



*Instituto de Bachillerato
"Virgen del Soterraño"
Barcarrota*

*Diciembre
92*

LA LAPITA-5.

Diciembre-1992.

PUBLICA :

I.B. "Virgen del Soterraño"

REDACCION :

I.B. "Virgen del Soterraño"
C/ Jerez, 56. Tfno. 736158.
06160-BARCARROTA.

DIRECTOR GENERAL :

José Manuel Muñoz real.

DIRECTOR DE PUBLICACION :

José Manuel Muñoz Real.

REDACTORES :

Germán Grau Lobato,
José Manuel Méndez Sierra,
José Manuel Muñoz Real.

DISEÑO Y MAQUETACION :

José Manuel Méndez Sierra,
Germán Grau Lobato,
Inmaculada Moreno Hinchado,
José Manuel Muñoz Real.

COLABORADORES :

Julio Eguaras, Manuel Huertas,
Isabel Sevilla, Angeles Domínguez,
Victoria Contreras, Marisol Sudón,
Julia Asensio, Inmaculada Mangas,
Ana Gallardo, A. Garrancho,
Charo Mangas, María Román,
J.L. Delgado, F.A. Torres,
Leticia Sánchez, Jacinta Flores,
J.M. Fonseca, Asunción García,
Mónica Gil, Ana B. Lucas,
Alejandro Sánchez, Mar Verdejo,
P.M. Silvero, Virginio Gutiérrez,
F. Mata Gadella, M.C. Milán,
Silvia Manzano, Inma Moreno,
Esther Carrasco.

IMPRIME : Inst. de Bachillerato
"Virgen del Soterraño".

DISTRIBUYE : Inst. de Bachillerato
"Virgen del Soterraño".

DEPOSITO LEGAL : BA-508-92.

ISSN : 1132-7529.

Editorial

Aquí estamos de nuevo con otro número de nuestra LAPITA, con nuevos medios técnicos que nos han permitido darle un nuevo formato. Ya tenemos Depósito Legal e ISSN.

MUCHAS GRACIAS a todos los que han hecho posible este nuevo número.

S U M A R I O

INVESTIGACION

El dolmen de "La Lapita".
(G. Grau Lobato)

Inscripciones latinas de
insignias militares aéreas.
(J.M. Muñoz Real)

CREACION

Historias del Viejo Mundo.
(J.M. Muñoz Real)

El fraile de la Cruz
de Caravaca.
(Ana Gallardo)

Historias que dejan huellas.
(Almudena Garrancho)

El origen de los elefantes.
(Charo Mangas)

Un gran día de oro.
(María Román Gago)

Todo por Albert.
(Almudena Garrancho)

Vidas paralelas.
(J.M. Muñoz Real)

La Historia de un día.
(J.M. Méndez Sierra)

Poemas.
(J.M. Muñoz Real)

La caza.
(F. Alonso Torres)

OPINION

Alumnos de 3º opinan
sobre la Xenofobia.

¡CURIOSIDADES

"Pensum". Decálogo mental.
(Paulus Monesteriensis)

Bádminton.
(Julio Eguaras)

Eureka!
(Manuel Huertas)

Visita a "La Lapita".
(Virginio Gutiérrez)

¿De quién hablamos?
(J.M. Muñoz Real)

NOTICIAS

GASTRONOMIA

Receta de cocina.
(Ana Gallardo)

DEPORTES

CONCURSO

Adivinanzas.

PASATIEMPOS

Crucigrama.
(J.M. Muñoz Real)

Clases de espejos.
(J.L. Delgado)

Versos inversos.
(A. Garrancho)

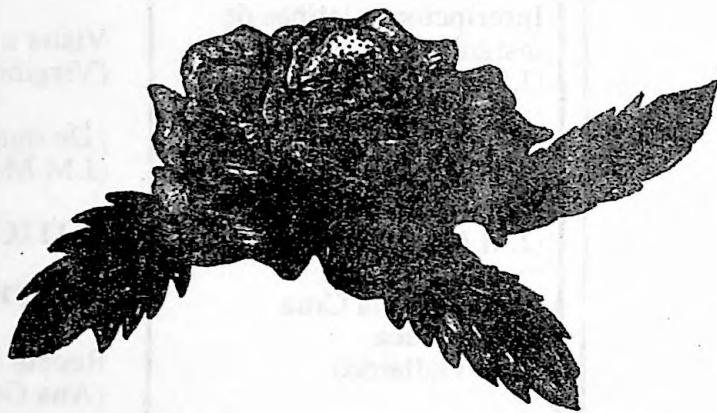
5 líneas.
(J.L. Delgado)

Números.
(Ana Gallardo)

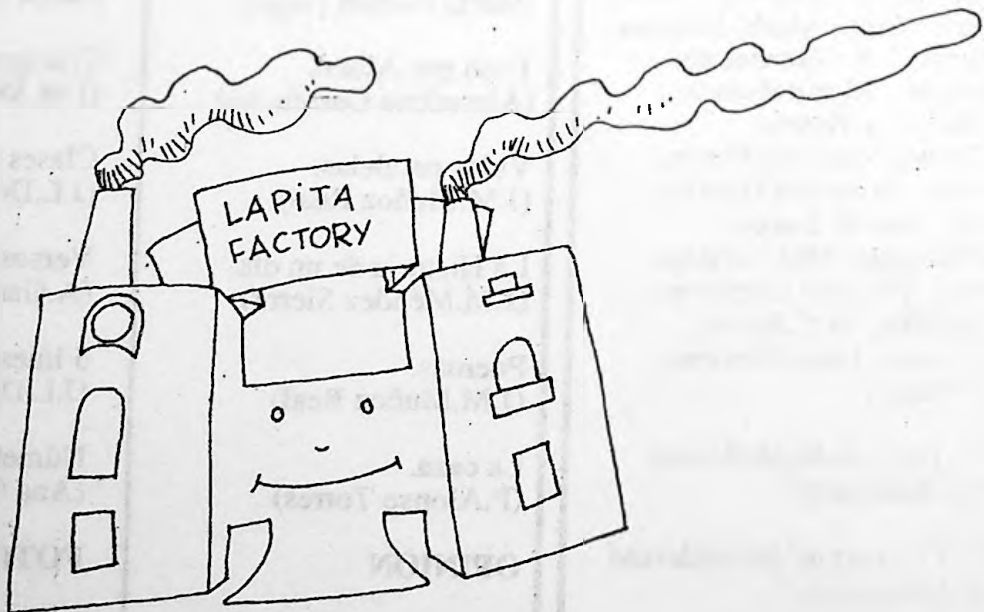
FOTOS

ENCUESTA

(G. Grau/J.M. Muñoz)



H. José Rivas.



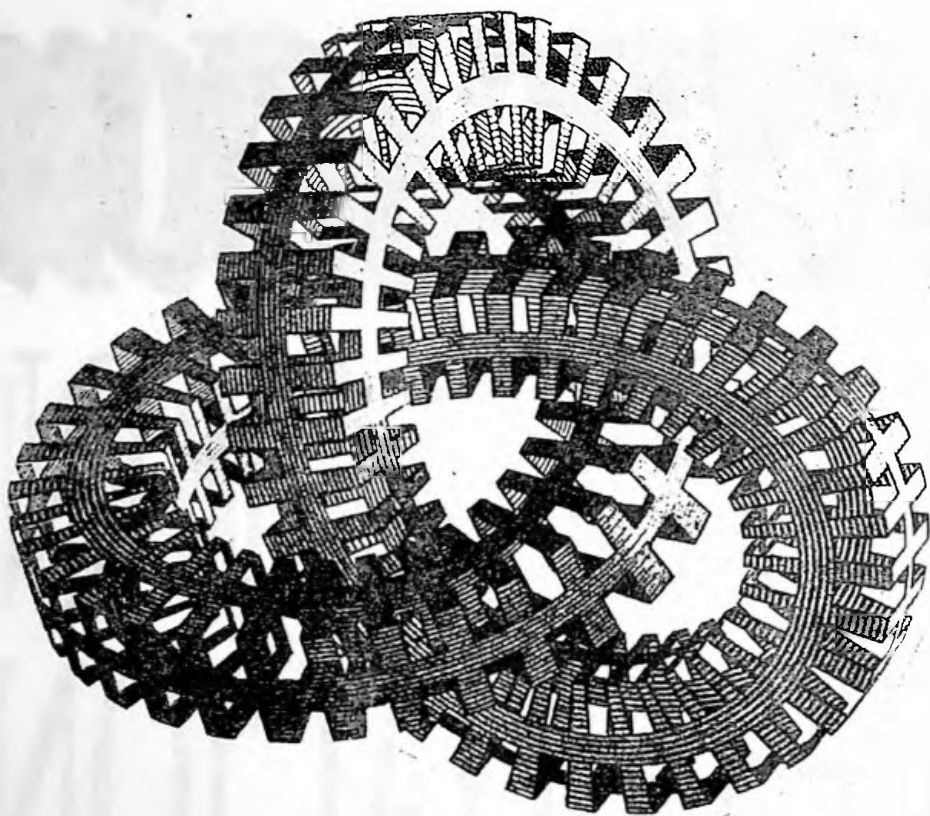


INVESTIGACION

INVESTIGACION

INVESTIGACION

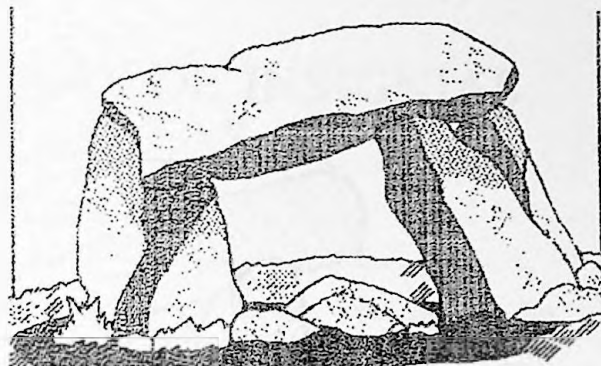




EL DOLMEN DE "LA LAPITA"

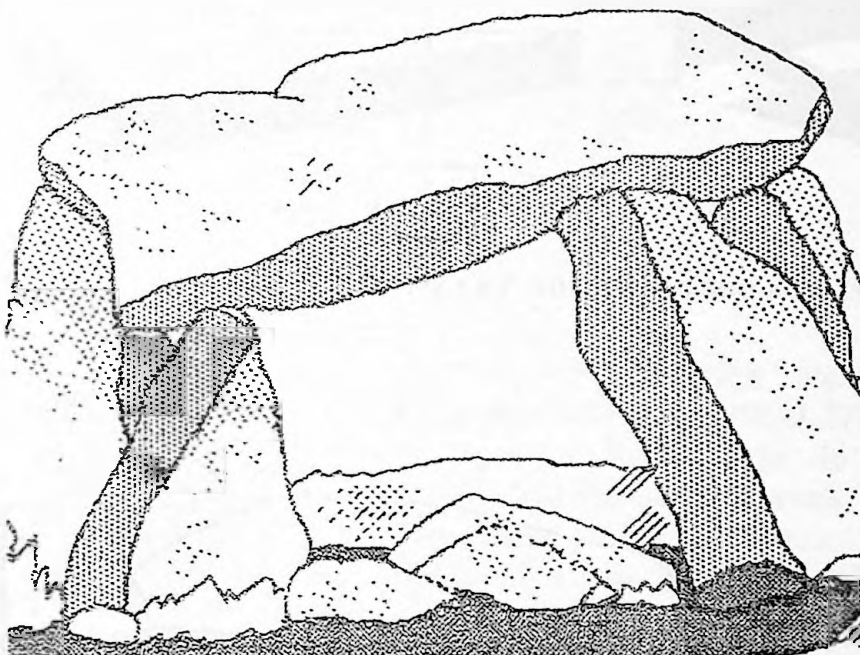
TRABAJO DE LA CLASE DE HISTORIA
REALIZADO POR LOS ALUMNOS DE
3º E

GERMÁN GRAU LOBATO



La palabra dolmen proviene del idioma bretón y su significado es "mesa", que aplicada a estas construcciones viene a significar algo así como "mesa de piedra". Los dolmenes son megalitos, es decir construcciones realizadas con grandes bloques de piedra, y tienen dos características comunes a todos ellos: estaban contruidos con enormes bloques pé- trcos verticales, coronados por una cubierta horizontal, y servían como depósitos funerarios.

