Fiesta de
LOS MAROCHOS

Una celebración
mágica
de la noche
de San Juan
en Barcarrota

Fran[illegible] González

Fiesta de
LOS MAROCHOS

Una celebración mágica de la noche de San Juan en Barcarrota

Francisco Joaquín Pérez González

BARCARROTA 1.999

® Francisco Joaquín Pérez González.

Depósito Legal: BA-93-99

I.S.B.N.: 84-923854-5-6

Imprime:
GRÁFICAS SOL. Barcarrota (BA)

Fotografías.
Adolfo Corrales García.

"La Cofradía de LOS MAROCHOS agradece a
todos sus socios, así como a:
Antonio E. Torrado Visedo,
Pedro García Trejo,
Centro de Promoción de la Mujer "San Francisco de Asís"
Teresa Gil Guerra,
Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota
(en especial al alcalde Santiago M. Cuadrado Rodríguez),
su imprescindible colaboración para
conseguir que, año tras año,
la Fiesta de LOS MAROCHOS
enorgullezca más a todo el pueblo
de BARCARROTA

PRESENTACIÓN

Desde que hace unos años se recuperó la Fiesta de LOS MAROCHOS se creyó que era necesario un apoyo documental donde se reflejara todo lo que rodea a esta mágica celebración. Este breve trabajo persigue este fin.

Sirva unas breves notas para prologar este trabajo donde se recogen todos, o al menos casi todos, los preparativos y detalles que se precisan para realizar antes, durante y después de la mencionada fiesta sanjuanera.

Invitamos desde estas páginas a introducirse en esta mágica fiesta a todos cuantos aún no la conocen y, por supuesto, a los que ya se sienten parte de ella, para que, con su imprescindible colaboración, continúen manteniéndola.

EL AUTOR

Carnet de los miembros de la Cofradía.

Sello de la Cofradía.

ELABORACIÓN DEL PROGRAMA

Para la elaboración del Programa, varios meses antes, se reúne la Cofradía con todos los socios que acudan a la Asamblea a la que se les convoca.
En esta reunión se discute los cambios y proposiciones que se realizan, pero siempre partiendo de la base del Programa Tipo, el cual trata de respetar lo redactado en su día por Isabel G. de Álvarez.
Otros puntos del programa con el tiempo se han ido añadiendo, no con la intención de dificultar la celebración de la Fiesta sino, más bien, para adaptarla al tiempo que nos toca vivir y a los gustos imperantes, a los que son inmutables y esenciales en la fiesta, como por ejemplo el Pregón, el reparto de dulces, vino y caramelos, el Marocho de Oro...
Algunos, como la elección del Pregonero y del Marocho de Oro, tipo de dulce que se elabora y reparto, etc. son decididos conjuntamente con los socios en la referida Asamblea; los socios y directivos son los que proponen candidatos al Premio MAROCHO DE ORO. Cuando, por democrático acuerdo, se dispone de dos o más posibles galardones, se vota entre éstos de manera que el elegido sea el más solicitado entre los votantes. A éste se le comunica la deferencia que la Cofradía de LOS MAROCHOS, en nombre del pueblo de Barcarrota, ha decidido tener hacia su persona y labor, esperando contar con su presencia para la entrega del galardón. El Pregonero es igualmente seleccionado. De la lista de los propuestos se dilucida el más votado y, en el hipotético caso que no acceda a pronunciar el Pregón la noche del 23 de junio, se solicita al siguiente en la lista su interés. Habitualmente suele ser el primero consultado el que accede a realizarlo.

CONSTRUCCIÓN DE LOS PELELES

Desde siempre la construcción de los Muñecos se ha realizado por todos los socios que han querido asistir a su elaboración. Unos años más, otros menos siempre se ha contado con la presencia y aporte de esfuerzos de socios qu han querido sumarse a este entretenido proceso.

Desde que, alrededor del lugar de los grandes sillones, se acumulan los materiales necesarios, hasta que se logra dar forma a Juan y María pasan en ocasiones tres días dado la laboriosidad y, en algunos aspectos, complicación de algunos detalles.

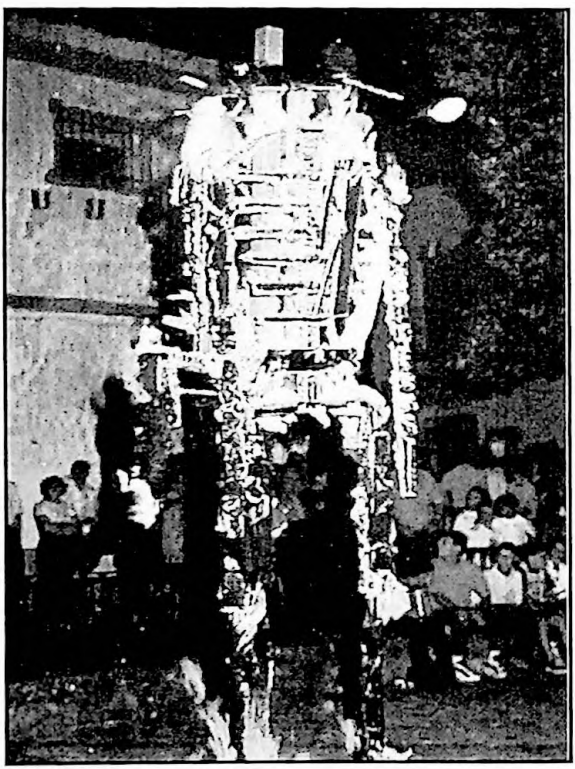
Lo primero en montarse es el armazón o esqueleto. Con bastantes metros de madera de diferentes grosores se va "moldeando" a base de sierra, alambres y puntas el torso, los brazos y las piernas , siempre todo esto sujeto al tronco metálico que sostiene tanto la cabeza como el resto del cuerpo.

