



EL JACHO

Número 9

REVISTA MENSUAL DE OPINIÓN, INFORMACIÓN Y ESTUDIO

Enero 1.998

SUMARIO

- Editorial 1
- Agenda 2
- Y se armó el Belén..... 3
- Educación de Valores..... 3
- Menfis..... 4
- El Baúl 5-6
- Historias de la dehesas (III)..... 7
- Organización de Profesionales y Autónomos..... 8
- Antigua anécdota de un pintor barcarrotense..... 8
- Garcilaso de la Vega ¿barcarroteña?..... 9
- Convivencia de ADENEX..... 9
- Deportes 10
- Se habló en el Pleno..... 10
- Noticias de ayer (Basurero)..... 11
- El Belén Viviente del "Llano de la Cruz"..... 11
- Historias de Barcarrota..... 12



EDITORIAL

Comienza el año 1.998, primero que conoce nacer nuestra revista El Jacho. Nace con este nuevo año el deseo, por parte de los que forman la redacción de este ilusionado proyecto, de consolidar el esforzado fruto que hasta ahora nos han dado a entender, tanto en el pueblo como a través de todos los lectores barcarroteños que se encuentran dispersados por media España. (Son ya casi 500 las familias que puntual y mensualmente nos reciben).

Seguiremos informando de todo lo que creamos de interés para los vecinos, así como transcribimos todas las colaboraciones, siempre que nuestro reducido espacio así lo permita, que se nos haga llegar. Buscaremos en lo más profundo de los baúles barcarroteños para mostrarles las curiosidades que legaron nuestros antepasados y las anécdotas que, hurgando en los corazones de ancianos interlocutores, nos revivan experiencias acaecidas entre los muros de la calles barcarroteñas.

Deseamos que en este nuevo año crezca el seguimiento hasta ahora demostrado y que sin duda intentaremos, desde nuestra modestia lograr que así sea, poniendo, de parte de los que ahora a ustedes se dirigen, la mayor de las ganas y la inmensa voluntad que un buen trabajo necesita y merece.

EDITA:
 Universidad Popular de Barcarrota
 DIRECTOR:
 Pedro G. García Trejo



Deposito Legal BA - 443-97

EL JACHO

DIRECTOR:
 Francisco J. Pérez González
 COORDINACIÓN:
 José I. Rodríguez Hermosell
 MAQUETACION:
 Gráficas Sol
 COLABORACIONES:
 Consejería de Educación y Juventud
 Junta de Extremadura
 Excmo. Ayuntamiento
 Julio Lindo Martínez
 Antonio Maqueda Flores
 José Antonio Hernández
 Joaquín Pinz Casas
 Servando Pérez Falcón
 Manuel Martín
 Adolfo González Flores
 Pedro Maya
 Modesto Piriz Casas
 Antonio María Velasco Pérez
 Emilia Sequedo Llinas

ENCUESTA

La redacción de esta revista, ante la constante divagación apreciada entre los vecinos de la población por la conveniencia o no de mantener o quitar el enrejado (atendiendo solamente a cuestiones de estética), tanto de la Fuente de los Corredores como la de El Altozano, ha decidido proponer una Encuesta para constatar tales demandas.

Es por ello que, desde esta página os invitamos a que nos hagais llegar vuestra opinión al respecto, bien a través del teléfono 73 61 10 o por medio de carta a la dirección de esta revista: Revista El Jacho, Pza. del Altozano, 5, 06160 Barcarrota, (Badajoz).

Todos los números aparecidos de esta revista han sido subvencionados por la Consejería de Educación y Juventud de la Junta de Extremadura

AGENDA ENERO

Farmacias de Guardia

Días	1 2 3 4	Lda. Mala
	5 6 7 8 9 10 11	Ldo. García Contento
	12 13 14 15 16 17 18	Ldo. Reija
	19 20 21 22 23 24 25	Lda. Mala
	26 27 28 29 30 31	Ldo. García Contento

(Estos horarios pueden sufrir modificaciones debido a acuerdos entre farmaceuticos)

Misas

Todo el mes	19'30 tarde (lunes a domingo)
Domingos y festivos	9'00 mañana 12'00 mediodía 19'30 tarde
Bautizos	Días 4 (Antes de misa) Día 17 a las 13'00 H.

Autobuses

LEDA

Badajoz-Barcarrota	7'00 tarde (lunes a viernes)
Badajoz-Barcarrota	18'00 tarde (sábados)

DAMAS

Badajoz-Barcarrota (lunes a viernes)	6'45 - 7'35 - 11'00 - 13'15 - 15'30 - 17'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (sábados)	9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00
Badajoz-Barcarrota (domingos y festivos)	9'00 - 13'15 - 15'30 - 20'00
Barcarrota-Badajoz (lunes a viernes)	7'00 - 7'30 - 8'15 - 9'45 - 10'00 - 14'00 - 14'35 - 18'30 - 23'00
Barcarrota-Badajoz (sábados)	8'15 - 11'50 - 18'30 - 23'00
Barcarrota-Badajoz (domingos y festivos)	12'00 - 18'30 - 18'50 - 23'00

Menos los horarios señalados, el resto pueden sufrir breves vanaciones, por ser autobuses de paso. Aconsejamos confirmar horarios, debido a posibles cambios de última hora. Información facilitada por las empresas.

TELEFONOS DE INTERES

Guardia Civil	73 60 33
Centro de Salud. Cita	73 63 77
Centro de Salud. Cita	73 65 07
Centro de Salud. Urgencias	73 63 78
Juzgados	73 60 57
Matadero	73 62 40
Correos	73 63 50
Caja de Ahorros de Badajoz	73 02 05
Colegio Hernando de Soto	73 62 86
Casa de la Cultura	73 61 10
Taxi Molina	73 64 27
Taxi Lorenzo	73 62 77
Electricidad Paco Marabé	73 66 76
Servicio TV Gonzalez	73 66 40
Fontanería Jose Maria	73 66 16
Fontanería Joaquín	73 61 68
Butano	73 60 08
RENFE	7 18 62
Cruz Roja	73 65 53
Policia Local	73 60 26
Ambulancia	73 61 82
Ayuntamiento	73 60 26
Asistente Social	73 68 24
Veterinarios	73 60 06
INEM	73 62 96
Banesto	73 60 50
Extensión Agraria	73 61 86
Instituto Virgen del Soterraño	73 61 58
Club del Pensionista	73 64 25
Sevillana Barcarrota	73 61 12
Sevillana Averías	73 09 29
Sevillana Urgencias	25 62 62
Taller Hnos. Sosa	73 69 00
Taller Rafael	73 61 29
Taller Reales	73 61 85
Información Teletónica	003
Información Toxicológica	91 26 20 420
Hospital I. Cristina	21 81 00
Parroquia de Ntra. Sra. del Soterraño	73 61 07

Y SE ARMÓ EL BELÉN ... VIVIENTE

Difícilmente se podría usar esta expresión en sentido más positivo que a la hora de definir lo que sucedió en el Llano de la Cruz en la víspera de Nochebuena, si bien en el Belén Viviente ya se llevaba trabajando varios días. Si, se armó el Belén porque gran parte de un barrio humilde y trabajador donde los haya dió el callo para sacar adelante algo que se convirtió en un reto para su orgullo, eso sí lejos de cualquier tipo de "barrioterismo". Simplemente, querían ofrecer a todo el pueblo lo mejor de sí mismos en unas fechas en las que por suerte muchos pueden estar con su gente.

