



# Barcarrota

Ferias y Fiestas Patronales

EN HONOR DE LA SANTÍSIMA

*Virgen del Soterraño*

Días 7, 8, 9, 10, 11 y 12 de Sepbre. 1965



---

# CINE DE VERANO - PLAZA DE TOROS

Empresa: MANUEL SERRANO • Teléfono 27

Durante los días de Feria se proyectarán en este local  
SEIS ESTRENOS de verdadera categoría

**GERONIMO**, por James Stewart

**CANCIÓN DE JUVENTUD**, por Rocío Durcal

**JUMBO, LA SENSACIÓN DEL CIRCO**, por Doris Day

**MARISOL RUMBO A RIO**, por Marisol

**TARAS BULBAS**, Richard Widmark

**DOS CABALGAN JUNTOS**, Richard Widmark

*Seis películas de la mayor actualidad :-: Todas Toleradas*

BUEN SERVICIO DE BAR

---

## JOSÉ ALVESA LARIOS

BAR AZUL

BEBIDAS Y LICORES • SELECTAS TAPAS

PARADA DE L. E. D. A.

López Diéguez, 6.

Teléfono 102

---

*Laura Borrero Megias*

ESMERADO  
SERVICIO  
DE BAR

VINOS - LICORES - CAFÉ

CERVEZA HELADA

Calle Reyes Huertas

---

# Sumario

---

---

Pregón de Feria.....	Comisión de Festejos
Nadie es Profeta en su tierra...	Santi Sánchez
Carta abierta a la Virgen...	José Trejo Pinilla
Un cuento que hay que aplicarse .	Edramón
Dos temas taurinos .....	Manuel José Benegas
Programa de Festejos .....	Comisión.
Sobre los administradores....	José M. <sup>a</sup> Guzmán
Un año más ha pasado .....	Agustina Durán
Maletillas extremeños .....	Adolfo González Flores
El por qué de Barcarota ....	L. Cacho.
El oficio de Peluquero .....	Gabriel Sanz

Edita: Comisión de Ferias y Fiestas

Fotografía Portada: Maure.

Imprenta «Ángel Verde» Fregenal

---

# CASA MARABÉ

DULCES SELECTOS

HELADOS CAMY

BEBIDAS

C. López Diéguez, 15

Teléfono 22

---

**ORENCIO GIL TORRES**

*Bar «EL TROPEZÓN»*  
SELECTOS VINOS

Calle Leredo

**Ramón Calvino**

CERVECERIA

BEBIDAS FRESCAS

C. SOTELO (Junto al Estanco)

NOVELAS, REVISTAS Y CUENTOS

*Luis Cacho Flecha*

VETERINARIO TITULAR

LABORATORIO DE ANÁLISIS

en Calle José Antonio, 3

APLICACIÓN DE SUEROS Y VACUNAS

CLINICA VETERINARIA

C. Sotelo 8

Teléfono 87

**Francisco García Jaramago**

“CURRO”

CORREDOR DE GANADOS

CONGELADOS

ULTRAMARINOS

Avenida General Franco, 6

Teléfono 105

**Viuda de Antonio González**

ULTRAMARINOS

SALCHICHERIA

ARTICULOS CONGELADOS

VINOS DE PROPIA COSECHA

ENDUZO DERO DE ALTRAMUCES

F. Rubio, 10

Teléfono 10

**Marcial Méndez Córdón**

BODEGA

DE

VINOS

F. Rubio, núm. 28 - A

---

# NADIE ES PROFETA EN SU TIERRA

---

Quizás mi opinión ha llegado con retraso, pero creo que es el momento de resaltarla.

Con unos triunfos fuera de nuestra querida Barcarrota, en la temporada taurina de 1963; nuestro paisano y torero, Fernando Cacho "Fernandete", se realza, es acogido por la afición extremeña y, es en Almendralejo donde dicen: "Fernandete", el torero extremeño que se hará una gran figura". Barcarrota palpita de entusiasmo, y espera con nerviosismo las renombradas ferias y fiestas de septiembre. Toda la afición espera el contrato de Fernando: sí, muchos días antes de llegar el cartel sabemos que torea el paisano.

Días antes de su presentación le vemos alegre y sereno, es mirado con buenos ojos; y muchos se preocupan por él (esperando la recompensa). Ha llegado la hora de la verdad. Si tiene suerte y se porta bien, tendrá nuevos contratos: y claro es, este comportamiento se debe al toro, al aire, a la voluntad y al respetable.

No salieron los trances como se pensaban, pero tampoco esperaba Fernando que sus paisanos le iban a tirar por tierra... Pues algunos aficionados de Almendralejo, vinieron a verle y salieron tristes, pero con deseos de verle otra vez para animarle. ¿Es que no se conmovió Barcarrota al verle tan triste después del espectáculo? Se acordaría de las palabras que pronunció Jesús: "Nadie es profeta en su tierra". Antes de la corrida tenía muchos padrinos, después de ésta, sólo le quedó el que estuvo presente en las aguas bautismales. ¿Quién tuvo la culpa de esto? No hay que dudarlo: nosotros, sus paisanos. ¿Cuántas veces se ha llevado de Córdoba trofeos y ovaciones El Cordobés sin merecerlos? Pues nosotros, los aficionados y los no aficionados, pudimos haber hecho lo mismo: haberle aplaudido y no entristecerlo como hicimos.

Un buen día inesperado de esta temporada 1965 le vimos en la televisión en "Una oportunidad"; nos gustó, tanto que otra vez sonó con ánimo el nombre de "Fernandete", y por eso deseamos que antes de terminar esta temporada, le den otra "oportunidad" para que con la ayuda de Dios y un poco de suerte, se haga torero definitivamente. Pues aún tenemos esperanzas de que pueda formar la terna con grandes figuras del toreo.

