

la lapita



LA LAPITA

dic.
91

VIRGEN DE SOTERRAÑO

barcarrota

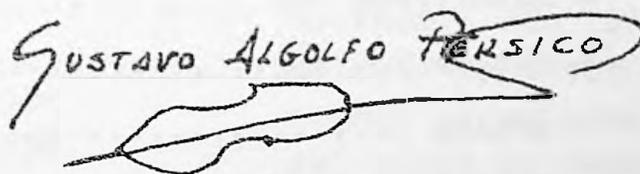
Vuelve ya nuevas tonterías
esta revista a publicar
y otra vez con sus necesidades
nos viene a deleitar.

Volverán las estúpidas bagatelas
esta revista a encalar
y otra vez en mayo del 92
más idioteces encontrarás.

Si te agrada el contenido,
con ella reír podrás;
lo que debes hacer
la próxima vez
es cooperar.

Pero aquéllos que reír
no puedan más,
también cosas muy serias
podrán encontrar.

GUSTAVO ALGOLFO PERSICO



I N D I C E

=====

- Definiciones	2
- Decálogo	4
- Crucigrama	6
- Sobre la Educación Física	7
- Poemas	8
- ¿Quiénes son?/Libros	9
- Pan y circo	10
- Pensum/Suma de escalera	13
- 5 Relatos Mínimos	14
- Juegos	17
- El 27	18
- Poema	21
- Sabías que.../Huella del crimen	22
- Paisajes	23
- Coincidencias	24
- Entrevista con	26
- Juegos	31
- Anales	32
- Literatura erótica	39
- Bodrio	40
- Chistema Peryodico	41
- Poesía/Salto de caballo	42
- Vocabulario demente	43
- Sobre la Virgen de Loreto	45
- Pasatiempos	49
- Descubre	50

.....



« d e f i n i c i o n e s » ❖❖



Aquí teneis, ilustres alumnos, de nuevo las páginas dedicadas a esos que os suspenderán en Junio y en Septiembre. Os los defino en versos porque los malos tragos se superan mejor endulzándolos con miel. Encontrareis algunas similitudes con sus congéneres de antaño, pero no olvidéis, queridos alumnos, que todos los profesores son los mismos perros con distinto collar.

De nacimiento pacense,
la hípica es su devoción,
poned mucha atención,
con el tiempo se hará oscense,
si el mal se torna mayor.

Corre cual caballo veïoz,
habla con voz muy pausada,
y cuando marcha a Badajoz,
pisa el acelerador
de forma desacostumbrada.

Aunque su nombre es de rey,
no sabemos si es de ley,
pero tiene buen corazón.
Y del hombre mira por encima
a cualquiera que se le arrima,
y se aposenta en un rincón.

Es agua y, al mismo tiempo,
hermosa, pero en Francés,
y no es el adjetivo hipérbola,
eso sí, siempre fue al cole
y nunca estudió en el Lycée.

De nervios no es manajo
y, si le valiera, cambiaría
todo el horario a su antojo.
Si con atención leyera
el final del verso segundo,
seguro que medio mundo,
aunque poeta no fuera,
más que rimara, rimaría.

Es su imponente figura
monumento sin fisura
no apto para cardíacos,
aunque sí para maníacos
del dolor de corazón.
Y por eso mi canción
es eterna retahíla,
que con su jersey color lila,
y, sin jersey, mucho mejor,
ella es la reina mayor.

Entre los distintos y sabios
sonidos del abecedario
la nasal es la mejor
pronunciada por su voz.

Hablando de abecedario,
¿quién direis que pueda ser
quien pronuncia a diario
la letra R en Francés ?

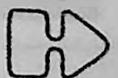
(D E C Á L O G O)

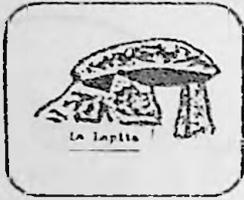


Todos, o al menos la gran mayoría, conocemos los graves problemas que sufre actualmente el medio ambiente como son, por ejemplo, la destrucción de los bosques por incendios, la destrucción de la capa de ozono, la escasez de agua, la contaminación de los ríos y así una larga lista.

Ante esta situación somos muchos los que nos gustaría aportar nuestro granito de arena en la defensa del medio ambiente, pero no sabemos cómo hacerlo, pues pensamos que se necesita mucho dinero para solucionar los problemas antes mencionados o que son los gobiernos los encargados de poner medidas para atajarlos. Sin embargo pensar esto es un error y existe una serie de actuaciones personales que cada uno de nosotros podemos realizar y colaborar, de ese modo, en la defensa y protección del medio ambiente. Esa serie de actuaciones personales es la que me propongo enumerar en una especie de "Decálogo del Protector del Medio Ambiente", con el fin de que cada uno de nosotros podemos participar en esa defensa. Estas actuaciones son :

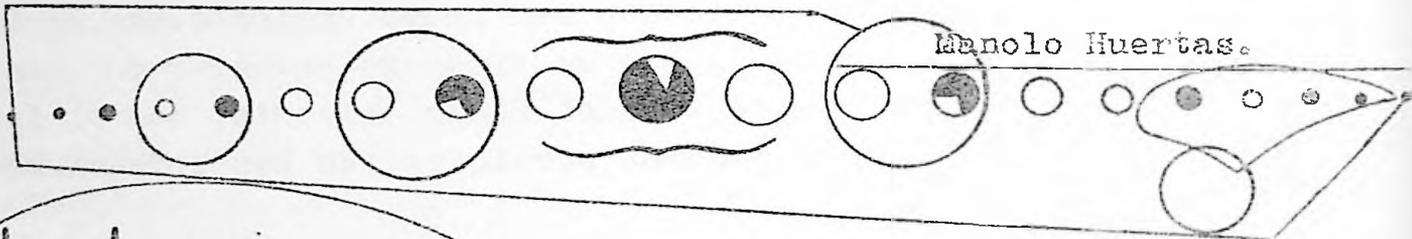
- 1.- Si vas de excursión al campo, no arrojes latas, ni papeles, ni desperdicios; guárdalos en una bolsa hasta llegar a casa.
- 2.- Los periódicos, revistas y papeles usados no los tires, guárdalos y llévalos a una trapería; ellos se encargarán de reciclarlos. Así evitarás que los bosques sean talados.
- 3.- En casa no enciendas más luces de las necesarias, ni dejes el televisor encendido si no lo estás viendo; ahorrarás energía eléctrica.
- 4.- Mientras te afeitas o te lavas no dejes el grifo abierto, ciérralo !; ahorrarás agua.
- 5.- Dúchate en lugar de bañarte y ahorrarás agua.
- 6.- No utilices abrigo ni otras ropas realizadas con pieles de animales; evitarás que esos animales sean exterminados.
- 7.- Cuando estés en el campo y en el bosque, apaga bien las colillas de cigarrillos y las candelas; evitarás los incendios.





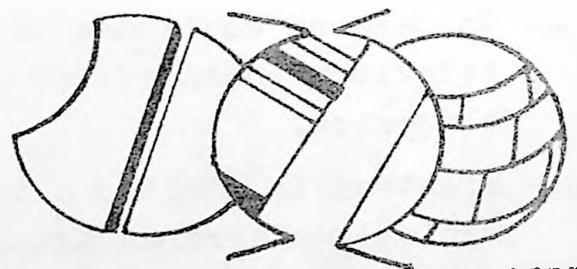
- 8.- No utilices "sprays", en su lugar usa pulverizadores; así evitarás la destrucción de la capa de ozono.
- 9.- No tires las pilas de las calculadoras, relojes digitales y mandos a distancia a la basura; guárdalas y entrégalas en los centros y tiendas encargadas de recogerlas; evitarás la contaminación de las aguas.
- 10.- No tires los botes ni botellas de vidrio a la basura; guárdalas y déjalas en los contenedores existentes en tu ciudad o pueblo; ahorrarás energía.

Si cada uno de nosotros hiciese estas cosas, evitaríamos muchos problemas. Piensa que seríamos como las aguas de un río en el cual una gota no es nada, pero todas juntas pueden atravesar montañas.



La Lapita-3
REBELION
 JE NE PROVOCAR
 AQU... RIJAS
 OTRO. EFECIJS
 ECUNDARIOS

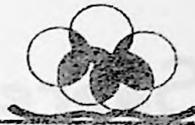
21- El esposo de la Sra. Hernández no apareció en el hall de la portería a las 12:30 de la madrugada, al fin de su jornada normal de trabajo. Ella tuvo que volver sola a casa y él llegó más tarde.



10- Cuando fue descubierto, el cadáver de Jorge Rodríguez tenía una herida de bala en su pierna y una herida de cuchillo en su espalda.



CRUCIGRAMA



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1						■					
2			■						■		
3		■								■	
4				■			■				
5				■				■			
6	■										■
7				■				■			
8				■			■				
9		■								■	
10			■						■		
11						■					

A P J I L N S R R E R T A J W I P
 K L U I T E E L B O U S I K E C
 S U I J O M L U D L O S I R A M
 H I C C P A E T R E J P N O A V
 M S S I I N G Y D F E A W O R M
 L A A M N A I R D A N I V T A C
 J O I E R N A S I D R P O I P H
 U Y R F U O L N A S T A C F E A
 H G A S O L E U S N O C T I P R
 W U M T I O A N T O N I S N I O
 P J E U G E N I O P O Y R T O G
 J O S E M A N U E L L U I S U M
 A D O L P R U T E N I O S I N L
 M E J U A N C A R L O S L O T O
 M R N I U Q A O J M R E Y E L P

Encuentra 22 personajillos de este centro.

HORIZONTALES

- 1.- La comida más típica de la matanza, ya que es muy barata y todos pueden quedar hartos. Arrasa.
- 2.- Verbo de movimiento. ... y vean, señores. Ante meridiem.
- 3.- Cierta profesora que es un número, muy morena ella y que corre con el coche como una bala.
- 4.- Al revés, lo que son las clases en general. Un sabio griego.
- 5.- Señor inglés. Festival de canción en el que nuevos cantantes hacen el ridículo. Dios musulmán que siempre anda casi por allí.
- 6.- De cierta ciudad catalana, fem.
- 7.- Palabra francesa. Poema, canto. Todos a lo baturro, lo que te entra cuando estás constipado.
- 8.- Al revés, cierto material en el que se confeccionan los toldos. Humorista gráfico que cometió un pecado.
- 9.- Antisecdentarios.
- 10.- Aquí no se f... Se unen hasta que los cuernos lo separen. Sociedad que no pertenece a nadie conocido.
- 11.- Parte del lugar en que Pedro realiza su otro trabajo. Otorgamos.

VERTICALES

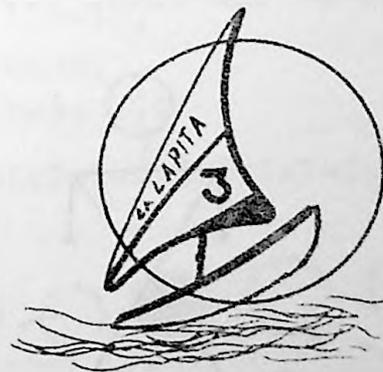
- 1.- Pedro puede decir las. Cierta profesora que no pinta casi nada en el Instituto.
- 2.- Acudir. Engaño muy grande. Aluminio.
- 3.- Carrera de 42 kms.
- 4.- Esta revista es su diminutivo, al revés. Ida, fuera de sí.
- 5.- A orillas de ese río escribía Rosalía. Au, dijo el lobo feroz. Agua muy salada.
- 6.- Semana, dos palabras.
- 7.- Plural de vocal. Apócope de nombre de mujer. Conceded.
- 8.- "Sine nobilitate", muy moderno. Cierta tejido que, al contrario de lo que su nombre indica, sí sirve para algo.
- 9.- Esos tipos lo estropean todo.
- 10.- Pronunciándola hasta la saciedad ganó un premio Massiel, para que se callara. Al revés, mamífero australiculo. Lo que se le dice a los burros, freno bucal.
- 11.- Hace masa. Las de oros son muy famosas.

