los familiares de Marcelino Píriz y José Miguel Serrano Gil.

#### Logotipos

Por último, se aprovechó este acto, además, para presentar públicamente el emblema de la Universidad Popular 'Hilario Álvarez', así como el Ex-Libris de la Biblioteca Municipal Francisco de Peñaranda diseñados por los barcarroteros Paulino Guerra e Ignacio Durán, respectivamente.

## RESPUESTAS GENERALES DEL CATASTRO DE ENSENADA

### XII

Hay un fiel amotacén que lo es Sebastián Lara, al que le producirá este tráfico y ejercicio cuatrocientos y cincuenta reales de vellón anuales, además de los seiscientos que le dejan considerados de ganancias en respuesta a la pregunta veinte y nueve por el abasto del jabón.

Hay un administrador del Estado de dicho Excmo. Sr. Conde de Montijo, que lo es don Alonso Garrido de Rojas, establecido en a villa de Villanueva del Fresno, propia y peculiar de este dicho Estado. Al que saben y tienen noticia se le satisfacen por su Excelencia, en cada año, mil y cien reales de vellón de salario por el conducente a la administración de esta villa.

Trescientos reales de vellón que don Diego Huerta, vecino de Madrid y secretario de dicho Excmo. Señor Conde de Montijo, tiene de utilidad y ganancia, y con los que le gratifica esta villa del caudal de sus propios por las elecciones de Justicia.

Hay un médico titular de esta villa y acogido por ella que lo es don Miguel de Victoria, al que con el salario y obenciones que le paga la villa le consideran de utilidad y ganancia cada año seis mil reales de vellón. Los dos mil y doscientos de ellos por salario en dinero, ciento noventa y ocho por arrendamiento de la casa en que vive, ciento y ochenta por el valor de treinta puercos de bellota, que le excusa la villa al mismo respecto de seis reales cada una; y los tres mil cuatrocientos y veinte y dos reales restantes que le producirán las iguales y visitas de forasteros y vecinos que se le han dejado libres.

Hay un relojero, que lo es Cristóbal Pineda, al que en cada un año se le pagan por esta villa ciento setenta y ocho reales de vellón, los setenta y seis de ellos por razón de salario por el trabajo y régimen del reloj; treinta por para el gasto de aceite de dicho reloj; y los setenta y dos por el valor de doce puercos de bellota al mismo respecto de seis reales cada uno que le da la villa por el trabajo de tocar a la cuerda.

Hay un cobrador de sal, que lo es garcía Pérez, el que industria por este trabajo ciento cincuenta reales de vellón anuales que le da la villa por salario.

Hay un vecino que se ejercita en ir y venir todas las semanas a la ciudad de Badajoz a llevar y traer el correo, cuya industria con doscientos veinte y ocho reales que le da la villa, le producirá solamente este tráfico quinientos reales.

Hay dos tasadores de bellotas, que en la temporada de San Miguel trafican e industrian en hacer tasaciones, que son Domingo de Alor y Francisco Nogales, vecinos de esta villa, a los que por dicha temporada le consideran de utilidad y ganancia en este tráfico doscientos reales de vellón a cada uno.

Hay un administrador de las rentas de tabacos, generales, lana y siete rentillas, que lo es don Ambrosio Munilla. El que por su salario y obenciones (sic) tendrá de industria, utilidad y ganancia, en cada año cinco mil y quinientos reales en cada un año.

Hay un administrador de los bienes que en esta villa y su término pertenecen a la obra pía que fundó Catalina Vázquez Caradepascua, que lo es José Guijarro, vecino de la villa de Salvaleón, al que le consideran por salario, utilidad y ganancia en dicha administración cien reales de vellón anuales.

Hay otro administrador de los bienes y alhajas raíces que en esta villa y su término pertenecen a la Cofradía de Nuestra Señora de Finibusterrae, establecida y que se venera en el convento de religiosas de Finibusterrae de la villa de Almendral, que lo es Gaspar de Silva, vecino de dicha villa, al que se considera de beneficio y salario anual en dicha administración ochenta reales de vellón.

Hay un administrador de los bienes y alhajas raíces que en esta villa y su término pertenecen a don Andrés Díaz Gata, ausente en el real servicio, que lo es Sebastián González, quien, así mismo administra los bienes que en esta dicha villa y su término pertenecen a don José Saavedra, presbítero de Badajoz, al que le consideran de utilidad y ganancia en dicha administración cien reales de vellón anuales.

Hay un administrador de los bienes que en esta villa y su término pertenecen al patronato de misa de alba, que se celebra en la parroquia de Nuestra Señora del Soterraño, que es lo es don Blas de la Vera, presbítero, al que le consideran de utilidad por dicha administración ciento y cincuenta reales de vellón anuales.

Hay otro administrador de los bienes del patronato de misa de alba que se celebra en los días festivos en la parroquia del Señor Santiago que fundó el capitán don Benito Pérez Bermejo, que lo es don Bartolomé Carreto, presbítero, al que le consideran de utilidad y salario anual doscientos reales de vellón.

Otro administrador de los bienes que pertenecen al patronato que goza don Juan Caldera Escobar situados en este término que lo es Francisco Lagos, vecino de esta villa, que también administra los de la capellanía que don Francisco Javier, vecino de la dicha ciudad de Badajoz, tiene en este dicho término, cuya administración le producirá ochenta reales anuales.

Hay un administrador de la cofradía nombrada del Abad Gordo que fue el fundador de ella y posee Juan Moreno Burro, vecino de la villa de Salvaleón, cuyo administrador es Pedro Vázquez Espinosa, vecino de ésta, quien también administra los bienes pertenecientes en este término al convento de religiosos de Santo Domingo de Badajoz, cuya administración le producirá en cada año sesenta reales de vellón.

Hay un administrador de los bienes y rentas del convento de religiosas de esta villa que es don Francisco Gutiérrez Zambrano, presbítero, al que por salario anual y obenciones (sic) que el convento le satisface le consideran novecientos reales de vellón anuales, el que al presente vive en la villa de Salvaleón.