Personalmente, tuve la ocasión de sentir como el barrio alto del pueblo, en este caso no sólo por su situación sino también por su calidad humana, hacía algo grande con el esfuerzo de todos, superando así falsos prejuicios. En este sentido, quiero tener la osadía de criticar desde estas páginas a aquellas personas, si bien pocas, que, lejos de intentar colaborar un ápice, iban buscando defectos a la organización o al desarrollo del Belén Viviente, con comentarios del tipo "Yo hubiera..." o "Si voy yo, pongo...". Curiosamente, no recuerdo haber visto a pie de obra a ninguna de esas personas de cuyas bocas salían comentarios tan constructivos.

Llegado este punto, y ya que viene al pelo, no quisiera desaprovechar esta ocasión para pedir al pueblo de Barcarrota una mayor colaboración- a veces sólo se trata de saber estar-



en todo aquello que en el pueblo se organiza -Matanza Popular, Desfile de Carnaval, Los Marochos, actividades de la Feria, y en general cualquier actividad donde se suele producir una gran concentración de personas. Más que en nombre propio, pues yo, como se suele decir, no soy nadie, hago esta petición en nombre de todos aquellos que alguna vez -en muchos casos desinteresadamente- hemos estado implicados en la organización o desarrollo de alguna de estas actividades.

Volviendo al Belén Viviente, y pidiendo disculpas por un inciso tan extenso, pero en mi opinión necesario, habría que decir que la ilusión por hacerlo lo mejor posible, esmerándose en cada detalle, se palpaba en el ambiente. Lo mismo llegaba uno con un cacharro que "seguro que pega bien ahí" que a otro se le ocurría una idea "para tapar esa reja". Y es que con voluntad se hace de una farola un palmera o de un montón de arena un sembrado, o se levanta un chozo donde no falta detalle.

Con todo esto se puede decir que el Belén del Llano de la Cruz fue todo un éxito, de organización y de público, aunque mucha gente no tuvo la paciencia de esperar un poco y se bajó sin poder apreciar bien "la que allí había montada", como oír decir a alguien. Sin duda, tendrán la oportunidad de verlo -seguro que mejorado- las próximas Navidades, pues habiendo estado allí se puede asegurar que esto se convertirá en una tradición, apoyada por la Asociación de vecinos y sostenida por la ilusión y el esfuerzo de todo el Llano de la Cruz.

ANTONIO MAQUEDA FLORES

EDUCACIÓN EN VALORES (V) Respeto a la Naturaleza

En Octubre, el primer valor del curso 97-98 trabajado por el Colegio aunque no se publicara en "El Jacho" fue el RESPETO.

En la etimología latina de RESPETO está la actitud y la acción de "mirar". Entrecorrimos también otras identificaciones: "cortesía", "consideración", "atención"...

Así pues, RESPETAR es "mirar con atención, mostrando cortesía hacia uno mismo, hacia los demás (especialmente los más necesitados) y hacia todos los demás del mundo en que vivimos. En esta última onda hemos de situar el RESPETO A LA NATURALEZA que aquí nos ocupa.

Entendemos "naturaleza" en su más amplio significado: tierra, mar y aire. Extendamos también el término "naturaleza" al medio urbano, rural, doméstico, colegio, lugares de ocio o trabajo, en que nos movemos.

Tomemos la responsabilidad, y contagiémosla a los nuestros, de "mirar con atención", con diligencia (amor), con disponibilidad de favorecer el medio, nuestro entorno, nuestro hábitaculo, Planeta Tierra.

Como siempre, la estrategia educativa será poner en situaciones reales, de cada día, pautas de conducta: realizar actos positivos que grano a grano, repetidos insistentemente, creen en nosotros este preciadísimo hábito de RESPETO A LA NATURALEZA.

Si nos decidimos por la preciosa aventura del cuidado de nuestro entorno urbano/rural/natural (mi hábitaculo), encontraremos amplio campo de actuación formativa. Entre muchos (todos debemos sumarnos), con paciencia constante, sin bajar la guardia, conseguiremos una Tierra, mi casa común, siquiera, siquiera, como estaba el último amanecer antes de que el hombre apareciera en ella.

Hemos de impregnar nuestra vida del hábito de RESPETO A LA NATURALEZA, de cuidado por tierra, mar y aire. Que se nos haga consustancial, carne de nuestra carne... Que nuestra repulsa reaccione como un resorte, amable, pero energicamente, ante cualquier mínimo atentado contra la NATURALEZA.

... Y de ser yo. No puedo esperar a que otros, la Sociedad, den los pasos. Yo, siendo bandera y ejemplo.

... Y de ser yo. No puedo esperar que la solución nos venga dada desde los poderes públicos (Estado, Junta, Ayuntamiento, ...). Ellos tienen, sin duda, su especial responsabilidad, ineludible y nosotros la de exigírsela; pero sin abdicar de mi responsabilidad primera personal y/o colectiva.

Más concreto: reclamemos papeleras, contenedores, vertederos, depuradoras, ... ¡servicio!; pero que las carencias que en este sentido padezcamos no nos eximan de practicar y educar en RESPETO A LA NATURALEZA, pasión por la limpieza del entorno, mi hábitaculo. "No es más limpio quien más limpia, sino quien menos ensucia".

De vergüenza, de locos, comprobar que "el Rey de la Naturaleza", el "sapiens", el ser más organizado, el llamado a lo perfecto y a perfeccionar, en nombre de un mal entendido progreso o confort o por nula o mala educación, se haya convertido en el rompedor de la cadena, en el desestabilizador del equilibrio de la Naturaleza.

Lo lógico, (¡lo justo!) fuera que desde que Hombre apareció en el escenario natural como su indiscutible líder, y a la par que Humanidad hacía verdadero camino de perfección, el Planeta Azul, mi casa de todos, se hiciera más habitable, solidaria y limpia: ¡más justo!; pues, ante todo y sobre todo, RESPETO A LA NATURALEZA es respeto al hombre y a su vocación de servicio a la Naturaleza.

JOSÉ ANTONIO HERNANDEZ.

GRUPO MENFIS: BREVE RESUMEN DE UNA LARGA HISTORIA

El nacimiento de la orquesta data del año 1.981, en cuyo transcurso varios jovencitos comenzaron a reunirse en los doblados de la vieja Teneria, donde jugaban tarde tras tarde, a sacar sonido de unos cuantos instrumentos, que gemían tañidos por inexpertas manos.

La composición inicial del Conjunto era la siguiente:

- José Torres Vargas (Pepe el del Pub) al teclado.
- Manolo Torres Vargas (el Moro) a la batería.
- Manuel Jesús Píriz, al bajo (bueno a la guitarra de cuatro cuerdas).
- Joaquín Píriz (quien suscribe) a la rítmica.

Excepto Pepe que había hecho sus "pinitos" en una orquesta de Almendral llamada "La Melódica" y Manuel Jesús en aquella legendaria "The Dayak's" de corta existencia, Manolo y yo no nos las habíamos visto "más gordas" en nuestras vidas.

Transcurrido algún tiempo, surgió la posibilidad del Estreno en la recientemente inaugurada Discoteca de Esteban; el "Caché", la entrada y por Repertorio, diez o doce canciones instrumentales de los Años Sesenta (Beatles, Relámpagos y otros), ya que por aquellos entonces carecíamos de micros para hacer música de otro tipo. Como anécdota, recuerdo que se rompió una cuerda de mi guitarra, se desafinó y, a la tercera o cuarta canción, tuve que dejar de tocarla porque sonaba a "cuernillo quemao". (los gitanos no quieren buenos principios...).