*SANTI SANCHEZ.*

---

ANUNCIOS - INFORMACIONES  
ESQUELAS  
Y NOTICIAS DE SOCIEDAD  
EN

**H O Y**  
**AURELIO POCH LOZANO**  
CORRESPONSAL INFORMATIVO

---

**Juan Antonio Sánchez**  
**Cuéllar**

GRAN BODEGA  
DE

**V I N O S**

Calle Jerez, 1

---

**Francisco Flores Zahinos**

CARNECERIA

Puesto en el Mercado

Calle Progreso

---

*Argimiro Contador*

*Barriga*

BODEGA DE VINOS

Carretera de Jerez, 48

---

**Juan Manuel Castillo Gómez**

L. Diéguez, 18 - Teléfono 97

CONGELADOS

ULTRAMARINOS

QUESOS, CONSERVA, FIAMBRES

BACALO Y EMBUTIDOS

---

**Francisco Espin Sevilla**

RADIOTÉCNICO

REPARACIONES

RADIO-ELÉCTRICAS

Y ELECTRO-DOMÉSTICAS

R. Huertas, 23

Teléfono 100

---

**Bar SATURNINO**

**Saturnino Saavedra Pérez**

VINOS "SANTA CATALINA"

Extraordinarias TAPAS

Avenida General Franco, 2

---

**Luis Guerra Lindo**

BAR «EL PATIO»

VINO

CERVEZA

APERITIVOS

José Antonio, 5

---



# Dos temas taurinos

---

## 1.º LAS SUPERSTICIONES

La muerte ha engendrado todas las supersticiones. Y bajo el velo de la noche crecieron hadas y duendes: "Entre las doce y la una anda la mala fortuna", según reza un versillo andaluz.

Casi todas las artes han tenido supersticiones. No es la absoluta libertad de conciencia la que ha caracterizado a los artistas. Sin saber porqué, el artista ha sido presa de alguna bruja. Y en la orgía del aquelarre, en la noche clásica, las brujas han dejado caer sus escobas sobre corazones infortunados. Unas veces para barrer los recuerdos del corazón; otras, para pintar con sus púas o ramas, nuevas sensaciones en la mente.

De toda esa gran mitología ibérica, queda sobre todo en el toreo, el reflejo de mitos y supersticiones. Todavía suena la voz del duende, de la sirena, de la xana, del diablo. Y todas estas figuras componen esa procesión de fantasmas a los que, sin darle mayor importancia, se le rinde culto. El toreo al fin y al cabo es fiesta de sangre y de muerte. Ante el toro se danza, y hay que burlar la muerte con gracia y conocimiento. Arte de burla y de maña, de pasión y de ceremonia, tiene que exigir tributos. Y, según ésto, hay una astrología taurina que pesa sobre los diestros y sus adláteres, como en la vieja edad hubo en ciertos días de la semana cultos a Saturno el fatídico y el malaventurado Marte. Días de espíritus malos y días en que los muertos dominaban. Por eso hoy también suena un pandero en el aquelarre del sábado, que deja caer sus ecos sobre el anillo de las Plazas de Toros.

Las supersticiones para el torero no tienen tradición severa. Si bien es cierto que aún en el más puro de los casos nunca se prescinde de ellas, la superstición, teniendo su origen en los mitos primitivos, ha cristalizado en lo moderno más seguramente en la fiesta que más arraigo tiene con la primitiva, elemental creencia de la muerte como dominadora de la vida. Del mal agüero y del fatalismo de ciertas horas, de ciertos amigos, de ciertas piedras que se interponen, de un gato negro, o del "MAL AIRE" que puede apoderarse de uno en cierto momento o en cierto lugar.

A El toreo así nos llega todavía con creencia en buenos o malos aires. Aires de gracia, aires de "MAL ANGEL" y aves de noche o de sol. ¡Cuántos capotes y cuántas muletas llevan la esfinge de algún duende o de alguna hada, sin que ningún espectador lo haya advertido! En alguna ocasión, un torero en quien veíamos un decidido interés por torear bien, ha cambiado en un segundo su suerte. Y seguramente la ha cambiado porque él ha querido. Seguramente ha visto en la flámula encarnada un diablillo saltarín que le ha puesto en guardia contra la muerte: seguramente ha visto tras un burladero un duende haciendo guiños: O ¡quién sabe!. los ojos de una mujer AÑORADA...

Se cuenta que Rafael el Gallo —el torero de las supersticiones y mitos por excelencia— toreaba una tarde en Sevilla en el albero multicolor de la preciosa plaza de la Maestranza, entre una apoteosis de aplausos y olés, desde el comienzo de la lidia el divino calvo había realizado toda suerte de filigranas y con su genial gracia había rematado en quites y faenas redondas. El toro llegó al momento de la muerte tranquilo y ya casi apagado. Rafael no dejó entrever en todas las suertes, el menor detalle que hiciera pensaren el miedo.

Se perfiló, y en el momento de hacer la cruz con el estoque, y los brazos para tirar a matar, hizo un extraño, arrojó la espada al suelo y saltó la barrera angustiada. Nadie supo a qué atribuir semejante locura. Pasados algunos días un íntimo de Rafael reveló el secreto.

—¿Qué fue aquéllo Rafael?

—Na, que al tirarme a matá, me fijé en los ojos der toro y eran los de Pastora.

Fi Joselillo el Gallo, torero libre y seguro, estrenaba todos los días que toreaba unas zapatillas. Joselito, que llevaba alas en los pies, quería ver renovadas las fases de sus pulmones. Las alas de su fortuna eran nuevas siempre. Como la creación de su arte y de su vida, como la gracia y la luz de sus figuraciones y magias.

Y así, el toreo, hecho de mitos y de sueños tiene que saber de estrellas y de astrología. Como de vida y de muerte, como de razones y de sinrazones. El que no heredó la superstición, la inventa. Todo es invención para salvar la muerte y para ganar la vida y la gloria. Lo que "ENTRA" y lo que "NO ENTRA". Que todo es vista, suerte y al toro. Y la vista, y la suerte y el toro son mezcla de ilusión, de creación inmediata y de realidad eterna. Nadie sabe de dónde nace un mal aire, y por eso mismo hay que prevenirse contra él. Los duendecillos traen el soplo para triunfar o para morir. Y no se puede espantar el mal agüero más que con la gracia, con la poesía de la gracia, que a lo mejor es una enorme seriedad, una seriedad con ojos muy abiertos que ven más allá del "mal ángel", al revuelo de una capa, o al través de ese telescopio de mil reflejos que es el estoque. Que unas veces sirve para matar toros, otras para matar duendes, otras para matar brujas, que cuando una puerta se abre no siempre tiene benevolencia o caridad. Valga todo esto como previsión contra la marimorena desmele-nada. Pero... ¡Dios sobre todo!

## 2.º LA MUERTE - EL AMOR - LA MUJER

La parte material de la Fiesta Taurina, la constituye el torero y el toro.

La parte espiritual el sol y la mujer.

Sin sol en los tendidos y sin los ojos de una mujer bonita brillando en las barreras, ni hay diestro que se arrime, ni faena que entusiasme, ni brillo en los caireles, ni aplausos, ni cigarros, ni música.

El sol, en este ambiente, sirve para marco de luz: para dar vida al cuadro.