R
E
D
A
C
T
O
R

D
E

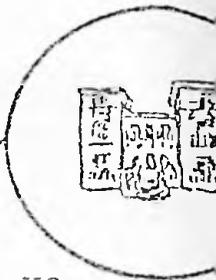


L
A
L
A
P
I
T
A
¿-?





Sobre la Educación Física



Yo no sé qué opinión teneis vosotros al respecto, pero yo tengo muy claro que me tocó hacer el trabajo más divertido aquí, con vosotros. Observad mis ventajas.

Lo Primero y Primordial es lo "guay" que me lo paso, pues estoy jugando baloncesto con gente joven que está muy fuerte, ágil y divertida. Hago adeptos, con lo cual aumentan las posibilidades de gente con quien jugar y encima mantengo el "lok". No engordo ... todo eso que hoy es tan importante.

~~.....~~ Vosotros estáis ese rato sin echar humo como chimeneas, cosa hoy en día muy mal vista, pues ya sabeis que eso ya se califica de "tercermundista".

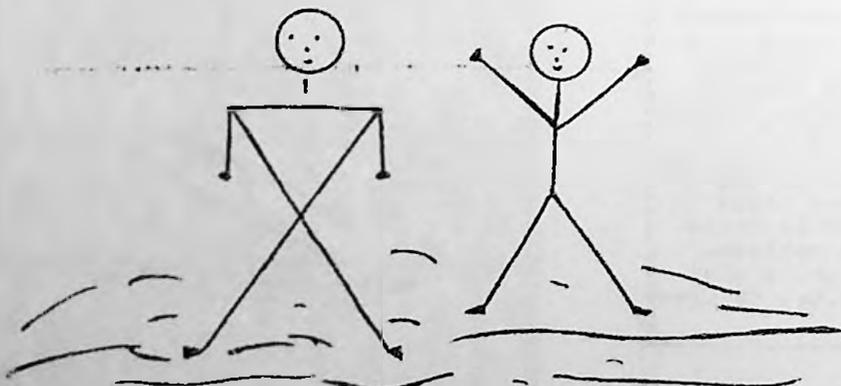
Además descubro jugando lo que podemos disfrutar al relacionarnos con esos compañeros que casi no hablaba en clase y que al principio perdía todos los balones, pero según avanza la cosa, resulta que tenía más marcha de lo que creía.

Yo sé que me oís unos rollos un poco latosos respecto a corazón pulmón, pulsaciones, pero hasta que no estamos malos no apreciamos lo que es estar fuertes y sanos. Ventajas que llevaréis hasta la vejez.

Estamos aprendiendo a aguantar a ese jefe (tradúzcase árbitro), que parece que no ve bien, pues siempre estimula al equipo contrario "no siempre", y pita las faltas del vuestro, pero aprendemos a ser muy respetuosos y a tener una paciencia ...!

Respecto a los beneficios quedan claros : encuentras amigos, hábitos saludables que sustituyen a la litrona y al tabaco, te diviertes en los ratos libres y te pones macizo/a.

Torry





POEMAS



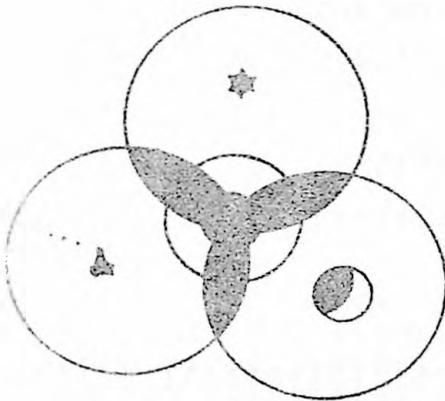
1.

La calavera de hombre
 que acaso yo lleve dentro ...
 (En un instante se hizo
 la oscuridad y el silencio)
 probablemente sea hombre
 y acaso también piense ...
 (en un instante de tiempo,
 fugaz estela de muerte).

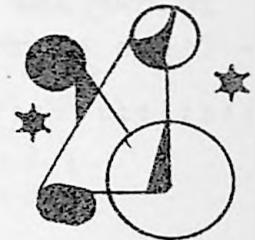
2.

Entre las manos
 y el cuerpo
 y el alma,
 el misterio.
 (Intranscendente viaje mental
 por la ceguera de la muerte).
 (Yo contigo, y un instante.
 Tú conmigo, y para siempre).

3.



Y se levantó trémula la noche.
 A escondidas
 el olor se deshace ...
 Abierta penumbra,
 extinguida claridad,
 desorbitada ...
 Escapa el día fugitivo
 y permanece preso
 hasta rayar el alba.



4.

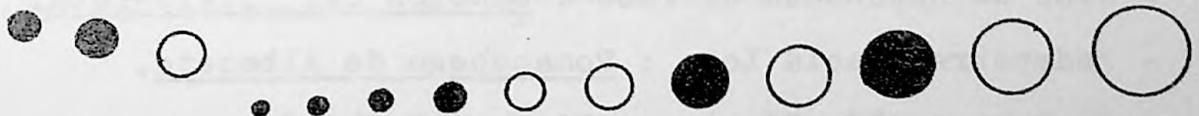
Es tu geografía
 cuerpo de perfección mundana.
 La carne vuelve a la carne.
 (Filosofía sabia).
 Por los entresijos de tu orografía,
 por un camino hacia el alma ...

5.

Cuando las gotas resbalen
 por la esfera de tu cuerpo.
 Voluptuosidad intermedia,
 parte mejor de tu persona.
 Un llanto,
 un amor,
 un beso ...

José Manuel Muñoz Real.

x:x





¿ qui é n e s s o n ?



Son definiciones de alumnos, pertenecientes todos a 2º A y a 3º Letras. Adivínalos.

- 1.- Suspéndela.
- 2.- Es amigo de Bravo y de Maldonado, los Comuneros.
- 3.- Es como una fuente sin agua.
- 4.- Son dos coches ingleses hechos una guarrada.
- 5.- Parecido a Adamo, pero no canta tan bien.
- 6.- Esa joven, aunque no es salada, no está mal de cara.
- 7.- Antes cantaba con los de la Puebla.
- 8.- Cocinado.
- 9.- No está mal, si se rebaja con Coca-cola o limón.
- 10.- Si trabajara el Latín como el hierro, otro gallo cantaríaa.
- 11.- Ella es como un huerto y no necesita coger fruta de los árboles, ya que las coge de sus apellidos.
- 12.- Tiene el monopolio de las gomas de borrar.

.....:---:.....

l i b r o s .

!!

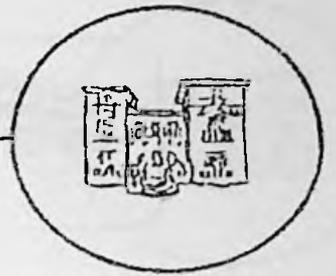
He aquí los últimos libros adquiridos por el Instituto y que se encuentran a vuestra indisposición en el Servicio de Biblioteca.

- Antonio Manchado : Campos de Costillas (Historia de las vértebras)
- Miguel de Ciervadespués : Don Quijotakaelemeneñe de la Menchu (Historia de amor a través de los miembros del abecedario).
- Garciganso de las Vegas Altas : Elogios de Salido y Rencoroso.
- Mamón del Valle Incá : Breve defensa de los indios.
- Miguel de Una a uno = X : El árbol de la Paciencia.
- Río Baraja : Juegos de naipppppppp... (Editorial Alfaguarra.)
- José de Espónceda el Paso : Canción del 3,1416-rata.
- Medepobre Gracia Loca : Romanhego de Albacete.
- Gustavo Agolfo Pérsico : Rimas y Lechendas.

.....



¡Pan y circo!



Tras el fracaso de la Exposición Iberoamericana de Sevilla en 1929 su alcalde exclamó: "Quiera Dios que a los sevillanos no se les ocurra nunca más hacer otra - Exposición Universal". El Ayuntamiento quedó entonces en bancarrota y miles de familias, que habían emigrado a la ciudad atraídas por las perspectivas económicas - halagüeñas y por la necesidad de mano de obra, en la - más absoluta miseria.

La Historia no se repite a no ser por la tozudez de los hombres o por su ignorancia. Cuando un pueblo olvi da su Historia corre el peligro de cometer los mismos errores. Sea cual sea la causa, lo cierto es que España se encuentra embarcada en un nuevo 92, éste, según la propaganda oficial, para limar asperezas y problemas le gendarrios entre los dos Mundos.

Sin entrar en la cuestión de si aquello fue más que un encuentro y un descubrimiento, un choque o un "error tronazo", es necesario analizar profundamente los moti vos y las formas de este quinto centenario, su base -- ideológica, histórica y cultural. Resucitar la leyenda negra que, con mayor o menor justicia nos colgaron in gleses, holandeses y franceses como un sanbenito más, no resuelve nada, ni siquiera a ellos que tienen méri tos más que sobrados para cargar a sus espaldas con le yendas de color parecido a la nuestra.

Es absolutamente preciso preguntar a los americanos del Sur (quéchuas, aymarás, jívaros, guajaribos, piaca, otomacos, panos, sinús, tucanos, waica, macú, muras...) y del Norte (apaches, cuervo, cheyennes, pies negros..) cómo perciben ellos, las comunidades indígenas - mesti zas o no- que aún sobreviven en la Amazonia, en la sel va venezolana, en el altiplano boliviano, en los valles andinos, en el desierto de Arizona o en los bosques ca nadienses, este Quinto Centenario (en el escaparate de la Exposición Universal de Sevilla) de unos hechos his tóricos que -en esto no cabe posible discusión- fueron realmente traumáticos para sus antepasados. Entre los historiadores todavía algunos lo defienden, pero los antropólogos ya casi no lo dudan: no hay razones válidas que apoyen la creencia de que una población o una raza, con unas formas culturales precisas, con un grado





de evolución y desarrollo material precisos, puedan considerarse superiores y, por tanto, con pleno derecho a imponerse a quienes, perteneciendo o no a otra raza o etnia, tienen niveles culturales distintos a los suyos -ellos dicen inferiores-.

No se puede imponer una religión distinta a la de esas comunidades a golpe de cruz y hoguera, ni en el Nuevo ni en el Viejo Continente (judíos y moriscos) pese a que la Iglesia Católica y sus adalides lo hayan hecho y pretendan conmemorarlo (incluso con beatificaciones). ¿Acaso sus dioses no merecen tanto respeto como los nuestros?

No es justo destruir cientos de lenguas y sublenguas para imponer el uso de otra distinta y extraña; no es admisible la imposición de unas instituciones y gobernantes extranjeros (y de rebelarse contra --- ellos los españoles hemos dado cumplida muestra en nuestra historia); no es posible todo eso y más sin caer en el error de considerarse superiores, por lo menos culturalmente.

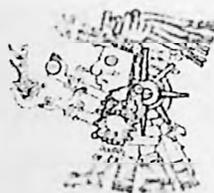
La ambigüedad de la propaganda oficial no nos aclara -¿no puede, no sabe o no quiere?- si el V Centenario celebra esos hechos en toda su magnitud. Por si

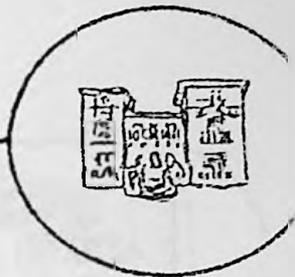
acaso, proyecta nuestras miradas hacia el escaparate sin dejarnos pasar a la tr tienda. Ese escaparate no es otro que la Expo de Sevilla, el "acontecimiento del Siglo"

¿Cuánto nos costará a todos, sevillanos, andaluces, extremeños, catalanes, vascos..? La prensa habla ya de un billón de pesetas, sin contar con los gastos del faraónico Tren de Alta Velocidad. ¿Cuántas partidas presupuestarias habrán tenido que disminuir o eliminar

-y se seguirán disminuyendo o eliminando en los próximos años- que estaban inicialmente destinadas al pago de pensiones, subsidios, carreteras, hospitales, centros de enseñanza, investigación, cultura popular, etc? ¿Habrá que seguir por varios años en las listas de espera de la Sanidad Pública, de la Justicia, del Instituto Nacional de Empleo...? ¿SERÁ verdad lo de las cu trocientas mil viviendas?

*En como la sexta etapa de la ciudad de Dios
iguales los cálculos matemáticos y astronómicos inspirados
por el hombre cuando no eran sino una vez
de los números dictados por las estrellas*





No pasa nada; aquí no pasa nada. Esta es nuestra gran oportunidad de aparecer ante el Mundo con nuestro nuevo rostro -de nuevos ricos-, el momento único para darnos a conocer a la comunidad internacional como un país "moderno, progresista y eficaz": un país de diseño, en definitiva. Nos ampara una política cultural megalómana y delirante que nos quita complejos tecnológicos, científicos, históricos y, también, por qué no, culturales. Se construyen escenarios inmensos, grandilocuentes, donde no se contemplarán otros espectáculos que los que la cultura oficial apruebe; se levantan palacios de la música y la ópera para dar cabida solo a los grandes, tanto en la escena como en las butacas.

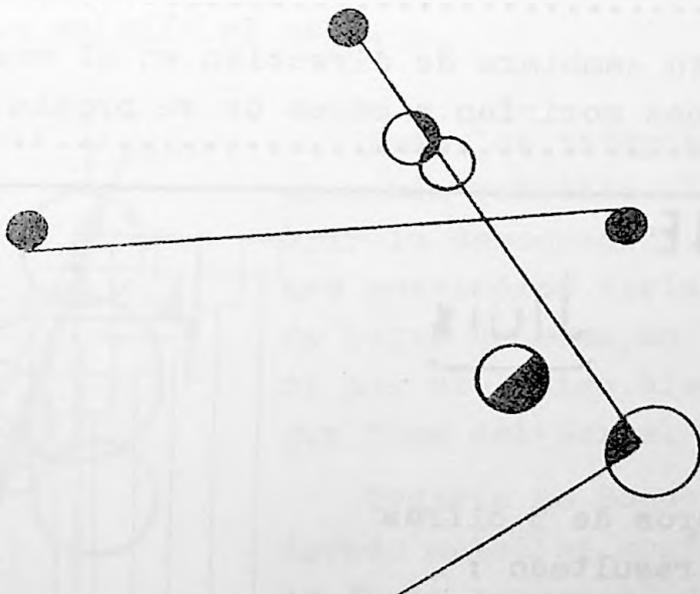
¿Dónde está, pues, la solidaridad que defiende la conmemoración del Encuentro? ¿Se puede criticar a quienes son críticos con estos fastos?

"Todo merece la pena por la gloria que nos reportará. El honor quedará engrandecido, no por gestas -¿heroicas?- de las que aun vivimos con nostalgia, sino por algo más prosaico e innoble: el dinero. Y aparte de para aquellos que gestionan el honor y el dinero, ¿cree alguien más que merece la pena tanto gasto?"

¿Dónde está el pueblo en todo este tinglado? ¿Qué beneficio obtendrán Barcarrota, Almendral, La Torre de Miguel Sesmero, Nogales, Higuera de Vargas y todos y cada uno de los pueblos y ciudades de nuestra geografía? El pueblo no cuenta. ¡Pan y circo para el pueblo! Y después las Olimpiadas. Non plus ultra.

José Manuel Méndez Sierra.

3-XI-91





"P E N S U M"



.....
El agua es el espejo de la luna. Cuando el agua está turbia, la luna se peina a lo "punk"; si está clara y tranquila, se viste de gala.
.....

.....
El video sólo sirve para hacernos recuperar el tiempo perdido que no hemos perdido viendo la televisión
.....

.....
El comunismo ha caído porque incluso los comunistas son humanos y, por tanto, egoístas.
.....

.....
El armario de nuestra habitación guarda las mil caras que todos llevamos dentro.
.....

.....
El hombre es la medida de todas las desmesuradas aberraciones contra la Naturaleza.
.....

.....
El más triste de todos los árboles es el sauce llorón, ya que es el único que protesta las acciones humanas contra su especie.
.....

.....
Si el viento cambiara de dirección en el monte, todos los pirómanos morirían a causa de su propia necesidad.
.....



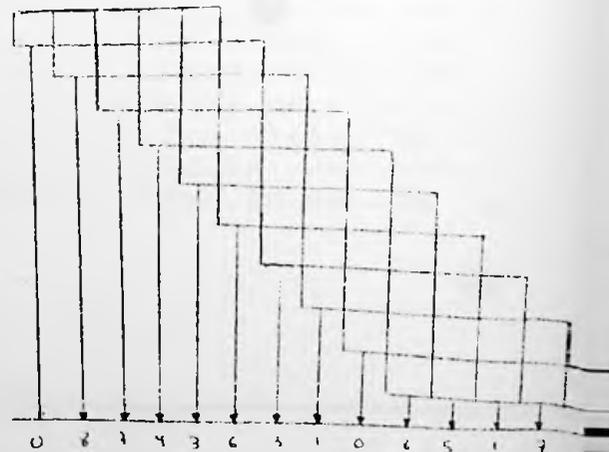
104

SUMA DE

ESCALERA

J. Luis

Colocar estos números de 5 cifras para verificar el resultado :
04783, 22372, 40836, 67342, 84356,
14327, 35321, 55332, 76531, 98764.



5 Relatos mínimos



Eran los tiempos en que Zeus, otrora robador de Europa, dedicaba sus largos ratos de ocio, si Hera y sus compromisos celestiales lo permitían, a perseguir a Leda, mutada en flamante cisne, por las carreteras de Beturia.

Zeus aún no era Dios.

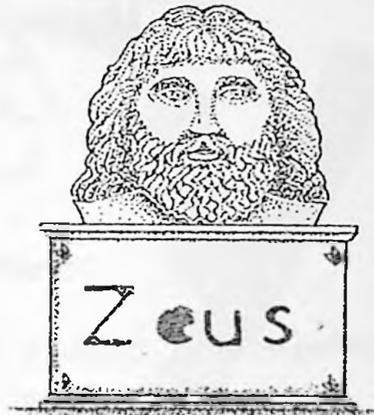
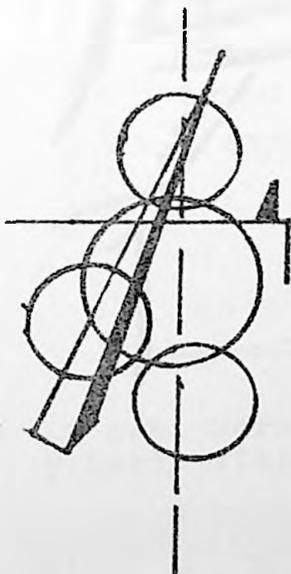
Eran los tiempos en que Artemisa no osaba aún pasear su virginidad por bosques y selvas, armada con arco y carcaj, por temor a la inmoderada voluptuosidad de los Faunos.

Todavía no había ni dianas ni sátiros.

Eran los tiempos en que Heracles cogía obras por docena y trabajaba a destajo, ya domador, ya torero, ya arquitecto y las aguas del Mediterráneo comenzaban a besar las aguas de Atlante, por entonces sostenedor del mundo.

Todavía no existía el paro.

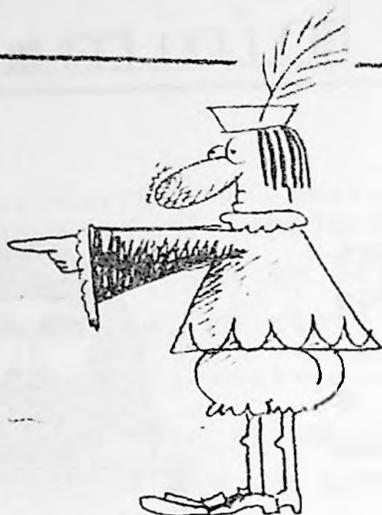
12- Jorge Roig había casi arruinado los negocios de José Pérez arrebatándole a sus clientes con engaños y falsedades.



23- La noche del asesinato llovía copiosamente.

Eran los tiempos en que aún Colón no había cometido el error de descubrir lo desconocido. Aún los aborígenes amerindios vivían felices mascando hojas de coca, no civilizados aún ni por el létigo hispano ni por la negra Coca del Norte.

Todavía no conocían el valor del dorado metal ni morían aplastados por la furia comercial de Wall Street.



Aún la sierra no era madre de la esperanza y creían en Sol y las estrellas, todavía no deslumbrados por el todopoderoso dios hispano.

-Aún no eran pobres nuestros pobres hermanos.

"Cuando el dedo señala la luna, el tonto mira el dedo."

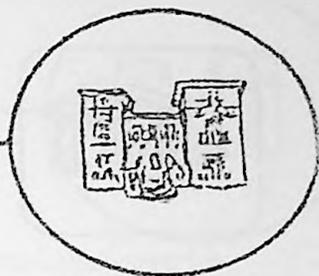
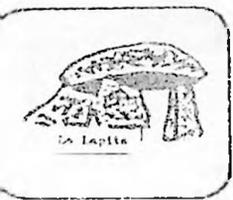
Bienaventurados los tontos, que en su extrema estulticia miran el dedo por su sabia convicción de no enfrentarse a los problemas.

Bienaventurados los pobres de espíritu, campo abonado a la demoledora idiotez de las ideas fijas. ¡Calaveras sin seso!

Bienaventurados aquéllos que ponen el culmen de la felicidad en los bienes materiales y no desarrollan otras partes vitales.

Bienaventurados los creyentes, que se agarran al supremo bien por temor a descubrir la verdad, si es que ésta existe.

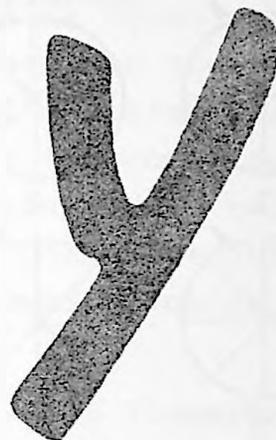




Los griegos, en su afán por racionalizarlo todo, llegaron demasiado lejos inventando incluso el bien y el mal, únicos caminos posibles en la senda de la Y griega.

"El hombre es la medida de todas las cosas"

Puntualicemos; algunos hombres. El tonto mira el dedo, pero aunque mirara la luna, no comprendería por qué los cañones americanos han destrozado la luna y la han dejado meneguante para siempre.



! Quién sabe si Alá es realmente grande !



5- Según el informe del forense Jorge Roig llevaba una hora muerto cuando fue encontrado su cadáver

Era el mes de la estación florida y la diosa Maya ornaba los Campos Elíseos de flores y esperanzas.

