

# Vozpixon 4



Mayo  
92



Instituto de Bachillerato  
"Virgen del Soterraño"  
Barcarrota



Editorial.

*"Entre los muertos  
habrá siempre una voz  
viva para gritar que la  
Lapita no se rinde"*

January 27

January 27, 1900  
The first of the winter  
in the history of the  
city of New York  
and the first of the  
winter in the history  
of the city of New York

1.... Editorial.  
.....

2.... Sumario  
.....

3..No se confunda,no;  
sí, confúndase (Raúl)  
.....

5.De gris y de amarillo  
(Mónica Gil)  
.....

7..En busca de un Dios  
que se esconde  
(José Raúl Lima)  
.....

8.Sólo importas tú.  
(Julio M.Larios)  
.....

9..Datos geográficos,  
humanos y políticos de  
nuestra zona.  
(J.M.Muñoz Real)  
.....

11.Descanso Particular  
(Virginio Gutiérrez)  
.....

13..Reivindicación de  
la N (Paulus Moneste-  
riensis)  
.....

15.Elementos químicos  
con nombre grecolatino  
(J.M.Muñoz Real)  
.....

17..El origen del nom-  
bre de Barcarrota.  
El día 1 de Mayo.  
(Carmen Cruz Motera)  
.....

18.. Creer o no creer.  
(Rosa M.Cintas M.)  
.....

19.Crecer es inevitable  
(M.Carmen García R./  
Gema Felipe Jaramago)  
.....

22.. Vocabulario según  
fuentes del Centro Psi-  
quiátrico de 3ª B.  
(Charo mangas Pérez)  
.....

24.. Los niños cogidos  
por la luna (Guadalupe  
del Arco Calvo)  
.....

25.Curaciones espiri-  
tuales(Agustín Albano)  
.....

26.Vivimos en un  
mundo de hombres.  
(4 colegas de 3ª B)  
.....

27.. Conocer a ...  
.....

29.Agobios sí, pero...  
(M.Carmen García R./  
Gema Felipe Jaramago)  
.....

31.Curaciones tradicio-  
nales (C.Molina R.)  
.....

32.Los niños alunados  
en Barcarrota.  
(Raquel G.Besa)  
.....

33.Sopa de Letras.  
(Almudena y Charo)  
.....

34.Algunas inscripcio-  
nes latinas actuales.  
(J.Manuel Muñoz Real)  
.....

35. Sopa de Letras.  
(Almudena y Charo)  
.....

36... Adivinanzas.  
.....

37. Lenguas Clásicas y  
Publicidad.  
(José M.Muñoz Real)  
.....

40.....Problemas de  
Ajedrez.  
(M.Carlos Muñoz M.)  
.....

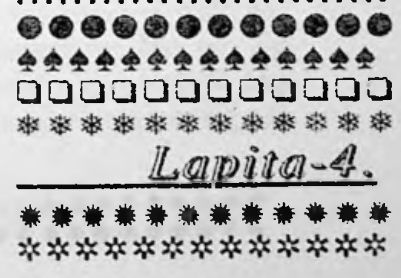
42... Creación.  
(J.M.Muñoz Real)  
.....

43. La aparición de la  
Virgen al pastor.  
(Soterraño Contador)  
.....

44.... La Batalla de la  
Albuera.  
(Eva M.Belmonte C.)  
.....

45.. .El significado de  
algunos nombres.  
(J.M.Muñoz Real)  
.....

46.... Noticias.  
.....



**LAPITA - 4**

Publica: Instituto de  
Bachillerato "Virgen  
del Soterraño"

Redacción: I. B. "Virgen  
del Soterraño"  
Jerez, 56. Tfno: 736158.0  
6160-Barcarrota.

Director General :  
J.M. Muñoz Real.

Director Publicación:  
J.M. Muñoz Real.

Redacción:  
J.M. MUÑOZ Real.

Secretario:  
J.M. Méndez Sierra.

Colaboradores:  
J.M. Méndez Sierra,  
Manuel Huertas,  
Javier Muñana,  
J.C. Contador B.,  
M.L. Méndez Moreno,  
Alicia Fernández  
María Morales.

Diseño y Maquetación:  
María Morales,  
Javier Muñana,  
J.M. Méndez Sierra,  
J.M. Muñoz Real.

Imprime :  
I. B. Barcarrota.

Distribuye :  
I. B. Barcarrota.



## *No se confunda, no; sí, confúndase.*

Ocho y media, no, ¿o sí?, no, ocho y veinte, no, sí, ocho y veinte, bueno, no, y un minuto más. Calle Cartucho, no, Altoamigo, Cartucho es la que sigue, ¿o no? no sé, da igual, no, no da igual, sí, es la calle Cartucho, ¡ay, no, qué imbécil, perdón, calle Altoamigo!

Edificio de enfrente, acera izquierda, no, derecha, no, ya estoy en la derecha, entonces izquierda, no, si miro hacia arriba es derecha, entonces estaré en la izquierda, no, no sé, (derecha o izquierda, una de las dos) es igual, edificio de enfrente, color gris, ventanas relucientes, no, no todas, menos una, la del lado izquierdo de la puerta, ¿o el derecho?, no, ¡otra vez no! Empresa de galletas, sí, de lindas galletitas crujientes y doradas al huevo, bueno, no, no siempre, a veces engañan, sí, engañan, sí, a veces están rancias, sí, con poco chocolate sí, con leche un poco enturbiada, sí, con levadura caducada, sí, sí, a veces engañan.

Don Evaristo Sánchez llega, no, ya había llegado antes, sí, ahora entre de nuevo, sí, antes salió, sí, a tomarse su cafecito de cada mañana; vuelve a salir, no, si, no, no, es Paco, su ayudante, joven y apuesto él, sí, muy apuesto; hoy dan empleo, sí, de limpiadora.

Primer piso, escalera izquierda, ¡no me he confundido, eh! Puerta de madera, sí, de muy buena madera, "Don Evaristo Sánchez. Director Jefe", se lee en el ilustre rótulo de oro, no, no, de baño de oro, no, tampoco, de hojalata dorada, sí, tal vez de algo menos valioso, sí, probablemente.

Armario limpio, máquina de escribir limpia, archivos limpios, perchero limpio, mesas limpias, lámpara limpia, butaca-trono del jefe limpia, butaca-almohadón del ayudante limpia, silla-manta del buscador de empleo limpia también, no, no, perdón, mil perdones, don Evaristo, sucia, un poquito sucia, ¿no le parece?

Dan a la puerta. Abre, Paco. Sí, don Evaristo, ya voy. Date prisa. Sí, don Paco, ya voy, ya voy. Muy bien, ve, ve, deja de hablar tanto. Paco abre la puerta. ¿Qué desea? Buenos días, ¿aquí se da el empleo de limpiadora? Sí, señorita, ¿qué desea? ¿Aquí se da el empleo o no? Sí, señorita, repito, ¿qué desea? ¡Pues qué voy a querer, hombre! No sé, no la entiendo. Muy fácil, doy a la puerta, sale usted, hablo yo, usted me dice que aquí se da empleo, yo pido empleo, ¿no entiende?, ¿qué voy a pedir si no? Ah, ya, ya comprendo, pase, pase.

Don Paco, aquí la señorita, que busca empleo, ya ve, busca trabajo. Muy bien, Paco, a trabajar, deja ya de hablar, me ocuparé de ella personalmente. Sí, señor, claro, lógico, es usted quien da el trabajo, pura lógica.

Buenos días. Buenos días. Siéntese. Gracias, señor. ¿Qué desea? ¿Otra vez? ¿Qué? Estoy harta de repetirlo, quiero trabajo, trabajo, trabajo, trabajo ... ¡trabajo! Pare, señorita, se está usted poniendo colorada. ¡Besugo! ¿Cómo ha dicho? No, sí, digo, nada, que estoy colorada, sí, claro, como un besugo con tomate, ¿no le parece? Sí, claro, un besugo, sí, siéntese, siéntese. Ya estoy sentada desde hace rato. Muy bien, al grano, curriculum vitae. ¿Qué? Curriculum vitae, señorita, su curriculum vitae No le entiendo, señor, no, nada de nada. yo no sé inglés, no, nada, ni palabra. ¡Ya me estoy hartando, señorita!, curriculum vitae, por favor. Le estoy diciendo que no, que no sé inglés, o alemán, o yo qué sé qué es eso de ..., bueno, eso que usted dice, no, no comprendo.

El pez. ¿Qué? El pez, señor, el pez, hoy no le ha echado usted de comer y hay que cambiarle el agua. Sí, sí, Paco, después.

Bueno, señorita, lo de antes, le pido que me dé sus diplomas y méritos académicos, cursillos y demás. ¿Cómo?, disculpe, yo no tengo estudios, sólo preescolar, pero sé leer y escribir, sí, muy bien, no, bueno, regular. ¿Sólo eso? Sí, sí, señor, sólo eso, mis padres nunca han tenido medios, no, yo sólo quiero trabajar en servicio de limpieza. No, no puede trabajar, usted no tiene estudios, no tiene cultura, no tiene conocimientos básicos, ¡usted no tiene nada!, no, no es posible. Pero, ¿estudios para barrer y limpiar ventanas, mesas, sillas, armarios y otros trastos? Sí, señorita.

El gato. ¿Qué gata, Paco? No, señor, yo creo que es gato, en la ventana hay un gato, señor, ha visto el pez, ciérrela, quiere comérselo. Muy bien, Paco, muy bien, siga trabajando, siga, ande.

Está sentado, ¿cómo va a andar? Usted se calla, señorita, tengo mucho trabajo, usted no tiene estudios, ¡fuera! Si tuviera estudios no barrería, vaya tontería. Adiós, señorita. Adiós, besugo, cuidado con el gato. Adiós, gracias.

José Raúl Lima Cabalgante.

PRIMER PREMIO NARRACION "SANTO TOMAS-92"



## DE GRIS Y DE AMARILLO

Creo que muchos de vosotros ya me conocéis, pero para los que no sepan mi nombre, me llamo Jony Gil, pero todos mis amigos me llaman Oliver y no sé por qué, pero a mí me gusta.

Bueno, una noche de sábado, mientras toda la gente joven estaba de fiesta, decidí salir de mi apartamento, situado en la calle Luanda, un barrio muy pintoresco y no por sus habitantes, sino por la forma y colorido de sus edificios.

Como os iba contando, salí de mi apartamento y empecé a caminar sin rumbo ni dirección fija. Nada me llamaba la atención, excepto cuando se cruzó en mi camino un singular personaje. Este iba todo vestido de gris; sombrero gris, gabardina gris y pantalón gris. Os preguntaréis qué es lo que tiene esto de particular. Bueno, lo que tiene de particular es que era un 29 de Julio y hacía mucho calor, y no era como para que la gente fuera vestida con una gabardina. Pero esto no termina así, pues este personaje llevaba un paraguas amarillo colgado del brazo.

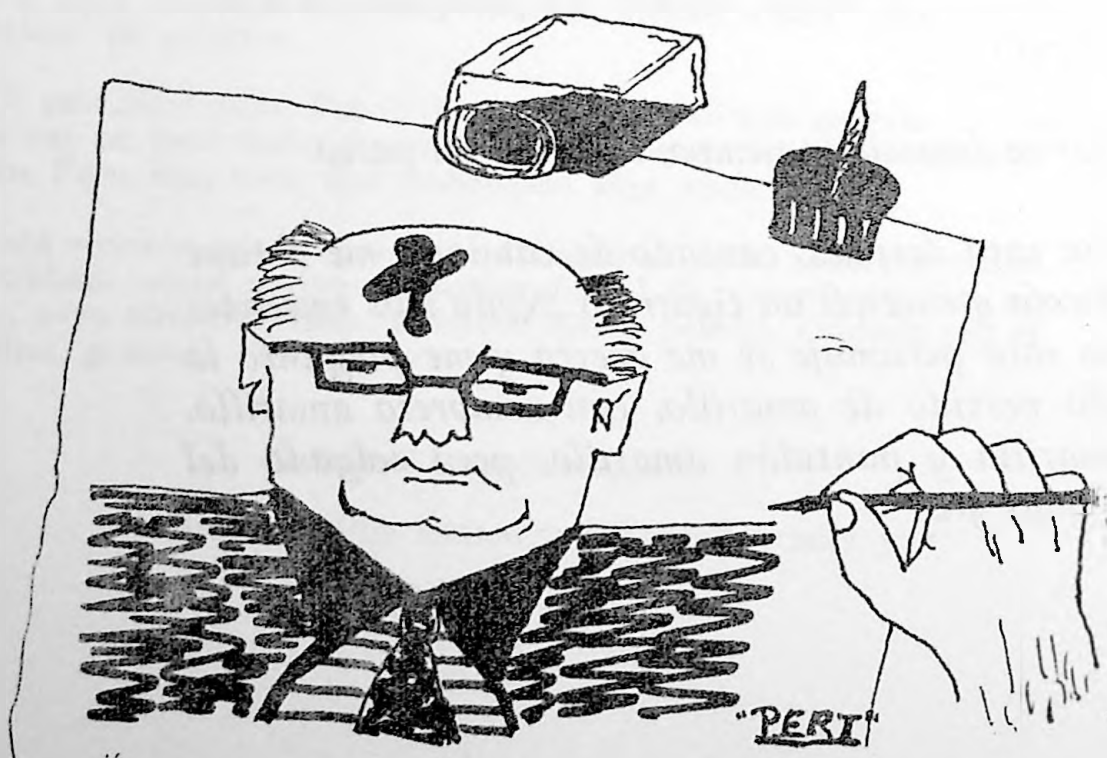
Sin detenerme demasiado tiempo, continué mi paseo.

Un buen rato después, cansado de caminar, me detuve junto a una farola y encendí un cigarrillo. Nada más encender el pitillo, otro raro personaje se me acercó y me preguntó la hora; iba todo vestido de amarillo, con sombrero amarillo, gabardina amarilla y pantalón amarillo, pero colgado del brazo un paraguas gris.