Marco de luz, del diestro que se lo juega todo, y aureola luminosa de la cara angustiada de la mujer bonita, que, envuelta en la nube de azahares de la mantilla blanca, o en la noche cuajada de estrellas de la mantilla negra, va siguiendo uno por uno, los pasos del torero, y los lances audaces y las suertes magníficas, y el momento, en fin, en que la bestia rueda, y en que la ovación ruge en el graderío, a los acordes de un himno apoteósico de placer y de triunfo.

La MUERTE, y el AMOR, siempre fueron unidos.

MUERTE, y AMOR, constituyen el eterno dúo de la vida.

La MUERTE está en el ruedo y el AMOR en la grada. Y entre ambos, serpenteado en alas de la casualidad y de la mano, siempre esa cosa tan española que se llama "VALOR", el imaginario sendero por el que se llega, no sin grandes trabajos a la FORTUNA y la GLORIA.

Todas las grandes faenas de los toreros célebres han sido inspiradas, presenciadas, ¡gozadas!, por los ojos de una mujer bonita.

Primero, una lágrima: después, un tumulto de anhelantes suspiros; y, al final, el aplauso, y el sol de una sonrisa, saturada de orgullo, que ilumina a la par ojos y boca; y la flor, el bolso, el zapato que caen a los pies del matador, y que acaso son promesa segura, de algo que vale más que flores y que joyas. Promesa de un amor, ¡de un amor infinito!

Por eso los toreros cuando la lidia empieza, dejan sus capotes de lujo, en manos de la mujer amada, o tal vez AÑORADA, y por eso se engalanan con ellos palcos y delanteras. No hay juego sin su prenda, y esos capotes son la prenda de amor que el corazón valiente de un torero deja entre los dedos de nardo de la mujer querida... ¡O venerada!

Me diréis que en la Fiesta de Toros, en esta fiesta tan gorbosa y tan nuestra, son necesarias muchas cosas: sol brillante, cielo azul, música alegre, y público ruidoso. Todo eso es conveniente; pero no es esencial, lo esencial son las caras de las mujeres que convierten en jardín de bellas rosas a los tendidos.

¿Imagináis una corrida en que no se vean más que las caras cetrinas de los hombres?

A

La plaza, la plaza entera parecería un cuartel: o un estadio: o una academia de flamenquería, si queréis, pero una fiesta nunca. ¿Concebís acaso una fiesta sin mujeres? Jamas. Entonces no por más, pueden dejar de faltar en nuestra incomparable fiesta nacional.

Los toros son España, y España no se concibe sin flores; o lo que es lo mismo, sin mujeres.

La mujer es la presidente indispensable de todas nuestras fiestas, y en la más típica, que es la de los toros, aunque aparentemente parezca que preside un diputado provincial, o un gobernador, creedme, aunque no se le vea, un corazón de mujer es siempre el que preside; y los toques de los clarines, son latidos de ese corazón que llora o ríe, y ese corazón es la banda de música, y el flamear de las banderas: y el porqué, y el para qué de la hazaña del diestro.

Porque, bien mirado, si no fuera el AMOR, o, por lo menos, la admiración de una mujer, el premio de su hazaña, en verdad que no merecería la pena, de que, por un puñado de monedas, los ARLEQUINES DE SEDA Y ORO se jugasen la vida.

*Manuel José Benegas.*



---

**CHAMBI**

HELADOS  
Y  
POLOS

*Servando Alfonso*

---

Anacleto Pérez Borrego

Tejidos, Paquetería y Novedades

La Casa que más barato vende

C. Sotelo, 1

---

*Calzados* **CUERDA**

PRECIOS ECONÓMICOS

C. Correos. 4

---

*Saturnino Pllinas*

SOMBRERERIA -- ULTRAMARINOS

Teléfono 79 Calle Correos, 13

---

Sucesor de Manuel Díaz Terrón

BAZAR X  
FERRETERIA

Reyes Huestas, 28 Teléjono 47

---

Antonio Cacho Márquez

Bar «AVENIDA»

BEBIDAS Y TAPAS

Avda. de Portugal, 1

---

---

Panadería **DAMIAN**

*Damián Rodríguez Cuenda*

Ntra. Sra. del Ssterrano, 9

---

Antonio Sosa Blanco

ULTRAMARINOS

Sucesor de BALDOMERA BLANCO

C. Salvaleón, núm. 40

---

«EL LIGERO»

*Joaquín Arce Gómez*

D. K. W. DE ALQUILER

8 PLAZAS

---

**JOSÉ RODRIGUEZ CUENDA**

Bollería y Churros

Calle Reyes Huertas, 35

---

Bar «PINILLA»

(ANTIGUA CASA SERVANDO)

VINOS Y TAPAS

Avenida General Franco, 4

---

**Ramón Reyes Hernández**

ULTRAMARINOS

Calle Jerez, 3

---

# Programa Oficial

## DIA 7

A las 6'30 de la tarde, en la Plaza de España y como anuncio de las tradicionales Ferias y Fiestas, elevación de **Globos grotescos, disparos de cohetes y volcanes Japoneses**, a continuación extraordinario desfile de la **Cabalgata de Gigantes y Cabezudos**, acompañada por la Banda de Música, que interpretará alegres pasacalles.

A las 11 de la noche, en la Plaza de la Virgen, se quemará una magnífica colección de **FUEGOS ARTIFICIALES** de la Pirotecnia Zaragozana, seguida de **TRACA** y ramillete final. Durante esta velada la Banda de Música interpretará un bonito repertorio.

## DIA 8

A las 7'30 de la mañana, **repique general de campanas**, en honor de la festividad del día.

A las '9 **SEGUNDO DESFILE** de la Cabalgata de Gigantes y Cabezudos con la Banda de Música.

A las 11. Solemne **FUNCIÓN RELIGIOSA** en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Soterraño.

A las 12, con el ritual de costumbre, **desencajonamiento y aparto** de los novillos que se lidiarán el día 9.

A las 6'30 de la tarde, **Procesión de la venerada imagen de Ntra. Patrona la SANTISIMA VIRGEN DEL SOTERRAÑO.**

A las 12 de la noche, en la Plaza de España, **elección de la Reina de las Fiestas 1965 y sus Dama de Honor.** Estas fiestas serán animadas por la Agrupación Musical local «**LOS SONIKS**» y Agrupación de Orquestas.