Los hombres dejaron crecer sus cabellos y estaba bien visto aparearse según los impulsos de la naturaleza.

Pero ya antes el verde era verde mortecino.

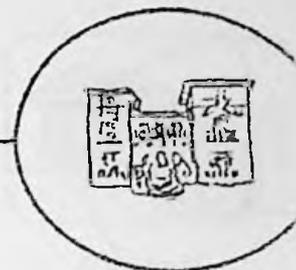
El mundo temblaba ante el rubor ideológico y algunos depositaron su esperanza en que la locura fuera pasajera. Por suerte para ellos, Dios les contestó "Amén". Por suerte para los otros, inventaron el 69, con esa rara postura que adoptan siempre los vencidos.

José Manuel Muñoz Real.

19- La Sra. Hernández había sido buena amiga de Jorge Roig y había visitado en ocasiones el apartamento de él.



/ E L . 27 /



La llamada Generación del 98 fue una generación principalmente de novelistas que, influidos por el caos económico, político y social de la España de la época, hicieron del tema de España motivo principal o de fondo para situar paisajes y personajes que representaban la forma de pensar de los españoles del momento. Digamos, pues, que los noventayochistas fueron escritores comprometidos con los problemas de su época y los problemas existenciales y religiosos de Unamuno, la miseria de los campos de los poemas de Antonio Machado, los personajes de Azorín, .. son representativos de la ideología del momento.

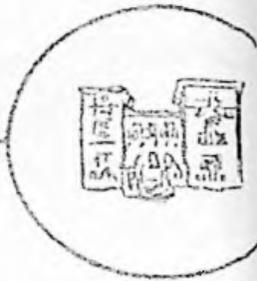
A esta Generación siguieron escritores a los que llamaron Regeneracionistas, ya que en sus escritos, más que criticar la ruina del país, proponían soluciones a la misma.

El Modernismo trajo a Europa el frescor salvaje de los limones del Caribe y una nueva visión del mundo va prendiendo en las mentes de los escritores.

Los felices años veinte, años del "charleston" y de la moda parisina, trajeron a España una nueva forma de pensar. Los receptores de esta ideología burguesa, urbana y cosmopolita, fueron los hijos de la clase media, quienes se preocupaban más por la Literatura, el Cine, la Pintura y todas las artes en general, que por el sustento diario.

Esta desvinculación de la realidad española del momento (la miseria de los campos, el analfabetismo, ...) les llevó a formar la más grandiosa generación de artistas que jamás haya existido en nuestro país. Innovadores del arte a cada instante, de ahí la proliferación de movimientos vanguardistas o ISMOS (creacionismo, surrealismo, impresionismo, ultraísmo, dadaísmo, ...), expresan sus ideales artísticos en manifiestos y en la gran cantidad de revistas que proliferan en el momento, prácticamente en cada ciudad importante. Se trataba de ser modernos e innovadores, de crear e inventar movimientos artísticos nuevos. Es lo que se llamó "ARS ARTIS GRATIA" (el arte por el arte).

Esta nueva visión del mundo tuvo representantes en todos los niveles artísticos (poesía, novela, teatro, cine, pintura, ...) y sólo la



guerra civil española, aniquilándolos físicamente, como a García Lorca, o exiliándolos como a Alberti, pudo truncar tan grata proyección cultural, haciendo que los artistas, ya maduros, se comprometieran con uno de los dos bandos que lucharon.

He aquí una pequeña muestra de artistas y géneros :

POESIA :-Beshalé Alverte, que escribió un grandioso libro de poemas titulado Sobran las Angeles, un bello canto a las dos profesoras de este centro.

- Pedro Sardina : su obra más conseguida es La deuda de la voz que trata sobre el Impuesto de Hacienda sobre las cuerdas vocales.
- Caballero Calonso : con su libro de poemas inspirados en la realidad madrileña de posguerra Penas, Penitas, Penillas de la Ciudad.
- Vi Gente Ahílesale : su obra se título Poenoa y Poesía.
- Luis Cornuda : Poemenos y Poemas (este libro se publicó después bajo el flatulento título de Peemenos-Peemás).
- Manuel Sóaguirre : Las islas evitadas, una breve historia sobre las Islas Bermudas, que no dicen ni pío.
- Miguel Erandíez : El rollo que no cesa, breve narración de la sesión de un claustro y Baladas, que lleva el sugerente del hotel subtítulo de Bé, bé, bé, bé.
- Josefina de la Torre de Miguel Sesmeró esta vez : la cual escribió un libro de biografía sobre algunos poetas y que tituló Poegrupos.

TEATRO :- Destaca especialmente Fedepobre Gracia Laca con sus obras : Botas de Sangreña que se lió; Yesca y toda la Pasca; La Casa de Cayetana de Alba, historia de una reforma agraria ficticia o la revuelta de la tierra.



NOVELA : es decir, pasarla sin ver.

- Francisco Encuéntrala : La madre del Borrego.
- Déjar María Arcoalgo : Los pobres contra los ricos, y el caballo contra el borrico.
- Antonio Porraszos : Historia de los Grises o la mo- vida cacereña.

CINE : - Luis Buñuelo : con sus famosísimas películas surrea- listas El hermanísimo perro del andaluz y El discreto encanto de la hamburguesería.

PINTURA: - Destacan dos pintores que incluso fueron famosos en vida, Picassón y Dalila, que debieron ser realmente buenos, ya que nadie entendía sus cuadros, pero los compraban.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
A					■				■			
B				■				■				■
C		■				■	■			■		
D			■					■				
E	■				■	■				■	■	
F				■					■			
G					■		■				■	■
H	■	■				■		■		■		
I			■					■				■
J					■					■		

HORIZONTALES

- A.-Inspiradora de la poesía, al revés.Asidero.Punto direc- to de servicio en el tenis.
- B.-Niño catalán.Juego de car- tas.Labre la tierra.C.-Al re- vés,esfínter o lo otro.Antes del mediodía.Radajoz.D.-Edu- torial.Seca al aire.Ciudad vasca.E.-Electrolite descompu- to y sin novia.Entre dos de éstas suele ponerse una lechu- ga.F.-Enfermedad.Detrás.Río de Galicia.G.-Limpia.Dueño.H.-Sa- ludo del mar.Existe.I.-De él o de ellos.Al revés,por poco.Ad- mirador.J.-Tierra rodeada de agua.Lonje tibetano.Preposición.

VERTICALES

- A.-Bebida dulce.Repetido,teta. Esta y la siguiente pueden con- vertirse en emperatriz.B.- Lo dicho.Esas me pertenecen.Estados Unidos.C.-Un.Aceite.D.-Im- par.Une.E.-Gran cantidad de H₂O. Campeón.F.-Vocales para asustar.Nota musical.Aluminio. G.-Organización nazi.Aquí.Tiro porque Chicho me toca.H.-Plan- tigrada.I.-Al revés,muy neces- aria para los presos.Burla.J.- Terminación de infinitivo.Para. K.-Buey africano.Nombre de letra muy necesaria para negar.L.-Al revés,donde están los alumnos normalmente.





★ < P ● E M A > ★



"UNA LUZ, UNA ESPERANZA"

Esta poesía va dedicada a todas aquellas personas que por una u otra razón se han quedado sin algo tanpreciado como es la vista, para que no se rindan y se abran paso en la vida.



¿ Dónde vas, gitanilla ?
¿Dónde vas, con la azucena,
cual estrella brilla
con la carita llena de pena?

Rayito de finos colores
que iluminas el amanecer.
Margarita entre las flores,
con tus ojitos los has de enloquecer.

Tinieblas al despertar,
¿cuándo vas a comprender
que tienes que saber amar?
¡No es pecado el no ver!

Lucero en la oscuridad
no me tiembles
ante ese corazoncito de bondad.

La luz te mostrará
ese principito
que en sus brazos te amará.

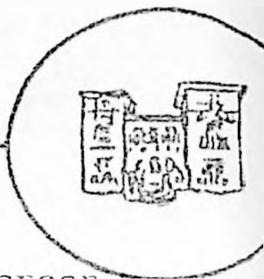
Julio Larios. COU A



14- La bala sacada de la pierna de Jorge Roig era de la pistola de José Pérez.



Paisajes * * *



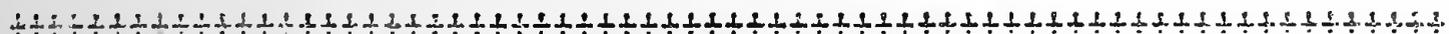
Cae tímida llovizna sobre los campos de siempre, y se encontraba la tarde más tiempo que de costumbre sobre el verde tapete mojado en donde todo florece.

El ritmo de luz y color, formando una dulce melodía junto con el alegre cantar de unos pajarillos, estremecía todo el frescor del campo y un cierto aroma de ideal se respiraba a cada instante en el ambiente...

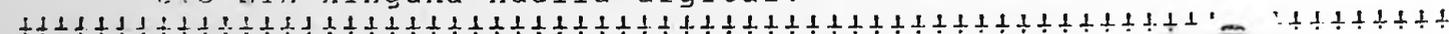


El sol reseca aún más la árida tierra perda, plena de grietas por doquier y el suelo parecía partirse a jirones de pobreza.

La tierra, sedienta de verde, exiliaba a sus habitantes que, cansados, soportando el inmenso calor del estío a cada paso, intentaban caminando recorrer la desigual armonía de las cosas...



17- Un cuchillo fue encontrado en el garaje del sótano del edificio sin ninguna huella digital.



La probabilidad partidista

Cada tarde libre Juan se encuentra en la duda de si ir al cine o a jugar al tenis. Incapaz de decidir por sí mismo deja al azar la decisión, en la forma siguiente. Para ir al campo de tenis debe tomar el metro en dirección contraria que para ir al cine, así que entra en la estación más próxima a su casa y toma el primer tren que llega, sea en una u otra dirección. Los trenes que van en dirección al tenis llegan con un intervalo entre ellos de 10 minutos, y lo mismo ocurre para los que van en dirección al cine. Sin embargo, de cada 10 tardes libres, 9 se encuentran yendo al cine. ¿Cómo se explica?





ENTREVISTA CON...



Os presentamos aquí un entreojo con Miguel Murillo, profesor de EGB, dramaturgo y secretario de la Oficina Extremadura Enclave 92.

- Pregunta: ¿Por qué se creó la Oficina de Enclave 92?

- Miguel Murillo: El Programa "Extremadura Enclave 92" se creó para organizar y planificar las actividades de Extremadura en la conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento. De esta base se intentó además abarcar dos objetivos esenciales que en nuestra Comunidad necesitaban de tratamiento específico: dar cumplimiento al Artículo Sexto del Estatuto de Autonomía que obliga al estrechamiento de todo tipo de vínculos con Latinoamérica y Portugal y contribuir al descubrimiento de nuestra región dentro y fuera de sus límites.

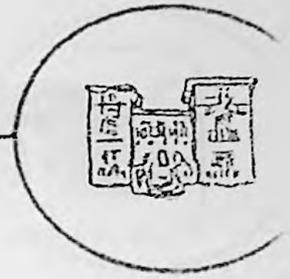
- P: ¿Qué proyectos ha llevado a cabo desde su creación?

