

# La Buena Mujer



VIERNES, 10 de ABRIL

7'00 h. de la madrugada

SEMANA SANTA

Plaza de España

BARCARROTA

La tradición religiosa más arraigada en la localidad pacense de Barcarrota, es, sin duda alguna, la "Buena Mujer".

Esta celebración corresponde a la representación del encuentro de Jesús con María y su discípulos camino del Calvario y donde se reproduce, entre otras, la escena donde la "Verónica" (la "Buena Mujer") limpia el rostro del Nazareno, quedando éste grabado en el lienzo.

Desde tiempos inmemoriales se viene desarrollando en la Plaza de España de esta localidad, donde, proveniente de distintas calles, confluyen las imágenes que forman parte de dicha representación.

El libro más antiguo (1.834) que posee la Cofradía encargada de su preparación (Cofradía de la Vera-Cruz) ya la menciona, por lo que hemos de suponer su anterior celebración, aún no quedando documento alguno que así lo atestigüe.

Las diversas escenas que se pueden apreciar en este rito vienen definidas en el texto que, desde el balcón central del Excmo. Ayuntamiento, va cantando una mujer y, a modo de directora, señala el proceder de los acontecimientos.

El referido texto es el siguiente:

#### I

Silencio, pueblo cristiano,  
que ya viene nuestro Padre,  
a redimir por su mano  
a costa de su propia sangre  
a todo el género humano.

#### II

Entre soldados metido,  
vestido de Nazareno,  
con el rostro oscurecido,  
viene ya el Divino Verbo  
a redimir al cautivo.

#### III

El Divino Redentor,  
al Calvario se dirige,  
con la Cruz que por su amor,  
único remedio elige  
porque viva el pecador.

#### IV

Un cirineo han buscado  
que ayude a llevar la Cruz,  
porque temen que Jesús  
muera, y no crucificado.  
De este modo lo han hallado,  
no es por piedad ni favor.

#### V

¡Oh mi Dios Omnipotente!  
¡Oh, incomparable bondad!  
Que siendo la pura fuente  
de Gracia y Divinidad  
te llevan cual delincuente.

#### VI

Enternecido Señor,  
al veros tan fatigado,  
aquí os tengo mi Dios  
este lienzo preparado  
para limpiarte el sudor.

#### VII

Lleno de polvo y sudor  
la Verónica lo ha visto,  
y limpiando el rostro de Cristo,  
en un lienzo fue estampado.  
Bien se lo pagó el cuidado,  
porque es muy buen pagador.

#### VIII

Discípulo del Señor,  
Juan, Magdalena y María,  
si al Divino Redentor  
buscáis llenos de porfía  
muestra os dará su amor.

#### IX

Venid, hijos de Sión,  
llegad todos los mortales,  
y llenos de admiración  
llegad con efectos tales  
que logréis de la Pasión.

#### X

Avisad que con presteza  
venga la Madre afligida  
a lograr de la fineza  
que Jesús vuelve a la vida  
por nuestra naturaleza.

XI

Madre que al Verbo encarnó,  
buscáis llena de dolor,  
aquí tenéis estampado  
donde le limpié el sudor  
del rostro a vuestro Hijo amado.

XII

Contemplo vuestro dolor  
hasta el extremo más fuerte,  
sólo en saber que su amor  
le conduce hasta la muerte  
porque viva el pecador.

XIII

Soldados que con rigor,  
crueldad y con valentía  
guardáis a mi Redentor,  
dejad pasar a María  
al objeto de su amor.

XIV

Andad con Dios Madre mía,  
vuestra bendición espero,  
pues ha llegado aquel día  
que clavado en un madero  
se cumplan las profecías.

Una vez terminada esta representación  
las imágenes en procesión vuelven a la  
Ermita de la Soledad. Mientras, la mujer  
que se ha encargado de relatarnos estos  
acontecimientos suele cantar alguna sae-  
ta de petición propia o para el pueblo en  
general.

F.J.P.G.



Cofradía de la Vera Cruz



Universidad Popular de Barcarrota



Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota