

VI

Encuentro de Bandas

— Barcarrota 1997 —

CONCIERTO HOMENAJE
a
D. Antonio Ramiro Soto

B.M. de Oliva de la Frontera
B.M. "La Filarmonica"
B.M.M. "Guzmán Ricis"



Día: 22 de agosto
Hora: 21,30 h
Lugar: Plaza de Toros

BANDA DE MÚSICA DE OLIVA DE LA FRONTERA

La actual Banda de Música de Oliva de la Frontera, fué fundada en 1986 por Manuel Estevez Hernández, siendo por consiguiente una de las más jóvenes de Extremadura.

En su corta trayectoria ha intervenido en diversos actos sociales y culturales.

Ha actuado en varias poblaciones del vecino País de Portugal, tales como Calda da Reinha, Obidos, Amaraleja, Monsarat, etc.

En Semanas Santas como las de Badajoz, Almendralejo, Jerez de los Caballeros.

En la Expo'92 de Sevilla.

"Galas Taurinas". (Pasodoble)
Autor: J. Pinilla.

"Danza Hungara Nº 5".
Autor: Johann Brahms.

"Baila Morena".
Autor: Julio Iglesias.

"El Gran Roca". (Pasodoble)
Autor: Martín Alonso Soullillo.

"La Leyenda del Beso". (Intermedio)

"Granada".
Autor: Agustín Lara.

Director: D. Manuel Estevez Hernández

BANDA DE MÚSICA "LA FILARMÓNICA" DE OLIVENZA

Es fundada el 28 de Marzo de 1851 por el ilustre filántropo Oliventino D. José María Marzal y Cary, siendo por consiguiente la decana de Extremadura y una de las más antiguas de España.

El 17 de Agosto de 1891 obtiene el segundo premio en el Certamen Internacional de Bandas Civiles y Militares; el 25 de junio de 1929 alcanza el primer premio en el concurso de Bandas Civiles y militares celebrado en Badajoz, y el 13 de junio de 1987 obtiene el segundo premio en el Concurso de Bandas Amateur celebrado en Badajoz con motivo de la Semana de la Fuerzas Armadas.

Por su dedicación a lo largo de sus 145 años de existencia dedicados a la enseñanza, fomento y desarrollo de la cultural musical, posee el "Premio a la Constancia", otorgado por la Excm. Diputación Provincial de Badajoz.

Ha intervenido en varias muestra de Bandas celebradas en Badajoz y Cáceres, en numerosos festivales de carácter social organizados por el Excmo. Ayuntamiento de Olivenza, con gran éxito en varias poblaciones del vecino país de Portugal, y en la población Catalana de Barbará del Vallés.

Es la única Banda de carácter civil que goza del privilegio de usar uniforme militar con ros y espadín, otorgado por la Reina Isabel II de España co motivo de una visita que realizó a la ciudad oliventina.

"Traner. (Pasodoble)
Autor: Rafael Taléns.

"La Revoltosa". (Selección)
Autor: Chapl.

"Deuder". (Pasodoble)
Autor: S. López.

"Caballería Ligera". (Obertura)
Autor: Suppé.

"Macarena". (Mambo)
Arreglo: A. Cotoñí Ortiz.

Director: D. Antonio Cotoñí Ortiz

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA "GUZMÁN RICIS" DE BARCARROTA

La Banda de Música "Guzmán Ricis" de Barcarrota (Badajoz) se creó en el año 1984, a propuesta del Ayuntamiento, con la ilusión y apoyo de antiguos componentes de la desaparecida banda Municipal de Música, encargándose de la Escuela de Formación de educandos y de la dirección de la Banda a D. Francisco Velasco Macías.

Posteriormente y para su mejor funcionamiento se creó la Asociación Músico-Cultural "Guzmán Ricis" que con un buen número de socios benefactores dan apoyo moral y económico para sus actividades bajo la presidencia de D. Antonio L. Cacho Martín. El ayuntamiento de Barcarrota colabora en el local de la Academia y su director así como aportaciones económicas.

Hoy en día en nuestra Escuela Municipal de Música, contamos con más de 50 educandos que se preparan y esperan con ilusión su incorporación, lo que hace esperar de ella un futuro esperanzador.