- M.M: En los cuatro años de "Extremadura Enclave 92" hay diferentes niveles de realización de actividades o proyectos puestos en marcha. Podría señalar algunos por su relieve, como es el de las Campañas de Publicidad e Imagen de Extremadura, en las que se incluyen los actos desarrollados en el Teatro Romano de Mérida y que tuvieron proyección universal. Operas con Caballé, Carreras, etc, estreno mundial de la sinfonía "Los Tres Tiempos de América" del compositor chileno, autor entre otras de la "Cantata de Santa María de Iquique", Luis Advis, e interpretada por Paloma San Basilio y Quilapayún.

En el apartado de publicaciones sobresale la convocatoria del Premio Internacional de Novela "Encuentro de Extremadura y América" que ganó Néstor Luján con su obra "La puerta del Oro" y que su edición por Plaza y Janés debido al éxito obtenido ha inclinado al Programa a convocar de nuevo el Premio para 1992.

El Programa ha editado cerca de trescientas obras en terreno como la investigación (como ejemplo podemos citar la obra del profesor de Historia del Instituto de Barcarrota, Fernando Serrano, "Naufragios y rescates en el tráfico indiano durante el siglo XVII") que han culminado con la edición conjunta por parte de especialistas chilenos y extremeños de la Edición crítica de "Las Cartas de Pedro de Valdivia" y una larga serie de obras que abarcan temas como la historia, la antropología, el Arte o los nombres extremeños de dimensión latinoamericana.





Esta relación podría ocupar muchas líneas y creo que enumerando temas como audiovisuales, series de cortometraje, congresos de todo tipo entre los que sobresale - el de Organizaciones de Derechos Humanos, convenios en materia de Educación, etc., se puede hacer una panorámica aproximada de la actividad que ha subyacido bajo el logotipo del "huevo frito".

- P: ¿Qué proyectos tiene para el próximo año?

- M.M: Para 1992 la cosa viene "densa". Por imperativos de reglamentos y de lógica Extremadura no será sede de Expos y Olimpiadas, pero acogerá actividades de gran envergadura. La más importante es la Feria Internacional Ganadera del Quinto Centenario que se celebrará en Zafra de Abril a Octubre de 1992 y que ha sido "benedicida" por las autoridades oficiales del Quinto Centenario como acontecimiento oficial y cuarto en orden de interés en el 92 en España.

Por otro lado tenemos que dotar desde el Programa de contenido a nuestro Pabellón de la Expo de Sevilla y crear todo un programa de actividades que tengan la suficiente solera como para representarnos allí sin olvidar a la región como "Enclave 92".

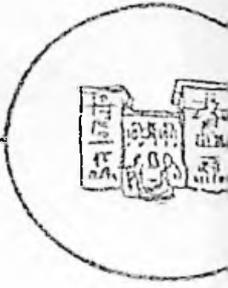
1992 será el año del Congreso de Zurbarán en Guadalupe y su Exposición Internacional, del estreno de la Obra Musical "Murales del Encuentro Extremadura-América", de la Muestra Magna "Extremadura-Europa y América", donde se unirán la informática, los efectos especiales, las piezas de Museo y las momias traídas de allende los mares para presentar al espectador nuestra cultura y el papel de Extremadura como nexo entre Europa y América. Y cerraremos ese año con la creación del Instituto Universitario de Estudios Latinoamericanos de Extremadura, aportación en que se convertirá el Programa finalizada su andadura coyuntural y que acogerá la Fundación Yuste-Madariaga y el Premio de la Academia Europea.

- P: ¿Qué ocurrirá en Extremadura en el año en cuestión?

- M.M: En Extremadura, como en toda España, ocurrirán cosas como enormes colas para agenciarse viajes a la Expo, especulaciones en torno al número de visitantes que nos vengan y yo creo que hasta plegarias, dada la proximidad del Fin del Mundo que, como todo el mundo sabe, tendrá lugar el día 31 de Diciembre de 1992 a las 0 horas.

- P: ¿El 93 tendrá 365 días y seis horas o será como la noche polar?

- M.M: El 93 será para muchos el año que vivimos en el Siquiátrico de Mérida iniciando la terapia de olvidarnos del 92.



- P: ¿Badajoz culturalmente es tan mísero como parece?

- M.M: Badajoz no es culturalmente mísero. No lo es Badajoz ni Kuala Lumpur. En Badajoz, como en Kuala Lumpur, viven seres humanos que tienen una idiosincrasia generadora de reflejos culturales. No olvidemos que en la ciudad de Badajoz existen siete compañías teatrales profesionales, autores, poetas, novelistas, pintores, conferenciantes netos, magos, equilibristas, ceramistas, etc.

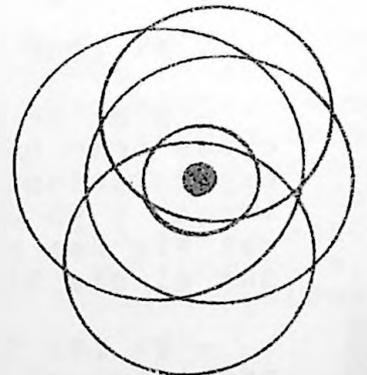
Los miserables culturalmente hablando son los encargados de propiciar los cauces para que esa cultura surja y llegue. Esos encargados, por desgracia, están aún en Preescolar y dudo que alguno supere el curso y pase a la EGB.

- P: Supongo que leerás El País, por cierto, ¿cómo lo ves en general?

- M.M: Hay quien dice que El País es un catecismo. Todo periódico es un catecismo para alguien. La libertad de prensa no existe. Leo El País, pero también otros tres o cuatro diarios, entre ellos el Hoy y el Extremadura, y la conclusión que saco es que podemos darnos con un canto en los dientes en cuanto a temas de prensa en España. He tenido contactos con alguno de los rotativos de mayor tirada y prestigio de Latinoamérica, de lengua española, y el balance es infinitamente superior para nuestra prensa. ¿Podría ser noticia de primera en algún diario español la que insertaba "Clarín" de Buenos Aires hace unos días a toda plana y que no era otra que el dictamen de un tribunal argentino en el asunto de un escolar de quince años expulsado de su Instituto por llevar a clase una revista obscena? Supongo que en un país con problemas de subsistencia el realizar este tipo de prensa es como para pensar en "apaga y vámonos". Aquí por lo menos nos quedan El País y otros, aunque yo recomiendo el "Jueves" para aquellos que quieran enterarse de como va el mundo.

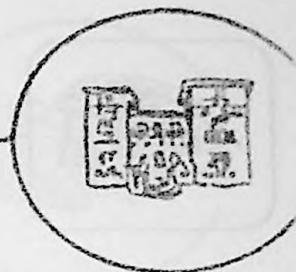
- P: ¿De qué va Perfume de mimosas?

- M.M: Va de un actor mariquita que tras la Guerra Civil fue expulsado de su casa en Badajoz y tras años de ausencia vuelve para enterrar a su padre. Va de intolerancia, de machismo triunfal, de victorias vergonzosas y de una máscara asquerosa que cubrió durante décadas los rostros de esta España fusilada.



- P: ¿Dónde se ha representado?





- M:M: En toda España, desde Asturias o País Vasco a Andalucía, pasando por su estreno en Madrid y sus cinco representaciones en Badajoz. Fue éxito en Caracas y de allí nos ha llegado el Premio al mejor espectáculo Internacional presentado durante 1991 en lo que se denomina la capital del teatro hispano. Sin duda un gran recorrido y una gran gestión de la compañía Suripanta de Badajoz.

- P: ¿Cómo nacieron los Coitos?

- M:M: Fueron el resultado de un ejercicio práctico que nos propuso el autor de "¡Ay, Carmela!", Pepe Sanchís Sinisterra, durante un congreso de teatro en Madrid. Se trataba de llevar a escena un anuncio precisamente de El País.

- P: ¿Crees que existen aun muchos apartados de Correos como el 46245?

- M.M: Existen muchos apartados de Correos como el 46245. Yo creo que demasiados. Porque existen muchos hombres absolutamente insatisfechos, como mujeres absolutamente insatisfechas. Para mí aquel anuncio era la trágica llamada de un hombre desde su soledad requiriendo una mujer análoga a él.

- P: ¿Qué otras obras has escrito?

- M.M: Soy el autor de cosas como "El reclinatorio", "Columbella", "Golfus de Emerita", "El aparato", "Las Maestras", "Tierra seca", "Operativo 92" y "Mirando al Mar" que se estrenó el dieciseis de Noviembre.

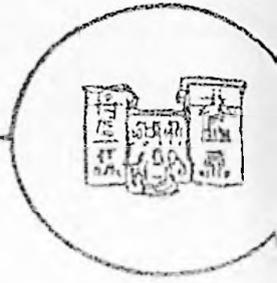
- P: De una persona ¿te interesa más el sexo o el seso?

- M.M: De una persona me interesa más el seso. Sobre todo desde que descubrí que el más importante órgano sexual del ser humano es precisamente su cerebro.

- P: El 69 lo inventaron los progres del 68 pero ¿inmediatamente después o siendo ya consumados burgueses?

- M.M: El 69 se inventó justo cuando Sartre y la Simone se asomaban a la ventana de la Universidad de París para dar las buenas noches a los jóvenes del 68. La pena es que cuando pasó Mayo, cuando pasó el 68, aquellos jóvenes adoptaron la postura del misionero e inventaron el virus del SIDA. Yo espere a la generación del 96 que es lo más próximo al 69 que conozco.





- P: La caída del muro de Berlín ¿es el triunfo de la libertad o la consumación de la desigualdad económica?

- M.M: Es el triunfo del Capitalismo, de la Coca Cola y de las hamburguesas, todo lo demás es mentira.

- P: ¿Entre las personas las relaciones deberían ser siempre verticales u horizontales?

- M.M: Deberían ser verticales u horizontales e incluso inclinadas cuando cada uno quisiera. Pero horizontales, lo que se dice horizontales, una vez al día...

- P: ¿Dios existe?

- M.M: El Dios de los que se creen oficialmente que existe, no existe. Existe el Dios de los que no creen.

- P: ¿Darías permiso para que se celebrase una corrida, de toros, claro, en el anfiteatro romano de Mérida?

- M.M: En ese lugar se han celebrado hace dos mil años todo tipo de festejos desde desfiles descomunales hasta actos de bestialismo con toros incluidos. No veo la causa para prohibir una corrida en ese coso histórico. Prefiero ver allí toreando a Espartaco que a una pandilla de cómicos de tercera destrozando "Espartaco".

- P: Define brevemente los siguientes conceptos:

- M.M: MERIDA: Capital administrativa de Extremadura que gracias a su alcalde Vélez y a su equipo en Segunda División A rivalizará con ROMA próximamente.

CACERES: capital cultural del 92 en Extremadura (no hay ironía para quien piense en kultura kon k de kubata).

BADAJOS: Tierra de Dios.

TEATRO: La vida del Hombre en la Tierra.

GUERRA DEL GOLFO: un invento de Jesús Hermida y la CNN.

EJERCITO: lo que sobra.

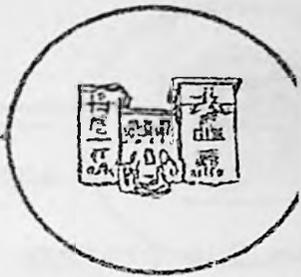
DEMOCRACIA: Lo que falta.

POLITICA: Lo que ni sobra ni falta, pero es como el sarampión se padece y se cura metiéndose en la cama o no saliendo de ella. Alguien dijo que era un arte (un político).

- P: Ordena según preferencia estos deportes: fútbol, baloncesto, tenis, salto de rana coreana, ascenso en la administración, natación, billar Palasí.

- M.M: Fútbol, baloncesto, ajedrez, tenis, más ajedrez, billar Palasí (dice Paco Pepe que fue el ministro que ad-centó el Magisterio).