Seguidamente se forran las articulaciones con telas fuertes (alfombras...) para, a continuación, colocarles los vestidos, aportando añadidos que moldeen las figuras lo más proporcionadas posibles. El vestido a la vez sirve como saco donde se va acumulando paja que, durante la quema, haga de combustible, suficiente éste para crear una bonita hoguera, que, al fin y al cabo, es uno de los detalles más apreciados por los asistentes a la fiesta, en especial por la multitud de niños que se convocan alrededor de ella.

Antes de sentarlos definitivamente en los sillones hay que comprobar que la "agilidad" de los muñecos permitirá levantarlos sin problemas y den la medida justa para que no haya problemas a la hora de colgarlos del mástil donde se le prenderá fuego. Complicada comprobación debido al excesivo peso que Juan y María conllevan.

Para concluir su creación y una vez que se hayan sentados y convenientemente atornillados al "fondón" de su respectivos sillones, se les colocan las cabezas. Teniendo en cuenta el desmesurado peso de las mismas, esta ardua labor precisa del concurso de bastantes personas que velen por la seguridad de la parte que le otorga personalidad propia a la fiesta, el rostro que durante años reconoce y reconocerá todo aquel que haya oído hablar alguna vez de LOS MAROCHOS.

Quien compruebe o siga la salida de los muñecos por la calle Buenavista hasta la Plaza del Altozano le dará una idea del peso y la difícil estabilidad de los mismos, requiriendo de sus portadores una extrema atención y una imprescindible precaución que conlleve lograr que las "andas" o "esparihuelas" se depositen en las "banquetas" situadas en el medio de la Plaza sin que, antes de eso, hayan sufrido algún desperfecto tanto las cabezas como los cuerpos en general.



BREVE NOTICIA DOCUMENTAL SOBRE SU EXISTENCIA

La primera constancia que se tuvo respecto a la existencia de esta concurrida fiesta la reflejó, en la revista de Feria de 1.984, Juan González Benegas en una colaboración titulada "Bibliografía de Barcarrota". En este escrito, aparte de otras interesantes referencias a textos relacionados a nuestra localidad, se encontraba reproducido un párrafo perteneciente a la Revista de Estudios Extremeños de 1.942 y que, en su página 86, textualmente decía lo siguiente:

"Habia la costumbre de hacer estrambóticos muñecos de paja, que vestían grotescamente y llamaban "marochos" pero formaban pareja de hombre y mujer, llevaban además el nombre particular de Juan y María.
La víspera de San Juan, por la noche, hacían en las calles hogueras y sentaban a los muñecos uno junto a otro cada uno en un sillón; cantábanle la chiquillería cantares de la época y los viejos contaban cuentos, estándose entretenidos hasta las doce de la noche. Entonces los mozuelos sacaban a los muñecos de procesión por las calles y una vez recorridas todas las del pueblo arrojaban los muñecos a la hoguera y los quemaban".

Isabel Gallardo de Álvarez

Sobre esta base se trabajó en intentar localizar, ya sea en la misma revista o consultando con expertos de nuestra localidad, algunos datos más que justificaran documentalmente la celebración. El que hasta la fecha no se hayan encontrado no es impedimento para que la Cofradía de LOS MAROCHOS

se esfuerce en conseguir una interesante y animada fiesta la noche del 23 de junio de cada año.

En un primer intento se procuró su celebración por los autores de la revista local DOS ROMBOS. Dada la dificultad de conseguir financiación para acometer tan arduo proyecto se abandonó el mismo.
Meses después, el que esto escribe, se puso en contacto con diversos jóvenes de la localidad para intentar su recuperación de nuevo. Esta vez si se logró. Chiqui, Toni, Nacho Durán, José Ángel Herrera .... fueron los primeros en ofrecer su esfuerzo altruista para poner en pie tan *novedoso* proyecto. Algunos, por motivos de trabajo fueron abandonando, abriendo hueco a otros (Isabel M. Triguero, Luisa Pociño, Jorge Durán, Agustina Pinilla, José I. Rodríguez Hermosell, José Antonio Flores, Luis Lozano, Fernando Canchado, Fausti Salguero...) que aportaron su trabajo e imaginación para conseguir que el 23 de junio sea conocido en Barcarrota y fuera de ella como el día de la FIESTA DE LOS MAROCHOS. De entre todos ellos se constituyó la Junta Directiva de la Cofradía.

LA COFRADÍA
SUS ESTATUTOS

Los Estatutos de la Cofradia de LOS MAROCHOS de Barcarrota se inscribieron en el Registro de Asociaciones de la Junta de Extremadura el día 4 de marzo de 1.997 con el número 2.368 de la Sección Primera y los mismos se hayan divididos en un total de seis capítulos, los cuales engloban, a su vez, 31 puntos donde se recogen todos los fines y funciones de la misma.
Es interesante que se conozcan, al menos, los dos primeros puntos del capítulo Primero en los cuales se describen, principalmente, los fines primordiales de dicha Cofradía:

1°.- Cofradía de LOS MAROCHOS es una asociación sin ánimo de lucro que se regirá por la vigente Ley de Asociaciones y los presentes Estatutos.
2°.- Son fines de la Cofradía de LOS MAROCHOS la recuperación y mantenimiento de Fiestas, Tradiciones y Costumbres Populares, en especial la denominada Fiesta de "LOS MAROCHOS", que se celebra en Barcarrota la vispera de San Juan (23 de junio) y la independencia de cualquier partido, sindicato o administración como rasgo irrenunciable.