La incorporación de José M^º. Fernández, con sus conocimientos de piano, y de José Ignacio Sanz, que sustituyó a Manolo Torres en la batería, le dió un aire mucho más profesional a la Orquesta. Además, conseguimos que el fallecido Don Pedro Pereira nos dejara un Amplificador Optimus que sobraba en la Iglesia para sacar sonido a la voz, ayudado por un micro que, por carecer de pie donde apoyarlo, colgábamos del techo con una cuerda. ¡Esto ya era otra cosita!. También hubo innovaciones en cuanto a la utilización de instrumentos. Cuando comprendí que lo de la guitarra no era precisamente lo mío, le cedí el puesto a Pepe, quien lo aceptó de buen agrado. José M^º. se erigió en teclista oficial y José Ignacio se agarró a las baquetas (el procedía también de los Dayak's y había tocado en los Sonik's en algun momento).

Con esta nueva formación actuamos, ese mismo verano y con un equipo hecho a base de "retales", en la Discoteca de Matamoros durante tres noches consecutivas. Quiero acordarme que le cobramos 20.000 ptas. por noche. Fue durante estas actuaciones cuando comenzamos a entablar relación con quien luego sería el Líder indiscutible de Menfis, José Miguel Serrano, que había pertenecido hasta hacía algunos años a Sonik's, fue todo un revulsivo para el Grupo. Además de sus amplios conocimientos musicales y su gran capacidad de interpretación, aportó a la Orquesta la posibilidad de un montaje minucioso de cada tema, así como su sapiencia acerca del equipo que hacía falta adquirir para "sonar como Dios manda".

Hasta aquellos entonces habíamos adoptado el repelente sobrenombre de "Harmony". A partir de ahora comenzaríamos a llamarnos "Menfis". Muchas explicaciones han intentado darle a esta denominación (lugar donde murió Elvis, ciudad Egipcia, etc), mas solo tiene una y, además, caprichosa: el primer elevador de corriente que tuvimos, tenía esta marca.

Era tal la ilusión y tan pocos los recursos, que hubimos de construir nuestras propias Torres de Sonido. "Fusilando" (como se denomina en el argot musical a plagiar un equipo) unas cajas estilo Martín, de las que José Miguel consiguió medidas y estructuras exactas. ¡Como no recordar las largas noches clavando puntas y pintando cajones en la carpintería de su padre, donde Carmela, madre de nuestro compañero, nos sorprendía, mediada la noche, con el generoso vasito de vino y las alas fritas!. Seguro que de acompañarles el mediocre equipo de amplificación, estas cajas hubiesen sonado a "gloria bendita" por el amor con que estaban construidas.

Al poco tiempo y convencido por José Miguel, fue Rafael Carrasco quien engrosó las filas de la Banda. Músico de nacimiento (le salieron los dientes tocando el clarinete), unía su virtuosismo al polifacético don de tañir con maestría todo instrumento que llegaba a sus manos. Utilizando como base un teclado Farisa y un "amplos" Leslie que precisaba cuatro micros para su correcta amplificación, adornaba cada canción con diferentes solos y acompañamientos de saxo, clarinete, flauta e, incluso, percusión. A todo ello sumaba la portentosa voz que quienes hoy lean este escrito conocieran sobradamente.

Con la inclusión de estos dos "pedazos" de músicos, el éxito rondaba cercano.

Sim embargo, los neófitos desconocíamos los problemas que entraña una formación sólida y exitosa y, los que habían pertenecido a otras orquestas, no tomaron en cuenta el giro radical que el "consumidor" musical estaba experimentando. La apertura de Discotecas en todos los pueblos, con equipos cada vez más sofisticados, propiciaba:

- Por una parte, la relegación de la música en directo a un plano secundario, dado que, para asistir a un baile sobraba con pagar una entrada, encerrarte en una "caja" cuadrada plena de Decibelios y alucinar en colores con el novedoso Neón y la policromía lumínica.

- De otro lado, los oídos iban acostumbrándose a escuchar las canciones de moda una y otra vez, obligando al músico a aproximarse en estilo, aire y sonido a ellas lo más posible para no ser abucheado, habida cuenta la sofisticación de los estudios de grabación, ésta última era tarea casi imposible. El músico comenzaba a verse, cada vez más, como un trabajador, obligado a renunciar la interpretación personal propiamente dicha, para convertirse en transcriptor de sonidos plagiando estilos y armonías. Los admirados "héroes embajadores de la música" que fueran en tiempo pretéritos, nos habíamos convertido en cumplidores de una complicada labor consistente en divertir, al mismo tiempo que agradar a sutiles tímpanos que, hartos de

escuchar las mismas canciones, juzgaban con pericia si merecíamos cuatro aplausos (ni uno más que se lo creen) o "silbidos a discreción".

-Las nacientes "boites" ("cursilismo" galo para denominara a las Discotecas), llevaban un último y "peliagudo" problema aparejado: se acabaron los modélicos horarios de las verbanas. Pasó a la historia el comenzar a las once de la noche para terminar a las tres o cuatro de la madrugada. Hay que esperar hasta que los locales cierren sus puertas para que los más jóvenes vengan a bailar con la Orquesta, quien, la mayoría de los casos, ha permanecido desde la hora de comienzo amenizando a una veintena de agradecidos matrimonios. Una vez allí, los jóvenes no se conformarían con bailar un par de "piezas". Cuantas veces, sobre todo en los últimos tiempos, hemos visto amanecer bajo la amenza de "o seguís tocando o vais de cabeza al pilar" (suerte que ese año no tenía agua).





En este primer número de Enero y siguiendo la tónica habitual, en las páginas de EL BAÚL les ofrecemos la Portada y el Programa de las ferias del año 1.958. En la siguiente página, una fotografía del desaparecido grupo SONIK'S del año 1.969, en plena actuación en el Casino, un curioso cupón de elección femenina, que apareció en la revista BARCARROTA, de 1.922, así como un anuncio de un antiguo bar de la localidad, completan ésta, que esperamos siga siendo de su interés, para lo cual necesariamente contamos con su imprescindible colaboración.

PROGRAMA OFICIAL

DIA 7

A las 20 horas. Terminación de la solemne Novena que en honor de Nuestra Señora del Soterrano se ha venido celebrando, en la que ha predicado el muy ilustre Sr. D. Juan Aponte Pragosu, Canónigo-Penitenciario de la S. I. Catedral de Badajoz y Secretario-Canciller del Obispo.

A las 6 de la tarde. En el Campo "El Rodeo" INTERESANTE ENCUENTRO DE FUTBOL entre un equipo de la Región y el Club Deportivo local "HERNANDO DE SOTO", disputándose UNA COPA donada por este Ayuntamiento.

A las 23 horas. En la Plaza de la Virgen se quemará una magnífica colección de fuegos artificiales de la importante pirotecnia Zaragozana, actuando durante la misma la banda de música que dirige el Maestro Villaseñor Ibañeta.

DIA 8

A las 7 de la mañana. OJAN DIANA que recorrerá las principales calles de la población.

A las 10:30. Solemne FUNCION RELIGIOSA en la Iglesia Parroquial del Soterrano.

A las 18:30. Procesión con la venerada imagen de nuestra Patrona la Santísima Virgen del Soterrano, con el itinerario de costumbre.

A las 12 de la noche, en la Plaza de España que tendrá espléndida iluminación y ornamentación.

VERBENA POPULAR

DIA 9

A las 7 horas. DIANA FLOREADA, por la Banda de esta población.

A las 9 de la mañana. APERTURA OFICIAL DE LA TRADICIONAL FERIA DE GANADOS.

A las 11. PRIMERA COMPETICION DE TIRADAS AL PLATO, en la que se disputarán valiosos trofeos.

A las 5:30 en la Plaza de Toros.

EXTRAORDINARIA NOVILLADA

Indiándose 6 arcagides Navillor-Toros de la acreditada ganadería de D. Antonio Onorato Jordán, de Estepa (Sevilla) para los Aficionados adivinos.

Diego Puerta, Antonio Cobos y Amadeu Dos Anjos

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de Picadores y Bandeireros.

DIA 10

A las 11 de la mañana. SEGUNDA COMPETICION DE TIRADAS AL PLATO con importantes premios.

A las 5:30. PRESENTACION DE UN GRANDIOSO ESPECTACULO COMICO TAURINO-MUSICAL.

Las 12 de la noche en la Plaza de España VERBENA POPULAR.

DIA 11

A las 11 de la mañana. En el campo de tiro **Disputada Tiradas al Plato** entregando a los vencedores importantes premios y trofeos.

DIA 12

A las 11 de la mañana **Final de las Tiradas al Plato** concediéndose premios en metálico y galardones a las escopetas mejor clasificadas.

A las 12 de la noche. En la Plaza de España

EXTRAORDINARIA VERBENA POPULAR

quemándose como final de las fiestas una lucida colección de fuegos artificiales y a continuación **Gran Traca**.

SE PONE EN CONOCIMIENTO DE LOS SEÑORES GANADEROS, QUE EXISTEN EN ESTA LOCALIDAD ABUNDANTES ABREVADEROS PARA TODA CLASE DE GANADOS, ADVIRTIÉNDOSE VENGAN PROVISTOS DE LAS GUIAS DE SANIDAD Y ORIGEN.

Durante los días de feria se celebran bailes públicos y de sociedad, cine en los locales de verano Plaza de Toros y Teatro Guerra, acrobacia además compañías de Teatro, Circo, casetas y otras atracciones.

BARCARROTA, SEPTIEMBRE 1958
LA COMISION DE PESTEJOS

EL BAÚL

BAR JEROMMO

Vinos, refrescos y licores de marca.

Vermouth, Aperitivos variados

Calle de López Diéguez

CONSEJO:

"No se vaya sin pagar
porque tengo una pistola
que se me dispara sola
cuando me la quieren dar..."

BARCARROTA

CUPON

para el primer

GRAN CONCURSO DE LA REVISTA SEMANAL

"BARCARROTA,,

¿Quién es la señorita más bella de Barcarrota?

¿Quién la más simpática?

¿Quién la más elegante?

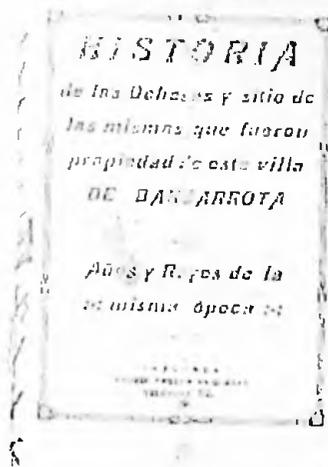


HISTORIAS DE LAS DEHESAS Y SITIOS (y III)

Completamos con esta página la reproducción íntegra del libro editado en 1.932 "Historia de las Dehesas y sitio de las mismas que fueron propiedad de esta villa de Barcarrota. Años y Reyes de la misma época" que, durante los tres últimos números del El Jacho, hemos creído interesante ofrecerle.

Dehesa "EL CIRUELO"

El ciruelo fue reintegrado al pueblo el año 1.532 por habérselo ganado los vecinos con las armas en las manos en el sitio llamado El Choque, murieron bastantes moros y judios y quedó para los cristianos todo el campo desde el año antes dicho hasta el año que llegó la orden de que hicieran las Escrituras de la citada dehesa y la Burla, que fue el año 1.538. En este año la regala el cabildo y los vecinos de esta villa en prueba de gratitud, obsequian al Conde de Montijo con 300 ducados para mantillas y alfileres sin más cargas para la finca que las dicha por el rey católico en 1.492.



REINTEGROS

Dehesas, MONTERROSO, LA MATA y JABERO

Monterroso linda con el Cordel y camino de Táliga, con el jabero, con la Mata Matarroso, La Ribera de los Frailes y la Media Matilla. Estas dehesas fueron siempre del pueblo, pero sucedió la guerra de Napoleón el 18 de mayo de 1.808 y hubo que dar algunos suministros para las tropas; ordenando el rey que se reintegraran las fincas, lo cual se hizo con la condición de que cubierto el débito, volvieran a ser del pueblo, tanto el monte como las tierras por un decreto de Fernando VII, del año 1.826 enviado a la Justicia de esta villa que la componían como sindicos Antonio María

Gutiérrez, Francisco Méndez y Jerónimo Rodríguez, y hasta la fecha no se ha podido averiguar el paradero del mencionado decreto.

LA DEHESITA

Las Capellanías fue de la época cuando murió Santo Domingo en el año 1.223, le quedó firmada una orden a San Francisco y éste también fallece el 1.226 y queda dicho solamente Capellanías, sus sucesores entablan en pleitos, pero esta villa lo ganó el año 1.683, así como también el "Racote" y Chaparral, quedando todo en igual caso de baldíos los montes y las tierras por orden del rey en el 1.683.

Dehesa "EL AHIJÓN"

La Dehesita fue siempre los baldíos de este pueblo. Linda con la Hermosita y con la Rivera del Duque de Medinaceli. Tiene dentro de dicha finca once Caballerías con el cargo de los abrevaderos de sus ganados cuando pasten en todo tiempo. Se hizo dueño propietario de dicha Dehesita, D. José Villanueva con motivo de un memorial que al Gobierno interino le mandó el año 21. Al poco tiempo se supo que dicho memorial le costo 127 reales, de modo que D. José Villanueva se apropió de ella sin escrituras de montes ni tierras el año 1.821.

Dehesa BOLLAR

La Dehesa Bollar linda con Camino de Valverde de Leganés, con los Arenales continuando por el Arroyo la Dehesa a dar con la Artesa y con la Sierra la Horca; por el camino de Villanueva del Fresno, da la vuelta por sierra de San Gil y camino de Alconchel a la Tierras de Doña Humbela, por la Atalaya del Jacho y por la Roma a caer por el sesmo del Colmenar y las Vegas del Balborracho, volviendo a caer a el Arroyo la Dehesa. Esta finca fue también reintegrada lo mismo que el Jabero y otras varias más. Todo esto se comprueba con las escrituras firmadas el año 1.814.

10-11-932

ORGANIZACIÓN DE PROFESIONALES Y AUTÓNOMOS (O.P.A.)

Con fecha 25 de enero de 1.996 se reúne la Asamblea Local de la Organización de Profesionales y Autónomos, O.P.A., de esta localidad, con el único objeto de nombrar la Junta Ejecutiva, y una vez realizado este requisito, poner en funcionamiento esta Asociación que tan necesaria es para la defensa de los intereses de los trabajadores Autónomos locales.

Para tener pleno conocimiento de su importancia, es obligado comenzar definiendo qué es O.P.A.:

Se trata de una Organización de ámbito nacional cuyo fin es la defensa de los Profesionales y Autónomos de toda España, en cuanto se refiere a sus derechos como trabajadores por cuenta propia y reivindicaciones legales a que da lugar este colectivo laboral.

Hay que hacer resaltar que somos en nuestro país cinco millones de Autónomos, representando, por lo tanto, un colectivo económico y social que contribuimos enormemente al desarrollo de la nación con nuestro trabajo y dinero, aportando el 65% del Producto Interior Bruto.

Pese a todo, nadie defiende nuestros intereses; estamos desamparados, indefensos y desunidos. Nuestra situación en la Seguridad Social, en Impuestos y en Pensiones es injusta. Las ayudas económicas no llegan a nosotros y sólo se aprovechan de ellas los grandes empresarios.