Se encuentran preferentemente por las costas del mar Báltico, Islas Británicas, Francia, Península Ibérica, diversos puntos del Mediterráneo central y por el Mar Egeo. Su antigüedad data de unos 5.000 años.



Eran tumbas colectivas que servían a toda una comunidad, variando el modo de enterramiento de unas a otras. Existen varios tipos de dolmenes: simple, que consta de una sola cámara como el de "La Lapita", de galería cubierta y de corredor.

El dolmen se encuentra cerca de Barcarrota, para llegar hasta él iremos por la carretera que va desde Barcarrota a Valverde de Leganés y a unos cuatro kilómetros, a la derecha en el sentido de nuestra marcha, veremos la entrada a la finca que da nombre al dolmen. No es de gran altura, está formado por seis piedras de diferentes tamaños en posición vertical formando un círculo: en la parte superior hay una piedra de mayor tamaño, plana y que presenta algunas rugosidades. Esta piedra, que sirve de cubierta a las restantes, descansa directamente sobre cuatro de las inferiores, pero se encuentra inclinada debido al deterioro y desgaste de las piedras de apoyo. El espacio que rodea la construcción muestra la acumulación de tierra que, en un origen, cubría toda la estructura que ahora es visible.

La gran piedra horizontal tiene una inclinación de 25 grados, su diámetro abarca un total de 5,20 metros.

La Lapita-5.

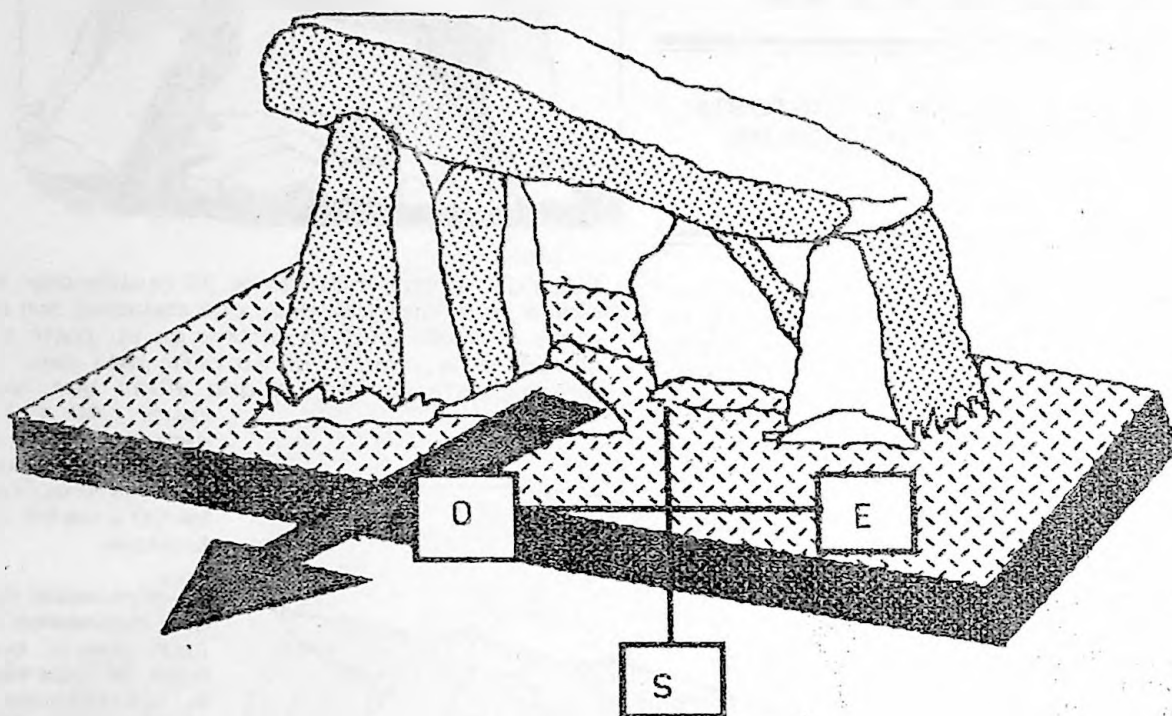
teniendo un grosor medio de 20 centímetros. Debido a su inclinación, tiene una distancia con respecto al suelo de 1,75 metros en su parte más elevada y de 1 metro en su parte más baja. Las piedras verticales tienen una altura que oscila entre 1,40 y 1,00 metros, y las anchuras que muestran oscilan entre los 90 y los 65 centímetros.

La orientación de lo que podríamos llamar "puerta" o acceso de entrada a la construcción se encuentra en dirección suroeste (230 grados), lo que parece indicar una disposición hacia el recorrido del sol.

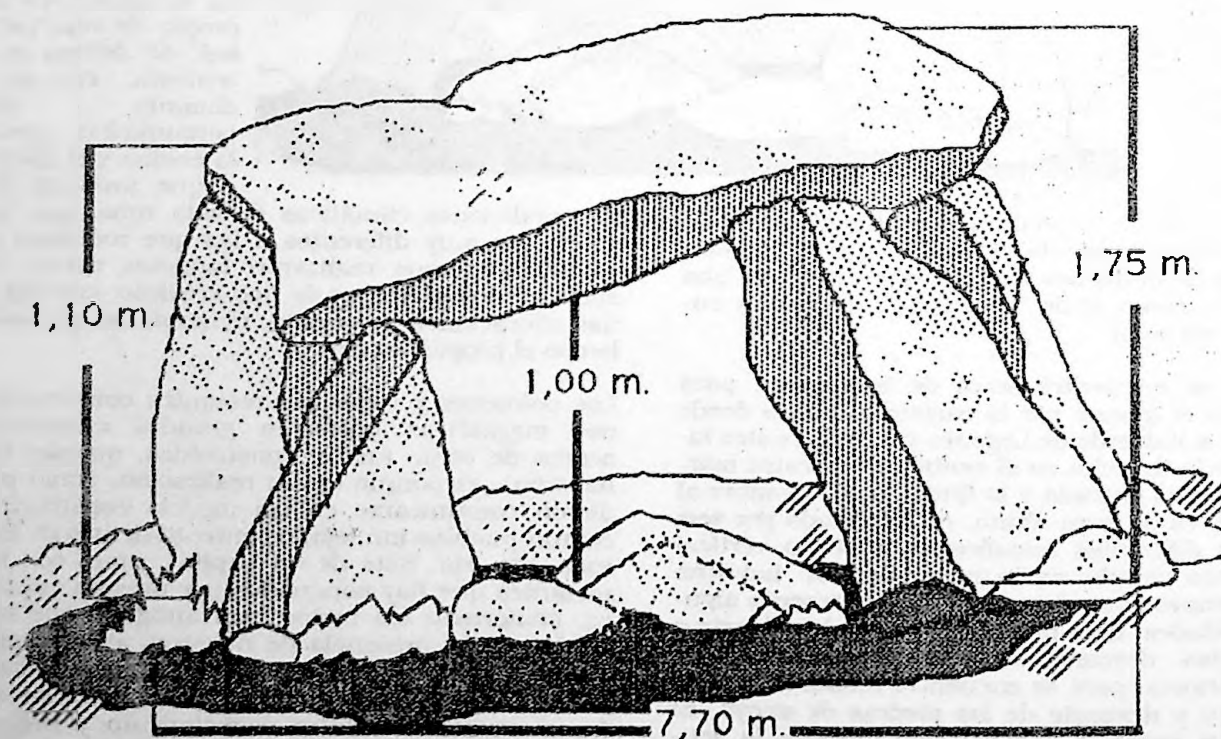
El entorno natural en que se encuentra el dolmen es el propio de una paisaje de dehesa extremeña, con predominio de perennifolias como la encina y el alcornoque, producto de las condiciones climáticas de esta zona, que no deben ser muy diferentes a las que rodeaban a los hombres que realizaron tamañas obras. El suelo predominante es de tipo arcilloso, con algunas afloraciones de granito, material del que está hecho el propio dolmen.

Los dolmenes y todas las restantes construcciones megalíticas encierran grandes cuestiones acerca de cómo fueron contruidos, quienes los hicieron, el porqué de su realización, cómo pudieron comunicarse en un modelo constructivo común pueblos tan lejanos entre sí dentro de Europa, etc. etc. Este de "la Lapita", junto con los restantes que hay esparcidos por nuestra comarca, conforman los restos más antiguos que nos hablan de la presencia de nuestros antepasados en estas tierras. Esto es algo de lo que debemos sentirnos orgullosos y comprometernos a su defensa mediante nuestro conocimiento y respeto hacia ellos, procurando que sigan en pie durante muchas generaciones.





ORIENTACION DEL DOLMEN DE "LA LAPITA"



ALGUNAS MEDIDAS DEL DOLMEN DE "LA LAPITA"

INSCRIPCIONES LATINAS DE INSIGNIAS MILITARES AEREAS.

José Manuel Muñoz Real

Contrariamente a lo que se pueda creer acerca del Latín, esta lengua ha pervivido de tal manera en nuestra cultura que otras lenguas modernas han querido rendirle homenaje dejando que les robe terreno debido a su gran sabiduría. Es característico de la Lengua Latina su enorme expresividad, es decir, se trata de una lengua que, utilizando pocas palabras, encierra un gran contenido en sí misma. Es precisamente esta expresividad la que hace que el Latín reemplace en numerosas ocasiones a las lenguas modernas, sobre todo en aquellas ocasiones en que es preciso encerrar un gran mensaje tras pocas palabras, como ocurre en los lemas de las Universidades, de los escudos de ciudades y países y de unidades militares que desean destacar por algo. Aquí presentamos distintos lemas de la aviación de algunos países.

1. "PER ARDUA AD ASTRA".

Se trata del lema de la Real Fuerza Aérea del Canadá. Significa "a través de las dificultades hasta las estrellas".



2.- "QUOD NATURA NON DAT, SALMANTICA NON PRAESTAT". Es el lema de la Escuela de Aviación de Maticán en Salamanca. Significa "lo que la naturaleza no da, Salamanca no proporciona".

3. "NEC TIMIDE NEC TUMIDE". Es el lema del Escuadrón 315 de aviones F-16 con base en Twenthe (Holanda).

Significa "ni temerosa ni coléricamente", es decir, "ni con temor ni con soberbia", o lo que es lo mismo "sin temor, pero siguiendo un plan trazado".



315 San
NEC TIMIDE NEC TUMIDE

4.- "*EX UMBRA IN UMBRAS*". Se trata del lema del escuadrón 313 de aviones F-16 con base también en Twenthe (Holanda).



313 Sqn
Ex umbra in umbras

Significa "desde la sombra (oscuridad) hacia hasta las sombras (oscuridad)". Viene a indicar la valentía y arrojo con que se lanzan sus componentes al peligro, sea cual sea.

5. "*UT AQUILA PRAEDANS*".

Lema del escuadrón 311 de aviones F-16 con base en Volkel (Holanda). Significa "como un ágil cazadora", es decir, ese escuadrón siempre está al acecho, esperando el momento oportuno para el ataque, siempre preparado.



311 Sqn
Ut aquila praedans

6.- "*AUDAX CUM CONSILIO*". Lema del escuadrón 312 de aviones F-16 con base también en Volkel (Holanda). Significa literalmente "audaz con un plan", y nos indica que es audaz, pero que es conveniente meditar un plan antes de emprender una acción militar.

7.- "*VIDERE VINCERE EST*".

Lema del escuadrón 306 de aviones F-16 con base en De Peel (Holanda). Significa "ver es vencer", ya que en la lucha aérea es imprescindible una buena visión.