LOS SOCIOS APORTACIÓN IMPRESCINDIBLE PARA LA CELEBRACIÓN DE LA FIESTA

Sin duda alguna, el autentico impulso que requiere una celebración popular como la de LOS MAROCHOS es la colaboración de los ciudadanos. Desde su recuperación, todo vecino de Barcarrota que ha querido colaborar para que la fiesta se celebre lo más digna y completa posible ha abonado una pequeña cuota anual, suficiente para que la víspera de San Juan se convierta en una jornada distinta para la mayoría de los barcarroteños.

Al ofrecer esta colaboración, se les hace socios de la Cofradía de LOS MAROCHOS, teniendo desde entonces el "carné" que así lo atestigua y que reproducimos en la siguiente página.

Con frecuencia se hace entrega de algún obsequio que sirva para consolidar su acercamiento a la fiesta y como premio al empeño por ayudar a ensalzar la misma.

AUTOR DE LAS CABEZAS

Ignacio Durán Méndez, joven vecino de Barcarrota y estudiante de Bellas Artes en la Universidad de Sevilla, fue el encargado, de manera totalmente altruista, de diseñar y realizar, en 1.996, las cabezas de Juan y María. Tras un leve intento de realizarlas en madera, desistió de la idea y su puso a trabajar el barro y la escayola, lo que, al cabo de bastantes meses de dura dedicación, dio como fruto estas dos autenticas obras de arte que le otorgan personalidad a Juan y María.

OTROS MATERIALES IMPRESCINDIBLES.

Son muchos los materiales y detalles que se necesitan para apollar toda la celebración de la Fiesta de LOS MAROCHOS. Fungibles algunos, otros necesitan una cuidadosa conservación de un año para otro dado su alto valor económico.

Para comenzar hemos de destacar una de las piezas menos conocidas y vistas, pero que a la postre resulta de suma importancia para, al menos, poder sostener el armazón de los muñecos. Se trata del APOYO DE LA CABEZA. Éste consiste en un tubo de unos diez centímetros de diámetro y de 80 cm. de altura (el de María algo menos) que, en su base, tiene acoplada una especie de aspa con espárragos de tornillo para poder sujetarlos al asiento de los sillones. En el extremo superior, un gran aro de 25-30 cm. y en el que se apoyan dos láminas gruesas que constituyen los hombros y 4-5 "palomillas", se utiliza para sostener y mantener apretada las cabezas. Aunque se le denomine Apoyo de la Cabeza, evidentemente se utiliza a la vez para sostener todo el cuerpo, ya que el tronco del muñeco, como ya hemos comentado, fabricado en madera, se ata con alambres a dicho Apoyo, así como los hombros y a partir de éstos, los brazos.

Es una pieza que sufre alguna deformación durante la quema, ya que soporta toda la duración de la misma resultando la única pieza que se mantiene del

muñeco inicial.

LOS SILLONES. Donados por el Excmo. Ayuntamiento y construidos por la antigua Escuela-Taller constituyeron la medida a partir de la cual había que diseñar los peleles. Sus amplias medidas precisan que anualmente sean retocadas sus uniones. Son de diferente tamaño, siendo el que porta a Juan más voluminoso que el de María.

LAS ESPARIHUELAS de madera, donde se sujetan los Sillones también fueron construidos por la misma Escuela-Taller y cuenta con piezas metálicas, precisamente donde van sujetos las patas de los sillones. En ellas se sacan los muñecos hasta la Plaza del Altozano, necesitandose para ello, el concurso de seis personas por cada una de las esparihuelas.

EL MÁSTIL, de reciente construcción, se utiliza para colgar a los dos muñecos momentos antes de su quema. Tiene dos metros y medio de altura y se apoya en el suelo por unas anchas láminas en forma de cruz. En el extremo superior tiene unos ganchos, opuestos uno del otro, donde, y a través del aro que se apoyan las cabezas, se sujetan los muñecos cuando se va a proceder a su quema.

LAS BANCAS donde se mantienen apoyadas las Esparihuelas con los muñecos durante todos los actos que preceden a la quema final y las chapas metálicas que se colocan en el suelo debajo del mástil para proteger el empedrado de la plaza son otros materiales, pertenecientes a la Cofradía, imprescindibles para la celebración de la fiesta.

LOS TRAJES

La realización de los Trajes de LOS MAROCHOS es una de las actividades que primero se realizan semanas antes de la fiesta. Su prioridad es debida a que, una vez hechos, es cuando se comienza a preparar el armazón del muñeco, ya que es necesario comprobar las medidas de los mismos.
Se suelen realizar en diversos tipos de tejidos, todos ellos resistentes, para que soporten todas las fuertes manipulaciones necesarias. Los colores y estampados varían cada año, pero se intenta seguir una linea de colores serios y lisos, correspondientes a la personalidad de la *persona mayor* que los va a *lucir.*
Una vez que los muñecos ya disponen del traje se les coloca y se completan con diversos detalles como pueden ser: el pañuelo en el cuello, los botones, la sujeción de los brazos al sillón...

PROGRAMA TIPO

La programación que rodea, desde primeras horas de la mañana la celebración de la Fiesta de LOS MAROCHOS, no suele variar de un año para otro. Esto nos permite mostrarles el Programa que usualmente se prepara con la salvedad de alguna actividad puntual que se haya variado o de otras que en el futuro y con el fin de hacer más atractiva la Fiesta se añadan.

