

Barcarrota

Ferias y fiestas de
septiembre 1982

EN HONOR DE NUESTRA
SEÑORA DEL SOTERRAÑO



Del 5 al 12

**LA CAJA DE AHORROS
DE BADAJOZ ES**

«SU CAJA»

desde hace muchos años
compartiendo con usted esfuerzos y
dificultades y compartiendo también,
como hoy, alegrías

**CAJA DE AHORROS
DE BADAJOZ**

Oficina en BARCARROTA

Montes, 21

Tel. 736205

SALUDA

¡Qué hermoso es volver a coger la pluma para dirigirme a vosotros!

Han pasado tres años teniendo en mis manos las riendas de este nuestro querido pueblo, porque yo, ¡jojo!, no soy forastera ni ninguno de mis mayores en varias generaciones. (Esto es importante.)

Quiero a esta tierra porque tira de mí una historia, la historia de los míos que tanto me enseñaron a amarla.

Con sus habitantes sencillos y acogedores. Hombres curtidos que volvían a casa del trabajo después de una jornada de sol a sol, con la ropa descolorida, jadeantes de cansancio y masticando tabaco.

Sus mujeres sencillas, calladas, sufriendo en sus carnes la discriminación de la sociedad, trabajando para ayudar a sus hombres sin regatear esfuerzos, donde se les llamaba para llevar a sus casas unos trozos de pan. Que no conocieron más recompensa en la vida que el cariño de los suyos.

Los míos me enseñaron esto tan importante, tan hermoso; ellos respetaron y amaron tanto esta causa, esta gente, este pueblo, que no les regatearon ni sus vidas.

Yo pienso que con amor y no con rencor se hace un pueblo, honrando el recuerdo de los que no volverán y sólo nos dejaron una nostalgia, una esperanza, la de un pueblo unido, maduro y consciente. ¡No los decepcionemos! ¡Que sus esfuerzos no hayan sido estériles!

Esto es algo que espero ir consiguiendo paso a paso, es mi lema, el lema de una mujer que ha hecho con voluntad en este tiempo cuanto ha podido, pero no todo lo que hubiese deseado y que también ha cometido muchos errores.

OS RUEGO ME PERDONEIS.

Un abrazo y felices fiestas.

LA ALCALDESA
FRANCISCA SOSA

**ALBARCARROTA DE LA CONSTRUCCION
S. COOP. LTDA.**

BARCARROTA

PRIMERA COOPERATIVA DE LA CONSTRUCCION

PRECIOS JUSTOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Conquistadores, 8

Teléfono 736078

**SUPERMERCADO
GONZALEZ**

Desea a su distinguida clientela

Felices Fiestas 1982

La Comisión de Festejos al habla

La Comisión de Festejos —independiente de la Corporación— se constituyó para intentar organizar nuestra feria de septiembre de una forma «diferente», con el objeto de hacerla más popular y, por supuesto, sin ningún afán de protagonismo. Sométimos al Pleno de julio un anteproyecto que, con más o menos dificultades, fue aprobado. En él solicitábamos se nos concediera plena autonomía y otros detalles que sería largo enumerar. Porque, tanto nuestra alcaldesa (Francisca Sosa) como el concejal de Festejos (Francisco Gamero), delegaban en nosotros, por así decirlo. Durante varias semanas habíamos estado con reuniones y proyectos. Hasta que empezaron las «complicaciones». Baste decir, en tal sentido, que es como lo del carro. O sea, cuando el carro está en marcha (y trabajo había costado echarlo a caminar con ruedas tan pesadas) todos quieren subirse a él. Con ello, la situación se nos escapó un tanto de las manos. Y, oiga, ¡qué le vamos a hacer! La vida es así y como los miembros de esta Comisión no ocupan ningún cargo público con capacidad decisoria... Hubo sus más y sus menos, sobre todo lo primero. Aunque después se arreglaron un poco las cosas. Sin embargo se perdió un tiempo precioso. Sencillamente porque algunos miembros de la Comisión querían tra-

bajar sin injerencias. Aunque, eso sí, abiertos a cualquier tipo de sugerencia aceptable. Algunos nos sentíamos molestos; otros, como Juan González, optaron por «emigrar»... Pero, en fin.

Que no sirva lo anterior como disculpa a posibles fallos nuestros, que también los hubo. Sobre todo porque era la primera vez que como grupo tomábamos contacto... Que quede constancia, pues, de que no pudo salir todo como se había proyectado.