Después de este suceso, me terminé mi cigarro y volví a casa. Cuando llegué a mi portal, había transcurrido una hora y sesenta minutos desde que me encontré con el hombre vestido de gris. Ronaldo, el portero, me dijo que dos extraños hombres, uno vestido de gris y otro de amarillo, habían entrado en el edificio. Al oír esto, subí rápidamente a mi apartamento, y cuando me disponía a meter la llave en la cerradura de mi puerta pude observar cómo en el apartamento del fondo del pasillo se escuchaba una bonita y animada música. Me encaminé hacia allí y, cuando abrí la puerta, me quedé estupefacto. Todos os preguntaréis por qué. Bueno, pues lo primero que pude ver fue a estos dos singulares personajes, uno de gris y otro de amarillo, y entonces supe que su rara forma de vestir no era más que un disfraz para una simpática y divertida fiesta.

Mónica Gil

SEGUNDO PREMIO NARRACIONES "SANTO TOMAS-92".



En busca de un Dios que se esconde

Ahíto de tinieblas,  
la vacuidad se expande entre los muros  
de la cárcel mía;  
allí donde la idea se deforma  
y la nada libre navega  
pisando huellas de una duda.

Sintiendo que la luz rompe la noche,  
tendido en una hamaca.  
Se acerca la idea nuevamente,  
se detiene, pierde fuerzas,  
se desmaya en unos brazos  
también de duda ahíto.

Ardía en mí la llama del triunfo,  
se apaga ahora;  
sentía su presencia diluida,  
nada es ahora;  
gustaba de escribirle unas palabras,  
las rompo ahora.

Si está ardiendo la llama de San Juan  
y no se apaga,  
¿por qué rehusó la mía  
sentirse de triunfo enardecida?  
Tal vez se ahogó su vela  
sintiendo que mis lágrimas crecían.

Dice que está ahí, no lejos;  
sigue sus pasos el hombre,  
se desvía luego.

¿Será difícil sentirle?  
No sé, ¿lo intento?  
No sé,  
mas espero cultivar en mí  
una idea que descansa a sus pies.  
Será mi encuentro.

José Raúl Lima Cabalgante.  
PRIMER PREMIO POESIA "SANTO TOMAS-92".

### Sólo importas tú

Tibia luz de tinieblas,  
sombras, os veo vagar  
por oscuras sendas.  
Me estás empezando a enamorar.

El cielo se cierra entre vendas  
lívidas de azahar.  
Suaves pétalos de azucenas.  
Te estoy empezando a amar.

Suaves copos que cubrís las tejas,  
pequeñas gotas de mar  
no os derritáis entre penas  
que me habéis de ayudar.

Cantos que adoráis la vida,  
Cupidos que voláis a la Aurora,  
cortadme la huida  
y dadme palabras  
cuando la encuentre a solas.

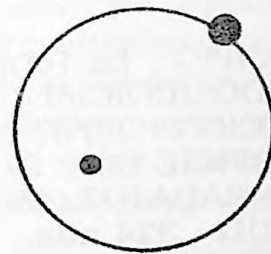
Julio Manuel Larios Merchán  
SEGUNDO PREMIO POESIA "SANTO TOMAS-92"

DATOS GEOGRAFICOS, HUMANOS Y POLITICOS DE NUESTRA ZONA.

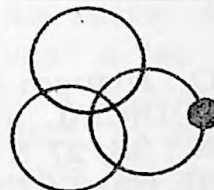
Presentamos los datos geográficos, humanos y económicos de todos los pueblos de la zona de Barcarrota con el fin de conocer un poco mejor nuestra propia geografía. Los datos están referidos al año 1998 y están tomados de un mapa del Instituto Cartográfico Nacional.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

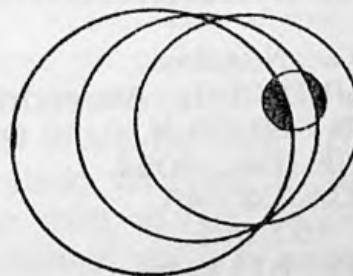
MUNICIPIO : La Albuera.  
PARTIDO JUDICIAL : Badajoz.  
SITUACION : 38/43 N, 6/49 O.  
SUPERFICIE Has.: 2605  
KMS A BADAJOZ : 25  
ALTITUD : 253 mts.  
POBLACION 1990 : 1792 hab.



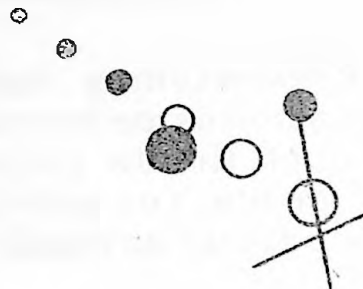
MUNICIPIO : Barcarrota.  
PARTIDO JUDICIAL : Jerez.  
SITUACION : 38/31 N, 6/51 O.  
SUPERFICIA Has.: 13505.  
KMS A BADAJOZ : 46.  
ALTITUD : 467 mts.  
POBLACION : 4284 hab.



MUNICIPIO : Salvaleón.  
PARTIDO JUDICIAL : Jerez.  
SITUACION : 38/31 N, 6/47 O.  
SUPERFICIE Has.: 7147.  
KMS A BADAJOZ : 56.  
ALTITUD : 519 mts.  
POBLACION : 2520 hab.

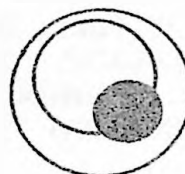


MUNICIPIO : Almendral.  
PARTIDO JUDICIAL : Olivenza.  
SITUACION : 38/37 N, 6/49 O.  
SUPERFICIE Has.: 6716.  
KMS A BADAJOZ: 36.  
ALTITUD : 324 mts.  
POBLACION : 1557 hab.

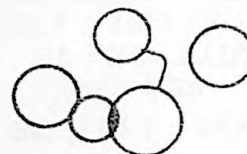


\*\*\*\*\*

MUNICIPIO : La Torre de Miguel Sesmero.  
PARTIDO JUDICIAL : Olivenza.  
SITUACION : 38/37 N, 6/48 O.  
SUPERFICIE Has.: 5795.  
KMS A BADAJOZ : 39.  
ALTITUD : 324 mts.  
POBLACION : 1341 hab.

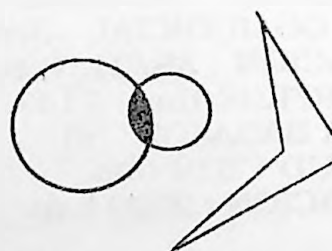


MUNICIPIO : Higuera de Vargas.  
PARTIDO JUDICIAL : Olivenza.  
SITUACION : 38/27 N, 6/58 O.  
SUPERFICIE Has.: 6753.  
KMS A BADAJOZ : 57.  
ALTITUD : 342 mts.  
POBLACION : 3073 hab.



\*\*\*\*\*

MUNICIPIO : Nogales.  
PARTIDO JUDICIAL : Almendralejo.  
SITUACION : 38/35 N, 6/45 O.  
SUPERFICIE Has.: 8054.  
KMS A BADAJOZ : 45.  
ALTITUD : 451 mts.  
POBLACION : 811 hab.



\*\*\*\*\*

-----  
José Manuel Muñoz Real.  
-----

## Descanso particular

Necesitaba un respiro, alejarme de este lugar, era quinta hora (latín y después física y química) y ya iba camino del muelle para marcharme a mi casa. Tenía un dolor de cabeza terrible, pero a medida que me alejaba de la jaula de piedra, mi cabeza cambiaba a mejor. Los libros pesaban como dos pianos de cola. Mientras caminaba me reflejaba en los charcos, paré uno, vi mi cara y sonrió, mi peinado era distinto comparado con el que llevaba esa mañana. Con mis manos me coloqué el pelo y reanudé la pesada marcha. Al llegar al muelle vi un banco y me lancé a él; estaba mojado, así que tuve que quedarme de pie. Me coloqué junto a la carretera; pasaban muchos coches, pero ninguno vacío. Paró uno, era un Renault 12 con matrícula de Madrid. El conductor era un hombre, parecía que no se afeitaba desde hacía dos semanas. Aquel tipo no me gustaba, pero decidí subir. Miré el reloj, las 13:15, mi estómago rugió. Debían quedar unos cinco kilómetros para llegar a casa cuando el hombre dijo : "pinchazo". Los dos bajamos del coche y conseguimos arreglar el maldito pinchazo. Ya eran las dos.

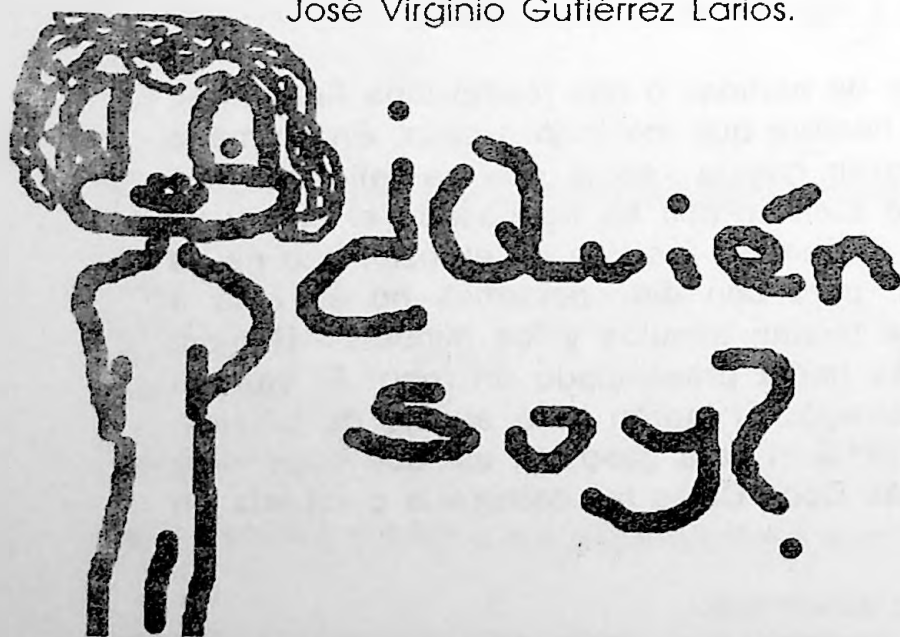
Por fin llegamos, le di las gracias y bajé del coche. A casa siempre llegamos a las tres y hoy no iba a llegar a las dos y cuarto, así que decidí ir a un bar a jugar una partida a la máquina con las 25 pesetas que me sobraron del bocadillo. La máquina parece que la construí yo, ya que llego al final cada vez que me apetece, o sea, que estaría jugando unos 45 minutos.

Me quedaban un par de partidas o dos (como diría Fernando), cuando entró en el bar el hombre que me trajo a casa. En su mano llevaba una navaja, una gran navaja en la que se reflejaban las luces del local. Paco, digo Lonsi (Paco ha traspasado el bar) y yo pensamos lo mismo. Sólo estábamos los tres en el local, que no es muy grande que se diga, pero con diez personas no se está a disgusto. Los segundos se hacían minutos y los minutos --Rápido, el dinero--. Increíble, jamás había presenciado un robo. El barman sacó el dinero y se lo entregó. El ladrón miró el fajo de billetes. Se dio cuenta de que no tenía ni para gasolina, así que cogió de la barra una botella de JB; las Coca Colas las compraría o robaría en otro sitio.

El tipo se dio el bote y Lonsi y yo nos miramos en un acto recíproco. Tenía el coche en la puerta. Vino, robó y se marchó. No me lo creía, y menos el dueño del bar, al cual se le caía la baba. Rápidamente fuimos en busca de las autoridades y denunciarnos el robo.

Al llegar a casa conté el suceso a mi madre, que preguntó "¿Qué hacías tu aquí tan temprano?". Se acabó el juego. No hacía falta que mandasen una carta a mi casa explicando que no había asistido a clase. Por la noche en mi cama decidí algo : no volveré a escaparme de clase, y os preguntaré el porqué. ¿Porque los profesores se preocupan por mí? No. ¿Porque me quedé sin salir el sábado siguiente? No. ¿Por qué? Porque hay que ser ahorrativos. ¡ hombre! ¿Para qué pago el autobús, si después no me marcho montado en él? Además, me gasto las 25 pesetas que me sobran del bocadillo, en vez de echarlas en la vacía hucha que me regalaron a los diez años y cuyas monedas no llegan a la mitad. Además, fuerzo al Ministerio a que compre sello.sobre y papel en el cual se explica a mis padres que he faltado a clase tal día y tal hora. Quizás esta última razón sea la mejor de todas, ya que al no ir a clase se construyen buzones, obligamos a que un cartero nos entregue la carta , que al cartero se le rompan los zapatos al andar, o sea, que carteros, herreros y zapateros nos deben estar agradecidos. Por tanto, al faltar a clase, destruimos el paro, al que tanto miedo tienen los mayores de 18 años, aunque después de todo estén cobrando por no hacer nada de nada, por hacer el vago.

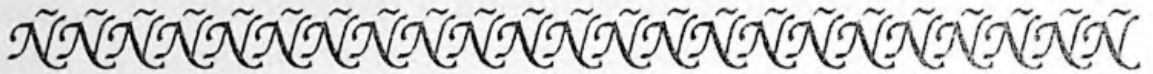
José Virginio Gutiérrez Larios.







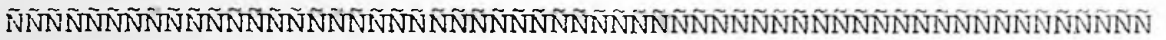
5.- ... un jovencito no sería ni afirmación ni negación.



6.- ... el aderezo de las comidas no tendría nombre árabe.



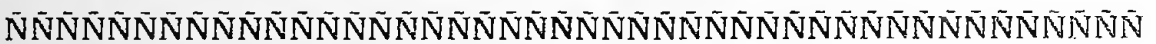
7.- ... el día siguiente sería una fuente seca.



8.- ... los hebreos nunca dirían "más vale maña que fuerza",  
pero se alimentarían divinamente.



9.- ... mi dirección pasaría por París.



10.- ... mandaría a más de uno a la taberna.



