

# ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO BARCARROTA

*representará*



## ESCUADRA HACIA LA MUERTE

*de Alfonso Sastre*

LUGAR: Instituto de Bachillerato. Calle Jerez.  
Entrada por la Puerta de Hierro, junto a la Ermita.

DÍA: Lunes, día 26 de Agosto.  
Hora: 22:00 h. (10 de la noche).

## ESCUADRA HACIA LA MUERTE

Tal vez, la obra de más CALIDAD DRAMÁTICA de las de ALFONSO SAS-  
TRE.

El mensaje es claro: El hombre es lanzado a este mundo y abandonado a  
su DESTINO TRÁGICO por una FALTA ORIGINAL.

EL CASTIGO que se le impone es la GUERRA, LA VIOLENCIA, LA MUER-  
TE y UN CAMINAR ANGUSTIOSO Y EXISTENCIAL hacia un destino  
INCIERTO y FATALISTA.

La intención al montar esta obra es doblemente EDUCATIVA: LA DE SER  
UN ALEGATO CONTRA TODAS LAS GUERRAS Y LA DE LANZAR UN  
GRITO ESPERANZADO, YA QUE LA SOLUCIÓN ESTÁ EN EL HOMBRE, EN  
EL ENTENDIMIENTO, EN LA TOLERANCIA, EN EL DIÁLOGO, EN LA FÉ EN  
SÍ MISMO Y EN VALORES SUPERIORES.

Obra de SIMETRÍA PERFECTA de partes, cuadros y personajes en la que  
el espectador se identifica con lógica implacable, con la situación.

H.A.F.

## REPARTO

REPRESENTA:

LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO

Los personajes por orden de aparición:

ADOLFO: Ana Belén Lucas Pimienta (seis primeros cuadros).

PEDRO: Ruth Mangas Murillo.

LUIS: Ana Belén Laso Rivero.

CABO: Isabel María Triguero Llera.

JAVIER: Agustina Pinilla Montero.

ANDRÉS: María Victoria Alzás Carretero.

ADOLFO: María Sánchez Torrado (seis últimos cuadros).

DIRIGE: Hilario Álvarez Fernandez.

EFFECTOS ESPECIALES: Francisco Pérez.

Angel Galán.

Marco Antonio Álvarez.

COLABORAN: Excmo. Ayuntamiento y la Escuela Taller e Instituto  
Bachillerato, Colegio "Hernando de Soto".

*NUUESTRO AGRADECIMIENTO A TODOS.*