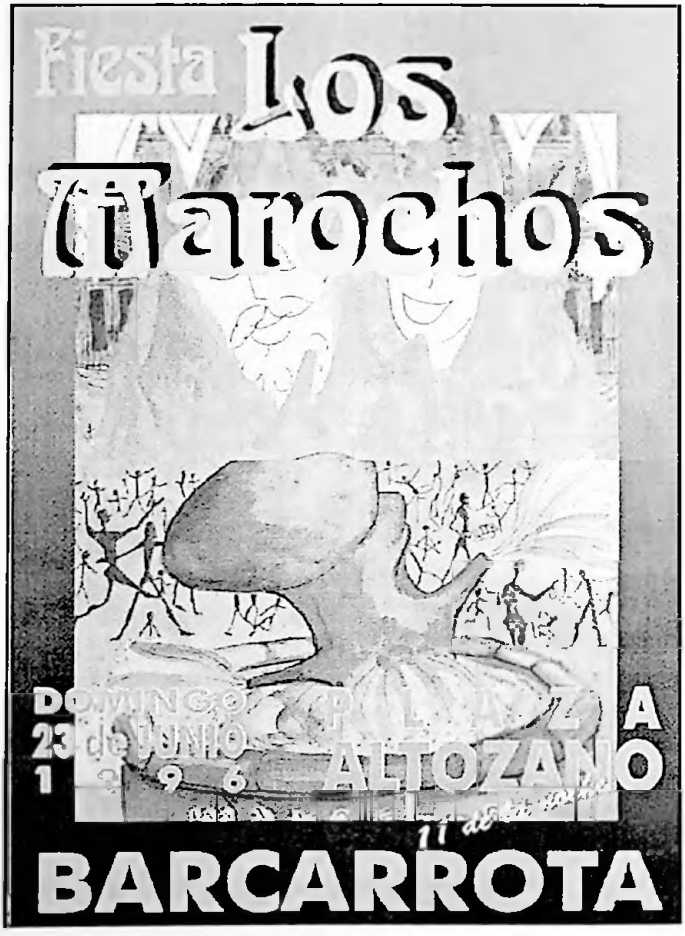
Como queda dicho, desde primeras horas de la mañana se comienzan los actos a celebrar. Juegos Populares sirven para entretener a lo largo de la mañana a todos los niños que deseen asistir a la Plaza del Altozano y participar en ellos. Pucheros, Concurso de Tiro de Soga y otros juegos tradicionales son algunas de las competiciones que se ofrecen para divertimientos de los más jóvenes de la localidad.

Seguidamente, en cuanto a orden en la programación se celebra el fallo del Concurso Gastronómico. Suele ser a la una o dos del mediodía y, en él, un Jurado especializado procede a declarar ganador uno de los muchos platos presentados, valorando su calidad y originalidad, así como velando para que se respete lo requerido en las Bases.

A partir de las once de la noche comienzo lo que se podría considerar como la Fiesta en sí. Con la llegada de la Banda de Música, que previamente ha realizado un recorrido por la calles de la localidad para animar a todos lo barcarroteños y conseguir que se concentren en la Plaza del Altozano, comienza el Pregón.

Tras él, Juan y María, portados por una docena de jóvenes, llegan a la plaza y en ella son sentados uno en frente del otro y alrededor de la fuente. Comienza entonces la actuación del grupo folclórico que entona y baila anti-

guas canciones rescatadas de nuestra rica tradición musical.
En el descanso de esta actuación se entregan los premios de los dintintos concursos que la Cofradía y, con el fin de conseguir fondos económicos para llevar a cabo la Fiesta, ha organizado. Así está el Gastronómico, el de Dibujo y Redacción para niños... y por supuesto el Marocho de Oro.
Continúa el Grupo Folclórico animando a los asistentes hasta que, concluido éste, llega el momento de la quema. Todo el mundo se arremolina alrededor de la hoguera y con el consumo de la misma, así como el de Juan y María se da por concluida la Fiesta.
No hay que olvidar que, durante el transcurso de toda la velada se han estado repartiendo el vino y miles de dulces y caramelos entre todos los asistentes.



LOS DULCES

Los dulces que se reparten durante toda la celebración nocturna de LOS MAROCHOS constituyen uno de los atractivos más apreciados por todos cuanto asisten a la Fiesta. Cada año se intenta ofrecer lo más variado de cuanto la rica gastronomía repostera extremeña y en ocasiones barcarroteña posee.
Así, perrunillas, flores... incluso jergones, dulce típico de Barcarrota, (del cual se incluye receta) se han ofrecido por miles durante la fiesta sanjuanesca.