*(Paulus Monesteriensis), perdón, (Paulus Monesteriensis).*



~n ~n            'n  
'n                 ~n

## ELEMENTOS QUIMICOS CON NOMBRE GRECOLATINO

Muchos de los elementos químicos reciben su nombre del Griego o del Latín o están tomados de la Cultura Clásica en general. He aquí tales elementos de inspiración grecolatina.

### 1.- SU SIMBOLO SON LAS INICIALES DEL NOMBRE GRECOLATINO :

- ORO : se representa AU porque en Latín es "aurum".
- HIERRO : FE, del Latín "ferrum".
- PLATA : AG, del Latín "argentum".
- PLOMO : PB, del Latín "plumbum".

### 2.- DEBEN SU NOMBRE A SU COLOR :

a.- En Latín :

- CESIO : de "caesius", azul claro.
- RUBIDIO : de "rubidus", rojo.

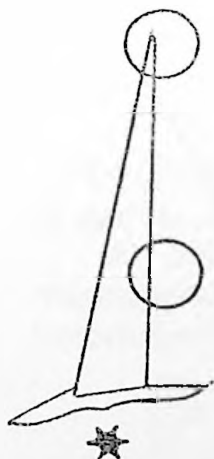
b.- En Griego :

- CLORO : amarillo verdoso.
- YODO : violáceo.
- IRIDIO : de los colores del arco iris.

### 3.- ELEMENTOS CUYO NOMBRE DESCRIBE SUS PROPIEDADES :

a.- En Griego :

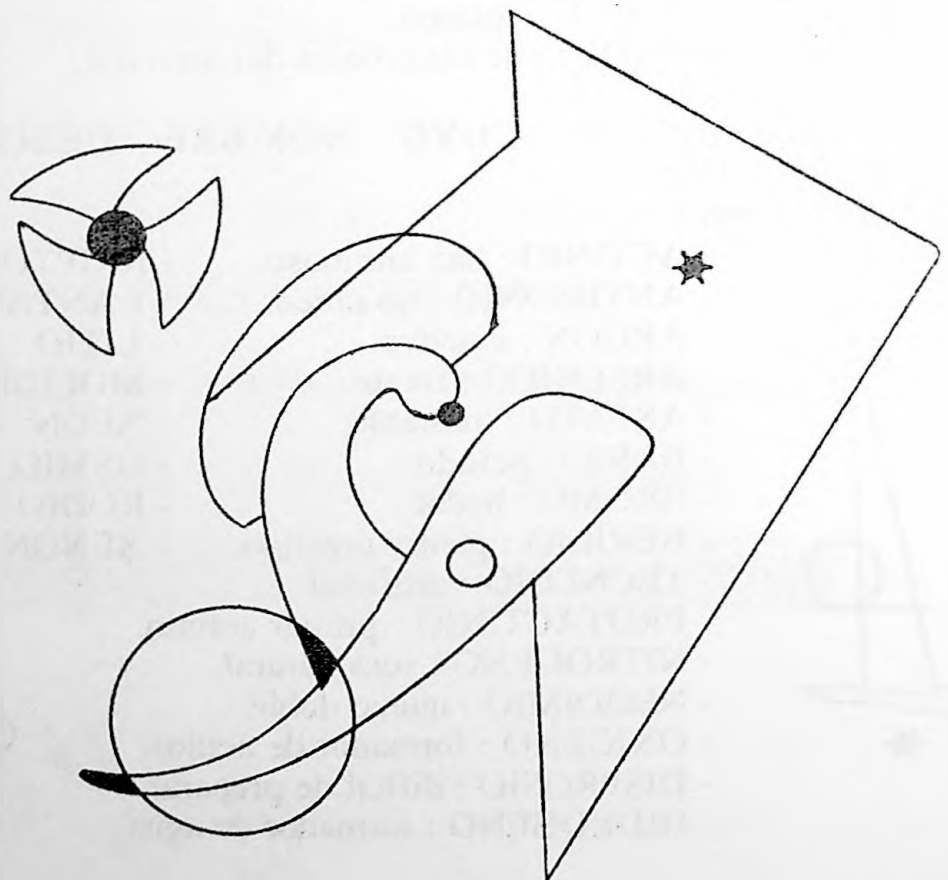
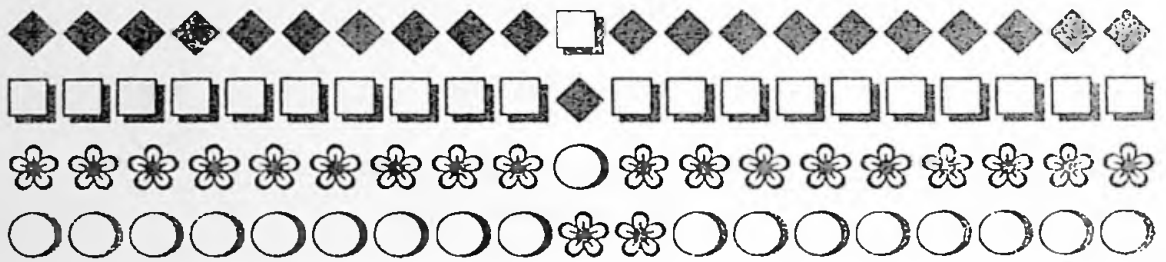
- ACTINIO : haz luminoso.
- ANTIMONIO : no único.
- ARGON : inactivo.
- ARSENICO : fuerte.
- ASTATO : inestable.
- BARIO : pesado.
- BROMO : hedor
- BERILIO : piedra preciosa.
- TECNECIO : artificial.
- PROTACTINIO : primer actinio.
- NITROGENO : sosa natural.
- NEODIMIO : nuevo doble.
- OXIGENO : formador de ácidos.
- DISPROSIO : difícil de preparar.
- HIDROGENO : formador de agua.
- KRIPTON : oculto.
- LANTANO : oculto.
- LITIO : piedra.
- MOLIBDENO : plomo
- NEON : nuevo.
- OSMIO : olor.
- RODIO : rosado..
- XENON : extranjero.



b.- En Latín :

- ALUMINIO : de "alumen", alambre.
- CALCIO : de "calx", meta.
- CARBONO : de "carbo", carbón.
- FLUOR : de "fluere", fluir, manar, deslizarse.
- MANGANESO : de "magnes", imán.
- RADIO : de "radius", rayo.
- SILICIO : de "silex", pedernal.

José Manuel Muñoz Real



## EL ORIGEN DEL NOMBRE DE BARCARROTA.

La leyenda sobre el nombre de Barcarrota me la contó el abuelo de una amiga. Cuenta la leyenda que un pastor apacentaba sus ovejas cuando se dio cuenta de que tenía una albarca rota y se puso a coserla junto a un manantial. Estando allí se le apareció la Virgen del Soterraño, que le dijo así : "Fundada una Iglesia sobre este manantial y en sus alrededores un pueblo al que llamarás Albarcarrota". Dicho esto, la Virgen desapareció y el pastor hizo lo que le había encomendado la Virgen.

El manantial es ahora la Fuente del Agua Bendita que está bajo el altar de la Iglesia del Soterraño y que brota de la pared.

Otra versión sobre el mismo tema es la siguiente. Un hombre estaba haciendo un par de albarcas junto a un manantial, cuando de repente se le apareció la Virgen del Soterraño, que le dijo que edificara un pueblo sobre el manantial.

*N.B.: Albarca o abarca es, según el Diccionario de la R.A.E., un calzado rústico de cuero que sólo cubre la planta de los pies y se sujeta con cuerdas o correas.*

Carmen Cruz Motera.



## EL DIA 1 DE MAYO.

El último día de Abril, las gentes de Valencia de Mombuey, va al campo a recoger unas hierbas llamadas Mayos.

Al día siguiente, se levantan a las dos o las tres de la madrugada para atrancar las puertas de las casas con el mayo, introduciéndolo por las rendijas. Esa noche nadie duerme.

Carmen Cruz Motera.



## CREER O NO CREER.

Puede que no toda la gente crea en estas cosas y piensen que son tonterías. Pero lo crean o no es cierto.

### ¿COMO CURAR UN TENDON TORCIDO?

Esta pregunta tiene una respuesta muy sencilla. Vas al médico, te manda unas pastillas o una pomada, haces reposo y ya está, facilísimo.

Sí, es fácil, pero también lento y un poco doloroso. Para que esto no ocurra, hay otra solución, visitar a una curandera y ella, en un abrir y cerrar de ojos, te lo curará enseguida. Y no hay por qué tener ningún miedo, pues ella lo único que hará será lo siguiente : cogerá un puchero, más bien pequeño, le echará agua y lo pondrá a cocer. Una vez cocida el agua, volcará el puchero sobre un plato. A continuación pondrá encima del plato unas tijeras abiertas en cruz, un peine y una aguja enhebrada de hilo. Luego, cogerá un trozo de tela y lo empezará a coser a la vez que reza la siguiente oración :

"Cose que cose  
yo ya he cosido,  
carne quebrada,  
tendón torcido;  
carne que te quebraste,  
tendón que te torciste,  
vuelve al sitio  
de donde saliste".

Una vez rezado esto, rezará un "Padre Nuestro" y un "Ave, María". Cuando haya acabado de hacer todo esto, habrá terminado el dolor.

Rosa María Cintas Márquez.



## CRECER ES INEVITABLE

Me sentí en un lugar oscuro y cálido en el que no hacía ni frío ni calor y en el que se oye el sonido acompasado del corazón. Creo que sigo pensando que es el ruido más maravilloso del mundo.

Sentía que tenía que salir y resbalé por un tubo oscuro. Oí a mi madre gritar, ¡tenía que ayudarla! y me vi en un aprieto. Seguía gateando y por fin vi una luz. Corrí y de repente unas grandes manos me agarraron la cabeza y sentí un dolor en el pecho. Salí y ¡menudo recibimiento a la vida! En vez de besarme y rodearme de regalos me dieron una torta en el culo y, por fin, lloré. Mis cuerdas vocales se pusieron a tono. Después una señora me lavó y me metió su dedote en la boca. ¡Qué limpia era la mujer! Me vistió y me llevó con mi mamá, pero no me dejaron estar mucho tiempo.

Luego, en la "murseri" vi que dos chicos, una joven y un hombre viejo, según creí en un principio, me estaban observando. Luego me enteré de que las canas no eran signo de vejez, sino que la familia de mi padre blanqueaba muy pronto.

Después de unos días, llegué a mi casa y se empezó a decidir mi nombre. Sonia, mi hermana mayor, no quería, era muy celosa y además se portaba mal con mi abuela, la de ojillos achinados, que vivía con nosotros. Me pusieron por nombre Nummy, diminutivo de Almudena, a pesar de la insistencia de Sonia por llamarme Genoveva.

Comencé a tomar mis primeros alimentos de esas redondeces tibias de donde sale un líquido en su punto, delicioso.

Pasaron los días. Mamá trabajaba, al igual que papá. Queque, mi hermano de diez años, se iba al colegio; Alberto, el de quince, se iba también, y Sonia, de dieciocho, también salía para ir a sus clases. Sólo quedábamos "la Buela" y yo. Decidí llamarla así porque no me salía la A.

Vi que traje gastos a mi casa y trabajo para la Buela, que tenía que lavar a mano porque no entendía la lavadora. Así que un día me fijé en mamá para ver como la conectaba y, ni corta ni perezosa, hablé. Sí, porque los niños hablan; lo que pasa es que no hablamos demasiado pronto para no asustar a los mayores. Bueno, como iba diciendo, hablé con la Buela y del susto que se llevó se quedó pálida. Lugo le expliqué que yo sabía hablar como todos los niños, pero que no lo hacíamos, y que estono lo recordamos cuando somos mayores porque es una de las cosas que se olvidan que no recordamos cuando crecemos y nos sumergimos en ese mundo egoista de los mayores.

Le fui cogiendo el punto flaco a papá, ya que tenía que conquistarlo. Un día lo vi escuchar música, música clásica. ¡Ya está!, pensé, le diré a la Buela que me ponga en brazos en papá cuando esté escuchando música. Ela lo hizo y cuando escuché esa música de Mozart, dejé caer un lagrimón que papá vio y, asustado, llamó a mamá para que viera que lloraba de emoción. Ya lo tenía de mi parte.

Día a día ayudaba a la Buela en sus tareas. Conversaba con ella y mamá se extrañaba de que yo ensuciara tanto mis "patines".

Poco a poco fui descubriendo la vida de los mayores. Es una vida nefasta, aburrida, llena de preocupaciones. Mis papás vivían sumergidos en un mundo feliz, pero desgastado. Ellos no me esperaban; tenían ya tres hijos y la Buela era una boca más que alimentar. Por eso cuando yo llegué, papá me cogió y me puso cara como de compromiso: "Está bien, no te esperábamos, pero ya que estás aquí, no se le puede hacer nada; seguiremos igual, contigo o sin ti, la vida sigue igual".

La gente mayor no tiene mundo, sino que lo intenta construir, pero por su necedad y su forma de pensar no lo consiguen. Papá y mamá tenían complejo de sentirse envejecer y eso les horrorozaba. Yo hice que esto cambiara algo, pero no del todo. Veían crecer a las personas, a sus



hijos, y todo era inútil; el mundo es mejor cuando eres pequeño que cuando eres mayor.

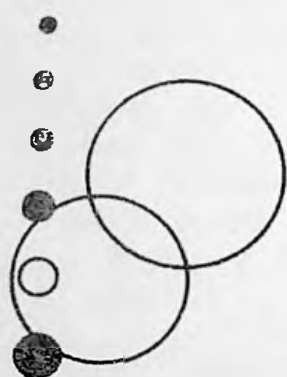
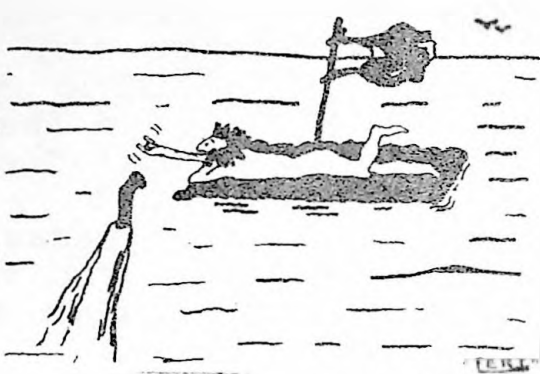
Fue pasando el tiempo y Sonia se echó un ligue. Al principio a papá no le importó, pero luego se enteró de que tenía treintaicinco años y no aceptaba que saliera con alguien que le doblaba la edad. Las broncas eran continuas, hasta que un día Sonia vino diciendo que se casaba porque su novio era médico y se iba a una expedición para ayudar a niños necesitados y que ella se iba con él. <papá voceó, gritó, y mamá intentó calmarlo, pero era inútil : "te pasas toda la vida criando a tus hijos para que luego vengan y te los quiten". Papá sufrió, pero después de todo tuvo que aceptar que Sonia se casara.