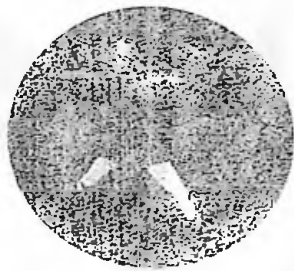


306 Sqn
Videre vincere est



312 Sqn
Audax cum consilio





323 Sqn
Impetu feroci

8.- "*IMPETU FEROCI*". Lema del escuadrón 323 de aviones F-16 con base en la ciudad de Leeuwarden (Holanda). Significa "con ímpetu feroz", es decir, "con valentía".

9.- "*NIHIL NOBIS NIMIUM (EST)*". Se trata del lema del escuadrón de helicópteros Alouette III con base en Soesterberg (Holanda). Significa "nada es demasiado para nosotros" o lo que es lo mismo "nada imposible hay para nosotros".



298 Sqn
Nihil nobis nimium

10.- "*SEMPER ET UBIQUE*". Es el lema del escuadrón 334 de Aviones de Transporte F-27 con base en Soesterberg (Holanda). Significa literalmente "siempre y en cualquier parte", es decir, "siempre alertas en cualquier sitio".

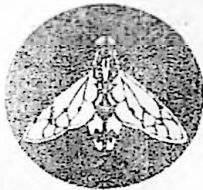


334 Sqn
Semper et ubique



299 Sqn
Levis sed non parvus

11.- "*LEVIS, SED NON PARVUS*". Lema del escuadrón 299 de helicópteros Alouette III con base en Deelen (Holanda). Significa "ligero, pero no pequeño", es decir, "que pesa poco, pero de gran eficacia militar".



300 Sqn
In mobilitate vis nostra



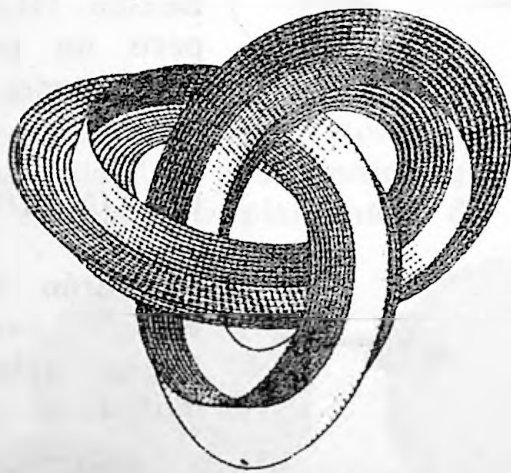
12.- "*IN MOBILITATE VIS NOSTRA (EST)*". Se trata del lema del escuadrón 300 de helicópteros MBB, BO-105 con base en la ciudad de Deelen (Holanda). Significa "en la movilidad está nuestra fuerza".

13.- "*PER SAPIENTIAM EFFICIENS ET IMMORTALIS*". Lema del escuadrón 314 de aviones NF-5 con base en Eindhoven (Holanda). Significa "eficiente e inmortal a través de la sabiduría".



314 Sqn
Per sapientiam efficiens
Et immortalis

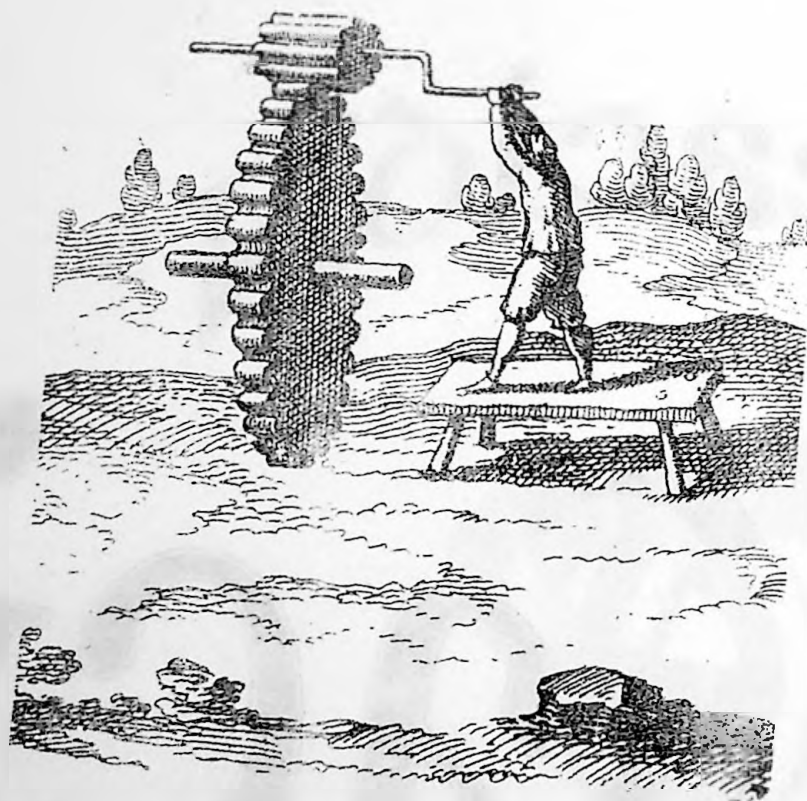




Historias del Viejo Mundo
● Creaci

Creación

● Creaci
●



Historias del Viejo Mundo

José Manuel Muñoz Real

Cuentan que hace muchos miles de años, cuando los dioses del mundo decidieron en común acuerdo crear a los primeros humanos, se reunieron en la sede celestial del todopoderoso dios cristiano para debatir el número de sexos convenientes para no alterar demasiado la paz del mundo recién creado.

Tras larga deliberación, coincidieron en crear un único sexo a imagen y semejanza suya y le denominaron "hombre".

Durante bastante tiempo el hombre vagó solo por el mundo, pero, no pudiendo encontrar en qué emplear su inusitada vitalidad sexual, pidió a su respectivo dios una compañera que le ayudara en sus delirios.

Adelantaron los dioses su convención anual por la gravedad del problema y acudieron raudos al palacio olímpico de Zeus, allá por la pensativa Hélade.

Discutieron el problema durante días recostados en mullidos triclinios al son de la música celestial de bellos efebos y del acompasado caminar de los servidores de néctar, semidesnudos para la ocasión.

Zeus habló el primero desde su alto trono y propuso crear a la "mujer" y la llamó Pandora; Dios, siguiendo su ejemplo, creó a Eva, y Alá hizo lo propio, aunque éste, con más vista, ordenó clausurarla de inmediato por temor a posibles desavenencias.

Hombre y mujer vivieron largo tiempo en paz y armonía, pero el mismo día en que Eva tomó una manzana del árbol prohibido, Pandora resbaló y rompió la caja de los males, regalo funesto del implacable Zeus. Desde entonces las mujeres vivieron oprimidas y encerradas en harenes y gineceos y perdieron sus escasos derechos ...

Siglos más tardes, los hombres, cuando tras innumerables luchas ideológicas y cruzadas religiosas tomaron por fin el cetro del mundo y enviaron a los tiranos a lo más recóndito del Averno, decidieron reunirse en la gran sede del mundo civilizado.

Todos los asistentes, poderosos y complacientes machos de auténtica raza de ley y fieles cumplidores de la misión para la que habían sido engendrados, acordaron elaborar una Declaración de Derechos Humanos, para que ningún hombre fuera discriminado por su raza, ideología o condición social.

Unos más tarde, percatándose de su involuntario olvido y por hacer alguna concesión, volvieron a reunirse y decidieron hacer en exclusiva una Declaración de los Derechos de la Mujer.

Las mujeres se enteraron entonces de que no eran humanos... ¿ ?

Zeus
o
Júpiter



Hera
o
Juno



El fraile de la Cruz de Caravaca

Ana Gallardo Méndez

Hace mucho tiempo en Torre de Miguel Sesmero se hospedaban en casa de una vieja mujer, que vivía con su hijo, unos frailes de la Cruz de Caravaca.

Una noche, al llegar a casa los frailes, la anciana les dijo :

- No tengo aceite para daros de cenar.

Entonces uno de ellos dijo :

- Mujer, ve a la tinaja y de allí podrás sacarla.

- Pero si ya he ido y no había, contestó ella.

- Ve de nuevo, abre el grifo y verás como sí sale.

En efecto, la mujer fue a la tinaja, que tenía un grifillo, lo abrió y comenzó a salir aceite.

El fraile le dijo que jamás se le gastaría aquel aceite, pero que no se ocurriese vender nada de aceite, porque entonces no tendría ninguna.

La mujer vivía feliz y cada vez que necesitaba aceite, iba a la tinajilla y lo cogía.

Un día una vecina le dijo :

- Vecina, ¿por qué no me vendes una pa-
nallita de aceite?

La anciana contestó :

- Pero si yo tengo muy poca. No te la puedo vender.

Pero la vecina insistió y al final accedió a venderle un poco.

Al poco tiempo uno de los frailes murió y como era de Jerez, tenían que llevarlo allí para enterrarlo. Así que cuando se hizo de noche lo pusieron encima de un asno para emprender el camino.

Lo más curioso era que desde que salieron de La Torre, donde tocaron las campanas sin que nadie las tocara, por todos los puebos por donde iban pasando, Almen-
draí, Barcarrota, Valle de Matamoros, también tocaron las campanas, hasta que llegaron a Jerez y lo enterraron.

Historias que dejan huellas

Almudena Garrancho Salguero

Eva era una chica de diecisiete años, simpática y vitalista. Como a todas las de su edad, le gustaba la marcha y un día, justo el de su cumpleaños, ella y cuatro de sus compañeras decidieron ir a celebrarlo fuera de su pueblo.

Eva iba al lado de la que conducía. Iban con la música a tope y, como no conocían aquella carretera, se saltaron un stop. Colisionaron con un autobús. El impacto fue terrible. Eva quedó inconsciente y sus cuatro compañeras murieron. fue conducida al hospital y estuvo varios días en coma.

Cuando despertó, estaba rodeada de su familia y lo primero que hizo fue preguntar por sus compañeras. Al decirle que habían muerto se quedó estupefacta, sin saber qué decir.

Pasaron los días y Eva se fue recuperando, aunque notaba algo extraño en sus extremidades inferiores; no obstante, no decía nada.

El día anterior al de su salida de la clínica, el médico le comunicó que estaba bien y que podría irse, pero que había un pequeño inconveniente, no podría harlo caminando. Eva sintió que el alma se le desgarraba. No sólo había tenido que soportar la muerte de sus mejores amigas, sino que ahora tendría que soportar la incapacidad para andar.

Al día siguiente, al salir de la clínica, iba como ausente; tenía miedo de enfrentarse a la vida; pensaba que todo estaba acabado. ¡No quería vivir así!

Al llegar a casa le dijo a su madre que la llevara a su habitación y allí pasó varios días encerrada. Pensaba en todo lo que le había sucedido y, a veces, pensaba que había sido afortunada, ya que no había muerto, pero otras veces se sentía desgraciada por tener que estar en una silla de ruedas.

Un día fue a visitarla un amigo que poco a poco la fue convenciendo para que saliera y se divirtiera. Por fin Eva volvía a vivir, pero tenía algo muy claro, nunca jamás volvería a ser como antes y, a veces, se desanimaba, pero comprendía que la vida consta de algo más que del interés por la diversión y por lo material. Y es que a veces necesitamos que nos ocurra una tragedia para valorar lo que nos rodea.

EL ORIGEN DE LOS ELEFANTES

Tomado por Charo Mangas
de un libro de leyendas africanas.

La siguiente narración de la tribu Kamba de Kenia explica la procedencia de los primeros elefantes.

Había un hombre muy pobre que, cansado de su pobreza, fue al hechicero a pedirle ayuda.

- Ve a ver a Ivonya-ngia -le dijo el hechicero-. Es el que da de comer a lo pobres.

El hombre caminó mucho tiempo hasta llegar a Ivonya-ngia. ¿cómo puedo hacerme rico? -le preguntó-.

