

*EXPOSICIÓN
DE
PINTURA*

*Maria Eugenia
Hermosa Díaz*



*Salon de Plenos
Ayuntamiento de Barcarrota
Días del 11 al 17 de Agosto
Desde las 20'00 H. hasta las 23'00 H.*

María Eugenia Hermosa Díaz

Pretender escribir sobre el estilo y arte de las obras de "Eña", es una tarea demasiado ambiciosa para sus amigos, no solo por la escasa formación en arte, sino porque difilmente saldría un comentario objetivo al respecto, ya que ella es una persona muy especial para nosotros. No ha sido esa nuestra intención, sino la de aproximar su persona y "arte innato" a los vecinos de Barcarrota.

Ya desde la infancia, cuando estudiaba E.G.B. en el Colegio "Santiago Apostol", destacaba entre todos sus compañeros. Era asombroso ver con la facilidad y rapidez que pintaba las láminas en clase de dibujo, y los resultados tan excepcionales que obtenía. Fue la "Artista" de carteles y murales que diseñamos en el Colegio, para decorar sus pasillos, cuando celebráramos las fiestas escolares.

Conocedora de esta facultad, Ana María Torrado, profesora del Colegio, creemos que supuso el puente para que se incorporara con 16 años a "Cerámica Artística Barcarrota". Esta empresa, en cierta forma, supuso para ella poder cultivar determinadas dotes artísticas y seguir en contacto con la pintura.

Con veinticuatro años se trasladó a Nájera (Logroño). Allí empezó una nueva etapa lejos de su familia y amigos. Este cambio radical en su vida, le llevó a plantearse ocupar buena parte de su tiempo pintando. Con ello evitaba sentirse nostálgica de todo lo que la alejaba de su tierra.

Un nuevo paisaje y una profesora de arte, que advierte rápidamente su talento, renovaron su interés por la pintura. Fue entonces cuando recibió sus primeras y únicas clases de técnicas de dibujo.

Los cuadros que pintó en este período, fueron expuestos junto con los de sus compañeros de clase, destacando los suyos entre todos los demás.

Todos estos acontecimientos la animan para seguir pintando. Incansable, durante aproximadamente dos años, pinta la mayoría de cuadros que se exponen en esta edición.

Otro hecho importante que influye de forma muy notable en su trayectoria es el nacimiento de su hijo Jesús. Con él se produce un parón en su fructífera carrera. La mayor parte del tiempo no lo puede dedicar a la pintura, sino a su retoño que la absorbe por completo. Quizás, por ello en esta exposición no hay cuadros representativos de Barcarrota; cuando le propusieron exponer, su idea era dibujar monumentos y paisajes del entorno barcarroteño, pero no ha tenido tiempo suficiente para ello.

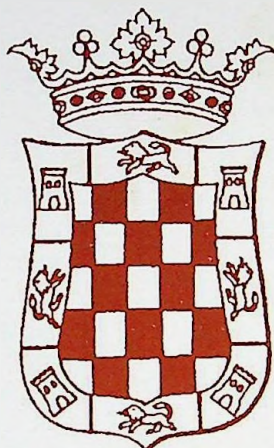
Inquieta, vital, alegre y muy imaginativa, son calificativos que definen su personalidad y que se reflejan en sus obras.

Desde estas líneas queremos felicitarla por la merecida oportunidad que le brinda la Universidad Popular de Barcarrota y el Excmo. Ayuntamiento.

SUS AMIGOS.

LISTA DE CUADROS

1. Mi primer cuadro	Oleo
2. Valdezaray	Oleo
3. El Cristo de Dalí	Sanguina
4. Pueblo de Vitoria	Sanguina
5. Mujer con perro	Pastel
6. Mujer con flor en la boca	Pastel
7. Cataratas	Pastel
8. Puesta de Sol	Pastel
9. El caballo andaluz	Oleo
10. El Najerizca	Oleo
11. Bodegón	Oleo
12. Pescadores	Oleo
13. La nieve	Oleo
14. El río	Oleo
15. La primavera	Oleo
16. Cristo de Jerez	Oleo
17. La florista	Oleo
18. Retrato	Oleo
19. Otoño	Oleo
20. Retrato	Pastel
21. Virgen del Soterraño	Pastel



ORGANIZA:
U.P. Barcarrota

PATROCINA:
Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota