

EXPOSICIÓN MAESTRO Y ALUMNOS (III)



SALÓN DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO DE BARCARROTA

**Del lunes 1 al viernes 5 de julio
(19:00 a 21:00 h.)**

OBRAS EXPUESTAS Y AUTORES

1. Ribera del Fraile (I)	Mari Loli Larios	30.Pozo (II)	Joaquina Llera
2. Ribera del Fraile (II)	Mari Loli Larios	31.Paisaje extremeño	Joaquina Llera
3. Libertad	Mari Loli Larios	32.Paisaje extremeño	Joaquina Llera
4. Paisaje de Barcarota	Mari Loli Larios	33.Sin título	Conchita Larios
5. Novia paseando por la playa	Viky Carretero	34.Sin título	Conchita Larios
6. Patio andaluz	Viky Carretero	35.Sin título	Conchita Larios
7. Naturaleza muerta	Juan Ramos	36.El puente	Juan Ramos
8. Flores (I)	Mari Serrano		
9. Flores (II)	Mari Serrano		
10.Flores (III)	Mari Serrano		
11.Plaza del Altozano	Micaela Lozano		
12.Bodegón	Micaela Lozano		
13.Paseo por la playa	Micaela Lozano		
14.Sin título	Rosa Mª Castillo		
15.Sin título	Rosa Mª Castillo		
16.Chozo	Isabel Triguero M.		
17.Nuestra Virgen	Isabel Triguero M.		
18.Vanity Fair	Isabel Triguero M.		
19.Silencio al atardecer	Isabel Vellarino		
20.Mujer con pamelas	Isabel Vellarino		
21.Sierra de Sta. María	Loli Pérez		
22.Uvas, cerezas y pera	Loli Pérez		
23.Evasión	Loli Pérez		
24.Jarrón (I)	Loli Pérez		
25.Jarrón (II)	Loli Pérez		
26.Jarrón (III)	Loli Pérez		
27.Big Ben	Joaquina Llera		
28.Puesta de sol otoñal	Joaquina Llera		
29.Pozo (I)	Joaquina Llera		



Un año más, y ya van tres, el Ayuntamiento de Barcarrota cede las paredes de su Salón de Exposiciones para dar cobijo al trabajo de una decena de barcarroteños y barcarroteñas, facilitando así que puedan mostrar sus habilidades en el complejo mundo de la pintura.

Los alumnos proceden del Curso de Pintura que, durante prácticamente todo el año, se ofrece en el Centro Cultural “Luis García Iglesias” y que está dirigido por el profesor *Joaquín Corbacho Hernández*, nacido en el vecino pueblo de Valle de Santa Ana.

Para conocer un poco la trayectoria de mencionado profesor decir que comenzó sus estudios en Sevilla y siguió su formación autodidáctica en las restauraciones de retablos de iglesias en muchos rincones de España. Consigue una depurada técnica, gran perfección del dibujo y dominio del color, lo que le permite realizar paisajes, bodegones y retratos de gran realismo.

Sus pintores favoritos son Velázquez, Rubens, Goya y Van Gogh. Pero si tiene que quedarse con uno, sin duda Velázquez.

Trabaja durante algún tiempo en el Taller de Cerámica de la calle Castilla de Triana. Después recorre Madrid, Barcelona, Zaragoza y varios pueblos de Portugal, trabajando en la restauración de retablos de iglesias, hasta que con 28 años y ante la dificultad para seguir subiendo a los andamios, decide regresar a su casa materna del Valle de Santa Ana. Aquí pinta por encargo y da clases en varios talleres.

En 2007, el aula de pintura de la Universidad Popular de Barcarrota, al quedar vacante la plaza de profesor, lo llama para impartir clases. Durante estos doce años, sus alumnos y alumnas han llenado sus casas, la de sus familiares y amigos de arte, gracias a la maestría, el trabajo, la bondad y el buen hacer de Joaquín Corbacho, maestro, amigo y pintor.