- Dadle a este pobre hombre cien vacas, doscientas ovejas y trescientas cabras -ordenó Ivonya-ngia a sus pastores-.

- No -rechazó el hombre-. No quiero caridad. Quiero conocer el secreto de hacer fortuna cómo hacerme rico por mí mismo.

Ivonya-ngia se lo pensó un rato y luego le entregó un ungüento, diciendo :

- Aplica esto a los colmillones superiores de tu mujer. Frótalos bien y espera a que crezcan. Luego véndelos.

El hombre pobre se llevó a casa el ungüento y frotó con él los dientes de su mujer. A las pocas semanas, habían crecido asta ser tan largos como un brazo, y eran de marfil puro. Entonces, el marido se los arrancó y los vendió en el mercado. Al cabo de unas semanas, a la mujer le crecieron nuevos colmillos y, cuando estuvieron bastante largos, su marido se los volvió a arrancar para venderlos. De este modo se hizo rico. Su vecino, envidioso de su riqueza, le preguntó cómo se las había arreglado para obtenerla.

- Ve a ver a Ivonya-ngia -le respondió-.

El vecino así lo hizo y también recibió el ungüento mágico. Frotó con él los dientes de su mujer, y también a ella le crecieron grandes colmillos, pero no sabía que tenía que arrancárselos y venderlos, así que los colmillos siguieron creciendo y, poco a poco, la cara y el cuerpo de la mujer fueron cambiando, hasta que quedó convertida en una elefanta. Un día se escapó, destrozando las paredes de la cabaña, pues no cabía por la puerta.

En el bosque, dio a luz un niño con forma de elefantito y se quedaron a vivir entre animales.

Y ese es el origen de los elefantes, que siguen siendo tan inteligentes como las personas.

Un gran día de Oro.

María Román Gago

Era un día de verano en Barcelona. En el Estadio Olímpico ya se estaba anunciando los nombres de los participantes en la final de los 3000 metros obstáculos y los participantes se iban situando en sus puestos de salida. Había un gran murmullo que, poco a poco, se hacía mucho más intenso.

Entre los participantes se encontraba Juan, un atleta español que en ningún pronóstico aparecía como favorito, pero todos eran conscientes de su gran fortaleza y capacidad de concentración.

Todo estaba preparado. Sonó la pistola y salieron los corredores que luchaban por conseguir una buena colocación para desarrollar la prueba. Juan logró colocarse hacia la mitad del grupo que encabezaba la prueba. Se le veía bastante tranquilo y relajado. Fue remontando puestos hasta colocarse el tercero. Rápidamente los tres primeros se distanciaron del resto. Juan veía cómo sólo faltaban 500 metros y decidió jugárselo todo. Pasó al segundo corredor y ya, desde ahí, tuvo que luchar con todas sus fuerzas y con la garra particular en él. Juan y el primero estaban muy igualados y el público empezó a ponerse nervioso y gritaba

con todas sus fuerzas el nombre de Juan. La llegada esta muy próxima y la remontada de Juan fue excelente, llegando a meta en primer lugar.

El Estadio Olímpico estalló de júbilo y Juan también. Al final se cumplió el gran sueño de su vida, ser campeón olímpico y, además, en su propia ciudad.

Fue sin duda su día de oro.



Todo por Albert

Almudena Garrancho Salguero

Estando de misionera en el Asia Meridional me ocurrió algo que a cualquier mujer puede ocurrirle.

Estaba apunto de acostarme en mi cálida cama cuando de pronto alguien entró en mi habitación. Era un hombre con barba, pelo castaño, ojos claros y vestido de verde.

Al principio sentí miedo, un gran pavor al pensar lo que aquel hombre estaría maquinando hacer conmigo. No dijo palabra, estaba inmóvil, al igual que yo. Sin darme cuenta cogí un cuchillo para meterle si hacía falta. El hombre, al ver aquello, me cogió en brazos sujetándome fuertemente y me arrojó sobre la cama. Yo aún conservaba el cuchillo entre mis blancas manos, pero no podía usarlo contra él, parecía como si una fuerza superior me lo impidiera.

Al verme tan asustada me dijo: "No tengas miedo, no he venido a otra cosa sino a que me ocultes, ya que unos asiáticos me vienen siguiendo".

Yo estaba aturdida y un poco avergonzada de haber pensado tan mal de él. Le dije que le ayudaría, aunque me costase la vida, después de todo estaba allí para algo.

Durante los días siguientes nos fuimos conociendo y yo sentía que algo estaba ocurriendo dentro de mí.

A las dos semanas llegaron unos asiáticos preguntando por un hombre blanco. Yo, naturalmente, les dije que no lo había visto.

Pero ellos no me creyeron, me ataron a un

árbol y comenzaron a darme golpes. Yo seguía afirmando que no sabía nada. Al ver que no me sacaban nada, me soltaron y se fueron. El hombre que, por cierto, se llamaba Albert, salió a mi encuentro diciendo que lo sentía, pero que no había podido ayudarme, ya que eran demasiados. Yo no le reproché nada.

Con el tiempo esto se fue olvidando y yo me iba enamorando de él cada vez más. Lo mismo le ocurría a él o, al menos, eso pensaba yo.

Un día bastante oscuro y lluvioso vinieron de nuevo los asiáticos y nos apresaron a los dos. Nos condujeron a una cámara de tortura. Al cabo del tiempo me dejaron salir, pero desgraciadamente me dijeron que Albert había muerto. Quedé estupefacta; no sólo había soportado la tortura de la cámara, sino que ahora también tendría que soportar la de haber perdido a Albert.

Volví a mi tierra natal, Italia, e intenté olvidarlo todo. Ni siquiera sabía por qué habían perseguido a Albert y lo habían matado.

A N I F A N C T J O L T
F E C U G O H J R K M O
D M E B V O G B R Q J N
Y U A O J X L E O E P S
K L C R U L V U R O N R
F E B U A S C O O R N P
B R G U N B L D D G O Q
Y O A A E Z E N I F H B
Z I H K T J L E S N I M
N I M R E F N M I K J L

10 alumnazos de C.O.U.

**SOPA DE
LETRAS.
J. Luis.**

Vidas Paralelas

José Manuel Muñoz Real

Ariel Macías lo había dejado todo por ser escritor. El banco donde trabajó desde casi niño se le quedó pequeño de ideas. Durante todo el día manoseaba materialismo por todas partes. Sus manos oían a dinero. Los cajones de su despacho rebosaban de nóminas, declaraciones y recibos bellamente ordenados durante veintiocho años; incluso los clientes guardaban cierto parecido con Galdós; llegaban y hacían largas colas con sus largos y tristes rostros pecuniarios. Estaba harto de engorrear las arcas del banco con su facilidad de palabra; recibir al 2 y prestar al 15 con aval de interminables ceros.

De niño, en el internado, le llamaban "poeta" y siempre recitaba versos ajenos en la fiesta de Navidad. Ahora, a solas en su cuarto de la pensión de siempre, intentaba rellenar cuartillas, pero sólo completaba unos pocos versos regulares que rompía sin interés a plazo fijo, porque palabras como imposición, reintegro y tanto por ciento destrozaban el ritmo de sus versos y de sus ganas de escribir.

Siempre, en su mente depresiva, miraba por la ventana de su celda al tugurio de enfrente ... tenía que marcharse y dejarlo todo.

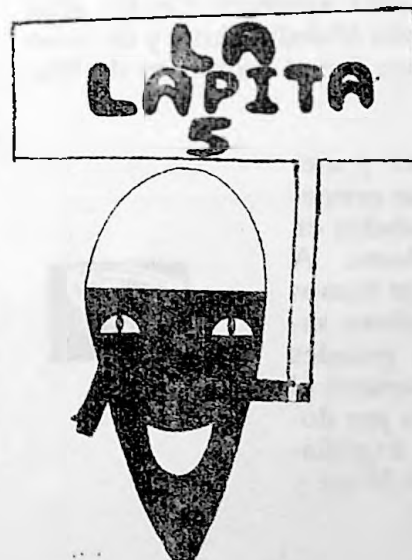
Carla X vivía en el segundo barrio más pobre de la ciudad; en el segundo porque uno siempre tiene esperanza de que exista alguno peor. Trabajaba en el tugurio de La Gabacha porque un par de años antes, en sus comienzos, cuando paseaba sus escantitos medio escondidos por la vía pública había tenido un altercado con las dueñas legítimas de la zona; además, así no trabajaba casi gratis ni cogía constipados.

Ya casi tenía reunido el dinero necesario para volver a su país. Allí volvería a vivir casi decentemente en su interminable miseria, pero con los suyos, y con su nombre y nadie le engañaría más con falsas promesas de prosperidad. Estaba a punto de ser libre de atarse a quien quisiera, con la plena satisfacción de sus instintos.

Llamaron una vez más a la puerta y se dispuso a trabajar su última hora extraordinaria ...

Al día siguiente, al ver a Carla camino de la estación con su deshinchada maleta gris y sin la pintura que de costumbre, Ariel Macías, de camino al banco, sintió lástima de sí mismo ...

LA LAPITA

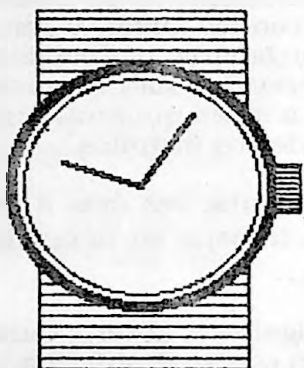


La Historia de un día



Una vez, a media noche, los hombres tuvieron el mundo a su disposición. Durante mucho tiempo, habida cuenta de lo que sabemos, permanecieron muy tranquilos: durante la mañana y la tarde de ese día se limitaron a vagabundear en pequeños grupos, a cazar animales con lanzas y flechas, a refugiarse en cavernas y a vestirse con pieles.

Hacia las seis de la tarde empezaron a aprender algo sobre semillas y agricultura, sobre el pastoreo y cosas semejantes; hacia las siete y media se habían establecido en grandes ciudades, en especial en Egipto y la India y entre los países comprendidos entre estas dos naciones.



Después llegó Moisés, que partió a la búsqueda de la tierra prometida a las nueve menos cuarto. Tras él vinieron Buda en la India, Sócrates en Grecia y Confucio en China, que se juntaron y se fueron todos juntos, aunque sin llegar a conocerse, hacia las diez y diez. En torno a las diez y media apareció Cristo, algo después de la Gran Muralla china y de Julio César. A las once fue el momento de Mahoma.

Hacia las once y media surgieron las primeras grandes ciudades en Europa del Norte. A partir de las doce menos cuarto los hombres salieron de estas grandes ciudades y saquearon el resto del mundo por doquier. Primero expoliaron América del Norte y



del Sur, luego la India y, finalmente, cuando sólo faltaban cuatro minutos para media noche, le llegó el turno a África. Dos minutos antes de media noche se desencadenó una gran guerra entre ellos, a la que siguió otra semejante sólo cincuenta segundos después. En el último minuto del día, esos hombres del norte de Europa fueron expulsados de la India, de África y de muchos países, pero no de Norteamérica, donde se habían instalado de forma estable.

En ese último minuto, además, inventaron las armas nucleares, desembarcaron en la Luna, fueron responsables de, prácticamente, doblar la población mundial y consumieron más petróleo y metales de los que se habían utilizado en las precedentes veintitrés horas y cincuenta y nueve minutos.

Volvía a ser media noche, el inicio de un nuevo día.



Learning for Change in World Society: Reflections, Activities and Resources. Robin Richardson. World Studies Project, 1979. Tomado de EN PIE DE PAZ, n.º 1, 1986.

José Manuel Méndez Sierra.



Poemas

José Manuel Muñoz Real

EPISTOLA A LOS ADEFESIOS DE IDEAS, SEGUN SAN JUDAS.

Vosotros, adefesios de la humanidad,
reunidos en la región de Transvaal,
vosotros, señores de blanco satén,
dueños de las negras praderas del mundo
y de las ricas montañas doradas,
emperadores en un mundo de castas malavenidas
y señores de la tierra multicolor,
dejad paso a la toga
y que cesen las armas.