## DIA 9

A las 7 de la mañana, **Alegre Diana**, por las principales calles, seguidamente **APERTURA OFICIAL** del tradicional **RODEO DE GANADOS.**

A las 5'30 de la tarde, **Extraordinaria Novillada Picada**, seis bonitos ejemplares de la ganadería portuguesa de D. Francisco de Goes, para los espadas,

**“CAETANO” - “TININ” Y “CAPILLE”**

A las 12 de la noche, en la Plaza de España **GRAN VERBENA POPULAR.**

## DIA 10

A las 5 de la tarde, en la Plaza de Toros, presentación del gran espectáculo Cómico - Taurino - Musical, «TOROS Y CLAVELES» (de Madrid), con tres novillos de una acreditada ganadería, dos para el mano a mano de la oportunidad entre dos aspirantes de la comarca y el tercero para el torero cómico «EL GRAN KIKI»

A las 9'30, quema de una bonita colección de **Fuegos Artificiales** que empezará por la Plaza de Emilio Castelar hasta el Real de la Feria donde será elevada una sesión de **Volcanes Japoneses**, con regalo de juguetes para los niños.

A las 12 de la noche, en la Plaza de España **VERBENA POPULAR**.

## DIA 11

A las 5'30 de la tarde, en la Plaza de Toros **EXTRAORDINARIAS COMPETICIONES DEPORTIVAS**.

- 1.º Tracción de cuerda por equipos (eliminatória)
- 2.º Carreras de cintas en bicicletas id.
- 3.º Partido infantil de fútbol (niños de 9 a 11 años)
- 4.º Carrera pedestre de la cucharillas y el huevo.
- 5.º Partido de balonmano.

Con importantes premios en metálico y trofeos, que se indican en programas sueltos.

## DIA 12

A las 6 de la tarde, en el campo de fútbol «EL RODEO» interesante encuentro de fútbol entre un equipo de la comarca y el Club Deportivo «HERNANDO DE SOTO» que se disputarán una importante COPA donada por la firma CERVEZA «ESTRELLA DEL SUR».

A las 11'30 de la noche, en el Parque de José Antonio, III **FESTIVAL DE LA CANCIÓN**, animado y dirigido por el conjunto **LOS SONIKS**, en las modalidades **CANCIÓN REGIONAL Y FLAMENCA**, **CANCIÓN MODERNA E IMITADORES Y HUMORISTAS**, con importantes premios en metálico.

Durante los intermedios se quemará una vistosa colección de **Fuegos Artificiales** con combinaciones aéreas y traca.

El festival será amenizado por la **Agrupación Local de Orquestas**.

---

Barcarrota, septiembre de 1965.

La Comisión de festejos.

## IMPORTANTE:

Se ruega a los propietarios de toda clase de ganados que concurran al «Rodeo», vengan provistos de las correspondientes guías de Sanidad y Origen.

Por disposición sanitaria queda prohibida la presentación de ganado de cerda.

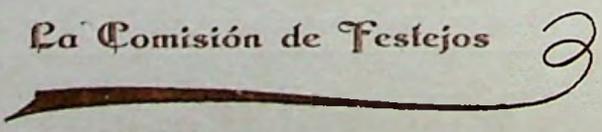
## NOTA:

Cumpliendo lo dispuesto por las disposiciones vigentes, queda terminantemente prohibida la entrada de menores en bailes, verbenas y establecimientos públicos, sancionándose cuantas infracciones se observen.

Durante los días de feria se celebrarán, Bailes públicos y de Sociedad, Sesiones de Cine, Circo y otras atracciones, luciendo las calles directas al Real de la Feria preciosa iluminación y adornos.

Nuestro reconocimiento a los señores anunciantes, donantes y colaboradores, que han hecho posible, con su ayuda, la publicación de esta Revista.

La Comisión de Festejos



# Sobre los Administradores

---

POR JOSÉ M.<sup>a</sup> GUZMÁN

*Suele hablarse con frecuencia de administraciones, de administrados y de administradores. Pero no siempre con la apreciación verdad y la precisión que el asunto merece.*

*El administrador de la casa tal, suele decirse, o el administrador principal del marqués, duque, o conde ---se comenta---. Y siempre, o casi siempre, suele ser tema, que terminará desembocando en cuestiones referentes a los dichos dineros, o a fincas de cierta categoría y valor. Pero nunca, o casi nunca, suele llegarse a tocar esas otras administraciones importantísimas que hay en la vida, como es la administración de la vida misma del individuo.*

*Ganar dinero, es cosa que a todos nos suele gustar, y apenas sin grandes dificultades suele lograrse, tratándose de personas de buen criterio y clara inteligencia, desconocedora por lo tanto de la envidia y exageradas ambiciones. El saberlo conservar como es debido, puede ser ya algo más difícil. Pero el saberlo emplear y gastar, lo que se dice bien gastado. Es asunto mucho más complicado de lo que a primera vista parece. Sobre todo, si se trata de la administración de nuestra vida.*

*Qué bien se administra fulano, suele decirse con cierta admiración y respeto. Sin detenernos un poco a pensar, que todo cuanto pudo acumular el tal fulano ---aparte, claro está, de la suerte, capacidad, etc., etc.--- fue en el mejor de los casos, a cambio de privaciones innecesarias, de tiempo y de dinero, que tuvo que restarle a la administración de su propia vida, para volcarlos en la administración de sus propios dineros, los cuales no podrían servirle jamás en este mundo para otra cosa, que para ser de nuevo volcados en la administración de esa propia vida, a la cual acababa de despojar. Estableciéndose por lo tanto y sin darse cuenta con ello, una especie de trasiego interminable, que forzosa y fatalmente, tendría que restar algo de dicha, a esa dicha grandiosa de vivir la vida.*

*O, en caso contrario, el de convertirse de administrador, en administrado sumiso al corte del cupón. Y en el caso aún peor. Al escondite en su gran caserón, para servir de pasto a roedores unas veces, y otras de abono fertilizante a quien le suceda, con terrenos de orgías y francachelas, que a veces suelen aportar.*

*Pensando un poco superficialmente podemos afirmar, que los extremos en la vida del hombre, no suelen ser los que tengan asignados los mejores papeles. El que sepa gozar sin extremismos, de todo cuanto la vida le ofrezca, es seguro no causará mal a nadie, ni a él mismo tampoco. Y si mucho bien, a todo por donde vaya pasando, sin que por ello tenga que abandonar el deber y el gozo inmenso de la CARIDAD. Aunque el alma noble y generosa tenga que sufrir a veces, por ser infortunio, dolores y desdichas, lo que encontrará con frecuencia, en esos campos en donde suele ejercerse tan grandiosa virtud.*