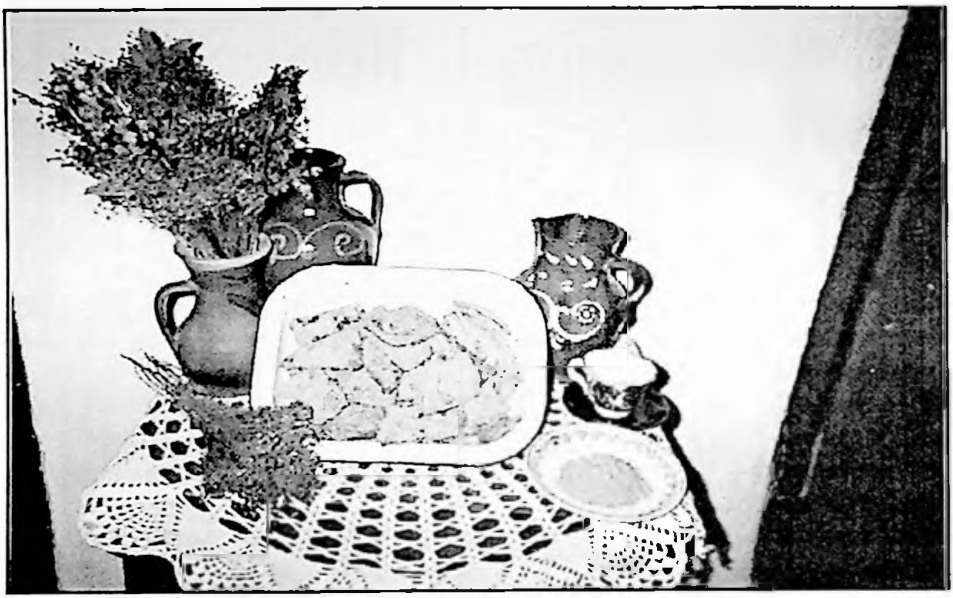
Receta de los Jergones

Ingredientes:
(Medida: 1 vaso de agua)
1 vaso de aceite
1 vaso de vino
El harina que admita

Preparación:
Se extiende "finita" la masa, se corta en las formas deseadas y se echa en el aceite caliente. Una vez sacados se pasa por azúcar y canela. Se dejan enfriar.

No debemos dejar de apuntar que, también repartidos en el trascurso de la Fiesta, la Cofradía reparte entre todos los asistentes cientos de Caramelos

de Azúcar Quemada, protegidos éstos por una envoltura donde figura el sello-escudo de la Cofradía.



Jergones.

EL VINO Y EL PORRÓN. LOS PAÑUELOS

Así como los Dulces y el Vino que se reparte durante la Fiesta es acogido por todo el vecindario presente con gran agrado y degustado tanto por jóvenes como, por supuesto, mayores, consumiéndose, en las horas que dura la fiesta, varias *arrobas* de vino, preferentemente adquirido en Barcarrota.

Éste vino se ofrece en unos Porrones fabricados para la ocasión en Salvatierra de los Barros y en el mismo figuran grabados el nombre de la Fiesta, el año de la celebración y el nombre de "Barcarrota". Estos porrones, después de su uso servirán para regalarlos a locales públicos para su exposición en los mismos y a distintas personalidades que por esta fecha nos visitan. Por supuesto también para el Pregonero y el Marocho de Oro.

Los pañuelos que se regalan a los socios sirven como distintivo de pertenecer a la Cofradía de LOS MAROCHOS. Suelen ser verdes y en él van grabados el nombre de la Cofradía, el año y el nombre del pueblo.

PRESENCIA DEL FOLCLORE EXTREMEÑO EN LA FIESTA

Una de las atrayentes actividades que más vecinos convoca en la Plaza del Altozano son las actuaciones folclóricas que amenizan la noche. Grupos provenientes de toda la Comunidad Autónoma han acercado a los barcarroteños el amplio y rico acerbo musical extremeño y que, durante el tiempo que duran sus actuaciónes, se encuentran completamente rodeados y apoyados por el numeroso público referido.

Estas exhibiciones musicales la suelen realizar en dos *pases*, en el medio de las cuales se proceden a entregar los premios de las distintas convocatorias que se han realizado durante el año, así como el Marocho de Oro.

LOS PREGONES

Otro acto que peculiariza al dia de LOS MAROCHOS es el Pregón que, al inicio de la Fiesta, pronuncia alguna persona destacada dentro de la cultura en nuestra lacalidad. Catedráticos, Eruditos y otros barcarroteños, sumamente preparados, son los que, con gran calidad literaria adornan la celebración sanjuanera regalando los oidos de todos cuanto asisten a la misma.
En éstos textos suelen hacerse referencia a la celebración festiva que convoca a cuanto le escuchan, así como a recuerdos, tanto lúdicos como del trascurrir del año barcarroteño en todas sus vertientes.
Para terminar esta breve anotación sobre los Pregones conviene recordar o dar a conocer algunos versos o párrafos con el fin de demostrar la calidad a la que haciamos referencia:

Se me impone el final,
que las doce se acercan,
esperan los Marochos su postrimera juerga
y habrá que encender pronto
la magnífica hoguera.
Adiós, adiós por hoy a los recuerdos
que a un tiempo me acarician y me queman.

Recuerdos agridulces
como manzana verde tempranera.
No extrañen esta punta de añoranza
a puertas de una fiesta;
yo creo que la nostalgia y la alegría
son buenas compañeras.

LUIS GARCÍA IGLESIAS.- 1.997.

EL MAROCHO DE ORO O CÓMO VALORAR LOS ESFUERZOS Y VIRTUDES DE LOS BARCARROTEÑOS

Cuando la Cofradía LOS MAROCHOS se creó, una de las acciones que se luchó por crear fue la de idear un premio que valorara las virtudes y esfuerzos de toda persona, grupo o institución barcarroteña o, aún siendo de fuera, demostrará motivos suficientes para considerarlos como merecedores del premio.

Personajes y empresas de la talla de Antonio Guzmán Ricis, Cerámica Artística Barcarrota, Cándido Méndez, ... se han hecho acreedores del mencionado galardón, bastante valorado desde el momento de su creación.