CONDENO ...

Condeno
a los falsos cónsules,
a los senadores envilecidos,
a los gobernantes del destino,
a los apóstatas de ideas,
a quienes se dejan llevar
por el color de la piel
y por el papel moneda.

Condeno
a los vendedores de hombres,
mercaderes de ideas por segundo,
a los catedráticos de la demagogia
obnubilada de elocuencia,
a quienes utilizan el abecedario
a su manera
y raptan consonantes
a su antojo,
a quienes dejan de ser
quienes supuestamente han sido
cuando les viene en gana,
a quienes ... en fin,
a todos esos que se venden
a los falsos ideales
y se mueven en el mejor lado
de los tiempos.

La caza

Francisco Alonso Torres

Era domingo, día de caza, y José Antonio se levantó muy temprano. Se preparó y fue a reunirse con sus compañeros, con los cuales había quedado citado para ir a cazar. Cogió su coche y se marchó.

Eran las seis y media cuando José Antonio y sus amigos salieron. Decidieron ir a un coto de caza llamado Los Llanos. Según les habían dicho, allí había muchos conejos y liebres.

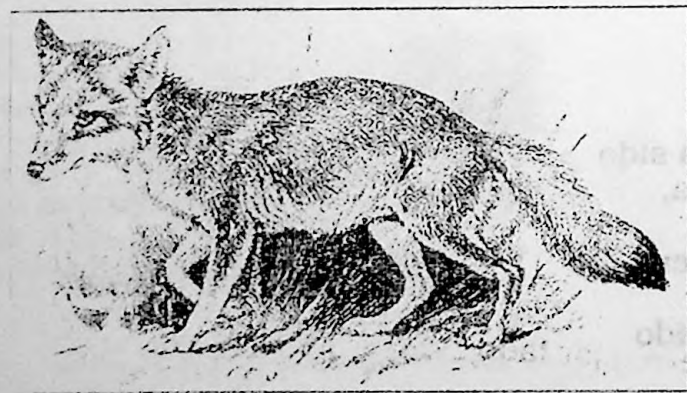
Formaban un grupo de cinco y, al llegar al coto, se repartieron toda la finca, yéndose cada uno por su lado.

A las nueve de la mañana, José Antonio había cazado dos conejos y una liebre. Caminaba por el campo y de pronto vio una nueva liebre, esperó a que se detuviese y le tiró. Al llegar junto a la liebre vio que le había dado en un muslo. La liebre sufría mucho y José Antonio, que era muy sentimental, sufrió con ella y le cogió cariño. La dio pena rematarla, la cogió y le sacó del muslo toda la munición que pudo. Fue al coche a por el botiquín, le desinfectó la herida y le vendó el muslo como pudo.

No esperó a sus compañeros, arrancó su coche y se marchó a la ciudad a llevar la liebre a un veterinario.

Sobre las diez más o menos, llegó a la ciudad, pero mejor que no hubiera llegado nunca, porque el veterinario le dijo que había que acabar de matar a la liebre porque no tenía salvación. No quiso matarla él y dejó que lo hiciera el veterinario. José Antonio se fue muy desilusionado para casa y dejó de cazar para siempre.

Tardó mucho tiempo en volver a sonreír.



El premio «Hernando de Soto» es declarado desierto en esta edición

Mérida. El premio nacional de investigación «Hernando de Soto», que organizan de manera conjunta el Instituto de Bachillerato «Virgen de Soterraño», de Barcarrota, y el Programa Extremadura Enclave 92, ha sido declarado desierto en su segunda edición.

Con dicho premio, que estaba dotado con 300.000 pesetas, se pretende reconocer el mejor trabajo de investigación histórico-elaborado por equipos de investigación de los centros de enseñanza media de España.

El jurado decidió conceder un accesit de 100.000 pesetas al trabajo «Constitucionalismo español del siglo XIX: intento fallido de democracia», presentado por el «Izarra International College», de Alava.

Asimismo, se concedió un segundo accesit al trabajo «La historia aprendida». Dicho trabajo es un estudio sobre el tratamiento de los conquistadores y protagonistas del descubrimiento y colonización de América, reflejado en los libros de texto. El trabajo fue presentado por el Instituto de Enseñanza «Ramón Berenguer», de la localidad barcelonesa de Santa Coloma de Gramanet.

El jurado estaba compuesto por los inspectores de Educación Rafael España Fuentes y Fernando Cortés Cortés; Fernando Serrano Mangas, investigador y profesor de la Universidad de Extremadura; Manuel Luis Méndez Moreno, director del Instituto de Bachillerato «Virgen de Soterraño»; así como los profesores del Departamento de Historia de dicho centro, José María Fernández Prats, José Manuel Méndez Sierra y Germán Grau Lobato.





OPINION

NO

OP

IN

NO

OP

IN

NO

OPINION



Alumnos de 3º opinan sobre la xenofobia.

La ignorancia es el principal alimento de la xenofobia. ¿Acaso nos quitan los mejores puestos de trabajo? ¿Influyen para algo en la crisis monetaria? ¿Nos van a invadir? ¿Vamos a perder nuestra identidad? La respuesta a estas preguntas es no.

Aquéllos a quienes los racistas sientan en el banquillo de los acusados, realizan los trabajos peor pagados, los que los españoles no quieren, viven en chabolas y sólo esperan, a cambio, un poco de respeto.

(Leticia Sánchez).

Si observamos atentamente el panorama, veremos que los racistas atacan siempre a los más desvalidos, que no tienen ni donde caerse muertos. Sin embargo, a los turistas extranjeros que nos invaden durante el verano los tratamos incluso como a seres superiores por el mero hecho de que poseen unos bienes que los inmigrantes no pueden ni siquiera imaginar.

(Jacinta Flores).

Pienso que hay que poner coto cuanto antes a los brotes racistas que están surgiendo en España.

(José Manuel Fonseca).

Me dirijo ante todo a las autoridades de nuestro país y de todos aquellos en los que existe el racismo.

El pueblo protagoniza manifestaciones, porque es el pueblo el que ve lo que ocurre en la

calle con los inmigrantes, pero no puede hacer más que gritar "no", y manifestar su rechazo al racismo. Pero necesitamos soluciones prácticas y son los gobernantes quienes tienen la posibilidad de darlas.

(Asun García Cuenda).

Debemos ser conscientes de que el racismo se está apoderando de la sociedad y de que tenemos que combatirlo entre todos desde este mismo momento y sin miedo, sino más bien haciéndonos temer por los racistas.

(Mónica Gil).

Se suele decir que los verdaderos culpables son los grupos de ultraderecha, neonazis, cabezas rapadas, etc, pero esto no es cierto. Todos estamos implicados, porque aunque nunca hayamos disparado con balas de fuego, sí lo hemos hecho con palabras, opiniones y tópicos injustificados. Mil veces hemos apuñalado a personas con nuestra mirada prepotente y todos eran pobres, indefensos o extranjeros.

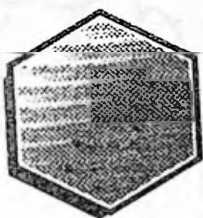
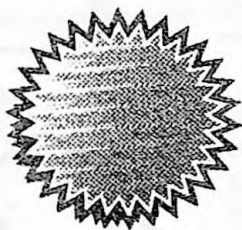
(Ana Belén Lucas).

El racismo es un problema grave que debe ser cortado de raíz o se convertirá en la pesadilla de los 90.

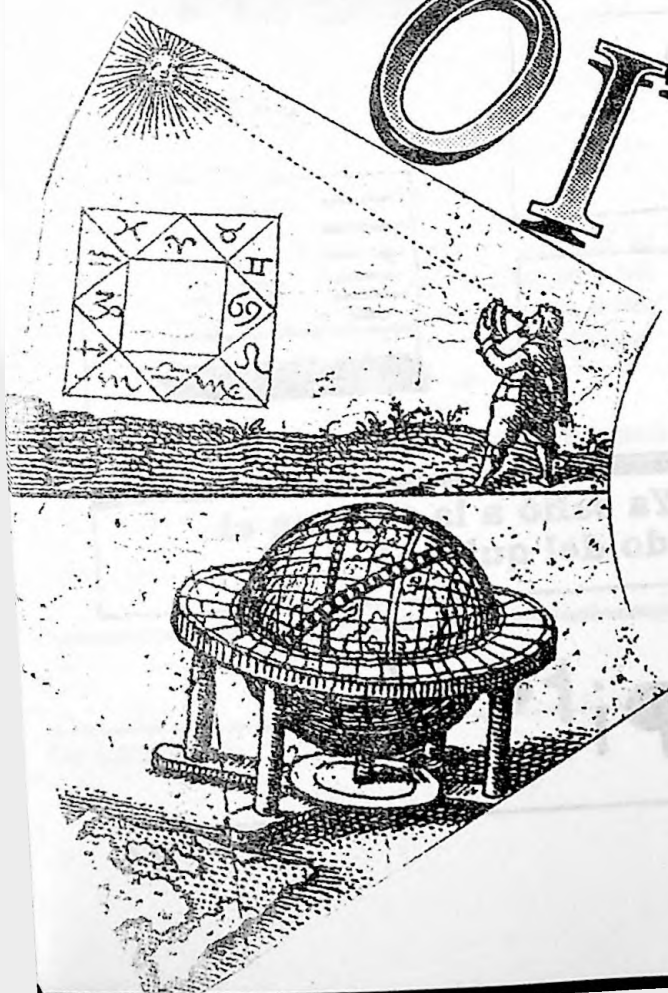
(Alejandro Sánchez).

Es una pena que a los jóvenes se nos tache de racistas sólo porque algunos grupos de jóvenes atacan con violencia a los extranjeros.

(María del Mar Verdejo).



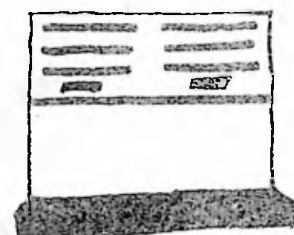
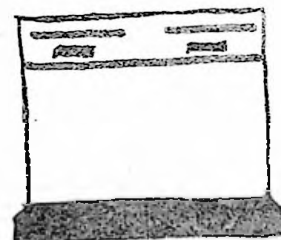
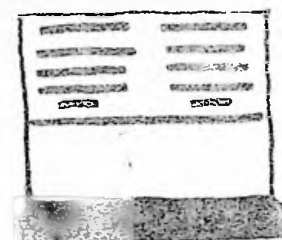
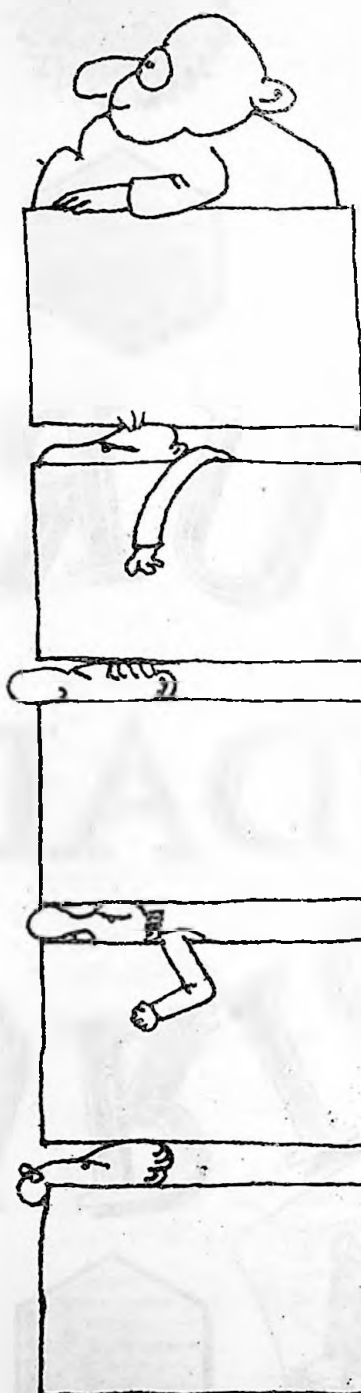
CURIO SIDADES CURIO



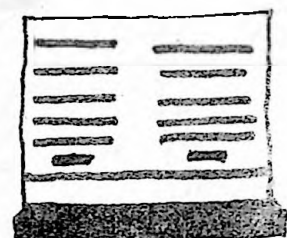
"Pensum" Decálogo mental

Paulus Monesteriensis

- La naturaleza, al evaluar las acciones humanas contra ella, tal vez piense: "el único error que ha cometido el hombre es haber nacido".
- Cuando un petrolero se hunde en el mar, éste se viste de luto y calla de impotencia ...
- Al levantarme por las mañanas pienso en Dios; después de lavarme la cara, despierto del sueño ...
- Probablemente, el castigo más apropiado para un malversador de fondos italiano sea el de componer la Biblia en liras.
- Los occidentales no deberíamos quejarnos de tener que pagar a Hacienda, pues ese es el tributo que pagamos por comer todos los días ...
- Creo que la i latina es la letra más borracha del abecedario; por lo menos, siempre lleva un punto ...
- El problema más grave de la Enseñanza Media es que no consigue llegar a un nivel que justifique su nombre ...
- El racismo existe porque los hombres no practicamos el dicho "conócete a ti mismo".
- Cuba lleva treinta años con un problema de grandes dimensiones: los setenta kilómetros que la separan de Miami (USA).
- ¿No será que USA se llama así por la forma con que utiliza a los demás países del mundo?