Ante esta situación anómala, nace O.P.A., Organización libre e independiente y sin adscripción política alguna, que lucha para que sean reconocidos nuestros derechos como Profesionales Autónomos, ante los Organismos estatales competentes.

He aquí algunos de los derechos que O.P.A. reivindica:

ELIMINAR los 15 días de carencia; y mientras permanezcamos en situación de Incapacidad Temporal, percibir nuestras retribuciones sin tener que pagar las cuotas a la Seguridad Social.

ABOLIR la Ley de Módulos.

SUSPENDER la cotización cuando exista estado de baja.

INCLUIR el accidente laboral en la Seguridad Social y mejorar la protección social.

PERCIBIR pensiones más justas.

RECIBIR ayudas, subvenciones y un mayor apoyo institucional.

TENER derecho a becas para nuestros hijos.

REVISAR los impuestos del Trabajador Autónomo, que éstos repercutan en nuestro colectivo y revisar todo el régimen fiscal.

DISPONER de una caja de pensiones para la jubilación.

PRESENCIA en los Ayuntamientos y participación en la vida local.

Además de éstos, se pretende conseguir otros beneficios importantes.

Con todo ello, y partiendo de la más pura lógica, queda bien clara la necesidad de que, todos los que en nuestro ámbito local pertenecemos a este colectivo de Profesionales y Autónomos, formemos parte de la Organización O.P.A. (Actualmente somos, solamente, 45 afiliados; aproximadamente la tercera parte de los que deberíamos estar), ya que, en definitiva, es solamente quien puede defender nuestros intereses, y que, con nuestra presencia en las reuniones que se convoquen, exposición en las mismas de nuestros problemas y aportación de ideas interesantes, colaboremos en la consecución de los fines que se pretende conseguir, y que no olvidemos el refrán que dice "La unión hace la fuerza".

Quiero aprovechar estas líneas que me ha ofrecido la redacción de EL JACHO para animar a todos los barcarroteses empresarios autónomos a que se unan a nosotros. Es la mejor manera de conseguir buen fruto en nuestro propósito.

MODESTO PIRIZ CASAS.

Presidente Local de O.P.A.

ANTIGUA ANÉCDOTA DE UN PINTOR BARCARROTENSE

Causa cierta sorpresa que alumnos de primera enseñanza de una edad casi igual a la mía, me tengan como un profesor; pero es natural que así sea porque yo hice la carrera de Maestro no con beca, que entonces no existían, sino trabajando como pasante, desde los 14 años con el mejor profesor, en el sentido intelectual y pedagógico, que haya pasado por Barcarrota.

Además con esa edad asistía a las clases de dibujo que don Pepe Fernandez, propietario de la fábrica de baldosines, sin cobrar nada, daba por amistad y sólo a un pequeño grupo de jóvenes todos mayores que yo, de los que recuerdo a don Luis Cacho, un buen amigo, y al hermano mayor de los Dominguez, que fue un profesional en Madrid en la escultura.

Pero lo original de este asunto es que por esta circunstancia yo fui profesor de dibujo de un aficionado, mucho mayor que yo, y también gratis, y que posteriormente fue becario en la Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid.

Se trata de Florencio Silva, un buen amigo y excelente persona, que no se envaneció con los laureles y que me consideró siempre como su maestro.

Yo, que sigo practicándola como aficionado, sólo he obtenido un premio provincial el mismo día que me dieron otro de novela, por lo que mi buen amigo "Cuerda", que con otros maestros de Barcarrota asistía al acto de la entrega con representantes del gobernador civil y del militar con la fanfarria de aquellos tiempos, se admiraba; viendo que me felicitaban don Antonio Zoido y otros jefes.

De Silva sé que vivió en Barcelona de esta profesión posiblemente vendiendo "Tipical hispanis" para turistas, pues tuvo que buscarse un empleo en el Matadero Provincial de Mérida donde yo residía y ambos ignorábamos. Hasta que se produjo un encuentro callejero, que para mí fue de alegría y también para él, que no obstante mostró cierto temor.

En aquellos años 40. Años de hambre. El sueldo no bastaba para mantener a una familia y se precisaba buscarse un sobre sueldo. El suyo era hacer retratos a personas de clase media baja, no expertos en pintura. Estaba entregando uno de ellos a un joven cliente, dependiente de comercio, que junto con otros amigos hacían alabanzas del trabajo.

Temió que yo sin querer cometiera una imprudencia y le chafara el negocio. Eran fotos ampliadas e iluminadas de una casa de Valencia que él retocaba con un pincel. Disimulé y quedamos tan amigos.

GARCILASO DE LA VEGA ¿BARCARROTEÑO?

En el libro *ESPEJO LITERARIO DE EXTREMADURA*, editado en Badajoz en 1.991 y escrito por *Fernando Pérez Marqués*, en su página 149 hace una curiosa referencia al posible origen del ilustre escritor del siglo XVI, *Garcilaso de la Vega*, colocando éste, al menos el de su familia, en nuestra localidad. Transcribimos, a continuación, el texto donde se menciona tan interesante dato.

GARCILASO, DE HONDAS RAÍCES EXTREMEÑAS

Arquetipo de caballero renacentista, notable personaje español por su uso gentil de armas y letras, Garcilaso de la Vega, tenido justamente por "Príncipe de los poetas", tuvo acá raí-

ces de vieja estirpe; ricas propiedades poseyó en Badajoz su padre García Suárez de Figueroa -trocado en Garcí Laso de la Vega-, como heredero de Pedro Suárez de Figueroa, mellizo del primer conde de Feria, don Lorenzo, y de Blanca de Sotomayor, hija ésta de Hernando de Sotomayor, señor de Bótoa y Monturque, y de Mencía Vázquez Goes, con señorío en Villanueva de Barcarrota. Así pues, por las anchas tierras adehesadas de La Lapa, Los Arcos y Rincón de Gila, en el término pacense, campearía en su adolescencia el caballero, y al abrigo de los encinares desfogó ardorosos ímpetus juveniles; fino, culto, sensitivo, se empapó de esencias compesinas, aparecidas después con plástica vivacidad en sus versos, y se sobrepasó alguna vez en sus cortesánias.

REDACCIÓN

REUNIÓN DE DELEGACIONES DE ADENEX EN BARCARROTA

Durante los días 22 y 23 de noviembre de 1.997 se reunieron las delegaciones de ADENEX (Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los recursos de Extremadura) en nuestra localidad.

El día 22, por la tarde, se dedicó a la Sección de Educación Ambiental de nuestra asociación. En esta primera reunión se trataron distintos temas relacionados con la Educación Ambiental en Extremadura y de las actividades relacionadas con estos temas en el seno de ADENEX.

El domingo 23, se procedió a la reunión de Delegaciones que la Asociación tiene repartidas por la Geografía Regional, en total 66 (25 en la provincia de Cáceres y 41 en la de Badajoz), por el resto del territorio Nacional, concretamente 4 (Baleares, Cataluña, Madrid y Salamanca) y por Europa, seis, repartidas por Alemania, Bélgica, Italia, Portugal y Suiza. A lo largo de la mañana, de 10 a 14 horas, se trataron temas internos de la Asociación, planteándose distintas propuestas con el fin de ser tratadas en la próxima Asamblea General al celebrar en Badajoz el 14 de diciembre.

Ambas reuniones resultaron exitosas, en cuanto a organización, gracias a la magnífica colaboración, que esta Delegación, encontró en los jóvenes que integran El Aula de la Naturaleza de la Universidad Popular de Barcarrota, con su monitor, Don José Benigno Benavides Pizarro, al frente. En este sentido tuvimos el honor de contar con la presencia de los miembros del Aula en gran parte de nuestras reuniones, tanto de E. A. como de Delegaciones.

