



## *In Memoriam*

PROGRAMA DE ACTOS DEDICADOS  
AL INSIGNE MÚSICO BARCARROTEÑO

**Antonio Guzmán Ricis**

EN EL 50º ANIVERSARIO  
DE SU MUERTE

---

Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis"  
Asociación Músico-Cultural "Guzmán Ricis"  
C. Cultura: Ayuntamiento de BARCARROTA

## ANTONIO GUZMÁN RICIS

Había nacido el 30 de abril de 1896, en Barcarrota. A los 28 años de edad iría a Palencia, como director de la Banda Municipal de Música, y allí permanecería ya durante toda su vida, hasta 1944, en que un cálido día de julio, dejara de existir. El mismo día de su fallecimiento, 22 de julio de 1944, el "Boletín Oficial del Estado" publicaba una disposición en virtud de la cual Antonio Guzmán Ricis era nombrado director de la Banda Municipal de Sevilla, que entonces estaba considerada como la cuarta de España, en categoría e importancia.

Guzmán Ricis hizo sus primeros estudios musicales con su padre, director de Banda, y abandonó los estudios de Bachillerato para dedicarse exclusivamente a la Música, donde alcanzaría una relevante importancia y personalidad. Posteriormente estudió con el maestro Vega, director de la Banda de Alabarderos, del que fue discípulo predilecto; lo fue asimismo del maestro Villa.

Muy joven Guzmán Ricis dirigió la Banda de Música de La Gineta, en la provincia de Albacete. Pasó después a dirigir la Banda Provincial de Cuenca.

Fecunda fue también su corta etapa en Cuenca, pues allí compuso una "Serenata Española", que sería estrenada en el Teatro de la Moneda, en Bruselas; la barcarola "A orillas del Huécar"; "Visión Wagneriana", apunte sinfónico; "Luisito", bolero de concierto para clarinete; "Gacid", poema sinfónico en tres tiempos, y el "Himno a Cuenca".

Fue en 1924 cuando en el Real Conservatorio de Música y Declamación, ganó por oposición la Plaza de director de la Banda Municipal de Música de Palencia; la codiciada plaza tuvo doce opositores para ser cubierta; la actuación de Guzmán Ricis no dejó lugar a duda, y los propios compañeros de oposición le felicitaron.

En Palencia, ya lo hemos dicho, su labor fue ingente, importante, brillante y eficaz; fundó la Academia Municipal de Música, que serían estupendo vivero para nutrir posteriormente a la propia Banda; la Academia llegó a ser ejemplo en su género, como la propia Banda entre las ciudades de la categoría de Palencia. Asimismo creó la Coral Filarmónica Palentina, que llegó a ser distinguida en varias ocasiones; para esta Coral Guzmán Ricis compuso más de treinta obras para coro mixto; entre ellas vale la pena destacar las todavía tan conocidas y aplaudidas de "El cura de Perales", "El pingajo", "Los hortelanos", "Levántate, morenita", "Donde vas a por agua", "La mozueta de Camasobres", "Ojos morenitos", "El papudo de Paredes" y otras.

Fecundísima etapa la de Guzmán Ricis en Palencia. Aparte de las canciones corales, compuso otras para Banda; por ejemplo "Castilla" (asimismo para gran orquesta), "El favorito" (scherzo), "Asturias", "La romería de Santo Toribio" (poema sinfónico), etc.; son innumerables sus marchas militares, procesionales, fúnebres, pasacalles; superan las 240 obras las catalogadas. Asimismo es autor de una zarzuela de ambiente palentino: "El villano señor", con letra de Cavada y Bleye. Citar también las obras más relacionadas con su pueblo, que dedicó a sus padres, a sus abuelos y allegados de Barcarrota; una "Plegaria a la Virgen del Soterraño" (op. 18); "Luisito" (op. 54), a su hijo Luis; "Antoñín" (op. 85), a su hijo Antonio; "Extremadura" (op. 158); "Serenata Barcarrotesa" (op. 223); "Barcarrota" (op. 228), etc...

Dejó asimismo Guzmán Ricis varios tratados de solfeo y métodos de instrumento y escribió unas "Memorias artísticas". Cuarenta y ocho años tenía cuando, aquel 22 de julio de 1944, dejó de existir.

Hoy se cumple el 50º aniversario de su fallecimiento.

# Actos Programados

## VIERNES, 22 DE JULIO DE 1.994

**A las 20'45 h.:** Pasacalle de la Banda Municipal de Música "Guzmán Ricis", desde la Plaza de España hasta la Parroquia de la Virgen.

**A las 21 h.:** En la Parroquia de la Virgen. Solemne Misa -Funeral "in memoriam" de D. Antonio Guzmán Ricis, en el Cincuentenario de su fallecimiento. (Ilustraciones musicales de nuestra Banda).

**A las 21'30 h.:** Pasacalles de la Banda de Barcarrota desde la Parroquia de la Virgen hasta el Parque de la Constitución.

**A las 22 h.:** En el Parque de la Constitución CONCIERTO MONOGRÁFICO EXTRAORDINARIO, con motivo del CINCUENTENARIO que celebramos, a cargo de la Banda Municipal "Guzmán Ricis" con arreglo al siguiente

### PROGRAMA:

#### 1ª PARTE:

"Villarrobledo"	(Pasodoble)	Antº Guzmán Ricis
"Fátima"	(Danza Alaciana)	"
"Antoñín"	(Boceto Sinfónico)	"
"La Gineta"	(Pasodoble)	"

#### 2ª PARTE:

"Perfume andaluz"	(Pasodoble)	Antº Guzmán Ricis
"Luisito"	(Bolero para clarinete)	"
Solista: Avelino Chaves Saavedra		
"La Piedra de Lobo"	(Polka)	"
Solista: Fco. J. Chaves González		
"Al maestro Guzmán Ricis"	(Pasodoble)	R. Carrasco

#### 3ª PARTE:

	Himno a Palencia	A. Guzmán Ricis
	Himno de Barcarrota	R. Carrasco
Director:	D. Francisco Velasco Macías	

**NOTA:** Los principales Actos de la visita a Palencia de la Banda y Asociación "Guzmán Ricis" y representación del Ayuntamiento de Barcarrota fueron recogidos en "Video". Si dispusiéramos de él, lo ofreceríamos el viernes día 22-7-94, dentro de los actos Homenaje al Maestro "Guzmán Ricis", a través de la Emisora Local de Televisión (Canal 53). De no llegar a tiempo la copia se anunciará oportunamente el día y hora de emisión.



**D. Antonio Guzmán Ricis**  
**Barcarrota, 30 - Abril - 1.986 - Palencia, 22 - Julio - 1.944**