"PERT"



- ¡ Ya salió a la terraza el gordo del quinto!



lapita-5.

Bádminton

Julio Eguaras

El origen del Bádminton está en la POONAH, un juego indio exportado a Gran Bretaña en el siglo XIX. Su bautismo deportivo y su nombre se los debe al mal tiempo de las islas. Durante una reunión de oficiales celebrada en Bádminton House, en un día lluvioso, uno de los militares propuso jugar con raquetas de tenis en una sala del castillo utilizando como pelotas tapones de botellas de champaña con plumas incrustadas.

Cuatro años más tarde (1877) se publicaron las primeras reglas del juego y en 1893 se fundó la Badminton Association of England. Tras dos comparecencias olímpicas como disciplina de exhibición (Munich-72 y Seul-88) ha sido deporte oficial en Barcelona-92, con notable éxito deportivo y presencia de público, pese a la nula cobertura televisiva en nuestro país.

En pocas palabras, podemos decir que el Bádminton es un deporte que consiste en golpear un "volante" (pelota con plumas) con una raqueta bastante más ligera que la de Tenis antes de que caiga al suelo. El volante debe superar una red situada a 1,55 metros del suelo y caer dentro del campo del oponente u oponentes, si el partido es de dobles.

El partido se disputa a dos juegos ganados. En categoría femenina hay que anotarse 11 puntos para conseguir juego; los hombres, en cambio, disputan el juego a 15 puntos. Al igual que en Voleibol, sólo se consigue punto si se está en posesión del saque.

Pese a que la creencia más extendida lo considera un juego de tiempo libre, se trata de un deporte muy duro que exige una notable resistencia, economía en los desplazamientos y gran capacidad de reacción.

El número de practicantes de Bádminton en nuestro país crece día a día al igual que su popularidad. ¿Os animáis?

¡ Eureka !

Manuel Huertas

Con el grito que Arquímedes dio cuando, al sumergirse en el baño, encontró la solución a un problema que tenía planteado, quiero comenzar esta sección que pretende explicar el origen de muchas de las cosas que nos rodean.

Voy a comenzar con algo que últimamente sirve de desayuno en muchos hogares, los cereales enriquecidos con vitaminas, los famosos Kellogg's.

El origen de los cereales para desayuno tuvo lugar en 1897 gracias a un médico norteamericano llamado John Harvey Kellogg's. Este médico era vegetariano y estaba convencido de que algunas de las enfermedades que sufrían sus pacientes se debían a una mala alimentación. Por ello decidió abrir un sanatorio donde trataba a sus enfermos con unos preparados alimenticios a base de cereales, preparados por él mismo.

El éxito que obtuvo con los enfermos fue estupendo, pues muchos de ellos, tras salir del sanatorio, seguían comprando sus preparados. Ante tal éxito, el hermano de John Harvey, Will Kellogg's, pensó que esos preparados podían venderse a todas las personas y así en 1897 ambos hermanos crean la Kellogg's Corn Flakes, que actualmente es una gran multinacional cuyos productos se venden en cualquier supermercado de cualquier ciudad de todo el mundo.



Visita a "La Lapita"

Virginio Gutiérrez Larios

Veintinueve alumnos de 3º y COU de letras viajamos el pasado 5 de noviembre a visitar el dolmen "La Lapita". La idea fue del Seminario de Historia, encabezada por Germán, y así pusimos en práctica la primera actividad cultural que realiza el Centro fuera del Instituto en este curso.

El miércoles nos comunicaron que no íbamos simplemente a ver el monumento, sino que lo estudiaríamos y grabaríamos un vídeo de esta experiencia. El jueves, después del recreo, el autobús de Paulino nos esperaba en la puerta del Centro, cogimos los bártulos y en unos minutos estábamos en la entrada de la finca en que se encuentra el dolmen.

La expedición se dividió en grupos de 3 o 4 personas. Al principio se nos dio una explicación de lo que debíamos hacer y Germán nos habló del dolmen. Después de colocarnos a la sombra, nos pusimos a trabajar. Tras tomar medidas, consultar datos, ver el terreno y algunas cosas más, nos sentamos en corro y escuchamos el resultado de nuestro trabajo y las explicaciones de Germán.

A las 13,40 recogimos el metro, las cámaras y demás trastes y reemprendimos la vuelta al Instituto.

El día fue agradable, hubo una buena temperatura y la gente se divirtió en el transcurso de esta excursión CAMPESTRE-CULTURAL.



¿De quién hablamos?

por José Manuel Muñoz Real

(Tomado del Libro inédito *Paridas y parodias* de
Paulus Monesteriensis.)

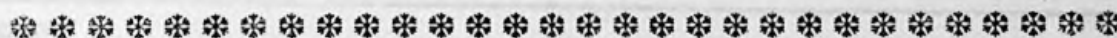
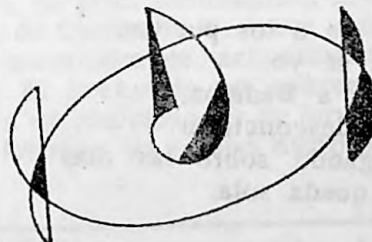
Póngome a discurrir
sobre qué puedo escribir
para el número cinco
de esta dichosa revista
que, aunque se hace con ahinco,
yo no creo que resista
más allá del número seis,
y si no, ya lo veréis.



Por pintar las paredes
nos ha llegado una maja
más bien alta que baja,
que bajando de los cielos
nos avisa con recelo
que aquí pone su sede.



Para enseñarnos a hablar
y a saber bien pronunciar
nuestra lengua materna,
nos han mandado a una menda
que aquí será sempiterna;
por si aún no la conoces
creo que lo adivinarás,
pues se llama exactamente igual
que la constitución del doce.





Ya por fin nos llegó
tras un año de ausencia.
Para este año alquiló
un gran piso en Badajoz;
más le vale comprarlo,
pues esto va para largo.
Nos irá dejando su esencia
con su eterna presencia,
pues en Barcarrota pasará
de su vida, casi la mitad.



No es familia de Jiménez,
el famoso bandolero,
tampoco usa sombrero
con que proteger sus sienas.
De su tierra el buen vino
él gusta sobradamente,
a casa marcha caliente
serpenteando el camino.
Por tanto dime ¿quién dirías
que este sujeto es,
si es de donde no hay tren
pero de donde sí hay tranvía?

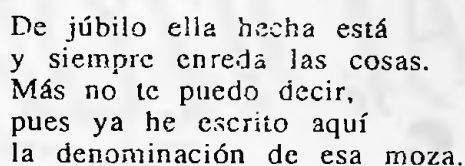


Su nombre gritan los alumnos
cuando pone ejercicios,
rogándole compasión
y en el Pryca vaya estropicios
y tremenda confusión
que van formando sus críos
en cualquier ocasión.



Dicen que se va a los puertos,
pero bien me sé yo
que se marcha a Badajoz,
y deja gran desconcierto
cuando navegando sobre las olas
esta casa se queda sola.







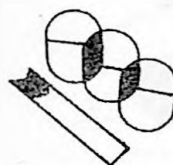
Aquí debería aparecer la adivinanza en verso de cierto tipejo que habla a lo andaluz, aunque camina sin ver ni torta, de gran aficionado a la Informática, de nombre propio de su cabellera, paisano de Carlos I o V, como ustedes prefieran, que siempre anda contando historias inverosímiles, actualmente rapado más por un sastre que por un peluquero. El hecho de no aparecer en verso su descripción es debido a que ese tipejo es un malversador de fondos, razón por la cual he preferido describirlo en prosa. Además, ya estaba harto de versificar. Y a quien no le guste , ya sabe ...

"niké"

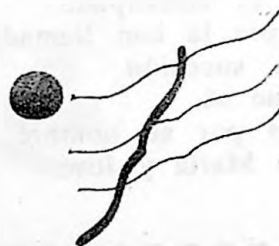
La llamaron los griegos "Niké",
en la guerra es triunfadora,
y de día a todas horas
la verás con el radiocassette.



Ella fue la primera
de todas sus congéneres
y, por ello, gran culpa tiene
de que el autor de EL CORBACHO,
que se creía muy macho,
y que ejercía en Talavera
el oficio de Arcipreste,
odie tanto a las mujeres
y de ella eche pestes.



Su nombre lo utilizan
muchísimo los cubanos
cuando fabrican Habanos.
Sirve para pasar el último apuro
y aunque estés sin un duro
te lo podrás fumar.
Es composición latina
de donde deriva "facienda"
añadiéndole algo más
¿es que no adivinas
quién es tan dichosa prenda?



Si adivináis todos los profesores, recibiréis como regalo
una botella de lejía vacía, un viaje para dos personas a
ninguna parte y un par de roscos en la primera evaluación.
Si quien lo acierta es un/a profesor/a obtendrá como
regalo plaza definitiva en Majadahonda del Sinfín,
provincia de Guardalajarra (según borrachos) o
Guardalarraja (según las monjas). DIXI ET TACEO.

NOTICIAS

NOTICIAS

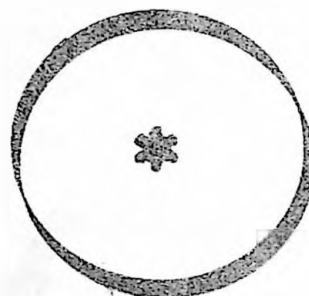
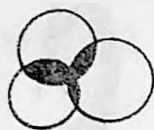
NOTICIAS

NOTICIAS

NOTICIAS

NOTICIAS

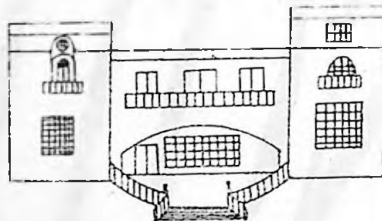




lapita
5

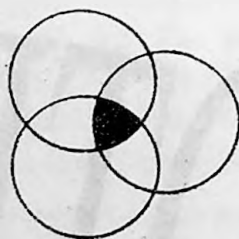
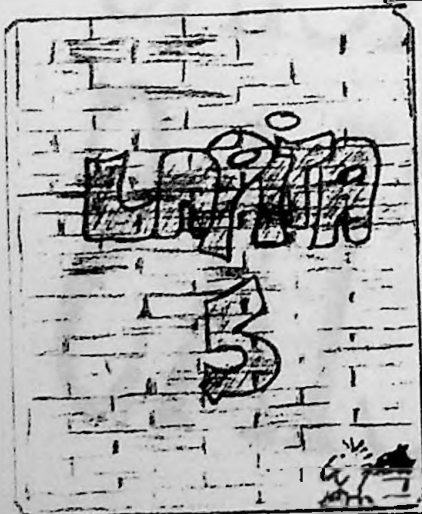
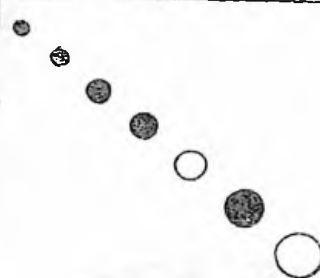


LA
LAPITA
5



VIRGEN DE
SOTERRAÑO

92/93





Noticias

Durante el presente curso 1992/93 este Instituto se propone realizar una serie de actividades extraescolares que a continuación enumeramos.