*El administrador de su vida, que sepa colocarse en ese lugar difícil y desconocido para tantos. El que sepa administrar bien sus dineros, para con el producto saber administrar bien su vida, que es la administración de más importancia que existe. Ese, puede que no sea el renombrado administrador, distribuidor de permisos, prevendas, concesiones, etc. Pero es sin duda alguna, el administrador que puede ostentar la excelencia por derecho propio. Es en una palabra, EL ADMINISTRADOR EXCELENTE.*

*Y su casa, la casa en donde suele desconocerse la envidia y la ambición exagerada. La casa que, desde sus balcones, se sabe mirar a la calle, sin olvidar el reconocimiento del interior. Porque ellos saben muy bien, que las faltas y defectos, pueden encontrarse en todas partes.*

*Es la casa, en donde todos saben vivir la vida, con su administración adecuada, alimentando de paso, amistades y simpatías. Y todo esto, día por día y todos los días del año, hasta la llegada de sus típicas y grandiosas Fiestas que coinciden con el Santo de Su Excelsa Patrona. En donde se resumen todos los esfuerzos del año entero. Y en donde las galas del año entero también salen a relucir.*

*Es, donde parece darse cita por aquellos días, todos los pueblos de los alrededores. Es, cuando se disfruta mucho más que en ninguna otra parte, por saberse vivir bien la vida, bien administrada y más de verdad. Y la verdad de la vida más intensamente.*

*Es cierto, no tener Feria del Campo. Pero también es cierto, que el campo está con nosotros todos los días y el año entero. Por lo cual, sabemos aprovechar todas sus lecciones y enseñanzas, que traducidas en productos, los podremos exportar a las Ferias del Campo del siguiente año. Para que sean celebradas con vinos y alegrías ---tal vez recortadas, precisamente por eso, por el exceso de muchas alegrías---, las muchas copas y consiguientes premios, la presentación del ejemplar extraordinario. Que casi nunca llegamos a saber cuánto costó el ponerlo extraordinario. Ni tampoco otras muchas, el bien y mejora que se llegó a conseguir en sus distintas cruzas, con el modesto, paciente y productivo a todas luces, ganado extremeño que apacentan en nuestros campos.*

*Tampoco tendremos en nuestras placitas pueblerinas, la amplitud y grandeza de esas otras monumentales. Ni en sus ruedos a las grandes figuras del toreo, aunque muchas de sus tardes se conviertan esas figuras, en figurines de entusiastas indocumentados. extranjeros y turistas. Que alejarán sin duda alguna,*

ese sello tan típico y trágico de nuestra gran fiesta como en ninguna otra del mundo. Ni al toro escogido, entre las mejores y seleccionadas ganaderías españolas. Que muchas de las veces también, de tanto escoger y seleccionar, lo suelen quedar reducido a la categoría del borrego encarrilado.

Pero en cambio. Tendremos a nuestras placitas de toros, con esa modestia y tipismo íntimo incomparable de alegría y sal de la tierra, y tendremos al aspirante de fenómeno de un mañana, sin trucos ni arreglos que les son completamente desconocidos. Que mantendrán toda la tarde en tensión los nervios de los espectadores. Sello típico de nuestra gran Fiesta. Y valor claro y sereno de nuestra raza española.

Y tendremos también, al administrador de un modesto jornal, pero con EXCELENCIA. Que a su salida, con orgullo y alegría recordará. Que por esta misma fecha en igual sitio, hace dos años, se tropezó su mirada con aquellos grandes ojos negros de la mujer hermosa, que hoy camina a su lado, apretando fuertemente entre sus brazos un cariño, que él mismo, aún no ha llegado a comprender todavía, y tal vez por su intensidad y grandeza, puede no llegar a precisararlo con exactitud en toda su vida.

Y gozaremos igualmente en nuestra feria, de aquel sonoro repique de campanas incomparable. Sonido de Gloria, al que no podrá llegar jamás ninguno otro del mundo por muy bueno que sea el bronce que lo produzca. Porque no es el sonido anunciador de la visita anual que tenemos que hacerle al Ganadero Santo o al Santo Madrileño Labrador, no, ni mucho menos, es el sonido incomparable y desconocido. Sonido Celestial inmenso, robustecido tal vez por invisibles legiones conjuntas y coros de Angeles, Arcángeles y Serafines, a quienes los espíritus de Mozart, Beethoven, Wagner, Schubert, Haendel, Gigli, Gayarrres, Caruso, Anselmis, Chalipines, Titta Ruffos, Bonccis y Stracharis, de tantísima fama terrenal, que con nosotros estuvieron algún día, enloqueciendo multitudes con su arte y facultades extraordinarias, hoy se encuentran extasiados ante tanta sublimidad y grandeza, en esas alturas de inmensidad infinita, como embobecidos y atontados ante aquella maravilla, incomprendida hasta para ellos mismos, también. Porque aquel extraordinario sonido de Gloria, lo que anuncia es la visita que nos hace LA EXCELSA MADRE DE DIOS VIRGEN DEL SOTERRAÑO, Patrona nuestra, que tanto nos quiere, a la que sus hijos, llorando de alegría recibirán en calles, aceras, ventanas y balcones, rodilla en tierra sobre sus mejores galas, para pedirle de todo corazón bendiciones para su pueblo, que ELLA con su sonrisa celestial en los labios y sus ojos misericordiosos y divinos que nos miran, repartirá orgullosa de tener hijos tan buenos y tan cariñosos y también administradores EXCELENTES, de todo cuanto les mandó y les fue ordenado por ELLA, durante los doce meses transcurridos desde su última y Celestial Visita.

---

---

CERVEZA

*Estrella del Sur*

LA  
PREFERIDA  
POR SU  
CALIDAD  
Y MEJOR PRECIO

*Distribuidor: Manuel Pérez Ríos*

ENCARGOS: Avenida de Portugal, núm. 1

---

**Bar CHINARRO**

(RAMIREZ Y BAYÓN)

SELECTOS VINOS, CERVEZA, CAFÉ Y LICORES

TAPAS ESPECIALES

Avenida Los Conquistadores, 2  
TELÉFONO 59

---

*Manuel Pérez Ríos*

SURTIDORES  
GAS-OIL  
Y  
GASOLINA

PANADERIA

José Sánchez Rodríguez

Sucesor de AGUSTIN ESCUDERO

Calvo Sotelo, 51

---

# UN AÑO MÁS HA PASADO

*Presuroso como el viento,  
un año más ha pasado.  
Y en él diferentes frutos  
todos hemos cosechado.*

*Si en él, sembrar semillas,  
el tiempo frutos nos dió.  
A unos de placer y dicha,  
a otros de pena y dolor.*