Pero lo importante es que ustedes se diviertan en estos días. La feria es —o debe serlo— de todos. Si conseguimos esto, nuestro trabajo no habrá sido una total pérdida de tiempo.

CASETA MUNICIPAL.—Consideramos que es lo más novedoso de esta feria. En lo económico ha supuesto un riesgo que estimamos era necesario correr ya que las fiestas de Barcarrota tienen la suficiente entidad como para contar con atracciones de relieve. Pero los clásicos aguafiestas (algunos incluso se han quejado otros años de no contar con nada medio decente) ya andan diciendo que es una «barbaridad»...

REVISTA DE FERIA.—Ha habido que hacerla a marchas forzadas (un poco por lo de las complicaciones de que hablábamos al principio), y esto

puede servir de experiencia para el próximo año. En cuanto a los precios de los espacios publicitarios, muy desfasados, había que subirlos para intentar subvencionarla. En este sentido, los industriales han respondido muy bien, en líneas generales. Vaya para ellos nuestro sincero agradecimiento. Este año se editan mil quinientos ejemplares para que todas las familias barcarroteñas puedan disponer de ella, si lo desean.

DEPORTES.—También en este sentido hay novedades: Cross, ciclismo, natación, ping-pong... y baloncesto femenino. E incluso el aficionado de la comarca tendrá la oportunidad de ver al Badajoz de Segunda División en «El Rodeo» gracias a la gentileza y amabilidad de su presidente, Berna Calle.

TEATRO Y PREGON.—El lunes 6 tendremos la oportunidad de presentar dos buenas obras de teatro, una de ellas infantil. Y contaremos con un buen pregonero, como es Julián Mojedano, de Radio Extremadura de la SER que, además, recitará algunas poesías de Chamizo como sólo él sabe hacerlo.

OTRAS ACTIVIDADES.—En general hemos pretendido que en nuestra feria haya actos para todas las edades: niños, jóvenes y mayores. Para estos últimos, los de la tercera edad, pretendíamos organizar para el día 5, domingo, una fiesta - homenaje...

ACLARACION SOBRE LOS TOROS.—Para aquellos que piensan

lo contrario, diremos que, a pesar de que los espectáculos taurinos forman parte de los festejos, esta comisión no tiene nada que ver en el asunto: ni en el precio de las entradas ni en que el Ayuntamiento tenga que vender un buen montón, como se hacía hace varios años... La cosa taurina es problema del empresario y el Ayuntamiento.

MIEMBROS DE LA COMISION DE FESTEJOS

Feliciano Guisado, Fernando Guerra, Manolo González, Paco Chaves, Julio Fernández, Emilio Salguero, Luis Canchado, Angel Trejo y Manuel Domínguez.

Por otra parte, Modesto Sánchez se encargó de la organización de la carrera de cintas a caballo. Igualmente estuvieron presentes en la mayoría de las reuniones de la Comisión Puri Maqueda, Reme Laso e Isabel M. Montero.

Por último, vaya un entrañable recuerdo para Fernando cuya colaboración ha sido muy importante y que no puede estar presente en la feria por motivos de trabajo. Asimismo, nuestro agradecimiento a Juan González, miembro de la Comisión que a raíz de los hechos apuntados antes estimó conveniente dejarlo, y nuestro reconocimiento para todos aquellos que, de una u otra forma, colaboraron con nosotros.

QUE USTEDES LO PASEN BIEN.

REINA Y DAMAS



María del Carmen Albarca



Joaquina Díaz Sánchez

Reina
y
Damas



María Matilde Vaca Guerrero,
reina



1982



María Magdalena Hermosel



Marinda Merchán Alfonso

«Lejía SOLE Y MALVAS»

LA ESPERANZA

LUCENA (Córdoba)

Ofrece sus productos:

- Lejía Sole
- Lejía Malva
- Agua fuerte
- Amoniaco
- Hipoclorito sódico



DISTRIBUIDOR EN BARCARROTA:
LUIS SAYAGO GONZALEZ

Plaza Castelar, 11

Teléfono 736170

«Así es la reina»

María Matilde Vaca Guerrero fue nombrada el pasado 20 de agosto máxima representante de la belleza de nuestro pueblo: «La verdad es que no tenía mucho «corte» pero estaba deseando que pasara ese rato, entre otras cosas porque me estaban «quemando» con los focos e indudablemente también tenía algo de nervios al ser el centro de las miradas de todo el público.»