Y llegó el día de la boda. Desde por la mañana todo el mundo estuvo de aquí para allá con los nervios a flor de piel. La Buela me vistió y, poco después, me vi en el mismo sitio en donde hacía unos meses, agarrada por mi madre, un señor me echó agua por encima. Bueno, después vino el banquete y todos lo pasamos muy bien, pero llegó el momento de la despedida. Sonia, mamá y papá no pararon de llorar. Se fue. Los demás nos fuimos a casa, menos mis hermanos y la Buela, que se quedaron en el cine. En casa sólo estábamos tres, los principales protagonistas de esta narración. Mamá y Papá, en el dormitorio de Sonia, añoraban a su hija. En ese instante entré yo y los dos se pelearon por cogerme. ¡Es mía!, ¡y mía!, gritaban. Yo opté por irme con papá. El lo necesitaba más, en esos momentos. Veían crecer a sus hijos y no querían. Veían todo lo que sufrían por criarlos, para que luego se fueran y no querían. Ahora me veían a mí tan pequeña y llena de vida y con muchísimos años junto a ellos. Pero todo acabará, porque crecer es inevitable.

M. Carmen García Rodríguez- Gema Felipe Jaramago.

VOCABULARIO SEGUN FUENTES DEL CENTRO  
PSIQUIATRICO DE 3º B.

- FILOSOFO : persona al filo de la sabiduría.
- CALVERIZO : erizo con problemas de calvicie.
- HACHIS : estomudo.
- DEPRIMIDO : el que se marcha con la "depre".
- ASPIRINA : miniaspiradora.



- TERENCE : Terence Trent D'arby
- AGRICOLA : bebida vegetal.
- ALIMENTADA : de sabor a menta.
- URBANOS : ciudad de los anos.
- HERMANASTRO : fraternidad plataria.
- RETIRAR : insistir en tirar un objeto al vacío.



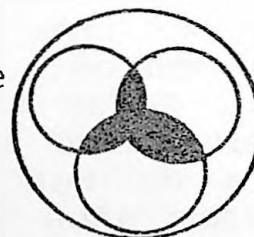
- MONOPOLI : policia gorila montada.



- CORTESANO : cortar por lo sano.



- CINTURA : femenino de cinturón.



- ANCIANO : senectud anal.

- IMPIOS : aves amordazadas.
- CAUTELA : tejer cuidadosamente.
- PERSIANA : natural de la antigua Persia.
- CAMISETA : prenda de vestir de un pitufo.
- CACHONDEUS : pedazo de Dios.
- TARTAMUDO : dícese de la persona que come tartas sin hablar.

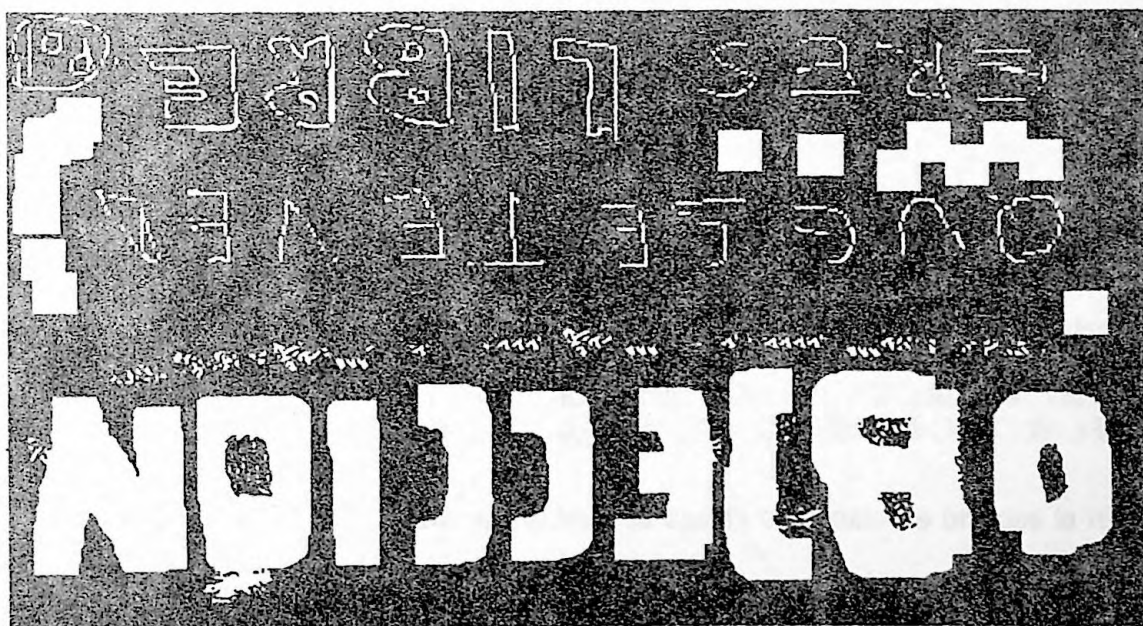
- LAPICERO : instrumento con el que los profesores corrigen los exámenes y ponen la nota al mismo tiempo.
- GALOPILLOS : ciertos pillos procedentes de la Galia.
- ACLIMATAR : matar de calor.
- CUNETETA : origen terrorista.
- POLLERO : futura profesión de Pol.

Charo Mangas Pérez.

N.B. El redactor de la revista LA LAPITA-4 no se hace responsable de las consecuencias que de las colaboraciones puedan derivarse, ni comparte necesariamente las ideas plasmadas en los textos, pero afortunadamente, al no existir censura, no podemos cribar los textos ni se hace necesario el NIHIL OBSTAT. Dixi.

☺☺✓✓××××✚☞†□▷\*□▽|◆\*□□♣(▲\*\*\*\*\*● +

no digas béeé... sino "basta".



## LOS NIÑOS COGIDOS POR LA LUNA

En todas las épocas ha habido y habrán ritos y leyendas sobre muchos fenómenos a los que los hombres no podemos dar la explicación de su porqué, y recurrimos a lo misterioso, echando la culpa a Satán, la luna, el sol, etc. El caso en el que nos vamos a centrar ahora es el de los niños cogidos por la luna, que seguramente habréis oído alguna vez.

Los niños cogidos por la luna son aquéllos que cuando se encuentran dormidos se ríen, lloran o se despiertan asustados. Para curarlos de este fenómeno hay un rito según el cual se necesitan tres elementos que todo el mundo tiene en su casa junto con una oración, que es lo más importante.

Los tres elementos son :

- Un plato normal.
- Agua.
- Aceite.

El agua y el aceite se utilizan porque estos dos elementos se contradicen y se puede saber si el niño está o no cogido por la luna.

La oración dice así :

"En el nombre del Padre, del Hijo,  
la bendita luna por aquí pasó,  
el color de \_\_\_\_\_ se llevó  
y el suyo dejó.  
La bendita luna volverá a pasar,  
el color de \_\_\_\_\_ dejará  
y el suyo se llevará  
A tierra mora irá  
de donde nunca jamás volverá.  
En el nombre del Padre  
y de la Santísima Trinidad.

En el espacio en blanco se coloca el nombre del niño.

El rito consiste en lo siguiente : Primero se coge el plato y se echa en él agua y al lado se pone un recipiente con aceite. Se coge al niño en brazos y se dice la oración mientras que con una mano se van haciendo cruces encima del plato que contiene agua. Al acabar de decir la oración, la persona que la ha pronunciado

moja un dedo en el aceite y deja que caiga una gota. Si la gota de aceite no desaparece significa que el niño no está cogido por la luna, pero si la gota desaparece el niño sí lo está y debe volverse a repetir la oración varias veces hasta que la gota de aceite no desaparezca. Pero solamente se puede decir la oración una vez al día o cada tres horas, por lo que para curarlo se puede tardar varios días.

Guadalupe del Arco Calvo.

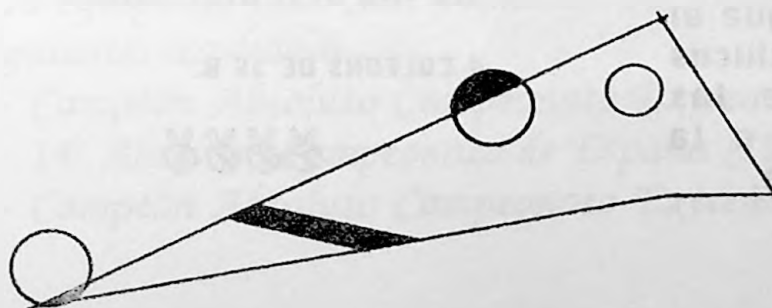
### Curaciones espirituales.

Este tipo de curaciones se siguen llevando a cabo incluso hoy en día, pese a los avances de la medicina. Un ejemplo de este tipo de curaciones es la del mal de ojo.

El mal de ojo es el influjo maléfico que, según se cree, puede ejercer una persona sobre otra mirándola de cierta manera. Parece ser que este influjo actúa más sobre los niños. Se manifiesta sobre todo en el llanto y lloran sin parar sin causa aparente. Para curarlo hay que rezar esta oración : "Jesucristo está en el cielo mandando el poder eterno. Consintiendo a Santa Ana, parió a María; Santa Isabel a San Juan; María parió a Jesús; así como esto esto es verdad, que se le quite el mal de ojo a (*nombre del niño*), y se vaya a tierra de moros, de donde no vuelva jamás". A continuación, se reza un "Padre Nuestro" y se echa una gota de aceite en el agua y se repite todo tres veces.

Como se puede observar, en estas curaciones se utiliza la mezcla de agua y aceite. Esto se debe a que son dos elementos contradictorios. Por otra parte, este tipo de curaciones parecen ridículas, pero parecen tener efecto.

Agustín Albano Hernández.



## Vivimos en un mundo de hombres,

Hoy, como otros tantos días, nos hemos encontrado con las continuas críticas de chicas y chicos y es que, aunque no lo creamos, vivimos en un mundo en el que todo es del hombre.

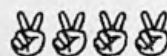
Desde la Antigüedad la mujer ha sido explotada y considerada inferior al hombre. Ya los romanos lo hacían y lo peor de todo es que hoy, en las puertas del siglo XXI, todavía se oyen ciertos comentarios de hombres machistas, como por ejemplo, los que se produjeron con la llegada de Araceli. Cuando ella estableció sus famosos "test", surgieron algunas críticas acerca de que los chicos tenían que hacer más ejercicio que nosotras; pero ella no dejó que estas críticas nos cayeran encima y nos defendió diciendo que el hecho de que los chicos hicieran más que las chicas se debía a la naturaleza biológica.

Otro punto del que queríamos escribir es el del servicio militar. los chicos dicen que ya que queremos igualdad, tendríamos que hacerlo. ¡Pues claro que sí! Estamos totalmente de acuerdo, pero hay hombres tan machistas que no soportan que las mujeres destaquemos sobre ellos. Por esto nos preguntamos: ¿por qué?, ¿es que Dios no nos creó de la misma forma y del mismo material?

Pero todo hay que decirlo, también hay hombres que no son machistas, ¡olé! por ellos, porque de ellos y de nosotras será el futuro.

Como conclusión, decir que lo triste es que siempre habrá machistas ¿qué le vamos a hacer? Pero, va por todos, seguiremos luchando por lo que es nuestro y no sólo del hombre, y es que **NO PODEMOS SEGUIR SIENDO DISCRIMINADAS.**

4 COLEGAS DE 3º B.



## CONOCER A ...

Manuel Carlos Muñoz Muriel empezó competir en ajedrez en 1988 al inscribirse por casualidad en el III Trofeo San Francisco, el cual conquistó imbatido contra todo pronóstico. Desde entonces ha cosechado interesantes resultados tanto a nivel individual como por equipos. En 1991 consiguió quedar empatado a puntos en la final del Campeonato de Extremadura Cadete con quien sería finalmente el campeón, puesto que después de efectuar un segundo sistema de desempate aleatorio, ya que en el primero también quedaron empatados, fue relegado a la segunda posición.