El éxito de estas reuniones, preparatorias de la Asamblea General anual de ADENEX, hay que agradecerse de manera muy especial a nuestro Alcalde, Don Santiago M. Cuadrado Rodríguez, que, al frente de la Corporación Municipal, está sabiendo colaborar en todas las reuniones, concentraciones, jornadas, etc, de cualquier índole.

Desde la Delegación de ADENEX en Barcarrota, queremos hacer público nuestro agradecimiento por la magnífica colaboración que hemos encontrado, desde el Ayuntamiento sobre todo en la figura de su Alcalde, y desde el Aula de la Naturaleza de la U.P. Igualmente, ofrecemos nuestra colaboración, como siempre, en temas relacionados con Extremadura y sus Recursos Naturales y Culturales.

En el capítulo de agradecimientos, no podemos olvidar, también, miembro de la Universidad Popular, don Francisco J. Pérez, por sus desinteresadas explicaciones sobre los dólmenes.

DEPORTES

SAN JORGE C.F. 2 - HERNANDO DE SOTO 2

Empató el Hernando un partido en el que se tenía que haber conseguido los tres puntos. El equipo de Barcarrota se plantó muy bien sobre el terreno de juego y dominó por completo, manteniendo el balón en su poder. Creó varias ocasiones de gol, pero tan sólo materializó una en la que Feli empalmó un centro de Sandro mandando el balón a la red. Empataba el equipo local en una falta inexistente al borde del área tras fallo clamoroso en defensa propiciado por Pedro. Antes del descanso se produce un penalty sobre Sandro, que sin duda fue el mejor. Por su parte, David adivinó la intención de Epi y despejó penalty. La segunda mitad fue una calca de la primera y, aunque el dominio del Hernando era total, éste no se materializaba en goles, tan solo en el jugadon en el que Sandro, arrancando desde la defensa, se plantó en la otra portería el solo y cedió el balón a Michel para que este consiguiera el 1-2. Tuvo el equipo de Barcarrota más oportunidades, pero sería el equipo de San Jorge el que acabase empatando el partido.

HERNANDO DE SOTO 5 - SALVALEÓN 0

Vapuleó el Hernando a los porrineros en el derbi comarcal disputado en el "Antonio Cuerda" de Barcarrota. Comienzo de partido con alternancia en las ocasiones hasta que Feli conseguía el 1-0, con sendas ocasiones posteriores de Chico y Feli que desbarató el meta Carlos. En la reanudación se sucedieron las ocasiones igual en una puerta que en otra, pero Michel aprovechaba una y subía el 2-0. Chico conseguía el 3-0 de penalty cometido sobre Michel. Casado se estrenaba esta temporada con un gol de fabricación propia. Y por último Josefote pondría el broche final consiguiendo el 5-0, resultado que permitió al Hernando salir del último puesto.

ATL. PUEBLONUEVO 1 - HERNANDO DE SOTO 0

Caía derrotado el Hernando en un campo en muy malas condiciones, ya que era cesped y la lluvias caídas, unidas a que el calzado de nuestros jugadores no era el adecuado, hicieron que se tuvieran que esforzar por mantenerse de pie, algo que costaba bastante. Aún así, plantó cara el Hernando y tuvo buenos momentos de juego sin dejar que el equipo local realizara el suyo. Al descanso se llegó con el 0-0 inicial, eso sí con dos ocasiones claras de gol para los locales que Pedro despejaria bien. En la segunda mitad el gol llegaba en el minuto 15 en fallo de marcaje de Sandro, con resbalon incluido de los jugadores del Hernando, lo que provocó que el balón entrara llorando en la meta después de dar dos veces en poste y tras tocarlo Pedro desde el suelo. Al final el Pueblonuevo acabó pidiendo la hora porque el Hernando se echaba adelante, aunque no consiguió el merecido empate.

JUVENILES

Comenzo la liga de Juveniles, en la que el Hernando no ha conocido la derrota. Los chicos de Jose Luis LLinas empataban ante el todopoderoso Olivenza al igual que hacían en el difícil campo de Villanueva con un arbitraje que quita las ganas de jugar al fútbol, y derrotaba 3-0 a Salvaleón en el derbi juvenil jugado en Barcarrota.



ANTONIO MARIA VELASCO PÉREZ.

EQUIPO DE FUTBOL DE BARCARROTA 2 de Febrero de 1.947

De izquierda a derecha; De pie: Manolo Rodríguez, José LLera (FAMI), José Guerrero, Angel Sequedo, Luis Hernández, Nicasio Barreto. Agachados: Manolo Velasco, Cáceres, José Rodríguez, Luis Hermosell, Antonio González.

SE HABLÓ EN EL PLENO

CAMPAÑA DE MATANZAS DOMICILIARIAS 1997-1998. BARCARROTA

Las normas a seguir para el sacrificio de cerdos en régimen de matanzas domiciliarias será:

- 1.- La solicitud de matanza deberá hacerse en el Ayuntamiento, al menos con un día de antelación al previsto para la misma.
- 2.- Deberán abonarse las Tasas de la Junta de Extremadura (Consejería de Bienestar Social), y sacar la Autorización Municipal.
- 3.- Las copias blanca y rosa del M-50 (Tasas) pagadas, junto con la Autorización Municipal deberán entregarse al veterinario que se persone en la matanza el día señalado.
- 4.- Se ruega a los interesados, que cuando saquen la Autorización Municipal, se señale, en el Ayuntamiento la hora prevista en la que se tendrán preparadas las canales para la inspección, para evitar pérdidas de tiempo, al igual que se comprometan a avisar en el Ayuntamiento o en el Centro de Salud de Barcarrota (Inspección Veterinaria: teléfono 73 63 78 - 73 62 40) si se produce, por algún motivo, la suspensión de alguna matanza.
- 5.- Los animales deberán permanecer abiertos en canal, con las vísceras extraídas e identificadas con cada una de las canales, hasta tanto se realice la inspección postmortem y recogida de muestras para su análisis.
- 6.- El calendario de matanzas será el siguiente:
 - * Días laborales: LUNES, MARTES y JUEVES.
 - * SABADOS, DOMINGOS y FESTIVOS, excepto los días 6,7 y 8 de Diciembre de 1.997.
- 7.- El horario de recogida de muestras e inspección sanitaria postmortem será:
 - * Lunes y Jueves: de 12 horas a 14 horas.
 - * Sábados, Domingos y Festivos: De 8 horas a 14 horas.
 - * MARTES DE 8 HORAS A 14 HORAS.
- 8.- La campaña comenzará el día 1 de Noviembre de 1.997 y finalizará el 28 de Febrero de 1.998, ambos días incluidos.

IMPORTANTE

PARA LAS MATANZAS DOMICILIARIAS QUE SE VAYAN A CELEBRAR LOS SÁBADOS, DOMINGOS y FESTIVOS, LA HORA LIMITE PARA SACAR LA AUTORIZACIÓN MUNICIPAL EN EL AYUNTAMIENTO SERA LAS 11.30 HORAS DEL DÍA ANTERIOR LABORABLE. PASADA ESTA HORA Y POR MOTIVOS DE ORGANIZACIÓN INTERNA NO SE EXPEDIRÁ NINGUNA AUTORIZACIÓN MUNICIPAL MÁS.

NOTICIAS DE AYER

Parece que fue ayer, pero ya hace catorce años que aquella continuada polémica sobre la nueva y necesaria ubicación del basurero, tocaba a su fin. Hemos rescatado de la prensa de la época tres noticias en donde se detallan la evolución del traslado del mismo. Las dos primeras son del 4 de Agosto y 8 de Septiembre de 1.983 y la última del 24 de febrero de 1.985.