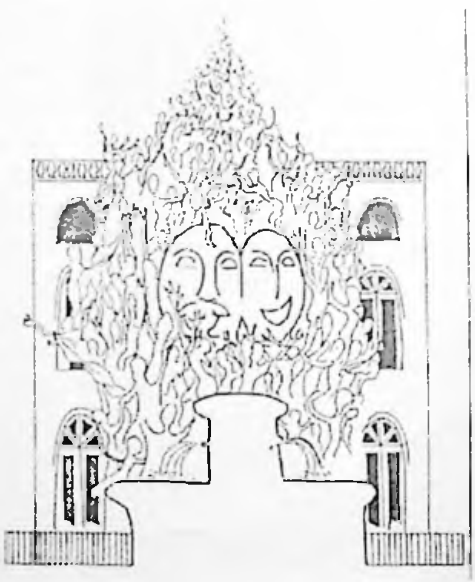
Al o a los galardonados se le entrega como recuerdo de la mención una Placa de Cerámica, evidentemente fabricada en Barcarrota, y donde se recoge el motivo por el cual la Cofradía, con el concurso de sus asociados, decidió valorar.

LA QUEMA DE JUAN Y MARÍA

Es el final de la Fiesta. Al llegar a este momento se consumen, junto a los muñecos, los esfuerzos que durante los últimos meses toda la Junta Directiva de la Cofradía, junto a los muchos colaboradores que prestan su imprescindible ayuda, han derrochado.

Los muñecos, una vez separados de sus sillones, son izados al mástil por varias personas (debido a su gran peso). Se le rocía con alcohol para facilitar su rápida consumición.

El público espectante agradece este esfuerzo y a la vez disfruta con la destrucción en las llamas de Juan y María que, un año más, desaparecen ante la atenta y curiosa mirada de niños y mayores.



PASACALLES DE LOS MAROCHOS

El toque inicial, para que el público que asiste a la Fiesta de LOS MAROCHOS reconozca que los actos van a comenzar, es la llegada de la Banda de Música por una de las calles que llegan a la Plaza del Altozano. Esta Agrupación musical viene interpretando el Pasacalles *oficial* de LOS MAROCHOS.

Esta alegre composición musical fue regalada en 1.996 por el Director de la Banda de Música de Jerez de los Caballeros y profesor de la Escuela Municipal de Música de Barcarrota, Rafael Carrasco González, a la Cofradía de Los Marochos.

La letra de dicha composición es la siguiente

Esta es la noche.
La noche de San Juan.
Noche de "Marochos"
que a la hoguera van.
Uno es la "María"
y el otro es el "Juan".
Pronto los dos juntos
al fuego se echarán.

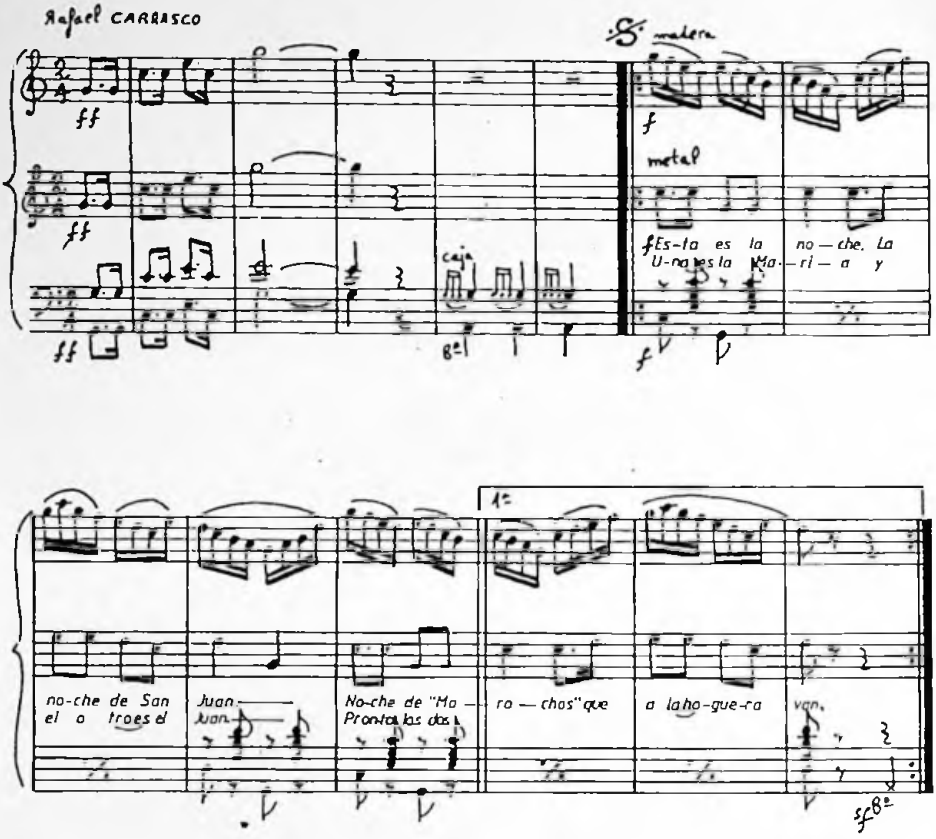
En ascuas ardiendo
pronto se verán,
Marocha "María"
y el Marocho ""Juan".