"Certamen Musical".
Autor: R. Dorado.

"La Piedra de Lobo". (Polca)
Autor: A. Guzman Ricis.

"El Guardaespalda".
Autor: D. Parton.

"Rapsodia Militar Española".
Autor: Abel Moreno.

"No puedo quitar mis ojos de ti".
Autor: M.C. Monroe

Director: D. Francisco Velasco Macías

Al final se interpretará conjuntamente el Pasodoble "Barcarrota", que será dirigido por su autor **Don Antonio Ramiro Soto.**

Natural de Oliva de la Frontera (Badajoz), nace el día 11 de mayo de 1.918.

A los cinco años empieza a estudiar música, bajo la dirección de su hermano Francisco, (19 años mayor que él) y Director por entonces de la Banda de Oliva. Sale por primera vez locando el flautín, en dicha Banda, a los seis años de edad.

A los catorce años marcha a Madrid para, en el Conservatorio de Música y Declamación, estudiar, como alumno libre, las Carreras de Piano, con los profesores D. Antonio Cardona y D. José Cubiles; la de Clarinete con D. Miguel Yuste, y, Armonía y Composición con el Comandante Músico Mayor D. Román Sanjosé Redondo.

La primera plaza que ocupa como Director interino, fue la de la Banda Municipal de Villanueva del Fresno (Badajoz) del 3/1/1940 al 30/9/1945, quedando la Corporación Municipal y el pueblo en general plenamente satisfecho de su conducta y competencia profesional.

La segunda plaza fue Barcarrota (Badajoz) desde el 1/10/1945 al 30/6/1953, donde obtuvo el segundo premio en el Concurso de Bandas Municipales celebrado en Badajoz el 28/6/1947. Consigue formar una brillante y nutrida Banda con un prestigio inolvidable. Al renunciar a esta plaza, por marcharse a Almendralejo, sus educandos y pueblo en general, así como la Corporación Municipal lamentó muy de veras su marcha.

La tercera plaza a ocupar, tras su marcha, fue Almendralejo (Badajoz), desde el 4/7/1953 al 31/7/1954, en el Instituto Laboral y del 1/8/1954 al 12/1/1955 en el Excmo. Ayuntamiento, al conseguir pasar la Banda a ser Municipal, con motivo de su ingreso, por oposición, en el Cuerpo Nacional de Directores de Bandas de Música Municipales. En este pueblo tuvo toda serie de elogios y felicitaciones por su labor y la concesión por parte de la Corporación Municipal de un Voto de Gracia, certificando esta que D. Antonio Ramiro Soto "A demostrado en todo momento, celo, competencia y actividad en el desempeño de dicho cargo", así como un homenaje en su honor como despedida y sentimiento unánime por su marcha, a pesar de su corta estancia.

La cuarta plaza desempeñada fue Mazarrón (Murcia), desde el 13/1/1955 al 10/12/1957. En esta población la prensa realiza la labor del maestro, comentando en ocasión anécdotas como: D. Antonio Ramiro Soto ha conseguido con un nutrido grupo de chicos educandos "alguno de ellos más pequeños que los pilos que tocan", formar una Banda de Música que ejecuta composiciones muy acertadas en su conjunto y armonía. También en esta ocasión, tanto la Corporación como el vecindario lamentó la marcha del Maestro.

Villanueva de la Serena (Badajoz) es la última plaza que ocupa, desde el 11/12/1955 al 28/4/1981, fecha en que cesó a petición propia al solicitar su jubilación. De él se dice en el periódico HOY (25/7/1963) en un extenso reportaje sobre Villanueva de la Serena, entre otras cosas: "Mi carta hace un honroso paréntesis para el hombre y para todos aquellos que le secundan, que, con su trabajo, tesón, inteligencia y espíritu sostienen el rango de una de las mejores Bandas de la Provincia".



Organiza:
Asociación Músico Cultural y Banda "Guzman Ricis".

Colaboran:
B.M. de Oliva de la Frontera.
B.M. "La Filarmonica"
Ayuntamiento de Barcarrota.