Barcarrota busca un lugar para el basurero.

ANTONIO CACHO. Barcarrota

Se celebró pleno de la Corporación Municipal, que acaparó cierta expectación por algunos de los temas que esperaban tratar en el mismo. En primer lugar se informó de los temas relativos al tráfico urbano, para designación de aparcamientos, eliminación de ruidos, etc., que según el presidente de la comisión de tráfico se quieren llevar a cabo con todo rigor. También fue leído el estatuto de régimen interior para la policía municipal, en el cual hacen verdadero hincapié en que se cumpla una vez aprobado y para el cual se nombra delegado al concejal señor Pinilla Díaz.

En otro orden se dio lectura al certificado de negativa presentado por la cooperativa del campo "La Benefica" en respuesta a la petición presentada por el Ayuntamiento para la cesión de un terreno de las fincas comunales para la ubicación del basurero municipal, porque bien sabido es de todos que este es uno de los problemas más acuciantes que tiene Barcarrota ya que actualmente se encuentra prácticamente en las mismas calles del pueblo y con el mayor riesgo ya que está rodeado por el grupo de escuelas públicas, piscina municipal, un grupo de viviendas, campo de fútbol y matadero municipal. La comisión encargada de este cometido y los concejales en general están recogiendo personalmente firmas de los socios de dicha cooperativa con el fin de convocar una asamblea general para someter a votación de los mismos esta decisión de la Junta rectora, ya que es deseo popular que esos terrenos se cedan para tal fin.

También se dio a conocer el presupuesto para los festejos programados para el presente mes de agosto y fiestas de septiembre, presupuesto que se puede calificar de elevado, a pesar de ello se aprobó aunque con algunas observaciones expuestas por el concejal del PCE. Esperamos que acierten en sus cálculos y no pase como el año pasado.

El basurero, la necesidad de cambio.

FELICIANO GUIASADO.

Todos sabemos el enorme problema que representa para nuestra población el lugar donde está ubicado el basurero. Pero lo que posiblemente nunca sepamos son las consecuencias que dicho vertedero de basuras estará teniendo para la salud de toda la población de Barcarrota.

El colegio público Hernando de Soto es el más directamente afectado. Aparte del colegio público se encuentra afectada toda la zona, como son las pistas polideportivas (tenis, baloncesto, campo de fútbol, piscina municipal, parque público), además del grupo de viviendas ubicadas en el mismo terreno y el matadero municipal tan cercano al mismo.

Pues bien, el Ayuntamiento, consciente de esta problemática que constituye un atentado contra la salud pública, tiene la obligación de quitar eso de donde está, y la primera gestión que ha realizado, porque además lo consideramos razonable, ha sido enviar una comisión para mantener una entrevista con la Junta Rectora de la Benefica, con el fin de llevar el basurero a donde no perjudique, lugar que consideramos puedan ser las fincas comunales del pueblo, como de todos los vecinos que son, es decir, de los 1.600 socios que la componen actualmente, y no de 30 o 40 señores que la administran, utilizan, usan y abusan de sus estatutos a su conveniencia, en una prueba de manifiesta insolidaridad, pues el mayor problema que tiene actualmente Barcarrota y que lo podíamos resolver nosotros mismos no existe forma amistosa de hacerlo.

Esto lo consideramos un reto para la población y por eso el Ayuntamiento, tras su negativa, ha empezado a recoger firmas de socios para convocar una asamblea general extraordinaria.

Caso contrario, el Ayuntamiento se vería obligado a comprar una finca donde fuera, y que lógicamente la tendríamos que costear los bolsillos de todos los vecinos.

Prácticamente solucionado el problema del basurero.

ANTONIO CACHO. Barcarrota

Después de la continuada lucha del Ayuntamiento y socios y ante la nueva propuesta presentada por el mismo, ya se ve prácticamente solucionado el tema de la ubicación del basurero y ya se puede utilizar libremente el término <<basurero>> porque así lo hacen constar el presidente y la Junta rectora en la convocatoria de la asamblea general extraordinaria que se celebró el pasado día 17 en un tono de orden y buena disposición con intento de solucionar de una vez y definitivamente este problema. No obstante luego se transformó en murmullo y discusión al hacerse alusiones directas entre socios, que salía fuera del tema, pero que casi son inevitables cuando unos no quieren <<flojar>> a pesar de tener la mayoría en contra.

Pero después de dar opiniones los socios que lo creyeron conveniente la asamblea aprobó por mayoría la nueva propuesta hecha por el Ayuntamiento, o sea, autorizar la ubicación del basurero en los terrenos que actualmente ocupa la cantera Portella, y aquí hacemos constar que éste no es el lugar del que se habló en un principio, ya que estos terrenos de la cantera son propiedad de minas y que quien los ha cedido gentilmente es la empresa Grae, S.A., que actualmente los tiene en explotación.

EL BELEN VIVIENTE DEL "LLANO DE LA CRUZ"

Cuando allá por la última semana del mes de Noviembre, estando sentado en la Dirección de la Universidad Popular pensaba en alguna actividad novedosa para las próximas Navidades ya tan cercanas, jamás hubiera creído que la idea que rondaba por mi mente iba a ser una sencilla pero hermosa realidad la víspera de la Nochebuena.

Ahora que ya ha pasado todo y la magia del fuego y la retama han desaparecido de ese entrañable rincón de nuestro pueblo me pongo a considerar los elementos y actitudes que lo hicieron posible.

En primer lugar la acogida favorable de la Junta Directiva con los que en un principio me reuní para comunicarles mi proyecto, concretamente con Juli y Antonio que a su vez lo transmitieron al resto de los componentes de la misma.

Posteriormente y por mediación de ellos se convoca una Asamblea General de los vecinos del barrio que masivamente acuden a la Casa de la Cultura. Allí emocionado, veo por primera vez que el proyecto es posible, capto la ilusión en los ojos de los vecinos. Se exponen las líneas maestras de la Actividad y ya en una segunda reunión, apenas con una semana de intervalo las familias se reparten "los papeles del Belén"... la cosa marcha, se va caldeando el ambiente simultáneamente, el tiempo empeora y amenaza nuestra empresa.

Se adquieren las telas para los trajes y "las mujeres" empiezan a trabajar con gran dedicación. A los pocos días la cochera convertida en "cuartel general" parece una sucursal del "Corte Inglés". Las flamantes túnicas y mantos perfectamente etiquetados cuelgan de su perchas, la organización funciona a la perfección bajo la dirección de Juli.

Al tiempo se van acumulando pertrechos y ajuares de chozo, alguien se ha ofrecido a dejar el ganado, otro aporta una improvisada cuna para el hermoso niño que encarnará a Jesús... crecen parejas la ilusión y la preocupación por el mal tiempo que no nos deja trabajar más que a ratos.

El día previsto, el sábado día 20 nos vemos obligados a suspender la representación, aparece el desánimo en la mayoría de nosotros.

De noche, cuando viene "una clarita", a la luz de los focos vamos levantando "los chozos"... ¡ya tenemos tres!... hay que seguir... más viajes de retamas, la motosierra de José no para, los viejos maderos caen segados en segundos, Andrés se afana en la techumbre del "establo"... aquello va tomando forma... los prosaicos "bloques" adquieren un milagrosa tonalidad de adobe antiguo... se va configurando nuestro pequeño "milagro" cuando alguien dice "El tiempo va a mejorar, para el lunes no se esperan nuevas borrascas"... en improvisada asamblea decidimos representar el día 23 víspera de Nochebuena.