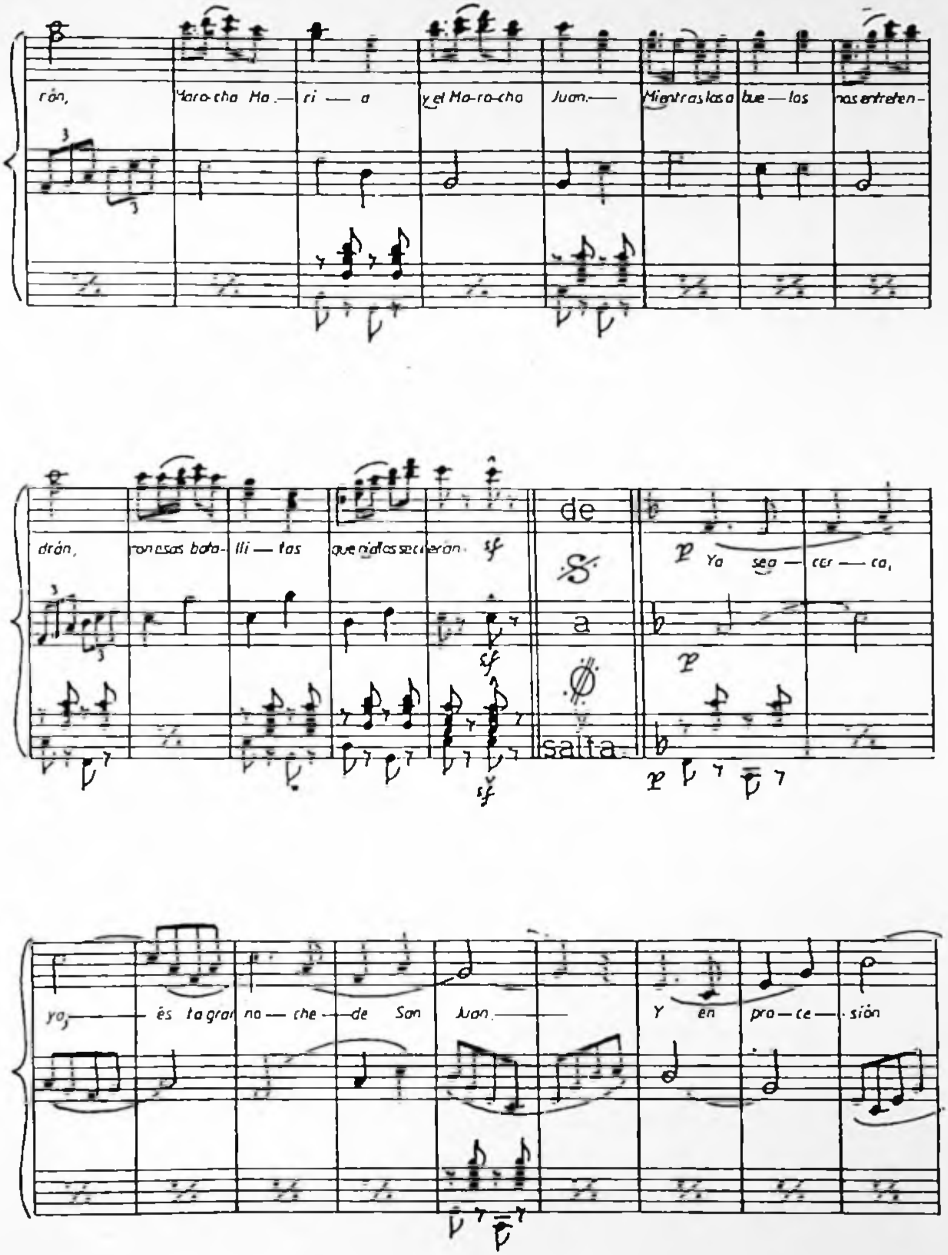
Mientras los abuelos
nos entretendrán,
con esas batallitas
que ni ellos se creerán.

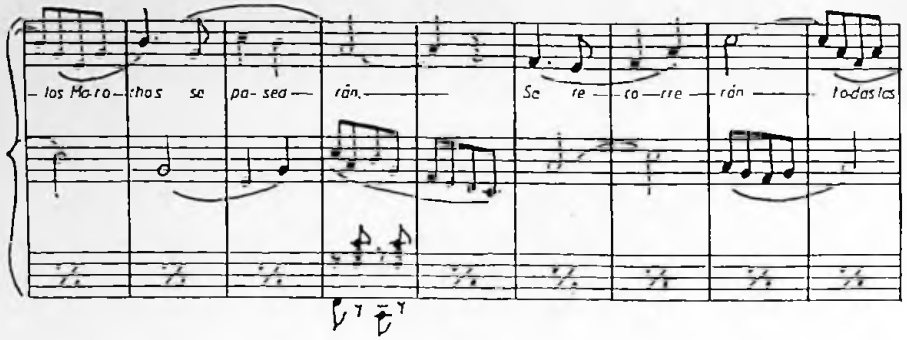
Ya se acerca, ya,
ésta gran noche de San Juan.
Y en procesión
los "Marochos" se pasearán.
Se recorrerán
todas las calles del lugar
y, al terminar la procesión,
al fuego irán.

Y la pegadiza música viene recogida en la partitura que en las siguientes páginas reproducimos.

Rafael CARRASCO




rón, Maro-cha Ma — ri — a y el Ma-ro-cha Juan.— Mientras los a bue — los nos entreten-
drón, con esas bata- lli — tas que ni ellos se creían sf
de S a Ø salta
p Ya se a — cer — ca,
yo, — es la gran no — che — de San Juan. — Y en pro — ce — sión


los Ma-ro-chos se pa-sea-rán.
Se re-co-rre-rán to-das las
ca-lles del lu-gar
y, al ter-mi-nar la proce-sión al fue-go i-
rán
y, al termi-nar la proce-sión al fue go i rán.
de
S:
hast
FIN

OTRAS ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO POR LA COFRADÍA

La Cofradía de los LOS MAROCHOS, además de preparar todo lo necesario para la celebración de la Fiesta, dedica parte de su presupuesto a realizar otras actividades a lo largo del año, siempre intentando que éstas recuperen o consoliden tradiciones propias de nuestra Comunidad y de nuestra localidad.