El trabajo en su casa, la ayuda a su hermana en el aspecto educativo, la práctica de su futura profesión, así como las «ocupaciones» propias del tiempo de vacaciones llenan su día.

Nuestra reina considera atractiva la popularidad que conlleva haber sido elegida y saberse considerada «guapa». El lugar preferido de su casa es su habitación, donde pasa bastante tiempo. «Tengo toda la habitación llena de muñecas, colgadas en la pared y en la cama, a las que tengo mucho cariño porque las conservo desde pequeña.»

María Matilde Vaca Guerrero «cae bien» sin necesitar esforzarse para ello; lleva una cuidada melena rubia (no en vano está estudiando peluquería) y luce una preciosa figura a pesar de no practicar ningún tipo de deportes. «Sólo fui dos días a hacer «footing» y lo abandoné.» Lógicamente nació en Barcarrota, donde ha pasado los dieciséis años que lleva vividos. Los ocho cursos correspondientes a la EGB los hizo en el Colegio Santiago Apóstol. «La Hermana Lucía María fue la primera que me animó a participar en actos culturales: Teatro, tuna, ballet, etcétera.» Después comenzó a hacer primero de BUP, que nunca terminó por cuestiones de salud. «Fue la primera vez que conocí un

quirófano por dentro.» Y más tarde le empezó a interesar lo que es hoy su gran ilusión: la peluquería. María Matilde no fuma: «Porque creo que es perjudicial para la salud y porque tampoco siento ninguna necesidad.» Bebe alguna bebida refrescante... «Y ahora, con el calor, aún más.» Y baila. «Las canciones movidas no me pierdo ni una.» Es asidua a la lectura. «Aunque ahora en verano leo menos, me interesan en los libros los temas más o menos misteriosos, por ser desconocidos, como puede ser el tema de los OVNIS y también las historias de adolescentes.» Cree que le gusta el cine, y digo «Creo porque no he tenido mucha oportunidad de ver lo que los críticos llaman buenas películas, lo que es ampliable al teatro, aunque esto lo conozco un poco más por haber participado en alguna obra de teatro». Se declara amante de la música actual. «Me gusta el rock, aunque para mí se lleva la mano la música discoteca, y en su momento la música romántica: Te podría nombrar a «Mecano», Miguel Ríos y Enmanuel, cada uno en su especialidad.» Le gustan los toros y por supuesto le encantaría y le haría mucha ilusión un viaje a Bradenton. «Porque lo más lejos que he salido ha sido a Huelva.» Para terminar este intento de conocer un poco más a la que hoy es reina de las Ferias y Fiestas de Barcarrota nos debe contar un poco sus proyectos. «A nivel personal lo único que me interesa por ahora es terminar de adquirir los conocimientos de peluquería y montar una, a ser posible aquí, en el pueblo, y a nivel social es que todos nos llevemos muy bien y cuando existan posturas enfrentadas que todos cedamos un poco de terreno y nos podamos entender.»

KIOSCO

Parque de la Constitución

Cómoda terraza
Agradable temperatura

ESPECIALIDAD EN CHULETAS Y
SARDINAS A LA PLANCHA

Servido por

Familia HERENCIA

**AGRUPACION LOCAL
DEL
PSOE-UGT**



Desean a todos los
barcarroteños

**UNAS FELICES
FIESTAS**

**CONJUNTO
MUSICO-VOCAL**

«MEMPHIS»

— :: —
BARCARROTA

MIGUEL MOLINA

**TAXI-COCHE
DE ALQUILER**

Avda. Portugal, 25
Telef. 736437

Casa DOBLAS

■
Joyería y relojería
Electrodomésticos

■
T.V. Color: PHILIPS -
TELEFUNKEN - SABA Y
ELBE

TROFEOS DEPORTIVOS



Ayuntamiento de Barcarrota

Con motivo de mi toma de posesión como secretario del Ayuntamiento, por medio de estas breves líneas quiero transmitir al pueblo de Barcarrota un cordial saludo.

La Corporación Municipal se esfuerza por deparar a la población mejores servicios y de mayor calidad. Luchando para ello con el ancestral abandono en que se encuentra sumida nuestra tierra, la crisis económica en que nos desenvolvemos y la insuficiencia de recursos que estos fenómenos provocan, como condicionante, en las arcas municipales.

