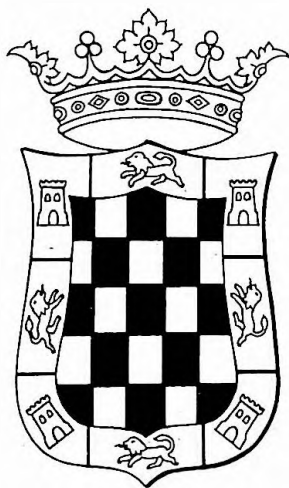


I Exposición de Artistas Locales de Barcarrota 1996



UNIVERSIDAD POPULAR
DE BARCARROTA

Tiene entre sus manos el catálogo de la " I^a Exposición de Artistas Locales " que realizamos y en la que se recojen el impulso creativo de un buen número de personas, vecinos y vecinas de Barcarrota.

Esta exposición tiene, a nuestro juicio, una doble intención; en primer lugar respaldar a los creadores en su quehacer artístico, en segundo ofrecer su obra al resto de la población y permitir con ello su conocimiento y valoración.

Por todo ello, esperamos que goce con la visita a esta exposición y que comenté con los autores y autoras como valora su obra, de esta manera podrá conocer aspectos de nuestra localidad que muchas veces permanecen ocultos y les dará a los creadores oportunidad de contrastar sus sensaciones con las suyas.

Unicamente me queda que agradecer a los creadores que nos han dejado su obra y con ella nos permiten acercarnos a su inventiva, a su sensibilidad y a todo aquello que les define como personas.

Espero que disfruten con esta manifestación artística.

Santiago M. Cuadrado.

I Exposición Artistas Locales de Barcarrota 1996

Autores:

Adrián Bernaldez Moreno

Julián Hermosa Carvajal

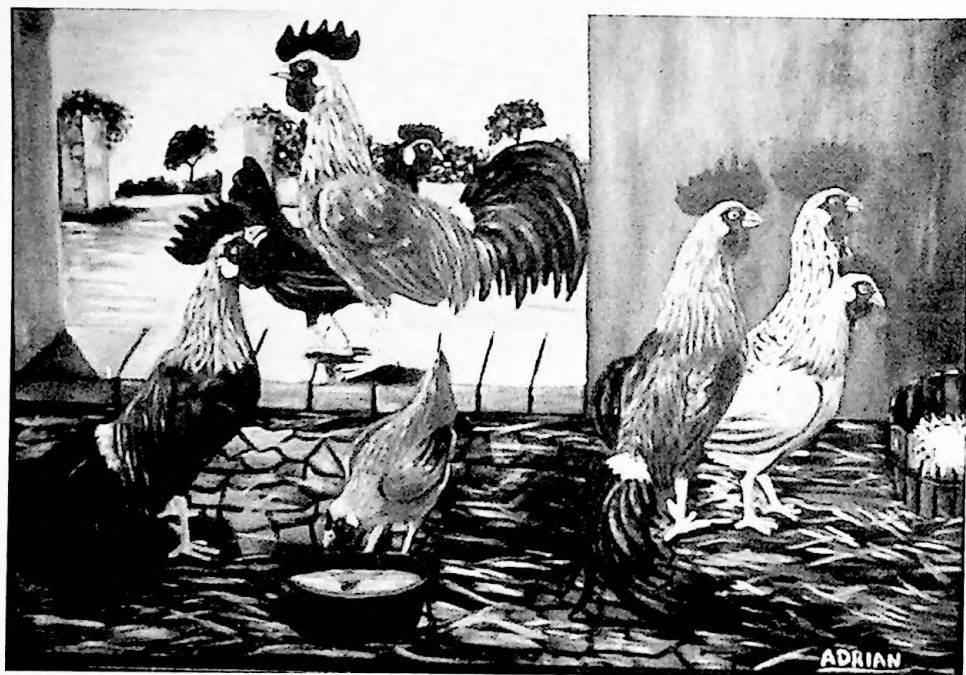
Montserrat Lindo Vilalta

Agustín Lozano Mateos

Antonio Pacífico Alzás

Alejandro Rodríguez Silva

**Organización y seguimiento:
Pilar Hernández y Manuel Lopez.**



GALLOS Y GALLINAS
Óleo

ADRIÁN BERNALDEZ MORENO

Nacido en Barcarrota el 11 de septiembre de 1932 y residente en dicha localidad.

Estudia en Sevilla el Bachillerato Superior, empezando su afición a la pintura a los cuarenta años.

Autodidacta, muestra mayor interés por los temas de animales y paisajes.

OBRAS

Gallos y Gallinas (Óleo)

La Charca (Óleo)

Anámonas (Óleo)

Rosas (Óleo)

Nido de perdices (Óleo)

El Gallo (Óleo)

Flores en agua (Óleo)

Flores (Óleo)

Labranza (Óleo)

Plaza del Altozano (Óleo)

Bodegón con Flores y Maceta (Óleo)

Serie de Perros de Caza I, II, III y IV (Óleos)



COCINA Y ESPETERA
Hojalata

JULIÁN HERMOSA CARVAJAL

Nacido en Barcarrota el 1 de noviembre de 1923 y residente en dicha localidad.

Empieza trabajando la hojalata con su tío a los seis años. Fontanero de profesión se dedica no sólo a la hojalata, sino también a la papiroflexia, realizando objetos de cocina, espeteras, faroles, jarras, lecheras y muchos más.

OBRAS

Kiosco y banda (Papiroflexia y cartón)

Carro I (Papiroflexia y cartón)

Carro II (Papiroflexia y cartón)

El Gallo (Papiroflexia)

Correpasillos (Hojalata)

Cocina y Espetera (Hojalata)

Faroles (Hojalata)



NAZARENO
Esmalte, 1995

MONTSERRAT LINDO VILALTA

Nacida en Barcelona el 23 de octubre de 1969 y residente en la actualidad en Barcarrota.

Empieza a pintar desde pequeña haciendo los trabajos escolares. En 1986 cursa estudios en una academia de su localidad durante dos años, desde entonces trabaja en la búsqueda de nuevas técnicas.

Ha participado en una exposición en Mataró en el año 1987, y en la actualidad colabora en el montaje de una obra de teatro, realizando los diseños del vestuario.

OBRAS

La Rama (Lápiz 1986)

Alfil (Lápiz 1987)

Del Natural (Lápiz 1988)

Columnas (Lápiz 1988)

Especial (Sanguina 1995)

En la orilla (Esmalte 1995)

Retrato (Esmalte 1995)

En el cielo (Óleo 1995)

Otoño (Esmalte 1995)

Tiempo (Esmalte 1995)

Dancemos (Esmalte 1995)

La Virgen (Técnica mixta)

Piña (1986)

Oriental (Lápiz 1987)

La Mano (Lápiz 1988)

Talla (Antigüedad, Sepia 1995)

Relieve (Antigüedad, Sepia 1995)

Yun (Esmalte 1995)

Pequeño Jardín (Óleo 1995)

Espacio (Esmalte 1995)

Oriente (Esmalte 1995)

Paréntesis (Esmalte 1995)

Nazareno (Esmalte 1995)



PIROGRABADO I
Pirograbado

AGUSTIN LOZANO MATEOS

Nacido una primavera en Fuente del Maestre, pero reside en Barcarrota desde hace años.

Por motivos de su profesión siempre le ha gustado la pintura, le relaja bastante y le satisface personalmente. Tiene innumerables aficiones y las practica siempre que su tiempo libre se lo permite.

Plasma en sus obras todo lo que le resulta bello y que afortunadamente aún queda.

OBRAS

Tinta china sobre corcho I

Tinta china sobre corcho II

Tinta china sobre corcho III

Tinta china sobre corcho IV

Tinta china sobre corcho V

Tinta china sobre corcho VI

Pirograbado I

Pirograbado II

Pirograbado III



ARCO
Óleo

ANTONIO PACÍFICO ALZÁS

Nacido en Barcarrota el 17 de marzo de 1959, se marchó a Zumalla (Guipuzcoa), residiendo desde hace tres años en Barcarrota.

Es el menor de dos hermanos y se aficionó desde niño siguiendo el consejo de su familia. Estudió por su cuenta siguiendo distintos manuales.

Ha participado en la exposición del Centro de recuperación de minusválidos de Jerez de los Caballeros y en varios concursos.

OBRAS

El Puente (Lápiz)

El Camino (Lápiz)

Agua (Lápiz)

Arco (Óleo)

Ocres (Cera)

Mi Pueblo (Cera)

Sur (Técnica Mixta)

Serie Caserío I, II, III y IV (Cera)



VIRGEN
Óleo

ALEJANDRO RODRÍGUEZ SILVA

Nacido en Barcarrota un Día de Reyes, estudio bachiller y reside aquí desde entoces.

Siempre ha sido un amante de la pintura, desarrollando esta actividad como una realización personal y porque ha conocido a genios de la pintura como Salvador Dalí, Eugenio Hermoso, Enrique Segura ..., la tematica que plasma en sus obras son paisajes sobre todo.

Su aficiones son la música de todos los tiempos, baile flamenco y ballet.

OBRAS

Cortijo I (Óleo)

Cortijo II (Óleo)

Ocres Pueblos I (Óleo)

Ocres Pueblos II (Óleo)

Payaso (Óleo)

Ocre Paisaje (Óleo)

Virgen (Óleo)

Serie Nocturno I, II y III (Óleos)

ORGANIZA:

Universidad Popular de Barcarrota

COLABORA:

Ayuntamiento de Barcarrota