Entre ellas cabe destacar el Concurso Gastronómico y la Matanza Popular.

El Concurso Gastronómico se celebró por primera vez en 1.998 y contó con bastante participación. En éste certamen se solicita de los concursantes recetas propiamente de la localidad o, en su defecto, de la rica gastronomía extremeña y, por supuesto, que en ellas se empleen productos de nuestra tierra. Se intenta de esta manera recuperar platos de nuestro pueblo y en ocasiones rescatarlos del olvido.

El fallo del jurado se realiza el mismo día de la Fiesta de LOS MAROCHOS.

La Matanza Popular se realiza a primeros de año y con ella se revive una tradición ancestral en las casas barcarroteñas y de toda Extremadura. En una plaza de la localidad se reproduce, lo más fiel posible, como eran las jornadas invernales de sacrificio y aprovechamiento del cerdo.

Desde las migas del amanecer hasta que se consume el último trozo de carne proveniente de los cerdos sacrificados, la Plaza se desborda de participantes, constituyéndose de ésta forma un día festivo más en el calendario de los habitantes de Barcarrota.

ACEPTACIÓN Y CONSOLIDACIÓN EN LA TRADICIÓN FESTIVA LOCAL

La localidad pacense de Barcarrota celebra, a lo largo del año, diversas festividades que, en ocasiones, desde sus remotos orígenes, han calado profundamente en el ánimo de la población.

Desde los lejanos tiempos en los que los habitantes nos visitaban por las *quincenas* han nacido y desaparecido diversas festividades.

Comienza el año con los Carnavales, para seguirle las Fiestas del Llano de la Cruz, Romería y la Fiesta grande, la Patronal de Septiembre. Y, por supuesto, en medio de ellas, LOS MAROCHOS.

Al tratarse ésta última de una fiesta, tal vez un poco perdida en medio del calendario festivo, los barcarroteños agradecen su existencia, al suponer un leve descanso y un impulso de ánimo hasta la celebración de la próxima fiesta.

Cientos de personas se reúnen anualmente alrededor de Juan y María para celebrar la noche más corta del año y compartir con sus paisanos el buen vino y los dulces que por entre las manos de niños y mayores circulan.

Los diversos atractivos que esta fiesta dispone hace que sea del agrado de todas las edades de cuanto la contemplan. Niños y ancianos no dejan de observar el mínimo detalle de todo cuanto ocurre en la Plaza del Altozano la noche del 23 de junio.

FIESTA
LOS MAROCHOS
22:30 h
23 de junio '97
Plaza del Altozano
BAR CARROTA

FIESTA
LOS MAROCHOS
23:00 h.
23 de junio 1998
Plaza del Altozano
BARCARROTA
ORGANIZA:
Estudio de
Los Marochos
PATROCINA:
COLABORA:
Excma. Diputación
Provincial de Badajoz

Silva de mágicos recuerdos para la noche mágica

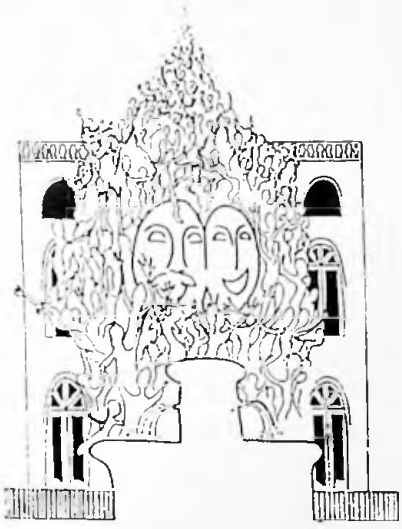
Pregón Sanjuanero
Barcarrota, 23 de junio 1.997

Fiesta de

LOS MAROCHOS

(Vispera de San Juan)

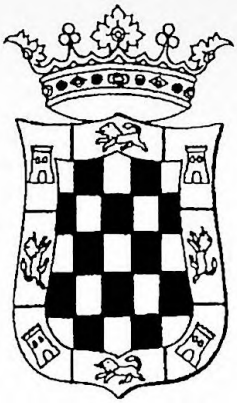
BARCARROTA



Plaza del Altozano
Domingo 23 de Junio de 1.996
11 horas de la noche

ÍNDICE

* Presentación 9
* Breves noticias documentales sobre su existencia 11
* La Cofradía. Sus Estatutos 13
* Los socios. Aportación imprescindible para la celebración de la fiesta 14
* Elaboración del programa 16
* Construcción de los peleles 17
* Autor de las cabezas 19
* Otros materiales imprescindibles. 20
* Los trajes 22
* Programa tipo 23
* Los dulces..... 25
* El vino y el porrón. Los pañuelos 27
* Presencia del folclore extremeño en la fiesta 28
* Los pregones. 29
* El Marocho de Oro o cómo valorar los esfuerzos y virtudes de los barcarroteños. 31
* La quema de Juan y María 32
* Pasacalles de Los Marochos. 33
* Otras actividades llevadas a cabo por la Cofradia 37
* Aceptación y consolidación en la tradición festiva local..... 38



PATROCINA

Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota

COLABORA

Universidad Popular de Barcarrota