Muchas veces se ignora la auténtica labor que corresponde al secretario del Ayuntamiento. A mi entender, y más aún en los tiempos actuales, ésta no es otra

que coadyuvar a la realización de los fines municipales, señalados por los órganos de gobierno en el Ayuntamiento, mediante la aportación de los conocimientos técnicos necesarios, para que la actuación municipal discurra siempre por los cauces legales a que obliga un estado de derecho. Observando en la labor la más escrupulosa neutralidad política, según demanda el pluralismo imperante en nuestra sociedad.

A este trabajo me entrego con ilusión.

Solamente me resta desearles pasen divertidas ferias y fiestas 1982, en especial para quienes esta ocasión supone el reencuentro con familiares y amigos.

EL SECRETARIO

Fdo. José María Cumbres Jiménez

*Un pueblo es el
reflejo de sus
habitantes.*

¡MANTENLO LIMPIO!

COEXBEGA, S. A.

Compañía Extremeña de Bebidas Gaseosas, S. A.

Concesionario para Extremadura de:

COCA COLA - FANTA
FINLEY - TAB - SPRITE

Ctra. de Portugal, Km. 408,6 - Tels. 23 67 54 - 58

B A D A J O Z



AGENTE DE VENTAS PARA
BARCARROTA

LUIS SAYAGO GONZALEZ

ALMACEN DE BEBIDAS

Plaza Castelar, núm. 11

Teléfono 736170

Coca-Cola
MARC A REG



La «Atalaya Jacho»

Hay por nuestras tierras restos y vestigios prehistóricos que nos dan a entender que ya en los albores de la Humanidad estos lugares estaban poblados.

Tal vez el hombre ocupara lo que hoy es el término municipal de Barcarrota durante el periodo Neolítico si nos atenemos al descubrimiento de hachas pulimentadas. En cuanto a los dólmenes, también son abundantes. Se hallan dispersos por distintas dehesas, por lo que se puede suponer que son restos de necrópolis prehistóricas. El más importante está a cinco kilómetros al Oeste, en la dehesa de San Blas. En 1924, fecha en que los visitó Mérida, aún conservaba las siete piedras de la cámara. También interesante es el de la dehesa «La Sepultura» (llamada así desde el siglo XVI). El conocido por el curioso nombre de «Casa del Moro» fue visitado por el marqués de Monsalud y encontró con él una fosa con huesos. Hay dólmenes, entre otros lugares, también en «La Mata», «La Lapita», «El Palacio»...

Sin embargo, hay una construcción que pudiera ser, según todos los indicios, de esta época que comentamos y a la que nadie le ha prestado nunca la debida atención. Se trata de la «Atalaya Jacho» de la que ya hemos hablado en otros lugares. Es una torre en forma de tronco de cono muy similar a los nuraghes de la Edad de los Metales descubiertos en la isla de Cerdeña, y construida también con piedras de irregular tamaño. A varios kilómetros en la época árabe como torre de vigilancia y que se comunicaba, mediante un conducto subterráneo, con el castillo de las

Siete Torres. Hoy su interior está colgado y esto no pasa de ser una mera anécdota. Su interés radica en que, dadas sus características, bien pudiera ser un resto prehistórico.

Esta hipótesis, que ya veníamos manteniendo con anterioridad, puede sostenerse con más elementos de juicio aún a raíz de mayo del 79.

Fue cuando descubrimos unas tumbas no muy lejos del lugar donde se encuentra la «Atalaya Jacho». Las fosas estaban recubiertas de losas y en ellas aparecieron un hacha pulimentada, vasijas de barro, trozos de huesos que se desmoronaban, la mayoría, entre las manos...

Tal descubrimiento fue llevado a cabo por Lorenzo Gil, Encarna Poch y quien esto escribe. Pero ningún interés se ha prestado todavía a este tipo de cosas de una forma oficial. A pesar de que en marzo del 81 fueron autorizadas por la Dirección General de Bellas Artes unas excavaciones para la zona de Barcarrota... Y nunca más se supo del asunto en cuestión.

De todas formas, los amantes de estos temas estamos un poco de enhorabuena ya que, por fin, hemos conseguido unas fotos de la ATALAYA JACHO. Fotos que, por uno u otro motivo, no terminaban de hacerse y que ahora han realizado Fernando Guerra y Angel Trejo. Es muy posible que semejantes fotos se publiquen por primera vez. Honor que cabe a esta revista de feria.