EXPERIENCIAS DIDACTICAS CON ALUMNOS.

En este apartado entran tres actividades que tienen como objeto la realización de experiencias educativas en las que se requiere sobre todo la participación de los alumnos :

- "Aproximación a la zona de Barcarrota" : se trata de un estudio geográfico, histórico, lingüístico, literario y artístico de cada uno de los pueblos a los que pertenecen los alumnos. Se realizará con 2º de B.U.P.

- "Mens sana in corpore sano" : tiene por objeto la realización de actividades culturales y deportivas que se desarrollarán los sábados a partir de Enero de 1993.

- "De Lingua Latina" : es un proyecto de actualización del Latín, sirviéndonos de material diverso que encontramos cotidianamente como la prensa, las Páginas Amarillas, etc. Participan en este proyecto todos los alumnos que imparten la asignatura de Latín.

GRUPOS DE TRABAJOS.

En este Instituto hay dos grupos de trabajos reconocidos por el CEP de Badajoz.

- "Proyecto Educativo de Centro" : es indisciplinar, s.c., participan 18 profesores de distintas áreas. Trabaja sobre las líneas educativas que deberemos aplicar en los próximos años.

- "Lingua Viva" : lo integran los dos profesores de Latín del centro y se encargará de realizar la experiencia titulada "De lingua latina".

TEATRO.

Funciona en nuestro Instituto un Grupo de Teatro que, dirigido por Isabel Sevilla y José Manuel Méndez, pretende acercar la actividad teatral a los alumnos y, si es posible, representar una obra de teatro.

MUSICA.

El Instituto ha colaborado con el Ayuntamiento de Barcarrota en la organización de un recital musical en los actos de la Semana de Santa Cecilia.

CINE.

A partir de Enero del 93, todos los sábados por la mañana, se proyectará un ciclo de películas de tipo ecológico en el aula de audiovisuales del Instituto. Las películas programadas son:

- El oso.
- Aurora boreal.
- Gorilas en la niebla.
- La selva esmeralda.
- Dersu Uzala.
- El libro de la selva.



EXPOSICIONES.

Pretendemos realizar las siguientes exposiciones :

- Trabajos realizados por los alumnos de Dibujo y Diseño.
- Exposición sobre Cultura Romana Antigua.
- Exposición de Mariposas Disecadas.

CHARLAS DE ORIENTACION PROFESIONAL.

Deseamos organizar charlas con gente de diversas profesiones con el fin de que informen a los alumnos sobre las distintas carreras que pueden estudiar cuando terminen COU.

CONCURSOS.

Vamos a convocar los siguientes concursos:

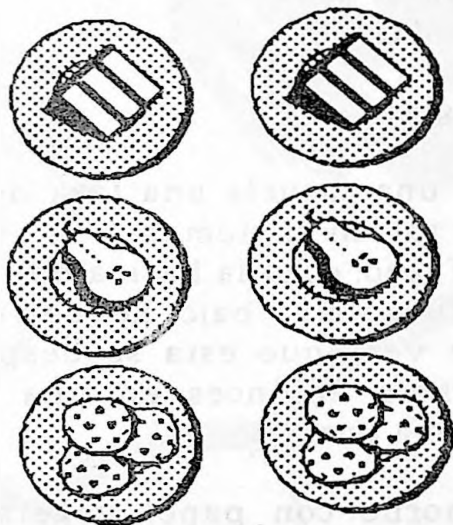
- Concurso de Murales sobre temas de naturaleza. Los finalistas pintarán sus dibujos en la tapia del Instituto.
- Concurso de Fotografía.
- Concurso de Narración sobre temas ecológicos.
- Concurso sobre Diseño del Jardín del Instituto.

SANTO TOMAS/DIA DEL CENTRO.

Con motivo de la festividad de Santo Tomás, nuestro patrón, vamos a convocar los siguientes concursos :

- Concurso Literario de Poesía.
- Concurso Literario de Narración.
- Concurso de Carteles.
- Concurso de Fotografías Curiosas.
- Concurso Gastronómico de Tortilla Española.
- Concurso Gastronómico de Postres.
- Concurso Ecológico sobre Papel Reciclable.
- Concurso de Chistes Gráficos de Sto Tomás.

GASTRONOMIA



Receta de cocina

Ana Gallardo Méndez

BOCADITOS DE MANDARINA.

TIEMPO : 1 hora 30 minutos.

INGREDIENTES PARA 6 BOCADITOS :

- 5 cucharadas de harina.
- 2 cucharadas y media de mantequilla.
- 3 huevos.
- 6-8 cucharadas de azúcar.
- 400 gramos de nata líquida.
- 4 mandarinas.
- 2 cucharadas de azúcar glas.
- sal.

PREPARACION : Calienta en una cazuela una taza de agua con la mantequilla y un poquito de sal. En el momento en que comience a hervir, retira la cazuela del fuego; echa la harina de una sola vez y vuelve a colocarla sobre el fuego muy bajo. Revuelve la masa con bastante energía hasta que veas que ésta se desprende de las paredes de la cazuela. Echala entonces en una fuente y ve incorporándole los huevos uno a uno.

Forra la bandeja del horno con papel vegetal engrasado. Introduce la masa en una manga pastelera con boca ancha con forma de estrella. Haz seis bocaditos en forma de corona sobre el papel engrasado y mete la bandeja en el horno precalentado.

Déjalos hacerse a calor moderado durante unos 20 minutos o hasta que estén obrados por fuera o hechos por dentro.

Saca los bocaditos del horno, pártelos por la mitad y déjalos enfriar del todo. Mientras tanto, monta la nata líquida. Una vez que haya espesado, añádele el azúcar y sigue batiendo un poco. Pela las mandarinas o córtalas en gajos. Rellena los bocaditos con la nata montada. Reparte los gajos de la mandarina y tápalos. Espolvoréalos con el azúcar glas.



A partir de Enero del 93, todos los sábados, se realizarán actividades deportivas. Los deportes que se practicarán serán los siguientes :

- FUTBOL SALA : Liguilla entre los cuatro equipos que se han formado en el Centro :

- Caballeros del Zodíaco.
- Seven Playters C.F.S.
- Anónimos Arrepentidos.
- Professport F.S.

- BALONCESTO : se jugará una liguilla entre estos equipos:

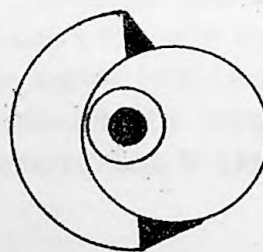
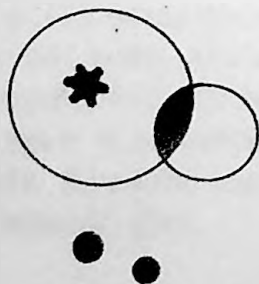
- Drink Team.
- Drink Team Bis.
- Professport Barket.

- TENIS DE MESA : Se han inscrito 18 jugadores. Se han formado 3 grupos de 6 jugadores, que jugarán una liga. De estos se clasificarán 3 de cada grupo. Estos serán distribuidos 3 grupos de 3 jugadores. Los campeones de cada grupo jugarán la última liguilla del campeonato y establecerán la clasificación general final.

Pretendemos traer a técnicos de la Federación Extremeña de Tenis de mesa con el fin de que nos hagan una exhibición.

- AJEDREZ : Pretendemos llevar a cabo una simultánea de ajedrez con el campeón de Extremadura. Aquel jugador que consiga derrotarle o ponérselo más difícil recibirá un premio.

- ATLETISMO : Vamos a realizar una miniolimpiada en la que podréis participar en las siguientes pruebas : 100 metros lisos, 200 m.l., 400 m.l., 1500 m.l., 3000 m.l. y salto de longitud. Habrá medallas para todos los participantes y trofeos para los ganadores.





CONCURSOS CANALES

El libro de los
CANALES ESPAÑOL
de
García y
por don Manuel
Hidalgo

El libro de los
CANALES ESPAÑOL
de
García y
por don Manuel
Hidalgo

Aquí tenéis una serie de adivinanzas. Hay una premio de 2000 pesetas para quien conteste bien a las preguntas que de cada adivinanza se hacen en hoja suelta.

PRIMERA.

No hago pasos de garganta,
que ni tengo voz ni canto;
con los míos subo tanto,
que a veces a quien me levanta
la cabeza le quebranto.

(Cristóbal Pérez de Herrera)

SEGUNDA.

Tres sílabas tiene
este noble vegetal;
con la primera y tercera
todos juegan al billar.

La armadura de un guerrero
la última y primera dan;
siendo segunda y tercera
mitológica deidad.

Primera y segunda es hueso
coyuntura de animal,
y la segunda y primera
es traje holgado y talar.

Nace el todo en ciertas tierras,
mas por todo el mundo va;
y en ceniza o polvo acaba
con aprecio universal.

(Fco. Acuña de Figueroa).

TERCERA.

Tomaréis primeramente
la cabeza de un marqués,
después la de un duque
y la de tres condes también.

Añadiréis la cabeza
o la cola de un lebel,
y en aritméticas cifras
pondréis en línea a las seis.

Si la metáfora advertís,
podréis entonces leer
el año en que yo escribí
el enigma que aquí veis.

(Fco. Acuña de Figueroa).

CUARTA.

Nadie en la Bolsa es sin----,
allí abundan los pillas----,
de allí viene el agua----
que causa tantos desas----.
A pasos acelera---,
el oro sube, par----
como cuatro y seis son ----,
que estamos empapela---.
Jugadores, no abu----
porque el pueblo no está ch----
y el día que nos can----,
os tragamos cual bizc----.
Bajad el oro, bandi---,
mi aviso no es import---
pues si cerráis los oí---,
no vais a quedar ning---.
(Anónimo)

QUINTA.

Cuando los mil contarás
con los trescientos doblados
y cincuenta duplicados,
con los nueve dieces más,
entonces, tú lo verás,
mísera Francia, te espera
tu calamidad postrera
con tu Rey y tu Delfín,
y tendrá entonces su fin
tu mayor gloria postrera.

(Diego de Torres y Villarroel).

SEXTA.

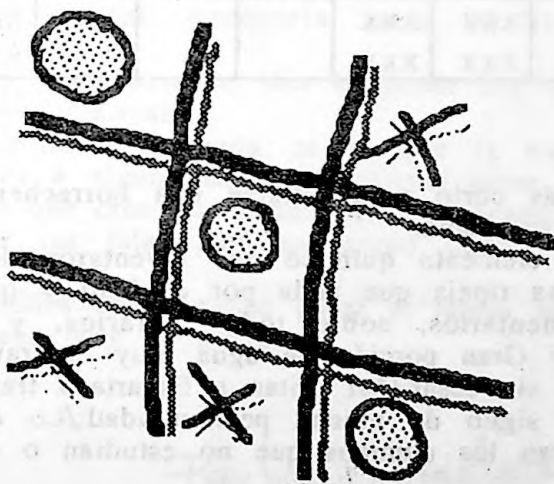
De Noé fue pariente mi primera :
mi segunda de Italia, nombra río,
trabaja el labrador mi voz entera,
que aspira le haga rico en el estío,
y fuera la hallarás de las ciudades
en feraces llanuras y heredades.