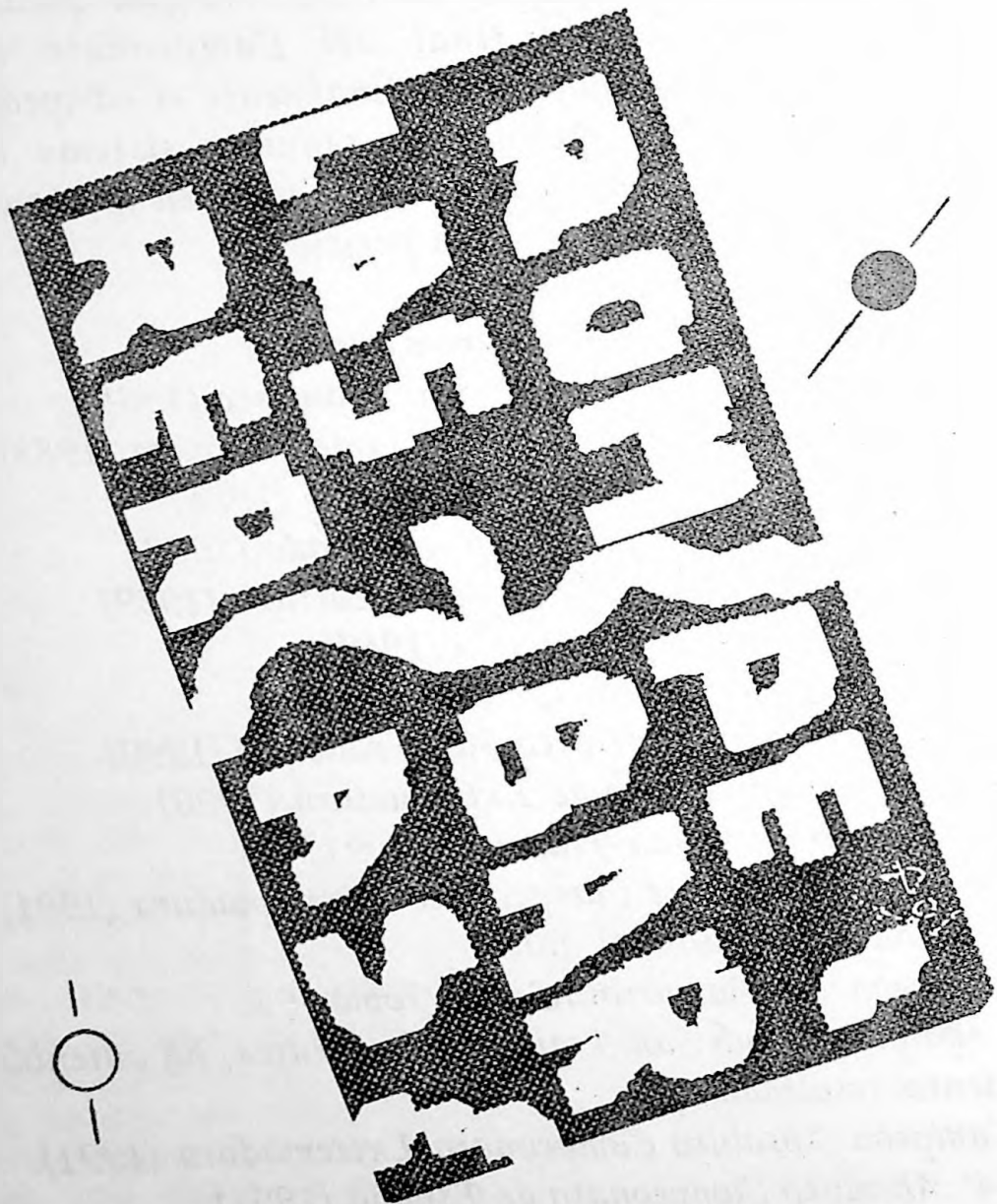
Entre sus mejores actuaciones podemos destacar :

- Campeón Juvenil III Trofeo San Francisco (1988)
- Campeón Infantil I Trofeo Ruy López-Ecomag (1988)
- Campeón Absoluto I T.TorresNaharro (1988)
- campeón Infantil I T.Carolina Coronado (1988)
- Campeón Infantil VIII T.Balas Lizárraga (1989)
- 3º Juvenil IV T.San Francisco (1989)
- 9º Absoluto IX T.Balas Lizárraga (1989)
- Campeón Juvenil V Trofeo San Francisco (1990)
- 3º cadete Campeonato de Extremadura (1990)
- 8º Absoluto VI T.San Francisco (1991)
- Subcampeón Cadete Campeonato Extremadura (1991)
- 30º Cadete Premundial 90.
- Campeón I.B.Barcarrota,Santo Tomás-92.

Con su equipo, el Club San Francisco de Ajedrez, ha obtenido los siguientes resultados :

- Campeón Absoluto Campeonato Extremadura (1991).
- 14º Absoluto Campeonato de España (1991).
- Campeón Absoluto Campeonato Extremadura (1992).

*Además, como miembro de la Selección de Extremadura Cadete obtuvo el 10º puesto en el Campeonato de España Cadete por Equipos (1991).*





## AGOBIO SI, PERO ...

Estamos algo agobiados,  
y encima nos hacen hoyos,  
los pies más fríos que el barro  
y en el Instituto no se ve  
el desarrollo.

¡Para después de Navidad  
estará terminado!  
¡Ya veo cómo disfrutamos!  
¡Ya estamos instalados!

No veo que funcionen  
los hierros blancos del pasillo,  
los de dentro de las clases  
parecen que dan más frío.

Confiamos en que un día,  
para el 2000 más o menos,  
vengamos a visitar  
lo que ahora no vemos.

El primer año nos dijeron  
que todo iba a cambiar  
y no vemos más que polvo  
y ruido de máquinas  
al funcionar.

Tenemos mucha paciencia,  
sabemos esperar,  
pero esa huelga del 8  
la tuvimos que realizar.

Al fin y al cabo  
esto parece que va,  
aunque interrumpen las clases  
los obreros al trabajar.

Señores profesores,  
no se molesten por esto,  
ustedes también son víctimas.  
¿A que resulta molesto?

A veces nos fastidiamos  
los alumnos de fuera,  
pues las madrugadas  
nos son muy traicioneras.

Creeis que no tenemos frío  
a las siete de la mañana,  
cuando te has de levantar  
pudiendo estar en la cama.

Además, hasta las 3:30,  
no regresamos a casa  
y, para colmo, los miércoles  
hasta las cuatro de la tarde  
el autobús se retrasa.

Por el pueblo vecinito  
de Salvaleón,  
nos fastidiamos los higuereños  
dándonos el madrugón.

Pero, a fin de cuentas,  
lo pasamos bien,  
estamos entre "amigos",  
aunque algunos se las den.

Diréis que mucho protestamos,  
pero sabemos reconocer  
que en el I.B. de Barcarrota  
el compañerismo anda bien.

Alguno que otro se escapa,  
pero importancia no le damos,  
ya que aunque uno se pase,  
los demás lo perdonamos.

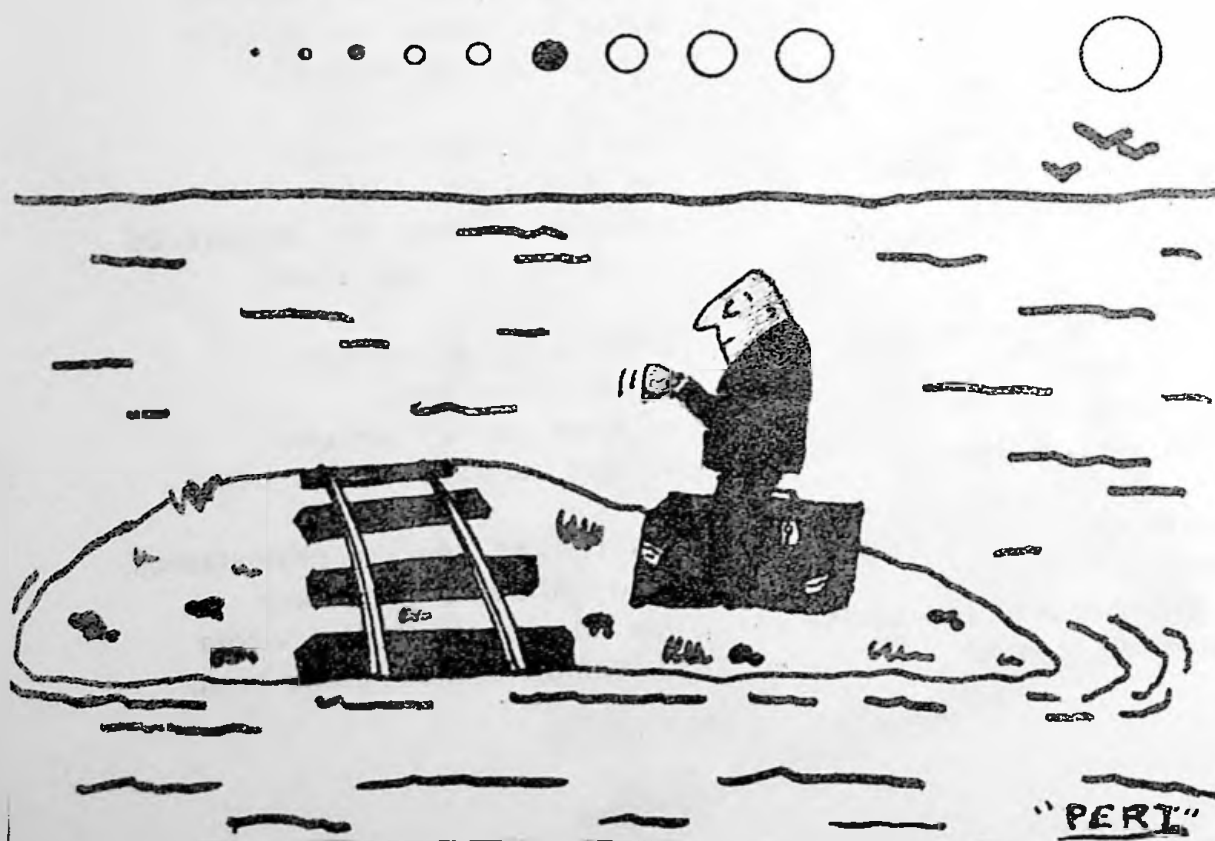
Y a vosotros, profesores,  
os queremos decir que  
con mano dura y esperanza  
lo podemos conseguir.

Confiamos en que ese día  
tan esperado, Santo Tomás,  
todos nos divirtamos  
sin beber copas de más

Nos lo pasaremos bien,  
seguros tenéis que estar,  
la alegría y el alboroto  
los malos momentos  
nos harán olvidar.

un adiós y un saludo  
de dos que no hacen  
más que criticar,  
pero que a fin de cuentas  
sin este instituto  
no podría pasar.

Mari Carmen García Rguez.  
Gema Felipe Jaramago.



## CURACIONES TRADICIONALES.

Mi padre conoce una oración que se la dio una de sus tías, la cual la había aprendido de una mujer un tanto bruja por lo que hacía con sus manos, potigues y oraciones. El contenido de esa oración so se puede rebelar, ya que si lo haces, rompes con la fe que hay que tener. Si se desea revelar la oración a alguien, el que la transmite no la puede decir más, porque pierde sus poderes. El que la reciba tiene que tener fe y debe ser más joven que quien la transmite. Esta oración cura o alivia las torceduras, los dolores, los culebros ...

Mi vecina también hace curaciones y cuando alguien se da un corte, le sale un chichón o algo parecido le echa aceite de piricón. Este aceite se hace de la forma siguiente : se juntan bien batidas unas hierbas secas muy extrañas y aceite de la buena (de oliva), y la mezcla se aplica sobre la herida en cuestión.

Si lo que quiere es adivinar el tipo de enfermedad de un individuo realiza el rito que sigue : se calienta mucha agua en un puchero; en un papel no cudriculado se escribe el nombre y los dos apellidos del paciente con un lápiz o bolígrafo especial; se introduce el papel en el puchero durante cierto tiempo, mientras ella dice unas oraciones que nadie escucha y luego, según esté el papel, así será el mal del paciente.

Manuela, que así se llama, tiene el don de la curación. Ese don se lo dio su abuela. Ella cura lo torcido con oraciones y masajes de agua y aceite; coloca con sus manos huesos que se han salido de su sitio; hace radiografías con una gota de aceite en un vaso de agua, una vela encendida y raras oraciones; los dolores dando friegas con agua bendecida por ella misma.

A ella han acudido gente de muchos lugares de España y ha sido capaz de curar cosas que no han podido los médicos. Para curar a un enfermo es necesario que éste tenga mucha fe en ella.

Miguel Baca es un curandero que sólo cura culebros con oraciones, polvos de talco y haciendo una cruz sobre las ampollas del culebro. Esto lo repite durante tres días a distinta hora.

Manolo cura las verrugas, con oraciones distintas según como sean. Un ejemplo es el mío. Yo tenía verrugas el dedo pulgar de ambas manos y fui a Badajoz a un médico y no me las curó. Fui a que me viera Manolo y con unas oraciones y cruces, se me quitaron en poco tiempo.

De joven mi abuela también curaba ciertos males. Calmaba el dolor de muelas calentando agua y mudándolas de vasija hasta templarla; luego llenaba un vaso con ese agua y le añadía una o dos cucharadas de sal; finalmente, se batía el contenido del vaso y se bucheaba con ese líquido, nunca se bebía.

Cuando a alguno de sus hijos le dolía algo, le daba friegas de grasa de gallo o gallina que guardaba cuando los mataba. La grasa la obtenía de los hilos que sacaba cuando los abría. Los constipados los curaba con una sopa hecha a base de especias.

Mi abuelo, cuando se compraba unas botas o zapatos de cuero nuevos, utilizaba para suavizarlos una pasta de agua, cal y aceite batida que untaba sobre ellos.

Cayetana Molina Romero.



## LOS NIÑOS ALUNADOS EN BARCARROTA.

Se dice que un niño está alunado cuando llora, está molesto o padece insomnio. Hay personas que saben curarlos, y para ello siguen un ritual que consiste en los siguiente :

Primero, se coge un recipiente lleno de agua; luego, otro con un poco de aceite y, por último, se moja el dedo en el aceite, se pronuncia una oración dirigida a la luna y se dejan caer tres gotas de aceite en el agua. Si las gotas de aceite se derraman, está cogido de la luna; si no sucede así, el niño no está cogido de la luna y el mal se deberá a otra cosa. Este ritual debe hacerse durante tres días, si es que el niño está cogido de la luna. El ritual debe hacerlo una persona mayor de edad y siempre ha de enseñarse a una persona de menor edad que la que lo sabe hacer.

Hay personas que creen en este ritual, en cambio, otras piensan que es mentira.

Raquel Gutiérrez Besa.



## SOPA DE LETRAS.

Buscar 14 ciudades de Asia; éstas :  
 Colombo, Warangal, Jacobabad, Dheli,  
 Jhansi, Cacca, Saidpur, Mymen, Sing,  
 Paletwa, Batticaloa, Trivandrum, Puna  
 y Patna.

