



Bodegas Viña Extremeña

ALMENDRALEJO



Exposición de pinturas de

NACHO DURÁN

Del 9 al 26 de Marzo de 2004

NACHO DURÁN

"El que entiende de arte, entiende de la vida y el que entiende de la vida entiende de arte". Estas palabras fueron las primeras que me interesaron cuando empecé a estudiar Bellas Artes, se las oí a José Luis Coomonte, profesor de la facultad de Salamanca.

Es la mejor forma de comenzar el camino artístico, no diferenciarlo nunca de la vida. He leído y escuchado muchas definiciones acerca del arte, qué es y qué no es arte. Partiendo del principio arte = vida, todo puede ser arte, pero lo que me ha interesado es desarrollar y perfeccionar el objeto artístico para transmitir una forma de entender el mundo, diferenciando intencionadamente ese objeto de aquellos naturales para poder evolucionar. Ese objeto ha de ser capaz de mantener en un espacio temporal un pensamiento, un modo de vivir. Sin preocuparse en las equivocaciones ni en la eternidad.

Ese objeto artístico ha de ser un futuro fracaso, un presente verdadero y una respuesta al pasado. El hombre está condenado a sufrir una permanente equivocación pero ha de ser sincera para poder así comprender el pasado y el presente. Marcando una evolución en el pensamiento que permita transformar la realidad. El objeto artístico es un medio que permite dar forma a los pensamientos.

El lenguaje pictórico posee una diferencia con respecto a las demás artes; podemos ver el objeto artístico en su totalidad y después descomponer y componer parte a parte. No precisa del tiempo para observar el "todo"; aunque sí lo necesite para analizar las partes. Esta característica no la posee ninguna otra manifestación artística.

El color y la línea ayudan a construir formas, y esas formas ayudan a conocer leyes visuales, códigos abstractos necesarios para vivir el arte, para entender la vida. La forma es la apariencia de la realidad y del tiempo. El cambio de forma es la petrificación del tiempo, la clave de todo está en el tiempo, como ya apuntaban los cubistas. ¿Se puede dar forma al tiempo? La vida es pura magia, vivimos un espacio temporal continuo casi inexistente, y sólo entendible por el pasado. Conocemos el tiempo por sus huellas y por sus proyectos.

Un cuadro es una reproducción de un intervalo de espacio "temporal-mental".

Representa un problema o más bien lo plantea. Una posible pregunta ante una determinada respuesta de la pregunta existencial impuesta.

El pasado y el futuro componen, o por lo menos dan sentido, al presente. El presente es inmaterial, ¿inexistente? Pero es el único capaz de dar sentido a las otras dos partes, que en realidad no existen.

La pintura me ayuda a vivir, a soportar la soledad de la existencial, la única manera de conocerse a uno mismo es conociendo a los demás. Tengo una necesidad interior de sentirme unido, de formar un conjunto. El arte te permite mantener un diálogo con personas del pasado y puede proponer respuestas y preguntas a los del futuro, como decía Paul Klee "me siento tan a gusto con los muertos como con los no nacidos".

NACHO DURÁN.



"... Nacho Durán, un heredero directo de la Documenta 7 de Kassel. Su pintura es eminentemente icónica, antropomórfica y sintética, huyendo del canon clásico. Sus formulaciones (algo geométricas) son una especie de jeroglíficos contruidos a tenor de simples signos sobre fondos monocromáticos que nos advierten, incluso a través del expresionismo y de la figuración convulsa que conforma una historia aparentemente desordenada, del cinismo del mundo que nos rodea. Sus obras, críticas y mordaces, debemos interpretarlas como un baremo que cataliza nuestra sociedad".

Javier Cano Ramos.

Nacido en Barcarrota (Badajoz) en 1973, comenzó sus estudios de Bellas Artes en la Universidad de Salamanca, licenciándose en la Escuela de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

EXPOSICIONES

2002 Sala de Exposiciones de la Diputación de Badajoz.

Sala de Exposiciones de El Corte Inglés de Badajoz.

2003 Sala de Exposiciones de El Corte Inglés de Badajoz.

Se ha dedicado desde 1997 a la enseñanza como monitor en diversas actividades formativas de pintura, de escultura, de cerámica y de dibujo. Esta labor docente la ha compaginado con el diseño y el oficio de pintor.

NACHO
DURÁN

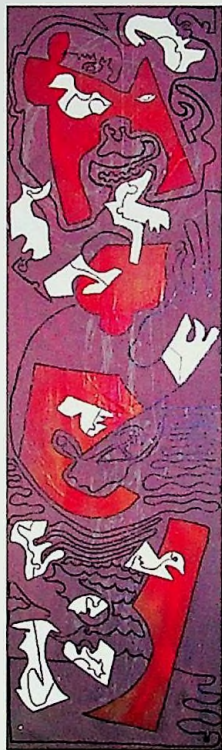


HORARIO DE VISITAS:

De Lunes a Sábado: 17'30 h.

Domingos y Festivos: Cerrado - Se ruega estricta puntualidad.

No se permite la Entrada a Menores de 14 años - Rogamos concertar Cita.



*Bodegas
Viña Extremeña*

Ctra. de Alange, s/n. • ALMENDRALEJO

Tlfs. +34 - 924 67 01 58 / 924 67 00 33

+34 - 924 66 60 02 / 924 66 66 79

Fax +34 - 924 67 01 59

<http://www.vinexsa.com> • e-mail: info@vinexsa.com