(Antonio Puix y Luca).

Tomado del libro ADIVINAN-
CERO CULTO ESPAÑOL I. de
Gárfer, J.L. y Fernández, C.,
por José Manuel Muñoz Real.



PASA TIEMPOS



antropología

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2							xxx xxx					
3	xxx xxx			xxx xxx					xxx xxx			
4		xxx xxx				xxx xxx					xxx xxx	
5		xxx xxx				xxx xxx					xxx xxx	xxx xxx
6	xxx xxx								xxx xxx			
7				xxx xxx		xxx xxx	xxx xxx	xxx xxx				
8			xxx xxx		xxx xxx		xxx xxx					
9		xxx xxx								xxx xxx		
10	xxx xxx					xxx xxx			xxx xxx			xxx xxx
11					xxx xxx							
12			xxx xxx		xxx xxx						xxx xxx	
13						xxx xxx	xxx xxx				xxx xxx	

HORIZONTALES :

- 2.- Irse por el camino más corto para pillarse una borrachera./ Por allí anduvo Marco buscando a su mamá.
- 3.- Al revés, símbolo del elemento químico que inventaron dos catalanes tirando de una peseta./Cierta tipeja que anda por el Insti y que gusta de hacer cierto tipo de comentarios, sobre todo literarios, y además le encanta darle a la lengua./ Gran porción de agua muy embravecida.
- 4.- Lo que dice una oveja sin cesar./Así gritan a Espartaco tras una buena faena; repetido puede ser signo de mucha pechonalidad./Lo que produce llorar al revés./Lo que sacan los alumnos que no estudian o dan la coña en clase.
- 5.- ¿L'atinas o no l'atinas?/Nombre de corriente de agua muy risueña o el tratamiento que daría un chino a un noble inglés./Si le añades k al final podría ser la mujer de un jinete ruso, pero puede ser cualquier cosa, repito, cualquier cosa o que ella lo junte con hilo y aguja.
- 6.- Pesados o tres, si son baratos./Según Camilo José Cela, en todos los pueblos hay alguno, que no para de hablar.

7.- A sus orillas escribía Rosalía, pero al revés, muy cerquita de la tierra./El sonido que produce el sueño./Miráis, contempláis.

8.- Elemento químico muy contraído o contrallevado./Repetido es el nombre vulgar de San José./La última del alfabeto o grupo editorial./Tranquilice, apacigue.

9.- Por tanto repetirlo consiguió Massiel el Festival de Eurovisión./Con lo que se le daba a las bolas en las máquinas recreativas antiguas./Es, pues eso (¿qué más quieres?).

10.- Este año, por lo menos, se queda aquí y no se va a los puertos./Por la mañana./Al revés, adonde se llega partiendo del coro.

11.- El que no es bueno./Como no están nunca los alumnos en clase.

12.- Pon EO y acertarás, porque si pongo que es un río no lo vas a saber./Media infusión inglesa./No volver a dar fiado./Las hay latinas y griegas.

13.- Poner los cuernos./El primer mal que, según dicen, creó Dios./Sin ella, este crucigrama no tendría solución.

VERTICALES.

2.- Hacia./Por lo menos dos./Lárgate, cloruro!./Vierte aguas menores, por decirlo a lo fino.

3.- El que ahora mismo lee esta definición./Las noches de cierto tipejo nauseabundo./Es un país de Indochina o los tres de un triángulo, pero sin D intercalada.

4.- Asediar./El bichejo autor de este crucigrama./La tienes tú, pero él y yo no.

5.- Letra muy folclórica./Emblemática flor francesa./Lo que hay que tener para ... practicar ciertos deportes.

6.- Recurrir, reclamar./La mitad de un roedor espeluznante./Letra necesaria para tener traje que ponerse durante una hora.

7.- Lo primero que necesita la mitad para consolar un dolor de muélas./Dedos tiene dos y mano ninguna./Ciudad que no se gana en una hora./Terminación verbal necesaria para realizar las principales funciones orgánicas.

8.- Los llevan los nazarenos, los dan al frente los soldados y en general todos al andar./Incorre, realiza.

9.- Sin ella no existiría la nada, si es que la nada existe./Afirmación contraria./Te diriges a algún sitio./Tres cuartas parte de un barco.

10.- Cierta alumno que creo que anda por COU./Distinta.

11.- Matrícula de las Islas Pitiusas, como dirían los griegos./Un inca moderno.

12.- Por donde todos tenemos que pasar al labrar la tierra./ Muy buenos en la baraja./Cerveza muy de moda.

Paulus Monasteriensis

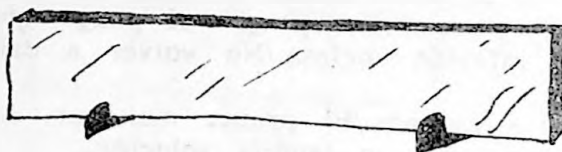
CLASES DE ESPEJOS

José Luis Delgado Mateo.

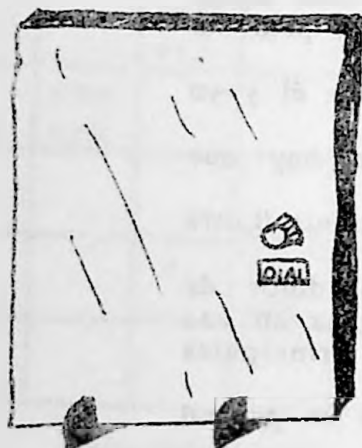
PARA AVIADORES



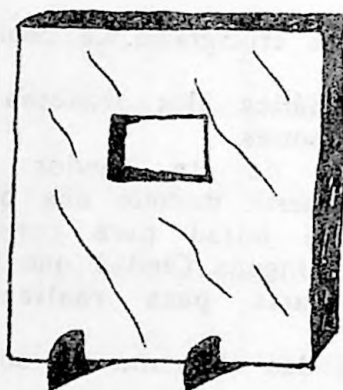
Para aviadores



Para bajitos



Para los que se
buscan a sí mismos



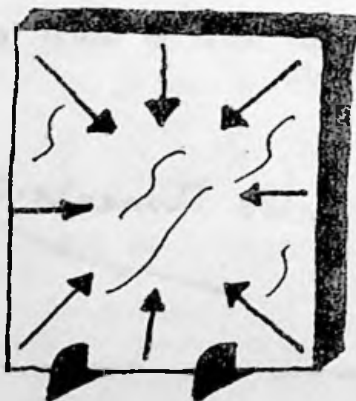
Para tipos
sin personalidad



Para
gordos



Para distraídos



Para vanidosos



Para egoístas

Versos Inversos

Almudena Garrancho Salguero

OÑOTO

Le onedràc oñoto
on eneit sadneyel
arap ìm sol somlas
ed sal sadnorf satreum,
sàmaj eh odahcucse,
euq le otneiv es avell.
Oy on ès sol somlas
ed sal sajoh saces,
onis le oñeus edrev
ed al agrama arreit.

Tony Manchado.

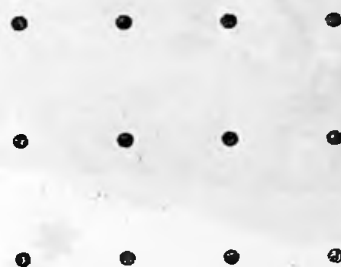
AISATNAF ACIFARGONOCI

Al avlac arutamerp
allirb erbos al etnerf ailpma y arenes,
ojab al leip adilàp arusret
es eculsart al anif arevalac.
Nòtem oduga y solumòp sodacram
rop sozart ed nu nòznup sodahcnam
sol soibal euq araños nu onitnerolf.
Sartneim al acob riernos ecerap,
sol sojo secacipsrep,



5 líneas

Con cinco líneas rectas trazadas una a continuación de otra, sin levantar el lápiz del papel y sin volver sobre una línea ya trazada, pasa sobre los doce puntos regresando al lugar de donde partió.



José Luis Delgado Mateo.



Ana María Gallardo

	×		÷		=9
-	*	+	*	×	*
	+		-		=6
+	*	÷	*	+	*
	-		×		=5
=8	*	=4	*	=2	*

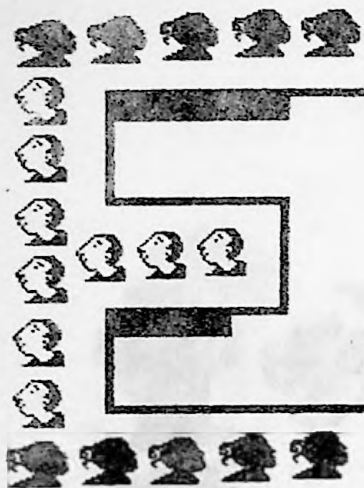


F
o
t
o
s



¿ Quiénes son ?





ENCUESTA

SOBRE UN TOTAL DE
178 ALUMNOS-AS
DE ESTE CENTRO.

ALUMNOS 62
FUMAN: 19
FUMAN Y BEBEN: 18
BEBEN: Mucho: 6
Poco: 20
Normal: 19

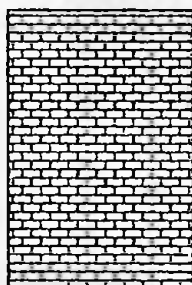


ALUMNAS 109
FUMAN 43
FUMAN Y BEBEN : 59
BEBEN: Mucho: 1
Poco: 44
Normal: 19

CONSIDERAN QUE FUMAR ES MALO : 143
CONSIDERAN QUE FUMAR NO INFLUYE NEGATIVAMENTE: 2

**LAS ACTIVIDADES A LAS
QUE DEDICAN SU TIEMPO
LIBRE SON:**

Deporte.....78
Música.....129
Leer.....25
Salir.....12



**CONSIDERAN QUE SUS PADRES SE .
INTERESAN POR LA MARCHA DE SUS
ESTUDIOS:**

Mucho.....107
Poco.....4
Nada.....1
Lo suficiente.....59

**CREEN QUE SUS PADRES DEBERIAN VENIR AL INSTITUTO
PARA INTERESARSE POR LA EVOLUCION DE SUS ESTUDIOS:**

SI.....58 NO.....99

**PROFESIONES EN LAS QUE PIENSAN
PARA EL FUTURO:**

ATS.....18
VETERINARIO.....6
MEDICO.....5
ENFERMERIA.....4
ABOGADO.....8
PROFESOR.....15
ARQUEOLOGO.....3
PERIODISTA.....7
EMPRESARIALES..7

ADMINISTRATIVO...3
MODELO.....1
PSICOLOGO.....3
BELLAS ARTES.....1
PUBLICIDAD.....1
TRADUCTOR.....1
RELAC. PUB.....1
ASIS.SOC.....4
AZAFATA.....1

**TIEMPO DIARIO QUE DEDICAN
AL ESTUDIO:**

1 hora.....24
2 horas.....81
3 horas.....36
4 horas.....17

**CONSIDERAN QUE EL TIEMPO QUE DEDICAN
AL ESTUDIO ES SUFICIENTE:**

SI.....78 NO.....90



**LAS RAZONES POR LAS QUE DEDICAN
POCO TIEMPO AL ESTUDIO SON:**



Ayudar a sus padres.....18
Demasiados deberes.....63
No tener espacio en casa..... 5
Falta de Interés.....56



**CONSIDERAN QUE EL FUTURO
EMPIEZA:**

Hoy.....91
Mañana.....14
Dentro de 1 año..... 1
Al terminar COU.....61

**LAS RAZONES POR LAS ESTUDIAN EN EL
INSTITUTO SON:**

Lo consideran útil para el futuro.....158
Obligados por sus padres..... 1
Porque no hay otra cosa que hacer..... 2
Porque no desean trabajar..... 6

**ENCUENTRAN MOTIVACION PARA EL
ESTUDIO ENTRE LOS COMPAÑEROS:**

SI.....113 NO.....53

CONSIDERAN QUE VENIR AL INSTITUTO ES:

Agradable.....35
Desagradable.....35
Indiferente.....94