*Todos hemos encontrado  
los designios del Señor.  
Pero ninguno ha alcanzado  
cuanto la mente soñó.*

*En el jardín del anhelo  
floridas, cual primavera.  
Las almas con dulce calma  
encontrar la dicha esperan.*

*Es la esperanza, una rosa,  
que no la marchita el tiempo.  
Aunque la riegue la vida,  
con brisas de sufrimientos.*

*En el camino escabroso  
de esta vida terrenal.  
Entre espinas, la esperanza,  
siempre florecida está.*

*Sin advertir el cansancio,  
que nos cause la jornada.  
Caminemos decididos,  
hasta la meta soñada.*

**UN AÑO MÁS HA PASADO  
UN AÑO MENOS NOS RESTA.**

*Si es que a Dios nos acercamos,  
subamos pronto esta cuesta.*

*Agustina Durán.*

# Bar Torres

PLAZA DE ESPAÑA, 2 - TELÉFONO NÚM. 93

BEBIDAS HELADAS - CAFÉ

MAGNIFICAS TAPAS Y RACIONES DE COCINA

PINCHITOS

Salón de TELEVISIÓN

CASETA DE BEBIDAS EN EL REAL DE LA FERIA

José Pluma  
García

Agente Comercial Colegiado

Exclusivas

Para Extremadura y Andalucía

Correos. 1 y 3

Teléfono 60

Antonio Sánchez  
López

MONTADOR

ELECTRICISTA

AUTORIZADO

Plaza Castelar, 14

Teléfono 100

Almacenes COMERCIAL SERRANO

Tejidos

Bateria de Cocina esmaltada

Loza y Cristal

Desde nuestra fundación somos  
los primeros en vender BARATO

PARA COSER Y BORDAR ALFA

Manuel Serrano Robles

Bicicletas y Mobylette

G. A. C.

ACCESORIOS DE TODAS CLASES

Distribuidor PHILIPS

José Villa Valencia

Castillo, núm. 28

# «MALETILLAS EXTREMEÑOS»

---

En esa especie de Patronato de Igualdad de Oportunidades Taurinas organizado por Luis Miguel Dominguín y sus hermanos, que tan popular se hizo gracias a la televisión, tuvieron actuación muy destacada dos maletillas extremeños. Uno de Mérida: "Platanito". El otro de Barcarrota: "Fernandete".

El primero, con su toreo tremendista, parece tener asegurada la carrera. El otro, nuestro simpático y valiente paisano "Fernandete", no ha sacado igual provecho de la televidente propaganda.

La causa de esta desigualdad pudiera atribuirse a una superioridad de facultades y conocimientos en el arte taurino por parte del emeritense. Sin embargo, los aficionados que los vieron actuar aquella noche de su debut en Vista Alegre, pudieron comprobar que nuestro torero fue de los más destacados; y su actuación si no brillante fue discreta. En cuanto a "Platanito", descontados su valor y comicidad, no demostró poseer mejores maneras.

Ha sabido, no obstante, éste último, encauzar estas sus meritorias cualidades por el camino donde más pueden destacar: EL TOREO TREMENDISTA.

Celebramos su éxito y le deseamos igual triunfo a nuestro "Fernandete". Ambos representan a dos ciudades de gran solera taurina, y con cantera de maletillas en todas las épocas. De más calidad, indudablemente, la "romana", cuya nota destacada fue el valor; al que no pudieron sacar partido tan buenos novilleros como "Chiquito de Mérida", "Paco el Negro" y Puerto, que no llegaron a doctorarse.

La valentía del primero podía compararse a la de "Gallito de Zafra". De él me contaron esta anécdota unos amigos emeritenses. No es taurina, pero revela su temple, parecido al del español del chiste, que picado de amor propio se sentía capaz de tirarse del aeroplano sin paracaídas ni nada.

"Una noche estival, después de copiosas libaciones, dieron "Chiquito de Mérida" y unos amigos, ya de madrugada en lo alto de las murallas del "Conventual", que bordea el Guadiana, buscando tal vez la brisa mañanera procedente del río. A la vista de éste, se suscitó una discusión sobre las proezas de que cada cual se creía capaz. Meras bravuconerías verbalistas propias de los

ebrios. El "desplante" de "Chiquito" fue el siguiente: Atravesar el río a nado, tirándose de cabeza desde lo alto de la muralla. Y dicho y hecho fue todo uno, sin que pudieran impedirlo algunos de sus acompañantes, conocedores del gran peligro a que se exponía, pues con el avanzado estiaje, aquella orilla del río sólo tenía una profundidad de un par de palmos de agua. Y "Chiquito" quedó para contarlo, gracias a la barra de arena de aquel ribazo, que le sirvió de amortiguador.

Con tales precursores, no son de extrañar los desplantes de valor suicida de "Platanito", y como ha sabido elegir la clase de toreo que le conviene, pues dada la tendencia actual de la afición, tal vez logre lo que no consiguieron otros novilleros emeritenses, con igual valor y posiblemente mayores facultades: llegar a matador de toros.

Nuestro "Fernandete" ha elegido más difícil camino, si no en riesgos, sí en arte. Y en el clásico taurino, como en la pintura, ha habido tan buenos maestros que los seguidores en su mayoría no pasan de ser malos copistas.

Adolfo González Flores

<p>Casa «QUINTO» Joaquín Pérez Cordón Tejidos y Novedades</p>	<p>Confitería <b>TORRES</b> Teléfono 94</p>	<p>Sastrería <b>Pulido</b> Calle Leredo</p>	<p><i>Rosendo</i> <i>Espinosa</i> CAMIONES DE TRANSPORTE</p>
<p><i>Hijos de</i> <i>Francisco</i> <i>Lozano</i> Taller de Herrería y Cerrajería Soldadura eléctrica</p>	<p><i>José</i> <i>Barriga</i> MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN AGENTE DE URALITA</p>	<p><i>Viuda de</i> <b>José Núñez</b> Ultramarcos</p>	<p> FARMACIA <b>GARCIA</b> <b>REIJA</b></p>

# EL POR QUE DE BARCARROTA

¿Por qué tu pueblo se llama  
Barcarrota sin que hubiese  
una barca? — ¡Tiene fama!  
Ni tiene puerto de mar  
ni un río que la atraviese,  
barca para navegar, y  
mucho menos «romperse».  
No tengo ni idea remota.  
¿Me lo quieres explicar,  
el por qué, de Barcarrota?.

Te daré la explicación  
de este nombre tan extraño  
para tí, pero verás:

Tuvo aquí su aparición  
la Virgen del Soterraño...  
pero lee y te enterarás:

Era una vega frondosa;  
la tarde ya casi muere  
y el ave ya, presurosa,  
volver a su nido quiere.

Empieza a cantar el grillo.  
El balido de una oveja  
llamando a su corderillo,  
que de su lado se aleja.

Todo es quietud y sosiego,  
el campo, paz y armonía.  
Una albarca un pastor viejo  
la remendaba y cosía.

Mas de pronto, un resplandor,  
que allá del cielo venía  
dejó atónito al pastor  
creyendo que amanecía.

Era una luz que cegaba  
y se restregó los ojos.  
Vió a la Virgen ¡allí estaba!  
y el pastor cayó de hinojos.

¡Yo no vengo a hacerte daño,  
Oh, mi buen amado hijo!  
La Virgen del Soterraño,  
de esta manera le dijo.

No te asustes, buen pastor,  
sigue tu albarca arreglando,  
desecha de tí el temor,  
y la Virgen siguió hablando.

Me darás un gran contento,  
grábalo bien en tu mente;  
que aquí me erigan un templo  
y que contenga una fuente...

¡Señora, tanto favor c'á mí  
tas apareció!... yo soy un  
pobre pastor, no leío ni  
escribió. Hay gente mas encumbrá  
con dinero y conciencia  
y tó el mundo la creerá  
ya que son hombres de cencia.

Aquí, en este despoblao  
entre encinas y er montuno,  
le diré que «mà jablao»  
y no me creerá denguno.

La Virgen dijo al pastor:  
Cuéntaselo al pueblo hoy.  
No te creerán impostor.  
Otro mandato te doy.  
Por tu albarca que está rota  
y empeñado en remendar,  
se llamará ALBARCARROTA  
el nombre de este lugar.

¡Oh Virgen de los consuelos!  
¡Oh Virgen Inmaculada!  
(La Virgen subió a los cielos  
y el pastor ya no vió nada).

El pastor se levantó,  
corrió al lugar presuroso  
y a sus vecinos contó  
prodigio tan milagroso.

Y entonces desde aquel año  
para Barcarrota ejemplo  
la Virgen del Soterraño  
tiene su sagrado templo.

El tiempo todo derrota,  
no deja cosa cabal  
y se llama BARCARROTA  
porque ha borrado la AL.

No te rías y toma nota,  
seas forastero o vecino.  
¡El nombre de Barcarrota,  
tiene un origen divino!

L. CACHO.

**BODEGAS**

# Solymar

VINOS DE CALIDAD

López Diéguez, 32

## Antonia Illescas Fernández

(VIUDA DE JUAN TREJO)

Molino de PIMENTÓN

Fábrica: Carretera de Badajoz

Domicilio: C. Sotelo, 35

«LA ESPAÑOLA»

## José Piriz Muñoz

Televisores, Radios, Cocina a Gas  
Butano, Máquinas Singer, Muebles,  
Baterías de Cocina,

Tejidos, Paquetería, Perfumería,  
Confecciones y Plásticos

Distribuidor Oficial de BUTANO, S. A.

BARCARROTA

OLIVENZA - VILLANUEVA DEL FRESNO

## ANGEL PEREZ BORREGO

OBRAS

ALMACÉN DE MATERIALES

DE

CONSTRUCCIÓN

## Antonio Jaime Portela

DURANTE LOS DIAS DE FERIA

Grandes Bailes

ESMERADO SERVICIO DE BAR

Plaza España, 2

## Bernardo Olivera e Hijos S. A.

MODERNA FÁBRICA DE HARINAS

Avenida del Generalísimo Franco

BARCARROTA

CASA EN SALAMANCA

y

JEREZ DE LOS CABALLEROS

# El oficio de Peluquero se está poniendo muy mal

---

*Entre las muchas novedades que la vida nos proporciona, ahora nos llega la época de los "pelusos".*

*Actualmente, en que para el joven español están abiertas las puertas de todas las especialidades y oficios, en que las Escuelas de Formación Acelerada nos facilitan una profesión digna y remunerada, el oficio de peluquero, que tiene un margen de trabajo constante, se está poniendo muy mal, tan mal que, de haber vivido en los tiempos actuales, me temo que el famoso "Barbero de Sevilla" no se hubiera podido ganar el justo renombre universal que hoy goza. Y es que las extravagancias que siempre tuvo la vida van hoy a la cabeza... del hombre.*

*En efecto, la cabeza, de la que se decía que era una cosa que servía para pensar, hoy se utiliza más bien para hacerle la competencia a las "ovejas hastas", que, si antes ocupaban un lugar privilegiado en la fauna peluda, hoy se han quedado en camiseta comparadas con estos jovencitos que por ahí se ven.*

*Verdaderamente, es curioso observar estas oleadas de modernismo en que el ridículo está a la orden del día.*

*Me imagino al fígaro que a la puerta de su establecimiento ve aparecer a uno de estos jóvenes y con el natural sobresalto empieza a deshojar la margarita de la duda: ¿Se pelará éste, no se pelará...?, pero todo se queda en la pregunta y de pelarse ni hablar. A no ser que algún papá convertido en "brochu humana" y diga: ¡No entras en casa hasta que no te cortes el pelo! y esa serie de amenazas que los padres suelen hacer cuando ven que la cosa pasa de rosca.*

*Yo a muchas peluquerías las llamo taller, porque, ¿ustedes no creen que tienen que estar dotadas de esas tijeras como las de los esquiladores, cepillos de los que se usan para los caballos y hasta su poquito de cloroformo para poder atender con eficacia a esas cabezas que habría que cobrar por horas de trabajo o a tanto el kilo de pelo cortado?*

*Estos jóvenes dicen: ¡Si éso se lleva!*

*¡Claro que se lleva, hijito, hacer el ridículo!, pero... ¿Y el hombre? Ese hombre que se distingue a la legua. Continúad sin reparos con esos pelos, hasta que os lleguen hasta los talones; así os ahorraréis el vestido y volvéis a la Edad de Piedra. Siempre sería una novedad. ¿No lo creen así?*

Claro, así me pasa muchas veces que voy por la calle y me encuentro con un amigo que antes era corriente, pero... Me quedo mirando, y dudo, y me pregunto: ¿Será éste Pedro? (o Juan), pero no me atrevo a saludarlo. Ya al cabo de un rato me cercioro bien y por fin, después de darle muchas vueltas a la cara, que no se la ve, por eso del pelo, le digo:

---Chico, creí que eras Manolita (o Charito). Y él me contesta:

---Soy yo. ¿Tan desfavorable me encuentras?

---No, hijo, es que no te encuentro, le repondo.