Falta muchísimo por hacer pero los esfuerzos se multiplican, la actividad es febril, allí destacan José, Andrés, Emilio, Paco, Anastasio, Manolo, Antonio y tantos otros que no nombro por no hacerme un lío con los nombres.

El trabajo de las mujeres como ya he dicho, ejemplar. El tener a punto días antes todos los trajes de las casi noventa personas que intervinieron fue un acicate para nosotros.

A todos ellos mi más sincero agradecimiento en nombre de la Universidad Popular y en el mio propio. Un gran equipo de vecinos con los que he tenido mucho placer en trabajar y en los que recae todo el mérito del apresurado pero bien hecho "Belén Viviente" de 1.997.

Agradecer también la colaboración del Excmo. Ayuntamiento y de cuantos particulares aportaron su ayuda desinteresada.

Solo me resta emplazarlos para la Navidad de este 1.998 que ahora comienza y deseo lleno de venturas y paz para todos.

HISTORIA DE BARCARROTA

LA BUENA MUJER (I) (Barcarrota entre 1.790 y 1.840: Datos históricos y religiosos)

Con motivo de la próxima aparición de un monográfico de la colección "Altozano" (genial idea que se ha puesto en marcha por iniciativa de la Universidad Popular) para hablar de nuestra "Buena Mujer", nada más apetecible para un amante de la historia local que poder documentar el origen de tan hermosa tradición, gozosamente viva.

Pero, hoy por hoy, hay que descartarlo. Sin embargo, voy a intentar aproximar a los lectores a la Barcarrota histórica del medio siglo comprendido entre 1.780 y 1.840. La elección de las fechas no es caprichosa: tengamos en cuenta que, con toda probabilidad, la existencia de la Buena Mujer va unida a la Cofradía de la Vera-Cruz, siendo imposible determinar, hoy por hoy, cual nació primero. Pero en 1.790 está perfectamente documentada la existencia de la Vera-Cruz, bastante más antigua de esta fecha, a juzgar por el patrimonio que posee en tierras procedentes de donaciones testamentarias, lo que nos indica su antigüedad, dado que no era habitual hacer legatarias a cofradías o hermandades de reciente creación. La fecha final obedece a que la primera noticia escrita hasta hoy documentada, corresponde a la década de 1.830-40, fecha desde la cual la tradición de la Buena Mujer ha seguido ininterrumpidamente (o casi) hasta nuestros días.

Personalmente, alimento la siguiente tesis: la Buena Mujer pudo nacer en un momento determinado de la existencia de la Vera-Cruz, sospecho que no más atrás del siglo XVI, o existe antes que dicha cofradía, que la asume y llega a considerar propia en el tiempo. Esto es, la Buena Mujer es más antigua que la fecha en que aparece por primera vez en los libros de actas en la citada década. Pudo suceder que el devenir histórico de España influyera en su desaparición primero y reaparición después, teniendo en cuenta las siguientes circunstancias: de 1.808 a 1.814, se libra en España la Guerra de la Independencia, circunstancia que afectó a Barcarrota de manera particular; en ese momento, nuestro pueblo es frontera con Portugal, enemiga de Francia junta con Inglaterra, que hace llegar tropas para luchar contra Napoleón a través del país vecino. La presencia militar francesa es muy notable en la zona, para vigilar la frontera, dada la proximidad de la importante plaza de Badajoz.

Por otra parte, hasta la decisiva batalla de La Albuera, es fácil pensar que la zona sería un hervidero donde las celebraciones religiosas desaparecerían casi por completo, con el Agramante de la falta de hombres en edad de combatir y la tristeza de las familias (prácticamente todas) con familiares enrolados en los ejércitos.

Tras la derrota napoleónica es posible que se celebrara alguna Semana Santa, pero, enseguida, la revolución liberal de 1.820 traerá, hasta 1.823, un huracán anticlerical y religioso que la hará desaparecer nuevamente. Cuando Fernando VII, con ayuda francesa logre desembarazarse de los liberales, entonces es cuando, con toda seguridad, las celebraciones religiosas debieron alcanzar su apogeo, por que el feroz absolutismo impuesto por el Rey, se completó con la íntima unión con la iglesia (la alianza entre el Trono y el Altar), de manera que la autoridad de la jerarquía eclesiástica se multiplica y la presencia religiosa se hace constante en la vida cotidiana. Por poner un ejemplo, durante esta época (1.823-33) llamada la década ominosa, un blasfemo podía ser condenado a muerte. Una ola de ortodoxia se apodera de todos los estamentos y las instituciones se anquilosan y vuelven atrás en muchos aspectos.

Pensamos que, en estas circunstancias, la Buena Mujer no habría podido nacer, por su carácter teatral y semi-religioso, si no hubiera tenido una larga tradición que la respaldara. Si a ello sumamos el hecho innegable de que la Buena Mujer era judía (la Verónica) y que el acto exalta su buen comportamiento, todavía extrañaría más su renacimiento, pese a la felizmente recién desaparecida inquisición.

El pueblo ha dejado de ser un núcleo de casas alrededor del castillo, para pasar un pueblo en crecimiento a ambos lados de la calle Badajoz, en su origen el camino hacia la capital. Hay algunos detalles anecdóticos, como la existencia de un puente al principio de la calle (en el actual Muelle), los nombres de las calles subsisten y los que han cambiado (calle del Pozo, hoy Médico Terrón, calle Mesones, hoy Jerez...) ya la proximidad, o mejor, contigüidad del Ejido (el "Lejío") que, como se sabe es de origen medieval y designada la porción de territorio próximo al pueblo que se talaba de árboles para poder ver llegar más fácilmente al enemigo y no cogiera a los habitantes por sorpresa.

Hasta 1.812, el pueblo es de señorío, perteneciendo al Conde de Montijo, quien nombra los cargos a su antojo y se lleva sustanciosos impuestos muy protestados por el pueblo, como cobrar por cada animal que pasa por los caminos, más o menos cantidad según tamaño. En estos cincuenta años, oscilan sus habitantes entre los 2.300 y 2.500, la inmensa mayoría dedicada a la ganadería ya a la agricultura (por este orden), salvo algunos poderosos y los escasos cuarenta artesanos, entre zapateros, carpinteros, sastres, herradores, albañiles y herreros, los cuales, ya muy decaídos los gremios, no se examinaba para ejercer su oficio.

Afirman las autoridades que no había diversiones salvo el vino, si bien ya consta la existencia de la feria asociada a la celebración de la festividad de la Patrona, el día ocho de septiembre, a la que acudían muchos forasteros y portugueses. Los principales materiales objetos de mercado eran los paños bastos, la loza basta, la plata, la caldería y algún ganado.

La Plaza, entonces Real, sigue presidida por el Ayuntamiento, casi en ruinas, que ya tiene las dos celdas de la cárcel tal y como la conocemos, si bien, la ruina general del edificio las hace poco segura y sin frecuentes las fugas de presos, que, por cierto, los hay muy a menudo.

Sus calles ya empiezan a estar empedradas y, aunque no hay biblioteca, hay escuelas de primeras letras y algún estudio de gramática, con maestros que no cobran del erario del pueblo sino de los padres, previo ajuste de precios. También existen dos mesones y un número indeterminado de tabernas. Lógicamente no hay industrias, aunque si cabe resaltar la actividad económica que realizan algunas mujeres en sus casas, tejiendo en sus propios telares de lana y lino, lienzos ordinarios y mantelería. Lo hacían a jornal del dueño de la hilaza.

En Marzo, más próxima la Semana Santa, concluiremos con estos curiosos datos para mejor enmarcar nuestra características "Buena Mujer".

Enviar a: