

EXPOSICION FOTOGRAFICA

Sobre la Pasion Viviente y
Semana Santa 2001
en Barcarrota



Del 26
al 31
de Marzo



Adolfo Corrales García

Cómo Visitar La Exposición Fotográfica

La exposición Fotográfica cuenta con 36 instantáneas realizadas por el autor durante la Semana Santa de Barcarrota y la Pasión Viviente del año 2001.

Para seguir la Exposición se han distribuido las primeras 21 fotografías correspondiendo a diferentes versos del contenido de la Buena Mujer, que cada año se realiza el Viernes Santo en Barcarrota.

El resto de la Exposición recogen diferentes momentos e impresiones de la Semana Santa Barcarrotesa.

Texto de la Buena Mujer

- Silencio, pueblo cristiano,
que ya viene nuestro padre
a redimir por su mano
a costa de su propia sangre
a todo el género humano.
- Entre soldados metido,
vestido de nazareno,
con el rostro oscurecido,
viene ya el divino verbo,
a redimir al cautivo.
- El divino redentor
al calvario se dirige,
con la cruz que por su amor,
único remedio elige
porque viva el pecador.
- Un ciríneo han buscado,
que ayude a llevar la cruz,
porque temen que Jesús
muera, y no crucificado.
de este modo lo han hallado,
no es por piedad ni favor.

- ¡Oh mi Dios omnipotente!
¡Oh incomparable bondad!
- que siendo la pura fuente
de gracia y divinidad
- te llevan cual delincuente.

- Entremecida Señor
al veras tan fatigado,
aquí os tengo mi Dios
este lienzo preparado
para limpiar el sudor.

- Lleno de polvo y sudor
la Verónica lo ha visto,
y limpiando el rostro de Cristo,
en un lienzo fue estampado.
bien se lo pagó el cuidado,
porque es muy buen pagador.

- Discípulo del Señor,
Juan, Magdalena y María,
si al Divino Redentor
buscáis llenos de porfía
muestra os dará su amor.

- Venid, hijos de Sión,
llegad todos los mortales,
y llenos de admiración
llegad con efectos tales
que logréis de la pasión.

- Avisad que con presteza
venga la madre afligida
a lograr de la fineza
que Jesús vuelve a la vida
por nuestra naturaleza.

Madre que al verbo encarnó,
buscáis llena de dolor,
aquí tenéis estampado
donde le limpié el sudor
del rostro a vuestro hijo amado.

- Contemplo vuestro dolor
hasta el extremo más fuerte,
➤ sólo en saber que su amor
➤ le conduce hasta la muerte
porque viva el pecador.

- Soldados que con rigor,
crueldad y con valentía
➤ guardáis a mi Redentor,
dejad pasar a María
al objeto de su amor.

Andad con Dios, madre mía,
vuestra bendición espero,
pues ha llegado aquel día
➤ que clavado en un madero
➤ se cumplan las profecías.

El Autor

Si me preguntasen que desde cuando me atrae la fotografía, contestaría casi sin pensarlo, que desde siempre. Creo que la manera intuitiva con que repasaba todas las imágenes de cualquier libro o revista antes de leerlo no tenía otro sentido que mi atracción, casi inconsciente, hacia toda imagen plasmada en cualquier tipo de soporte.

A pesar de todo esto no es hasta, relativamente, hace poco tiempo que dispongo de una cámara fotográfica, prestada, con la que realizar mis primeras imágenes, y unos años después adquirí mi primera máquina a la que le van siguiendo distintos complementos como objetivos, filtros, trípode, etc.

Aunque empiezo, como casi todo aficionado, con las fotos de familia como bautizos, cumpleaños, etc., lo que más me atrae es la foto de reportaje y de paisajes pero no desdeño cualquier mínima excusa para encaramme mi máquina y empezar a disparar, pues el apretar el pulsador y oír el sonido del obturador me produce un gran placer a la vez que una gran impaciencia por vislumbrar el resultado.

Una cosa que no he dejado de hacer desde hace bastante tiempo es leer todo tipo de documentación sobre temas de fotografía, cosa que ayuda y mucho a entender este mundillo en el que, como en tantos otros, nunca terminas de aprender y en el que todo te sabe a poco. Es una cosa que recomiendo sinceramente a toda aquella persona que quiera iniciarse en este tema.

Tras mi primer trabajo que realicé para ser expuesto, este es el segundo, con el que espero solamente no defraudar a aquellas personas que me incitaron a realizarlo y a las que agradezco su iniciativa, así como a todos aquellos que os toméis la molestia de visitar la exposición.

Gracias a todos.

Adolfo Corrales García



Universidad Popular de Barcarrota



Ayuntamiento de Barcarrota