Yo quisiera solamente en este comentario que esos pelusillos se pelaran, aunque sólo fuera una vez al año, para que así, poniendo cada uno nuestro granito de pelo, ese personaje simpático y dicharachero que es el barbero, mirara con más optimismo su porvenir, hoy un tanto oscuro.

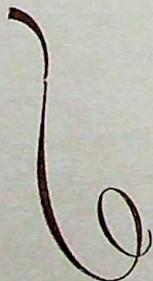
De paso se defendería esa diferencia con la mujer que el Todopoderoso nos ha concedido, porque, si nosotros nos empeñamos en llevar melena y ellas en usar pantalones, ¿a dónde vamos a llegar?

A este paso va a ser necesario colocar en los paseos señales semejantes a las de Tráfico que adviertan: "Piropo, distancia máxima, medio metro", para evitar patinazos.

No olvidemos que los famosos Escarabajos, El Cordobés y otros, tienen una melena que les ha ayudado a hacerse ricos. En cambio, las melenas de la mayoría ayudan a hacerse ricos a los fabricantes de champú.

Ahí queda dicho lo que ustedes acaban de leer; si alguno se anima, las peluquerías aún siguen abiertas.

Gabriel Lanz Cuevas.



Además de las firmas anunciantes, aportaron donativos para la publicación de esta revista

«La Benéfica»

D. José M.<sup>o</sup> Guzmán Gudiño  
D. Antonio Pociño Ramirez  
D. Juan Morán  
D. Vicente Balsera Llera  
D. Ant.<sup>o</sup> M.<sup>o</sup> Gutierrez Massot  
D. José Murillo Delgado  
D. Benito Márquez Viniegra  
D. José Contador Vinagre  
D. Alejandro Amado Laso  
Orquesta «Los Velasco»  
D. José Rivera Pacífico  
D. Antonio Cacho Jaime  
D.<sup>o</sup> Purificación Piriz  
D. José López Sanz  
D.<sup>o</sup> Micaela Martín  
D. Antonio Llera Chamorro  
D. Manuel Sosa Triguero  
D. Paulino Guerra Trejo  
D. Manuel Sánchez Benavides  
Fernández Costilla  
D. Carlos Martín Cordoba  
D. Manuel Merchán Guerra  
D. Eloy Mangas Saavedra

D. Antonio González Hermosa  
Hermandad Sindical  
D. Manuel Marín Gallego  
D. Agustín Martínez Laso  
D. José Llinás Cerrato  
D.<sup>o</sup> Petra Cordón Rubio  
D. Antonio Mangas Ferrera  
Sra. Viuda de Juan Redondo  
D. Maximiliano Haut García  
D. Jesús García Contento  
D. Francisco García Mulero  
D. Francisco Alzás Hormigo  
D. Francisco Benegas Laso  
D.<sup>o</sup> Maria Gutiérrez Pazos  
D. Lucrecio Perez Proenza  
Sra. Viuda de Francisco Laso  
D. Vicente Sánchez Vázquez  
D. Luis Cáceres Cacho  
D. Federico Jaime Rodriguez  
D.<sup>o</sup> Sabina Ramos Rodriguez  
D. Emilio Castillo Gómez  
D. Miguel Bayón Alzás  
D.<sup>o</sup> Baldomera Merchán  
D. Salvador González Trejo

---

## BAR CLUB TAURINO

LÓPEZ DIEGUEZ, NÚM. 20

VINOS — CERVEZAS — TAPAS Y RACIONES

---

## BAR "El frenazo"

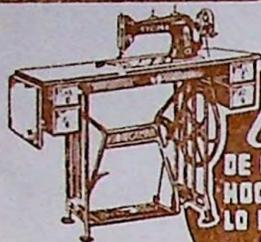
BEBIDAS REFRESCANTES. CERVEZAS Y RACIONES

CARRETERA, 4

MANUEL BALSERA MARTINEZ

---

No es un capricho...



LA MAQUINA  
DE COSER ES EN EL  
HOGAR UN ARTICULO  
DE PRIMERISIMA  
NECESIDAD

**Sigma**

LA MAQUINA ESPAÑOLA DE CALIDAD

FABRICANTES, ESTARTA Y ECENARRO: S. A. ELGOIBAR SINGULCOA

MAQUINARIA  
AGRICOLA  
«AJURIA»  
SEGUROS  
GENERALES

Agente en esta plaza:

**Félix Alzas  
Guerra**

**NICANOR MÉNDEZ**

AGENCIA DE  
TRANSPORTES

**BONO**

COMBINADO CON  
COMERCIAL

TERRESTRE

y MARITIMA

Facturaciones para  
toda España

P. Castelar. 10

BAR-RESTAURANTE **CASINO**

Servido por PEPIN Repostero del Casino de Jfregenal

SELECTAS BEBIDAS

RACIONES DE TODAS CLASES

Día 12, GRAN CENA AMERICANA

**Gaseosas CURUSAN**

FABRICADAS CON LAS  
INCOMPARABLES AGUAS  
DE BURGUILLOS

Especialidad en NARANJADA y LIMONADA

DEPOSITARIO:

*Antonio Martínez Becerra*

**Marciso  
Martínez  
Laso**

Bromolios y Ampliaciones  
Marcos y Portarretratos

R. Huertas, 31

KIOSCO del Parque de José Antonio

!!!EL MEJOR SITIO DE LA FERIA!!!

**CAFÉ "EL CORDOBÉS"**

*BEBIDAS FRESCAS*

*RACIONES - TAPAS*

---

Tejidos MACARRO

Confecciones MACARRO

Muebles MACARRO

EXTENSO SURTIDO EN MANTAS DE LANA

Desea dormir bien...

COLCHÓN « S E M A »

Los mejores precios ¡¡¡NO LO DUDE!!!

Los más delicados colores y precios más ventajosos los encontrará en esta Casa en su gran gama de LANAS para LABORES.

*José Macarro Barragán*

Calle Cava, 16

Teléfono 81

---

Café-Bar BUENOS AIRES

BEBIDAS

TAPAS Y RACIONES

TELEVISIÓN EN LA TERRAZA

CAFÉ EXPRES

FRANCISCO LARA PINILLA

Plaza de España, 5 pral.

---

CEVECERIA "La Tropical"

MARISCOS Y TAPAS DE COCINA

BEBIDAS HELADAS

JOSÉ ALZAS HORMIGO

Calvo Sotelo, 6 y 8

---



Imp. "ANGEL VERDE" Fregenal  
Depósito Legal BA - 157 - 1965  
I. y Turismo BA - 12 - 1965