- P: ¿Los ángeles tienen sexo?
- M:M: La que tiene sexo es Angela Molina.
- P: Aparte de que soy subnormal, ¿qué estás pensando ahora mismo?
- M.M: Quienes se consideran minusválidos en algo tienen mi más profundo respeto. Yo ahora sólo pienso en lo mal escritas que están mis respuestas y la mala formación mecanográfica que poseo.

2- El ascensorista dejó el trabajo a las 12:30 de la madrugada.

16- El ascensorista dijo que Jorge Roig no parecía herido gravemente.

- AMOR Y VIDA -

A la paz tras la muerte,
 devuelta armonía,
 sin la conciencia y el amor se llega.
 La señal que nos alcanza,
 luz brutal y cuerpo destrozado,
 nos desvela el oscuro secreto
 de la vida que ya se ha ido.
 Entre el temblor de la memoria
 y el fragor de la agonía,
 la llama que nos eleva
 al Amor, a la Muerte, a la Vida.

J.M.

7-

Manchas de sangre correspondientes al tipo de las de Jorge Roig fueron encontradas en el garaje del sótano del edificio.

9-- Sangre led omsim tipo ed al ed egroJ gior euf adartnocne en la ateuqom del pasillo del otnematrapa de José Pérez.

18--rosnecsa le ne ergnas ed sahcnam aíbaH

24- El matrimonio Hernández tenía fuertes problemas económicos.

20- El esposo de la Sra. Hernández estaba celoso de esta amistad.



JUEGOS



Encuentra las palabras definidas en la sopa.

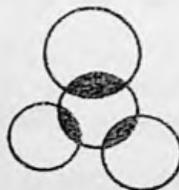
- 1.- Que profesa la doctrina de Lutero.
- 2.- Poner cordones.
- 3.- Anunciar o prever algo.
- 4.- Participación de la misma suerte con otro consorcio.
- 5.- Tejidos endurecidos del organismo.
- 6.- Manejo de ramas atadas a un palo para barrer.
- 7.- Copla corta.
- 8.- Sabroso.
- 9.- Relativo a la garganta.
- 10.- Acido sulfúrico.

L	U	T	E	R	A	N	O	Y	A	Z
G	P	T	M	S	V	W	A	B	D	U
C	E	S	L	L	E	R	O	S	D	I
S	R	Q	O	E	C	X	B	C	E	C
	O	P	K	E	S	A	G	I	A	R
	N	V	D	F	A	G	K	F	I	O
S	W	V	O	E	E	D	O	L	G	S
O	X	N	N	S	T	H	G	B	S	N
Y	I	X	A	T	A	M	H	K	A	O
D	F	B	R	A	O	A	P	N	I	C
C	U	T	V	R	A	L	L	N	K	J
L	A	C	V	I	T	R	I	O	L	C

J. Luis

Problema de las dos jarras

Tenemos dos jarras, una conteniendo vino y otra conteniendo agua. Sacamos una cucharada de vino y la vertemos en la de agua, removiendo para que se mezcle bien. Seguidamente tomamos una cucharada igual de esta segunda jarra que contiene la mezcla y la vertemos en la jarra de vino. La pregunta es: ¿Contiene más vino la jarra de agua o agua la jarra de vino? ¿Cómo altera el problema el hecho de no remover la primera mezcla?





* ANALES



Esta es una historia contada sin muchos remilgos, más de uno dará un respingo cuando a leerla se ponga. Mas como buen escritor quiero anotar los anales contando las cosas buenas y también las anormales, pues no deseo yo que haya individuos tales que con mi persona se enfaden si sin querer me dejen algo en el tintero y ponga lo segundo lo primero o quizás a la inversa o alguna cosa de esas. Por eso aquí yo propongo que todos ustedes lean sin sentirse identificados, que con tales argumentos todos estarán contentos y reirán sin enfado.

...

Cuentan de un conductor que cierto día con carnet recién sacado y con automóvil prestado, por malas carreteras tener que conducir había hasta su lugar de trabajo.

...

Junto a otros compañeros iba a ganar dinero a la villa de Barcarrota cuarenta y seis kms distante de su lugar de vivienda,

y, aunque había cierto menda que llegaba en un instante, nuestro conductor primero ponía nombre a las curvas, al menos a las más señaladas, tomándolas luego en segunda, después de cierto despiste que por poco da al ristre con coche y con cochero, con cuneta y pasajeros, y con toda la vitualla que para el café llevaba, a la hora del recreo. No lo creo, aunque lo veo, que unos profesores pretendan ser mejores dándoles unos sorbitos a ese líquido negrito, menos mal que Pol, el pillo, compró leche El Castillo.

...

Pues como iba diciendo, cierto individuo conocido, por a todos hacer favor componer horario de coches quiso y hubiera sido mejor no haber hecho lo que hizo, porque a no poder ser dos, fue una tres y otros uno. Se creó gran confusión y corrieron por palacio tan tremendos latigazos que por poco hay crispación, para largo rato. Pero he aquí por donde que del país de las maravillas



vino una no tan chiquilla
que volvió a arreglar el trato.

...

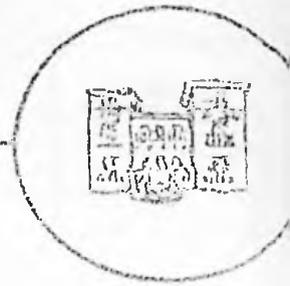
Si no me falla la memoria
continuaré la historia
con todo lujo de detalles
en caso de que yo haya
una gran motivación
y no enturbiar la narración.

...

Voy a hablar de los congéneres
que esta santa casa encierra,
que, si el narrador no yerra,
serán pronto veinticuatro
si el sustituto nos llega.
(A la hora de cerrar
esta ilustre redacción
le sustituta llegó,
creo que quienes más lo han notado
son los pobres alumnillos
y sus cuerpos magullados,
pues los ha acostumbrado
al muy sano vicio
de hacer todos los días
a la hora del mediodía
varias horas de ejercicio.

...

Dos Ángeles tenemos,
una a cada lado,
y para diferenciarlas
algo hemos de proponer,
quizás debamos llamarlas
por la inicial del apellido.
Qué idea más genial tuve,



una será Angeles E
y la otra Angeles V.

...

Quiso la delegación
mandarnos a un tal Javier
para llevar a los niños
a Badajoz a la Fisex
y le acompañaba
por aquel entonces
una que se llamaba
como la Constitución del 12,
y otros cuantos elementos
cuyo nombre no recuerdo
en este preciso momento.

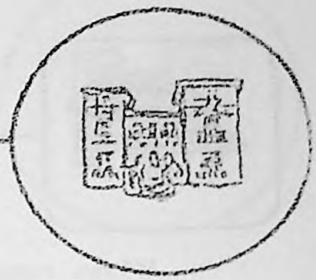
...

También nos vino de Azuaga
(espero que el bien nos haga)
una muy alta rapaza,
de esas que la raza
cría con solera
de la misma manera
que el buen vino
en la bodega.

...

Y de las cercanías
nos llegó cierta nena
que estudió en el Lycée,
con cabello media melena,
que dicen que vino
a enseñar Francés,
y algunos niños dijeron :
"mon Dieu, mon Dieu."

...



Y ¿qué decir podría
de una tal doña María,
a la que los pollos pían,
que con aire muy rústico,
le esos que tienen los curas,
hacer bien procura
ese dichoso tríptico?



...

Ya resuenan los tambores.
Dicen que tiene amores
con una doncella tan dura
que si este año no madura,
no sé cuándo lo hará entonces,
ya que es el más jovencito,
pero todo lo contrario
a Pulgarcito.

...



También han madado
a uno que pone candado
a todos los desvaríos
de esta santa casa,
lo que pasa
es que por Navidad
quiere ir a patinar
una pista de hielo
para así poder poner
fin a sus anhelos.

...

Por cometer una barbarie,
mandaron a la única ciudad
verdad que hay en España,
pero como a todos no engaña,
se fielmente reclamado
para el dulce principado

de ese dichoso premio
cada año convocado,
y no es que sea un genio
que bastante hemos hablado,
pues ¿quién mejor
en el Instituto
y con cerebro más diminuto
para criticar el Palatinado?

...

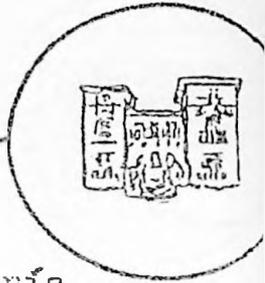
Hay un cierto espadachín
de Barcarrota originario
que hace lo extraordinario
para no largarse de aquí,
pero lo que peor lleva
es que por casualidad pierda
su glorioso Real Madrid.

...

Además, por esos cielos
vino pisando su nombre,
sirviéndonos de consuelo
una joven madrecita
con una niña muy bonita,
al decir por sus adentros,
muy amiga, eso sí,
de una cabra loca
que al recibir su horario
sintió ganas de arreglarle
para antes poderse ir.
Por cierto, que pronunciaba
siempre sonidos guturales
donde sólo había erres.

...





Vino una helena
a querer enseñarnos,
además de su melena,
un poquito de lo clásico,
y con que enseñe lo básico,
habrá cumplido la nena.

...

Era su monomanía
pensar que acabar tendría
algún dichoso día
las malditas obras,
y entre tantos soliloquios
llamaba al arquitecto :
"que me estoy jugando el puesto,
si no haceis los laboratorios.
Venid pronto y prestos,
que en la Delegación
raudo me presento
llevando mi dimisión."

...

Hoy nos dice la campana
que comienza la procesión,
aunque sea tan de mañana,
y tendremos al confesor
trabajando a destajo
casi toda la semana.

...

No recuerdo ya su nombre,
ni su imagen tan siquiera,
quiera Dios que volver pueda
y que no sea muy tarde.
De ella sólo sé yo
que llegó, vio y se largó.

...



Por probar la lejanía,
se presentó a oposición
y fue su mal mayor
aprobarla cual debía,
porque el santo concurso
aquí cerca nos la puso
y perdió en los montes de León
las opciones que tenía.
Y no llega con demora,
aunque difícil debe ser
ganarla en una hora.

...

Es su santa devoción
a la hora del mediodía,
tomar cañas en Piquiquí
con su paisano José María,
hasta llegar harto a casa.
Claro, que eso le pasa
por ser de aquí habitante
y dice que con veinte al día
marcha a casa tambaleante.

...

Dios mío, qué retahila
la que todos los días
nos cuenta y a todas horas
esa moza (con perdón,
que ayer le di un pisotón,
y es que no mide ni un palmo,
aunque de Palmas venía.)

...

No es corazón de león,
ni de lata de sardina,
viene y va a Badajoz,
a ver si lo atinas.

...



Aunque su excelso nombre
 como tal lo reivindica,
 no ha inventado nada
 en cuestión de ordenadores,
 y ha dejado la Informática
 por tener horarios mejores.

...

Acaso huelga la prisa
 para tomarse un café,
 cuando aún no han dado las diez,
 y aunque no esté bajo el almendro,
 sólo le falta la cola,
 eso sí, la tierra le mola,
 y más que esa es isa,
 si la alumbras con la luz,
 y retiras la letra precisa.

...

Parece que no pía,
 siempre está en Secretaría
 y tocar las teclas
 de la máquina eléctrica
 es su eterna manía.

...

Si no está en la inopia,
 estará haciendo fotocopias,
 y es su manía eterna
 hablar con la terna
 de chorradas o tonterías.

...