J	W	P	U	N	A	J	S	P	S	T
C	A	S	D	E	L	H	I	A	A	R
O	R	C	Y	W	T	A	N	L	I	I
L	A	O	O	Z	H	N	G	E	A	U
O	N	L	C	B	D	S	H	T	P	A
M	G	O	D	Y	A	I	Y	W	U	N
B	A	V	W	O	C	B	A	A	R	D
O	L	H	U	T	C	Q	A	W	A	R
M	Y	M	E	N	A	H	Z	D	Q	U
B	A	T	T	I	C	A	L	O	A	M
D	P	A	T	N	A	B	I	Z	H	Q

Almudena Garrancho Salguero/ Rosario Mangas.

\*\*\*\*\*  
 \*:\*\*

*Capita*

44  
44  
44

## ALGUNAS INSCRIPCIONES LATINAS ACTUALES.

Aunque te parezca mentira, aún hoy se siguen utilizando inscripciones latinas, algunas estáis hartos de verlas. La razón de que se utilicen es porque el Latín es una lengua muy culta, muy apropiada para los lemas, ya que una palabra latina puede expresar un contenido muy amplio. Sígueme.

- HOM. QUOS DEUS CONIUNXIT : Aparece en la moneda de la cajetilla de tabacos Ducados; el Ducado es una moneda española antigua y lleva dibujadas las caras de los Reyes Católicos, s.c., Isabel de Castilla y Fernando de Aragón. Viene a decir la inscripción que Dios los unió en matrimonio para que los reinos de Castilla y de Aragón se unieran y formaran el núcleo de lo ahora es España.

- CITIUS, ALTIUS, FORTIUS : es el lema oficial de las Olimpiadas; son adverbios de modo en grado comparativo y significa "más rápido, más alto, más fuerte". Como podéis ver, muchas disciplinas atléticas aspiran a conseguir alguna de estas cosas.

- VINCIT QUI SE VINCIT : aparece en la botella de la cerveza sin alcohol Buckler y significa "vence quien se vence a sí mismo". Es un alegato en contra del alcohol, al mismo tiempo que una propaganda de esa marca, ya que si se desea dejar el alcohol podemos seguir bebiendo cerveza que no lo tenga.

- PROTEGI NOS SUB ALARUM UMBRA : aparece en el escudo de los Estados Unidos de América. Significa "protégenos bajo la sombra de tus alas", y es una frase dirigida al buitre que está dibujado en el escudo, la mascota nacional estadounidense.

- CUSTODI NOS, DOMINE, UT PUPILLA OCULI : es la inscripción del escudo de Elvas (Portugal), y significa "custodianos, Señor, como a la pupila del ojo".

- FLECTAR, NON FRANGAR : significa "seré doblada, no me romperé". Aparece en las etiquetas de la ropa deportiva Kappa, por cierto que el dibujo característico de esta marca representa a dos niños pegados por la espalda, son personajes de la mitología clásica, Cástor y Pólux, que eran gemelos, de ahí que también sea el signo del zodiaco Géminis.

José Manuel Muñoz Real.

=====

SopA dE LeTraS.

Aquí estamos 17 golfillos de 3º Bis. Encuétranos: Chari, Almudena, Cefe, Cati, Silvia, Ana, Eva, Mamen, Gema, María, Mari Carmen, Sonia, Santi, Leticia, Rafa, Cande y Manu.

a s i l v i a a s w  
b g l c d e e l a v  
s m e v a d f m n m  
o a t m n g h u t a  
n r i a a i r d i n  
i i c m i r a e r u  
a a i e j t f n e s  
k l a n f m a a h q  
c h a r i e n c t o  
m a r i c a r m e n

※▼◆※♠▲※※※※※※●♁  
+▲※※※※※※●●+○■  
◆||※◆○■○♂♀◆××××  
♂♂♂♂♂♂♂♂♂♂♂♂

*Almudena y charo*

adivanzas

¿Cuál es la cosa ordinaria  
que ninguna está sin ella?  
Nadie puede jamás verla,  
nunca anda ni reposa,  
ni puedes tocar a ella.

\*\*\*\*\*

Fuéronse dos galanes  
navegando por el viento.  
el uno desnudo en carnes,  
el otro rico y contento.  
Una dama les prendió  
y con sólo darles un nudo,  
al vestido arremetió,  
para dárselo al desnudo.

\*\*\*\*\*

¿Quién es aquel tan  
diestro y tal sastre  
que no cose ropa  
sino colorada  
y nunca la cosa  
sino por desastre  
por ser sin tijeras  
la capa cortada?

◆◆◆◆◆

Soy sultán y en mi serrallo  
no admito competidor;  
pero mis favoritas  
no gozan buena opinión,  
Roja diadema me adorna,  
el traje Dios me lo dio,  
y aunque no tengo dientes  
tengo fama de cantor.

●●●●●

Nazco y vivo a la inclemencia  
y en llegando a mi incremento  
se me trata con violencia,  
por los mismos que alimento  
con mi sustancia y esencia.

adivanzas

De dentro soy encorbada,  
por de fuera blanca voy,  
y cuando con vida estoy,  
soy muy querida y anada,  
con que la muerte me doy

●●●●●

Yo en mi estómago  
contento  
infinidad de vivientes,  
mil efectos diferentes  
a todos sufro y mantengo.  
Un peso enorme sostengo,  
camino sin tener pies  
al derecho y al revés,  
soy impávido, soy fuerte,  
defiendo vidas, doy muerte  
al que mi enemigo es.

\*\*\*\*\*

¿Cuál es la cosa más cierta,  
que no tiene punto cierto?  
¿Cuál es la cosa más muerta,  
que no tiene nada muerto?

\*\*\*\*\*

Aunque parezco mulato  
mucho privo con mujeres  
porque tengo garabato;  
cuando vivo doy haberes  
y cuando caigo me mato.

\*\*\*\*\*

Parezco casi animal  
en el moverme y beber,  
suelo a mi madre comer  
con un ímpetu bestial,  
aunque ella me dio el ser.

+++++

J.L.Gárfer y C.Fernández  
Adivanancero Culto Español!



## LENGUAS CLASICAS Y PUBLICIDAD.

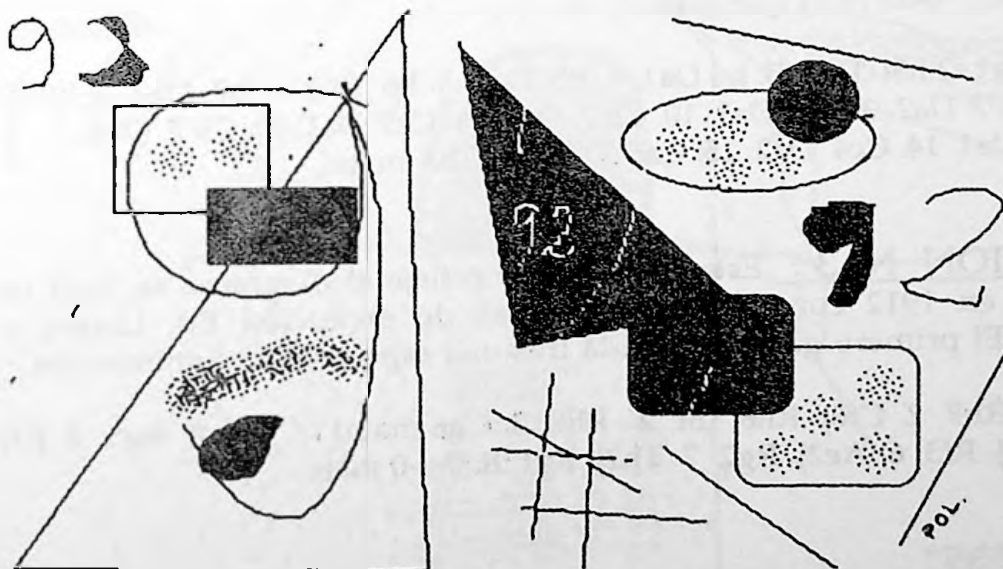
El Latín y el Griego clásico no son lenguas muertas. Lengua muerta no es aquélla que no se habla. El aspecto fónico de una lengua es una más de sus formas de manifestación. Lengua muerta es aquélla que ha desaparecido casi sin dejar huellas de su cultura. El Latín y el Griego han dejado un amplio bagaje cultural en su Literatura, mucho más amplia incluso que la del vasco, el gallego o el catalán. Una lengua casi muerta es aquélla que ha dejado de producir cultura y no es éste precisamente el caso de las Lenguas Clásicas, ya que ambas siguen produciendo cultura constantemente en nuestra sociedad actual. Lo que exponemos a continuación es buena prueba de ello. Se trata de poner unos pocos ejemplos de la cotidianeidad de estas lenguas en algo tan moderno como la publicidad. Demostramos cómo las empresas de publicidad otorgan nombre latino o griego a ciertos productos, con el fin de conseguir un nombre que venda el producto.

- NIKE : prendas deportivas; en Griego significa "victoria".(Viene a decir que si las usas, siempre vencerás)
- Cuadernos CENTAURO : monstruo mitológico mitad hombre, mitad caballo.
- Colonia VORAGO : en Latín significa "torbellino".(La mujer que se la pone, arrasa ...).
- Colonia QUORUM : literalmente significa "de los que";proviene de la frase "quorum praesentia sufficit", es decir, "cuya presencia es suficiente", para indicar el número de miembros de una Asamblea, Corporación, etc necesario para que la votación sea legal, normalmente, la mitad más uno.(Quiere decir que es necesario utilizarla).
- Colonia o automóvil CLIO : una de las nueve musas, la inspiradora de la Historia.(Deben inspirar algo).
- Lejía VIM : acusativo de "Vis", que significa "fuerza".(Ya sabes, si lo utilizas, limpiará el suelo de todo tipo de bacterias).

- Insecticida ORION : nombre de un cazador mitológico, convertido luego en constelación. (Orión mata moscas por montón).
- Desatascador DOMESTOS : derivado de "Domus", "casa". (No puede faltar en casa, cómpralo).
- Suavizante LENOR : comparativo de superioridad de "Lenis"; significa "más suave". (Lenor, el suavizante más lenor, digo, suave, que una flor suave, clare, no va a ser un cardo borriquero).
- TITANLUX : de "Titanes", personajes mitológicos muy fuertes, y "lux", "luz". (Por tanto, una luz grandísima).
- Papel de aluminio ALBAL, que es a donde van los chinos a tomar copas (perdón, es una tontería); de "albus, alba, album" (blanco). (Si es blanco, es muy higiénico).
- Limpiahogar AJAX : de "Ajax", personaje mitológico con mucha "vim". (¿Está claro, no?)
- Pantalones LIBERTO : nombre que se daba al esclavo que conseguía su libertad. (Si te los colocas, te sentirás libre).
- Compresas FEMINA : en Latín "mujer". (¿Qué nombre mejor que ése?).
- Cristalería DURALEX : proviene de la frase de Justiniano "Dura lex, sed lex", que quiere decir, "dura es la ley, pero es la ley". (Este cristal es de ley dura, o sea, muy resistente a los golpes, incluso a las pisadas de un elefante).
- POTITOS : derivado del verbo latino "possum, potes...", que significa "poder". (Si los niños pequeños lo toman, podrán crecer sanos y fuertes).
- Librería UNIVERSITAS : en Latín "universalidad, conjunto de saberes. (Sin querer hacer propaganda, pero puedes encontrar de todo).
- Ortopedia GENU : situada en la autopista de Badajoz, significa "rodilla". (Si necesitas algo de este tipo, ya sabes ... ¡ojalá no lo necesites nunca!).
- Real BETIS Balompié : "Baetis" es el nombre latino del río Guadalquivir. (Date un chapuzón, si vas a la Expo).

- Automóviles VOLVO : verbo latino que significa "volver, dar vueltas".(El único coche del mundo en el que puedes dar una vuelta sin moverte del sitio).
- FORUM de Valladolid : significa "plaza", aunque modernamente se usa con el significado de "reunión".
- Automóviles AUDI : el apellido alemán del fabricante, traducido significa "escucha", y decidió ponerlo en Latín porque le sonaba más comercial.
- LEDA : son las iniciales de Líneas Extremeñas De Autobuses y llevan pintado un cisne porque Leda era una joven que, perseguida por el dios Júpiter o Zeus, se convirtió en cisne para escapar de él; por cierto, no lo consiguió.
- Seat TRANSIT : es la tercera persona del singular del verbo latino "transire"; literalmente significa "atraviesa, va al otro lado".
- STATUS QUO :significa "estado o situación en que se encuentra algo".
- AD LIBITUM : nombre de una murga del Carnaval de Badajoz; significa " a gusto, a placer, para agrado".

José Manuel Muñoz Real.



# PROBLEMAS DE AJEDREZ

Diagrama núm. 1.

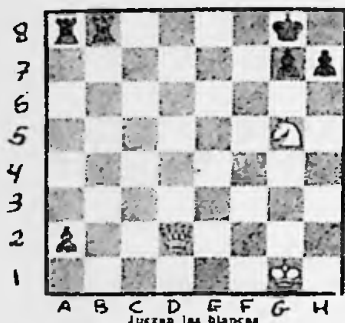


Diagrama núm. 2

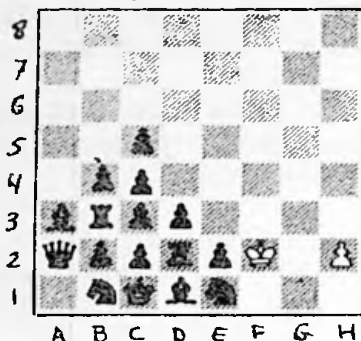
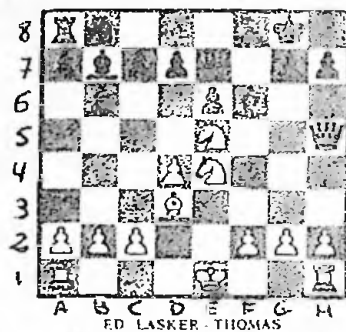


Diagrama núm. 3.



**SOLUCION Nº 1 :** 1. Dd5j Rh8. 2. Cf 7j Rg8. 3. Ch6j Rh8. 4. Dg8j Tg8. 5.- Cf 7 mate.

En esta combinación se pueden aprender los principios fundamentales de las posiciones de mate : Limitación de la movilidad del rey contrario, taponamiento de las casillas limítrofes y, finalmente, apreciación del momento favorable para situar en la casilla adecuada la pieza propia que da el jaque mortal.

Observemos que el rey negro, después de 1. Dg5j, debe ceder el dominio de la casilla g 8 a la dama blanca. Después de 1.. Rh 8 2.Cf 7j Rg 8 3.Ch6j Rh 8, con Dg 8j se fuerza el taponamiento de dicha casilla para hacer factible el mate siguiente con el caballo.

**SOLUCION Nº 2 :** Este problema fue publicado en la revista "L'Italia Scacchistica". Es una admirable demostración de que en el ajedrez todo es posible y nada es lo que parece.

1. Re1 Da1 2.h3! Da2 3. h4 Da1 4. h5 Da2 5. h6 Da1 6. h7 Da2 7. h8=C Da1 8. Cf 7 Da2 9.Cd6 Da1 10. Cb 7 Da2 11. Cc5 Da1 12. Cb 7 Da2 13. Ca5 Da1 14. Cc4 Da2 15. Ca5 Da1 16. Cb3 mate.

**SOLUCION Nº 3 :** Esta partida que refleje el diagrama se jugó en Londres en 1912 con dos protagonistas de excepción Ed. Lasker y Thomas. El primero ganó la partida tras una espectacular combinación.

1. Dh 7j Rh7 2. Cf6j Rh6 (Si 2.. Rh8 3. Cg6 mate) 3. Ceg4j Rg5 4. h4j Rf4 5. g3j Rf3 6. Ae2j Rg2 7. Th2j Rg1 8. 0-0-0 mate.

Tras esto, Ed. Lasker se levantó de su tablero y se dirigió al fenomenal jugador y campeón del mundo Emmanuel Lasker diciéndole : -"¿Qué te ha parecido?, ni siquiera tú lo hubieras hecho mejor."- El flamante campeón del mundo le contestó : -"Una combinación interesante, pero has cometido un error ya que el mate se materializa en 7 movimientos y no en 8, como tú has utilizado."- En efecto, demostró que era cierto. En el cuarto movimiento en vez de jugar h4j Emmanuel Lasker impuso f4j para lo que existen dos posibles respuestas, pero un mismo final :

- a) 4. .. Rf4 5. g3j Rf3 6. 0-0 mate (si 5. .. Rg5 6. h4 mate).
- b) 4. .. Rh4 5. g3j Rh3 6. Af1j Ag2 7. Cf2 mate.

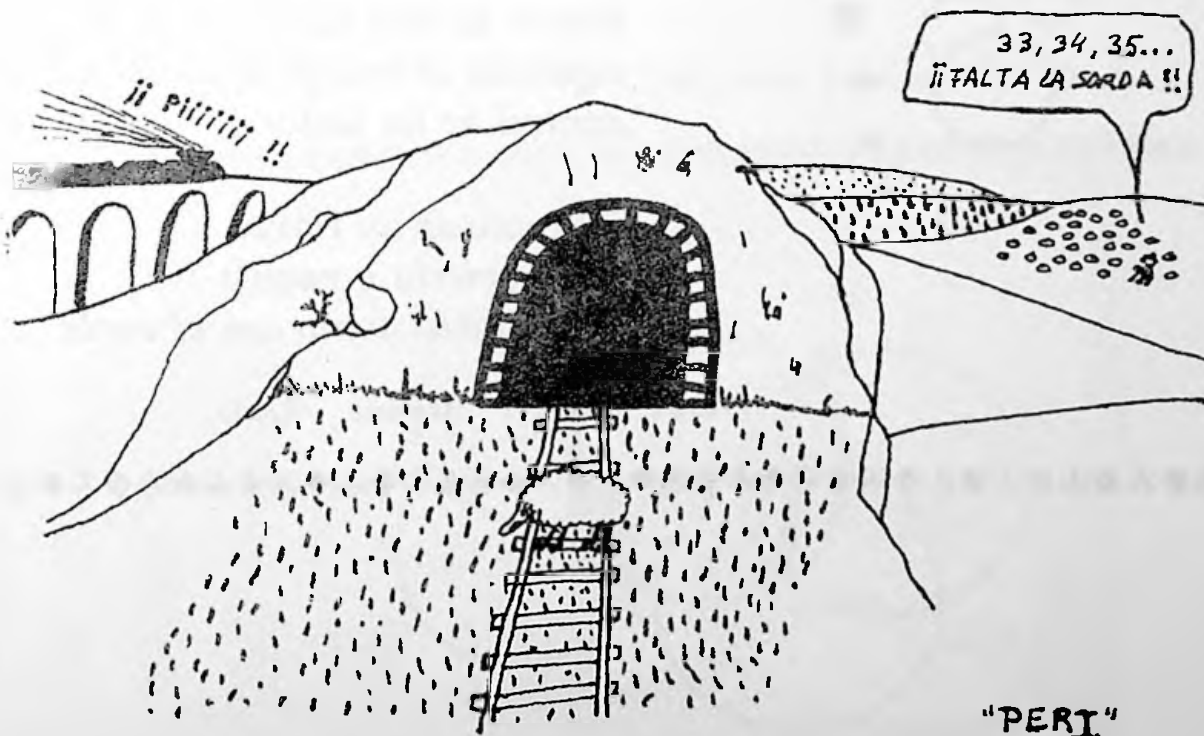
Una gran demostración y una anécdota para la posteridad.

SIGNOS UTILIZADOS :

- ! Buena jugada.
- j Jaque.
- 0-0 Enroque corto.
- 0-0-0 Enroque largo.

MANUEL CARLOS MUÑOZ MURIEL.

\*\*\*\*\*  
 \*\*\*\*\*  
 \*\*\*\*\*



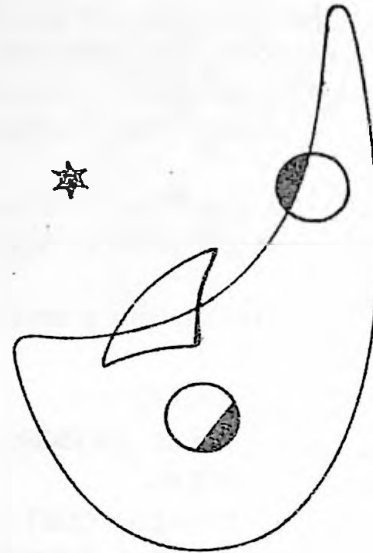
# CREACION

*Fue un don para mí tu regreso.*

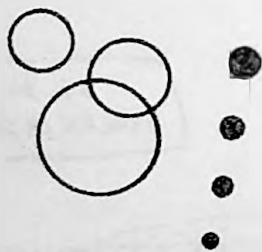
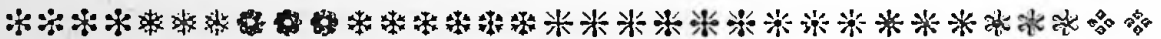
*Y me volvió la vida a la vida.*

*Frescor de florido Mayo,  
adelanto de nueva primavera,  
rocío del alba.*

*Por tu senda y vereda,  
nos veremos junto al agua.*



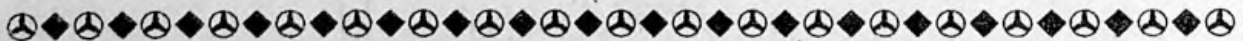
José Manuel Muñoz Real



*Hoy, también hoy,  
brota en el ambiente  
un aire de tristeza ...  
retazo de una vida  
expuesta al omnipotente  
control de los hados...*

*El ruido de un claxon  
me despierta y vuelvo  
al contacto diario con el verde ...*

*(José Manuel Muñoz Real)*



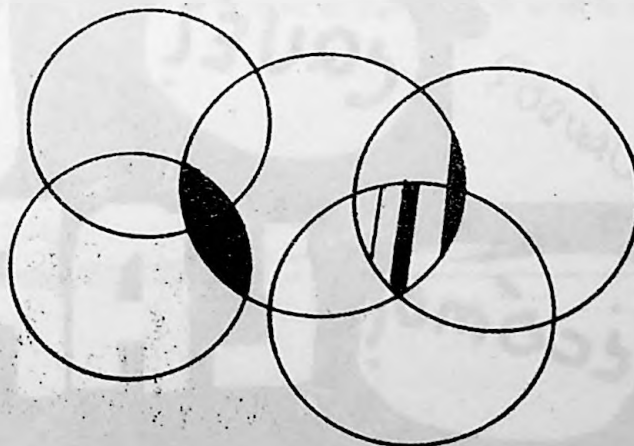
## LA APARICION DE LA VIRGEN AL PASTOR.

Para los que vivimos en Barcarrota, la aparición de la Virgen al pastor es más que una leyenda. No sabemos si esto habrá ocurrido de verdad o si alguien con mucha fe y grandes creencias lo inventó y se dedicó a contarlo a los demás o a escribirlo. Más tarde todo el mundo lo creería conocería la leyenda y la contaría a su vez. Ciertamente o no, la verdad es que es un relato bastante interesante y bonito.

Parece ser que la Virgen dijo que este pueblo se llamaría Albarcarrota, aunque más tarde ese nombre se convirtiera en Barcarrota y la iglesia, que la Virgen pidió que se construyera, se construyó y se le conoce con el nombre de Iglesia de la Virgen del Soterraño, que también fue anunciado por la Virgen. Detrás del altar de esta iglesia hay una pila llena de agua utilizada por las curanderas y en donde la gente echa dinero. Por esta razón la gente tiene gran confianza en este agua y se dice que es agua bendita y que es muy buena para curar.

Todo esto puede ser producto de la superstición, aunque lo realmente importante es que es una leyenda bastante interesante que ojalá fuera verdad.

Soterraño Contador Córdón.



## La batalla de La Albuera.

El 16 de Mayo de cada año celebramos en La Albuera una fiesta en conmemoración de la Batalla de La Albuera. Corría el año de 1811 y España luchaba en la Guerra de la Independencia. El 16 de Mayo de ese año, las tropas aliadas anglo-hispano-portuguesas, mandadas por Beresford, Blake y Castaños, obtuvieron una gran victoria sobre las tropas francesas que, mandadas por Soult, acudían en auxilio de Badajoz, sitiada por los aliados. Pero éstos decidieron esperar a los franceses en nuestro pueblo. El enfrentamiento dejó el campo sembrado de muertos. Cayeron 8000 franceses y 6000 aliados.

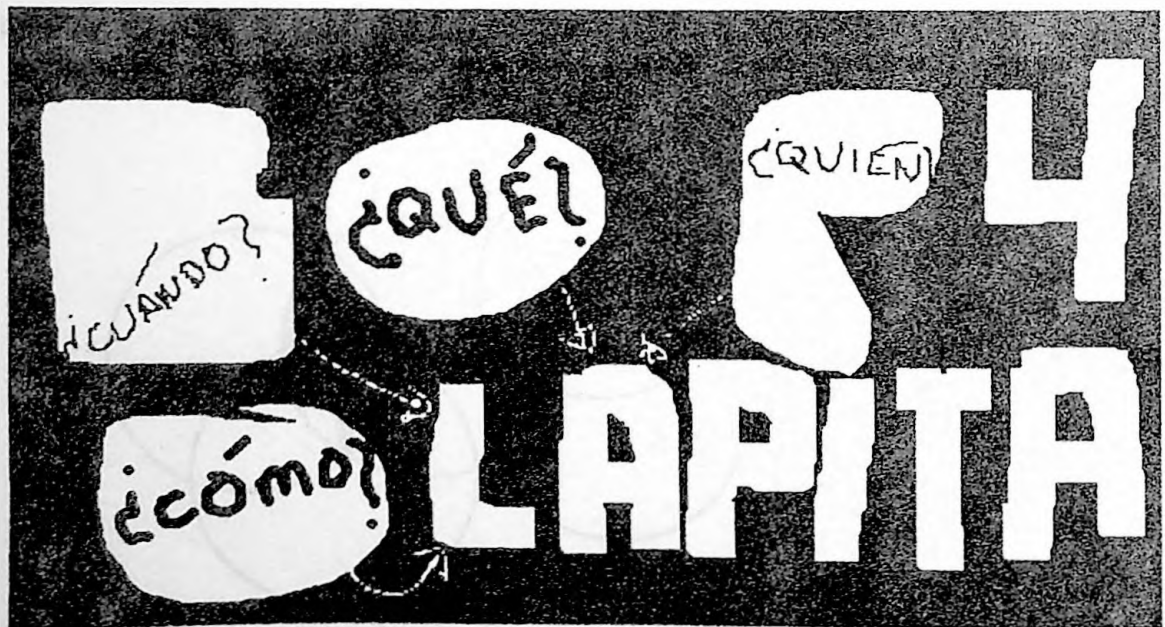
Como recuerdo de esta batalla tenemos en la plaza de La Albuera un monumento que rinde homenaje al general Castaños.

El 16 de Mayo de todos los años se inicia con la celebración de una misa en la plaza y asisten varios representantes de Francia y el alcalde y concejales de nuestra villa. Más tarde el alcalde pronuncia un discurso desde el balcón del Ayuntamiento. A continuación se celebra una representación de la batalla en la plaza. Luego, los soldados desfilan por las calles del pueblo, presidiendo el desfile una banda de tambores y cornetas. Al llegar de vuelta a la plaza los soldados, el alcalde invita a todos los vecinos del pueblo a comer y beber.

Por la noche se celebra una verbena en la plaza.

Eva María Belmonte Calado.