Tres eran siempre tres,
 si las matemáticas no fallan,
 hablan poco, más bien callan,
 por cierto, quien calla, otorga;

adecentan el centro,
 después del recreo,
 tras el paso de las hordas.

...

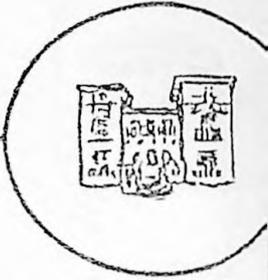
Después de esta sabia
 y digna distribución,
 comienzo en un instante
 lo que pasó más adelante
 en el capítulo segundo,
 poniendo fin al primero,
 porque yo así lo quiero,
 pero con precaución.

...

Hablando de precauciones.
 Contaré ciertas acciones.
 Yendo un día hacia Valverde,
 iba Pol conduciendo
 con tres acompañantes
 y por no mirar adelante,
 al verlo que se acercaba
 a un coche que estaba
 parado en la carretera
 intermitencia a la izquierda,
 suerte que lo avisaron,
 porque casi se enpotraron,
 si no llega a dar frenazo.

...

Habíase pasado el susto
 cuando hubo otros disgustos,
 que al llegar a Barcarrota,
 en sus calles tan estrechas
 vino un camión de frente
 y se fue a la derecha,
 (en realidad al otro lado,



pero es que si no, no rima)
acordándose de la prima
del conductor, con enfado.

...

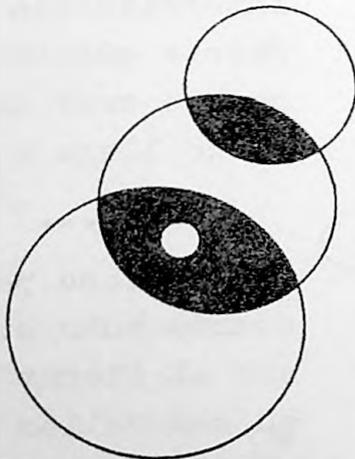
Ya pasado este lance
siguió hacia delante
y hubo otro encontronazo,
coche atrás, por ahí no puedo,
coche al frente,
aquí quedarme no puedo,
tiraré por la calleja
o me destripan la molleja.

...

Hubo otro incidente
que casi termina
en accidente,
pero sólo fue un reflejo,
y acabó en mera
rotura de un espejo
del auto precedente.

...

Pero para ir
de mal en peor,
guardo el mayor
desaguisado
para el final,
y aquí les vengo
a contar
la delicia
que sucedió
a Alicia
al entrar
en una curva,
ya que tuvo



tan mal tino
que uno que venía
por el frente
y no muy fino,
dijo al verla:
"tente, tente,
yo me la guiso,
yo me la como
y la curva
a cien la tomo",
y ahí se armó
el gran cisco

...

Otro día, en otro coche,
muy temprano, casi de noche,
la montaña más bajita,
más que montaña, montañita,
dijo que ^{es} su sana costumbre
hablar siempre de legumbres,
yo a vosotros os lo aviso,
sabe hacer más de cien guisos
Por cierto, haré un inciso :
Ya va llegando el invierno
y a todos en la camilla
le van a salir cabrillas,
todos desean estar presentes
para ponerse calientes,
como si fuera el infierno.

...

Javier fue un día al banco
y de cara se puso blanco,
al tener que enseñar
su carnet de identidad,
pues comprobó que como él
había otros tres



que su mismo número tenían,
y se fue a la policía,
por si debido a su estado
alguno estaba buscado.

...

Fueron Juan Carlos y Pol
a jugar su deporte favorito
y en un desliz maldito,
pua, pelotazo derecho al p....,
qué dolor, qué pena,
que la violencia cese,
otro como ese
y me haces cantor de Viena.

...

Con los niños a la Fisex
fueron cinco más Javier,
uno de ellos es Fernando,
que viniendo de Salvaleón
el coche se le paró
y a Barcarrota fue andando;
los otros eran Pepa y María
y el que falta, José María,
el que por poco se integra
en la familia de la negra.

...

Por cierto, que a Fernando,
su coche nuevo estrenando,
tuvo, a fe cierta,
un nuevo accidente,
que uno que un STOP se saltaba,
no sólo le molestaba,
sino que le machacó la puerta,
lo cual es muy evidente
en casos como el presente. *

...

Un día recibió llamada
de cierto secretario
de no sé qué asociación,
y por no sentir agravio,
con gran motivación
escuchaba al aparato.
Preguntó por la inscripción
para a ella pertenecer.
!Dios mío, lo que hay que ver!
!Esto no lo imaginaba yo,
que sepan lo de la Delegación
en la misma Barcelona.
Pero fracasó la intentona,
pues al final resultó
que desde otra habitación
una broma le gastaban,
pero no desentonaba,
que se lo tragó todo entero,
claro, que él no será el único,
pero sí el primero.

...

Y aquí finalmente
acaba esta linda historia,
con todos los hechos presentes
acaecidos diariamente,
hasta donde me llega la memoria.
Espero que todos insistan
en que publique lo nuevos
sucesos sucedidos sucesivamente
en la próxima revista,
si acaso los recuerdo.

(Tomado de ANALES BANALES de
Paulus Monesteriensis).

.....



« literatura erótica »



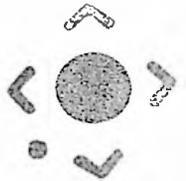
Probablemente pensáis que los poetas sólo escriben cosas serias y que son almas atormentadas por un amor imposible. Para demostraros que en muchos de ellos la vena satírica y sarcástica es incluso más fuerte que la seria os presento aquí algunos ejemplos.

José Iglesias de la Casa, poeta que vivió entre 1748 y 1791, escribió el siguiente poema :

Preguntó a su esposo Inés :
"¿Qué cosa es la que tropieza
un marido con los pies,
llevándola en la cabeza?"

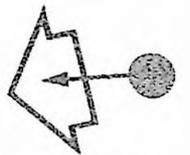


Puesto el hombre a discurrir,
respondió que no acertaba;
y ella, echándose a reír,
con los dedos le apuntaba.



Ventura de la Vega (1807-1865), no se cortó un pelo, y escribió la siguiente adivinanza :

La aguja que está imantada
hacia el Norte siempre inclina;
ley natural y constante
que se observa y no se explica.



Y para terminar este cortísimo repaso, porque temo que os estais ruborizando, a ver si adivináis ésta de Rafael Alberti :

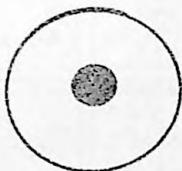
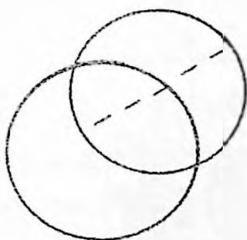
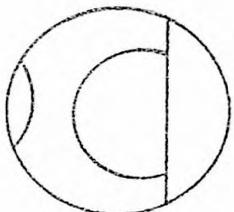
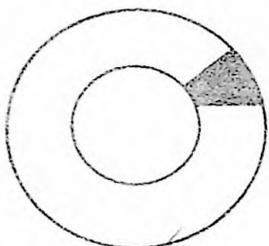
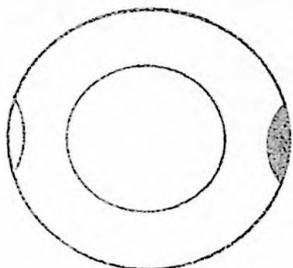
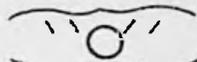
Un clavel va de viaje.
Un clavel va viajando,
por las piernas, mar arriba,
por los pechos, mar abajo.



Un clavel va de viaje,
un clavel ya ha naufragado.
¿Qué será, qué no será
que era rojo y ahora es blanco?



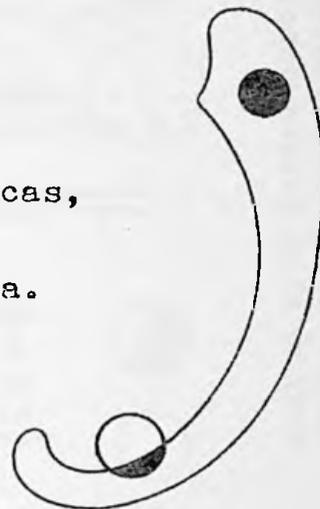
-XXXXXXXX-XXXXXXXX-XXXXXXXX-XXXXXXXX-XXXXXXXX-XXXXXXXX-XXXXXXXX-XXXXXXXX-XXXXXXXX-XXXXXXXX-XXXXXXXX-¿...



Antoñito Torrente Ballester,
hijo y nieto de escritorios,
con un librito en la mano
va a la Expo a escuchar los coros
y danzas del purgatorio.

Moreno de verde cuna,
anda despacito y moroso
y, aunque a todas tiene locas,
sólo enamora a una
con quien gusta ver la luna.

A la mitad del camino,
como iba muy censino,
va y se la mete,
la mano en el bolsillo
y saca un billete ...



Verde que te quiero verde.
Verde tu ropa interior,
verdes las sábanas,
verde la colcha,
verde también la almohada.



Con la blusa por la cintura
ella sueña, ay! quién con ella soñara !

Poemas escogidos del libro
ANTELUJURIA PROFETICA de
Fedepobre Gracia Loca.



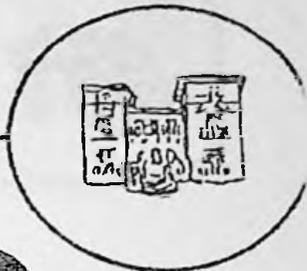
.....

8- La policia no pudo localizar a José Pérez despues de la muerte.





* P O E S Í A *



POEMA DE AMOR DE UN ROEDOR A SU AMADA

No digais que angostado su tesoro
de dineros falta, enmudeció la peseta;
podrán no tener ni un duro, pero siempre
habrá poetas.

Mientras las hordas de ratones al queso
vengan encendidas;
mientras los hambrientos ratones tengan
tantos manjares a la vista.

Mientras el aire el olor lleve de queso
de noche y de día;
mientras haya en el muno una despensa,
habrá comida.

Mientras morder puedan de un queso
dos ratones a escondidas;
mientras haya para comer alguna cosa
no estará la barriga vacía.

Del libro RATONOMAQUIA GASTRONOMICA
de Lope de Verga.

AN	A	SE	ME	SO	CO
QUE	TES	TES	RE	CO	LO
TC	QUE	DE	CRA	ME	PA
HO	NO	RE	SO	DO	MA
DO	BI	TA	E	NA	I
MU	A	SE	RA	DES	PU
A	HON	EN	RA	CS	A
LA	O	CA	Y	US	ME

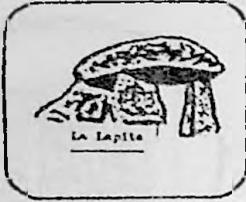
Salto de caballo.

Partiendo de la casilla
señalada e imitando el
movimiento del caballo
del ajedrez, descubre una
célebre frase y el nom-
bre del autor.

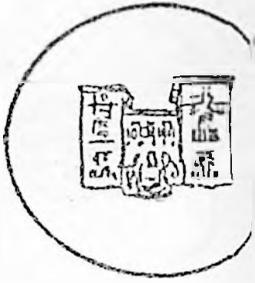
=====

José Luis

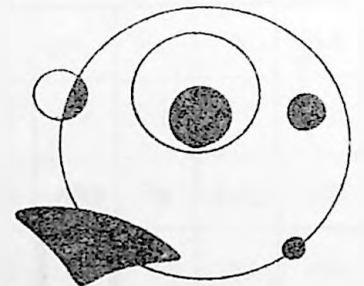




VOCABULARIO DEMENTE *



- Apeadero : lugar público para desalojar ciertos olores del cuerpo.
- Baba : famoso apellido árabe.
- Claudicar : cuando Claudia cede, por fin, a ciertas pretensiones.
- Claustrofobia : sensación morbosa que produce en el profesorado a las cuatro de la tarde los informes de la Directiva.
- Daño : sucesión temporal entre dames y dasiglo; porción de tiempo que se presta o se regala.
- Expedito : libre de flatulencia.
- Flanco : nombre dado por los chinos a cierto dictador español.
- Guarrepata : voz popular para designar a la pierna no escamondada.
- Guardapolvo : especie de cinturón de castidad moderno.
- Hegemonía : risa de mono (... qué malo ...!)
- Horario : máximo de tiempo permitido para navegar sobre una corriente de agua.
- Inflamable : dicese del señor que llena de aire los globos a los niños sin cobrarles nada.
- Llave : palabra que pronunció el pueblo judío al ver que su dios recobró la vista; concretamente dijeron : "Yahvé".
- Maroma : podría ser un olor chato.
- Marido : es un pequeño océano que se vuelve loco por culpa de su esposa.
- Marea : arrullo para dormir al mar.
- Margen : célula generadora del mar.
- Motín : una mota pequeña.
- Motorizar : hacer bucles con la moto.
- Nono : sí, ya que menos por menos es más.
- Novatada : novamarrada, es decir, libre.
- Novela : que se duerme haciendo la guardia.
- Aznar : hacer el azno o el burro en política.
- Batalla de Bailén : famosa batalla folclórica en la que los españoles vencieron a los franceses tras un largo zapateado.
- Caliente : ser perteneciente a cierto "cartel" colombiano.
- Dardo de pecho : dar la nota al estilo de Sabrina.





- .Epooca : falta o escasez de esta vocal.
- .Escena : existencia de una comida nocturna.
- .Espartero : eso era antes, ahora se llama ginecólogo.
- .Generación : conjunto de tapas muy originales que se piden en los bares de Barcarrota y La Torre.
- .Historia : sucesión de errores.
- .Inflamar : hinchazón del mar.
- .Marsopa : caldo hecho con agua salada.
- .Parar : idóneo para labrar la tierra.
- .Peonada : ventosidad provocada en la bañera.
- .Reino : lo que dicen los antimonárquicos en las manifestaciones.
- .Solterón : celibato del astro rey.
- .Techar : movimiento sociolingüístico popular de los años 60 que pretendía expulsar del abecedario a la letra T.

¿ Ya vale, no?



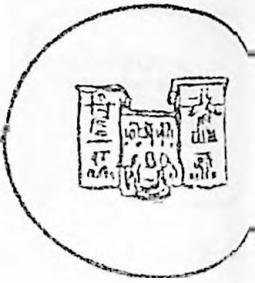
POL, SEGÚN MARÍA.



MARÍA, SEGÚN POL.



SOBRE LA VIRGEN DE LORETO. ●



LA ADVOCACION MARIANA DE NUESTRA SEÑORA DE LORETO

DE HIGUERA DE VARGAS

A igual que la mayoría de las advocaciones marianas de nuestra Patria, ésta de NUESTRA SEÑORA DE LORETO podemos fijar sus comienzos hacia aquellos legendarios tiempos de la Edad Media, en la que tan dados eran los cristianos a conjugar lo divino con lo humano y en los que tan ciertas eran las afirmaciones de la magia como las verdades del Evangelio.

Las extensas tierras recién conquistadas a los agarenos eran campos propicios y abonados para que los señores castellano-leoneses practicasen a sus anchas las actividades cinegéticas o militares y extender su dominio e influencia a las tierras recién conquistadas que paulatinamente se repoblaban.

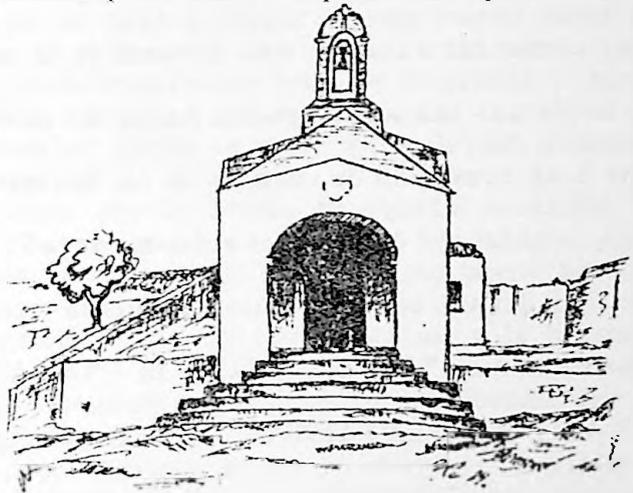
En estos tiempos podemos fijar la tradición oral llegada hasta nosotros de la aparición de la Imagen de NUESTRA SEÑORA DE LORETO. Según esta tradición el noble Señor Iván de Vargas tuvo a bien venir con su séquito de cacería por estas tierras. Sus suaves campiñas, los apacibles arroyos y su paz apenas turbada por la veloz carrera de algún que otro venado, el fugitivo caminar de alguna alimaña, se vieron de pronto interrumpidas por los caballos de los cazadores, los ladridos de los lebreles y el retumbar de la trompas de caza. Mucho debió gustar el sitio al de Vargas, por cuanto ordenó a sus se tomaran un merecido descanso, mientras comían una frugal colación a la acogedora sombra de una frondosa higuera, junto al refrescante manantial de una fuentecilla. Lo cierto es que el Señor Iván quedóse dormido, acunado por la placidez de la tarde. Sus compañeros y séquito se retiraron a prudencial distancia para no molestar su descanso y su sueño. Es en estos momentos, cuando dice el noble Iván que se le aparece la Madre de Dios y le manda levantar en aquel mismo lugar una pequeña ermita.



Sea cierta o no esta aparición, lo cierto es que la ermita persiste y aún podemos contemplar la fuente subterránea debajo de ella

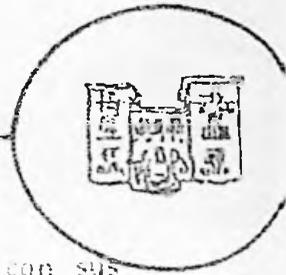
Varios siglos después, cuando las crisis políticas surgidas entre las dos naciones ibéricas, sobre todo por razones fronterizas, hizo que estas tierras fueran elementos de discordia y litigio. La advocación de NUESTRA SEÑORA DE LORETO vióse también influenciada por estas crisis y de aquí nacerían aquellos versos que aún hoy recuerdan nuestras vicisitudes del pueblo.

LA VIRGEN DE LORETO
 LA PORTUGUESA
 CON UN CORDON DE ORO
 LA LLEVAN PRESA



Aunque a que una vez perdidos estos territorios por los portugueses estos se llevaron la imagen de NUESTRA VIRGEN DE LORETO a tierras lusitanas, más ella volvía a su rinconcito extremeño, salvando la distancia en vuelos milagrosos. Este eco fue repetido en varias ocasiones.

Sea lo que fuere, se advierte sin lugar a dudas, la presencia del pueblo hermano en la ermita. Cuando en 1960 fue desmontado el retablo para su restauración, quedó al descubierto otro antiguo retablo detrás del primero. Todo él de mampostería y decorado con pinturas al fresco de marcado barroco portugués. Así mismo, en las dos paredes laterales del altar, existen dos pinturas murales, representando respectivamente la Adoración de los Magos y la Adoración de los Pastores. Desgraciadamente no se pueden contemplar, pues además de estar muy perdidas fueron tapadas con una capa de cal.



en las cuatro pechinas angulares están representados los Evangelistas con sus atributos identificadores. Son las únicas pinturas que aún hoy pueden admirarse a pesar del paso del tiempo y el mal estado de conservación sufrido. En cuanto a la imagen se trata de un busto tallado y policromado, montado en un armazón de madera. Todo ello nos ayuda a fijar su factura hacia finales del s. XVII. Viene a medir un metro aproximadamente.

Husmeando en el archivo parroquial por ver si podía encontrar algún dato con el que poder comenzar a formar una historia de la advocación de la VIRGEN DE LORETO en Higueras de Vargas, tan solo he podido hallar dos modestos y laconicos datos. Uno de ellos es referente a un rendición de cuentas de las Hermanas Depositarias de la Escuela de María Santísima, tomadas por el entonces ecónomo de la Parroquia D. José Sandoval de Arteaga el día 10 de abril del año mil setecientos cincuenta y cinco, en donde aparece una data en que textualmente se dice " POR DIEZ REALES DE UNA VARA DE TAFETAN Y SEDA QUE SE COMPRO PARA UN VELO PARA LA PATRONA ". El segundo figura en el libro primero del Archivo más conocido por "el libro becerro" precisamente en un testamento otorgado por el vecino de esta villa Pedro Gómez Cerrada en el 1º de diciembre del año de 1761, ante el escribano Miguel Delgado Murillo. En dicho testamento aparece una manda de doscientas diez misas; cien de ellas dedicadas a varias advocaciones marianas de la comarca, figurando entre las mismas la de la VIRGEN DE LORETO. Todo ello nos da idea de lo antigua que es esta advocación de NUESTRA SEÑORA DE LORETO, y de la profunda veneración que la han tenido y la siguen teniendo sus devotos.

Mucho esplendor tuvo esta advocación de NUESTRA SEÑORA DE LORETO en el pasado siglo y en torno de ella giraban las fiestas patronales de la villa. Hasta sus mayordomos pudieron administrar una pujante hacienda, que incluía una abundante ganadería vacuna. Las ganancias y beneficios de la misma se destinaban a dar auge a los festejos de la Virgen y a sostener los gastos de las fiestas patronales que gozaban de gran esplendor.



Al aplicarse los acuerdos de la Ley desamortizadora de Mendizabal sobre los bienes de la Iglesia y a falta de base económica los cultos vinieron languideciendo cada vez mas llegando hasta su mas minimo grado de expresion

En el año 1930 se formo una Comision Restauradora la cual recorriendo todas las casas del pueblo casa por casa y con valiosas limosnas de forasteros entusiastas amen de rifas proyeccion de peliculas y otros festejos se llevo a reunir la importante suma de 15.500 pts. Dicha suma fue invertida en obras de reparacion total de la ermita y atrio acondicionandose la esplanada de acceso. El retablo tallado en madera fue llevado a Cheles junto con la imagen. Todo ello fue restaurado por el artista de aquella localidad D Maximino Herrera Losada. Ademas en forma de aguila tallo un precioso trono para la imagen y un vistoso paso procesional. Ultimadas todas las obras gracias a la prestada colaboracion de todos los vecinos del pueblo. luciendo una nueva corona donada por la Comision la Venerada imagen tomo posesion nuevamente de su mansion totalmente remozada el dia 25 de julio del año del Señor 1951. festividad de Santiago Apostol.

Se le hace fiesta el dia 5 de Septiembre dia de la Natividad de la Virgen Maria precedida de un solemne Triduo. Por la manana se celebra misa cantada con sermón y por la tarde la imagen es llevada en procesion por las calles de la Villa. a hombros de sus fervientes devotos. Terminando con un emotivo basamento en la misma esplanada de la ermita.

3- El cadáver de Jorge Roig fue encontrado en el parque.

JOSE FRANCO PULIDO



22- A las 12:45 de la madrugada, la Sra. Hernández no pudo encontrar el coche de su marido en el garaje del sótano del edificio donde trabajaba.