\*\*\*\*\*



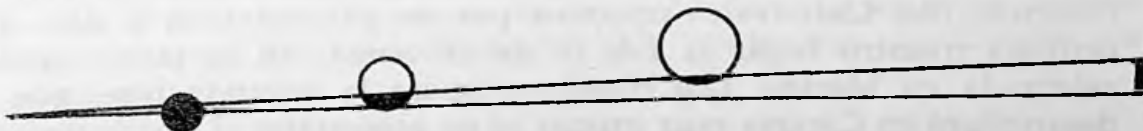


## El significado de algunos nombres.

- ANTONIO : del griego "ανθος", que significa "flor".
- ASCENSION : del Latín "ascendo", "subir", por la subida de la Virgen María a los cielos.
- TEODORO o DOROTEO : del griego "δoron" y "θεος", "regalo" y "dios" respectivamente; en conjunto significan "regalo de Dios".
- LUCIA : del Latín "lux", que significa "luz".
- VIRGINIO : del Latín "virgo", "muchacha joven, casta y pura".
- JACINTA : del griego "ιακινθος", nombre de la planta llamada "jacinto".
- SILVIA : del Latín "silva", "bosque, selva".
- PEPE : resultado de las iniciales de la expresión latina "Pater Putativus", "considerado padre", es decir, padre adoptivo. Como San José no era padre natural de Jesucristo, sino adoptivo, de ahí que a los José se les llame Pepe.
- ROSARIO : del Latín "rosarium", esto es, "conjunto de rosas".
- PURIFICACION : de los término latinos "facere" ("hacer") y "purus" ("puro"), por lo que en conjunto significa "que hace puro o limpio algo".
- SOTERRAÑO : compuesto de la preposición "so", que deriva a su vez de la preposición latina "sub", y de "terruño, tierra". Literalmente significa "debajo de la tierra".

José Manuel Muñoz Real.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*





## JUEGOS DEPORTIVOS ESCOLARES :

El Instituto de Bachillerato "Virgen del Soterraño" de Barcarrota ha participado en la fase provincial de los JUDEX (Juegos Deportivos Extremeños) en las siguientes modalidades :

- Baloncesto Cadete Femenino : sólo pudimos ganar el primer partido al "María Auxiliadora" de Mérida, perdiendo los demás partidos con "Nuestra Señora del Carmen" de Villafanca de los Barros, que en la segunda fase ha resultado campeón regional, con el Instituto "Santa Eulalia" de Mérida, que en la segunda fase resultó subcampeón de Extremadura, lo que quiere decir que nuestro grupo era el más fuerte de todos. De todos modos la experiencia en Baloncesto ha sido positiva, ya que el equipo puede mantenerse el año próximo porque casi todas las integrantes tendrán edad el próximo año para seguir compitiendo.

- Futbol Cadete Masculino : no han marchado bien las cosas para este equipo. En nuestro favor diremos que hemos sido el único Instituto que ha participado, lo cual significa que, debido a las distintas procedencias de los alumnos, no hemos podido entrenar ni conjuntar el equipo, ya que sólo se reunían en los partidos. Los demás equipos pertenecían a colegios privados que constan con instalaciones deportivas adecuadas y donde el deporte es un reclamo importante para que los alumnos se matriculen en ellos, Además tienen preparadores, se conocen bien y entrenan con asiduidad. Sólo ganamos un partido, aunque, qué remedio, lo importante es participar; de todas formas en los viajes hemos logrado conocernos mejor y relacionarnos más. Los viajes han sido muy gratos. Los equipos de nuestro grupo han sido "San José A" y "San José B" de Villafranca, "San Francisco Javier" de Fuente de Cantos y "Santa Ana" de Almendralejo.

- Balonmano Cadete Femenino : es el equipo que más éxitos ha cosechado. Perdimos con la Federación Municipal de Deportes de Castuera y ganamos a la F.M.D. de Olivenza y, por tanto, nos clasificamos segundos en la primera fase. Debíamos haber jugado las semifinales contra el equipo campeón del grupo de Cáceres, pero al coincidir con Carnavales optamos por no presentarnos y djar que ocupara nuestro lugar la F.M.D. de Olivenza. En la fase regional, celebrada en Mérida, nos clasificamos para la segunda fase, que se desarrollará en Cáceres muy pronto, al no presentarse el "Paideuterium" de Cáceres, por lo que como mínimo vamos a quedar en tercer lugar de Extremadura. También aquí los equipos participantes suelen ser o bien

colegios privados o Federaciones Municipales de Deportes; por tanto, el hecho de que el único Instituto participante sea el nuestro es un paso significativo.

AGRADECIMIENTOS : Desde aquí nos gustaría manifestar nuestro más sincero agradecimiento a Jesús, que se ha preocupado por entrenar en la medida de lo posible al equipo de Balonmano; a Joaquín Mangas, que ha acompañado a los distintos equipos en bastantes desplazamientos y al Club de Fútbol "Hernando de Soto", por habernos dejado utilizar el campo de fútbol.

ENHORABUENA : nuestra más cordial enhorabuena a José Raúl Lima Cabalgante, alumno de C.O.U, por la obtención del primer lugar en los Premios Extraordinarios de Bachillerato de la provincia de Badajoz, donde consiguió 18 de los 20 puntos posibles. Raúl tendrá que presentarse ahora a las pruebas de los Premios Nacionales de Bachillerato, reservada a aquellos alumnos que obtuvieron el Premio Extraordinario de Bachillerato. Estos Premios Extraordinarios de Bachillerato están reservados a los alumnos que han obtenido una nota media de 8,5 puntos en 1º, 2º y 3º de B.U.P.

ENHORABUENA también a Fernando Serrano Mangas por dos cosas. Primero, porque su último libro va a ser publicado por la Universidad de Lima, Perú, y segundo, por haber obtenido una plaza en la Escuela de Empresariales de la Universidad de Extremadura en Badajoz.

ENHORABUENA a Manolo Huertas por su reciente cambio de estado civil.

PREMIO PARA NUESTRO INSTITUTO : nuestro Instituto consiguió el tercer lugar en los PREMIOS "PRENSA-ESCUELA" en su convocatoria de 1991 con un trabajo realizado por los alumnos que acabaron C.O.U en el 91 titulado LATIN Y PRENSA ESCRITA y premiado con 200.000 pts y cuatro suscripciones gratuitas a periódicos durante un año, razón por la que al Instituto llegan diariamente cuatro diarios que son Extremadura, El País, El Mundo y Marca.

II PREMIO "HERNANDO DE SOTO" DE INVESTIGACION HISTORICA EN LA ENSEÑANZA MEDIA : nuestro Instituto convoca el II Premio "Hernando de Soto", destinado a aquellos trabajos sobre un tema histórico realizado por profesores y alumnos de Enseñanza Media.

SANTO TOMAS-92 : con motivo de la festividad del patrón del B.U.P y del Día del Centro celebramos diversas actividades y concursos.

-- FUTBOL : tras disputar las semifinales, el Día del centro se jugó la final entre C.O.U y 3º B.U.P, siendo el resultado favorable a los primeros por 6-1. Hubo medallas para los campeones y subcampeones.

- AJEDREZ : se disputó el I-Trofeo Santo Tomás de Ajedrez organizado por el Instituto con la participación de tan sólo cuatro alumnos, quedando Campeón Manuel Carlos Muñoz Muriel, que recibió como premio un Trofeo y Diploma y Subcampeón Pedro María Silvero Castilla, que recibió un Trofeo y Diploma. Esperemos que el próximo año se inscriba más gente.

- TROFEO DE TRIPLES : en la modalidad Masculina, el vencedor fue Francisco Manuel Martínez Barriga, que recibió como premio un balón de Baloncesto y Diploma y quedó segundo Manuel Durán Méndez, que recibió un Trofeo y Diploma. En cuanto a la modalidad Femenina, la vencedora fue María Natividad Flores Trejo, que consiguió como premio un balón de Baloncesto y Diploma, quedando en segundo lugar María Pascual Borrachero, que recibió un Trofeo y Diploma.

- PREMIO DE NARRACION : El ganador fue José Raúl Lima Cabalgante, que recibió como premio una Placa, Diploma y 5000 ptas en material escolar o auditivo. El segundo premio lo consiguió Mónica Gil Sosa, que recibió Placa, Diploma y 3000 ptas.

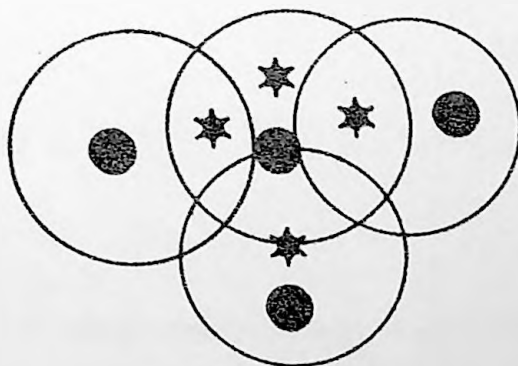
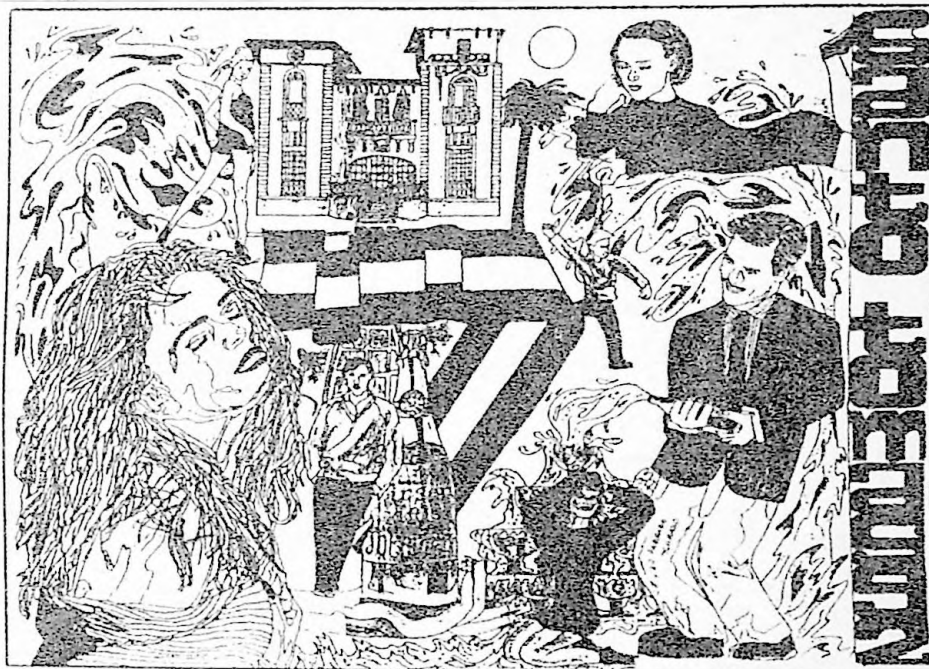
- PREMIO DE POESIA : José Raúl Lima Cabalgante consiguió el primer lugar y fue premiado con Placa, Diploma y 5000 ptas. Julio Manuel Larios Merchán recibió Placa, Diploma y 3000 ptas.

- PREMIO DE CARTELES : José Manuel y Antonio Jesús Parrado Torrado consiguieron el primer premio y recibieron una Placa, Diploma y 5000 ptas.

- PREMIO DE POSTRES : El premio lo ganaron Matilde, Chafi, Ana Belén y alguien más de cuyo nombre quiero acordarme y no puedo. Recibieron 2000 ptas y Diploma.

- PREMIO DE TORTILLA : Los más tortilleros del Instituto fueron un grupo de alumnos encabezados por Javi Pérez. Recibieron 2000 ptas y Diploma.

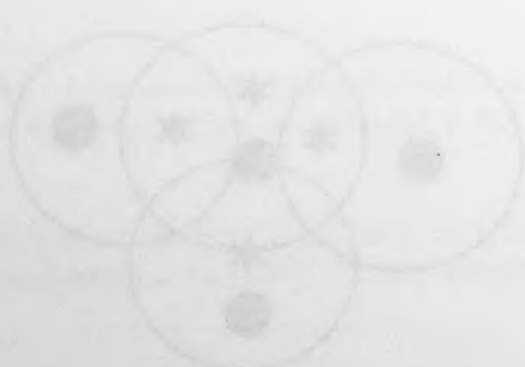
Además de estos premios serios, se dieron los ya habituales premios Naranja y Limón y Enreda, Canino, Brillante y Carota por curso.



... ..  
... ..  
... ..  
... ..



... ..  
... ..  
... ..  
... ..



... ..  
... ..  
... ..  
... ..

CUENTA UNICA DE BANESTO



DEJELO TODO

Banesto le presenta una Cuenta para dejar todas las demás.

Una Cuenta para todo. Para solucionar todo de una vez. En un único Banco. En una única Cuenta. Para que usted ponga en ella su dinero por más razones que el alto interés.

Acerquese a la sucursal de Banesto más cercana y descubra todas las ventajas de la Cuenta Unica.

**UNA INFORMACION UNICA**

Cuenta, talonario y extracción únicos. Todo su dinero en un solo Banco. En una única Cuenta, la información sobre la rentabilidad de su dinero la tendrá más clara que nunca.

**SEGURO DE ACCIDENTES SIN COSTE**

La Cuenta Unica también incluye un Seguro de Accidentes de Banesto. Por el importe de saldo medio del último año y hasta un límite de 1 millón de pesetas. Se lo aseguran.

**CREDITOS Y TARJETAS INSTANTANEOS**

Al abrir la Cuenta Unica, recibirá las tarjetas Visa Classic y 4B sin ningún coste para el primer y segundo titular durante el primer año. Además, con solo presentar la nómina podrá disponer de una línea de crédito instantánea de hasta 675.000 pesetas.

**HIPOTECAS CON VENTAJAS UNICAS**

Con avales, ni más garantías que la nómina, conseguirá Creditos Hipotecarios de hasta 5 nóminas anualizadas, a devolver hasta en 20 años.

**ALGO UNICO, UN FIN DE MES MAS FACIL**

Esta cuenta le va a ahorrar un montón de disgustos, porque entre otras cosas le permite hacer frente a un imprevisto. Por eso se llama Unica.

**SERVICIOS UNICOS**

La posibilidad de pertenecer a un Club Exclusivo y la atención personalizada en la red bancaria que está en más municipios de España.

C U E N T A  
U N I C A

DEJELO TODO Y VENGA A POR ELLA

Sucursal en Barcarrota  
C/ Monte, 28 - Tel. 73 60 50



Trabajando para usted

¿Si no te ha gustado ...



¡TOMAAA...!