M. Domínguez Bou

Discoteca «R I A L T O»

DURANTE LOS DIAS DE FERIA «GRANDES BAILES»

GRAN SERVICIO DE COCINA

El grupo «Raíces»

Desaparecido el «Siete Torres», que durante tantos años mantuvo vivo Andrés Guerra, el grupo «Raíces» tomó el relevo en el quehacer teatral barcarrotero. «Las brujas», de Luis Chamizo, es la última obra representada. Encarnaron los principales papeles Isabel María Hernández (Andrea), Inmaculada González (Genoveva), María Josefa Zafra (Veora), Raquel M.^a Hernández (Mariquilla), Joaquín Piriz (Frasco), Primitivo Guerra (Agustín), Juan Benegas (Puño e Jierro) y José A. Hernández Triguero (Bartolo).

En el primer certamen de teatro «Vegas Bajas» obtuvo el Primer Premio de Interpretación femenina Isabel M.^a Hernández. A continuación nos ofrece algunos detalles en torno al grupo.

1) ¿Cuándo nació «Raíces» y cómo?

—Nació hacia el año 75-76, gracias a la iniciativa de José Antonio Hernández. Surgió como una actividad extraescolar del colegio «Hernando de Soto», con la que se pretendía, y se ha conseguido, formar a niños y jóvenes a iniciarse en la afición por el teatro (de ahí el nombre de «Raíces»).

2) Obras representadas y lugares.

—Se han representado muchas obras. La primera fue una versión de «Caperucita Roja». Con ella actuamos aquí en Barcarrota, en Almendral, en Badajoz, en Feria. Como final de curso se han representado muchas: «Las aventuras de Tom Sawyer», «Los tordos», «El hombre de las cien manos», «Tres redobles de tambor», «Los pasteleros», «Oscar, espía atómico» (teatro leído), «El trío de los dos viejos», «El chico valiente», «Doña Truhana», «La manta», «Farsa de maese Pathelin», «La tela milagrosa»... También se han hecho representaciones de mimo, retablos de Navidad en la Iglesia y la mayoría del grupo ha participado en el Via Crucis de Semana Santa y «Las brujas».

3) ¿Algún premio conseguido?

—Las dos veces que nos hemos presentado a un certamen hemos conseguido un premio. En 1977,

con «Caperucita Roja», conseguimos el primer premio en el XIV Certamen de Teatro Infantil, convocado por la Delegación Provincial de la Juventud. En 1982, con «Las Brujas», nos llevamos el premio a la mejor interpretación femenina en el Primer Certamen de Teatro «Vegas Bajas», que convocó el grupo «Jarancio», de Puebla de la Calzada.

4) Componentes del grupo en diversas etapas.

—Sería imposible enumerar a todos los que han pasado por el grupo. Cada obra lleva consigo 10 o 15 componentes y se han representado unas veinte obras. Las edades oscilan entre los 5 y los 19 años.

En la escuela se han ensayado muchas obras que no han visto la luz y se montó una especie de taller de teatro en el que se representaban obras hechas por los niños. Dar nombres supondría enumerar a más de doscientas personas que han trabajado en el grupo.

5) ¿Cuándo empezó a representarse «Las brujas»?

—El 29 de abril de 1980, en la clausura de la III Semana de Extremadura en la Escuela.

6) Lugares donde se representó.

—En Barcarrota la representamos tres veces: En la clausura de la Semana de Extremadura, en la feria

TEATRO

de mayo de 1980 y en la I Semana Cultural «Andrés Guerra».

En Salvaleón, en un club de ancianos en Badajoz y en Puebla de la Calzada. Hemos tenido muchas proposiciones de toda la geografía extremeña, pero dado que somos estudiantes y algún componente del grupo desarrolla otras actividades, nos ha sido imposible representarla.

7) ¿Que ha significado esta obra en vuestro repertorio?

—Cuando empezamos con ella no habíamos hecho nada de autores extremeños y nos gustó la idea. Después hicimos, creo, un buen montaje y salió. Ha sido una de las más importantes que hemos trabajado, para mí gusto la mejor y con la que más nos hemos dado a conocer.

8) Breve información del certamen «Vegas Bajas»

Bueno, el grupo «Jarancio» convocó el certamen, nos presentamos y salimos elegidos con tres grupos más: «La «Chambra», de Castuera (primer premio), con la obra «Amistad de camino», «Colectivo de Teatro I. B. Mixto número 2», de Mérida, con «La libertad estaba en la escalera», y «Llotimar», de Badajoz, con «El aparato». Nosotros quedamos en segundo lugar.

9) ¿Que representa para ti haber obtenido el primer premio de interpretación?

—Me gustó mucho que el premio fuese para mí, pero pienso que la labor de equipo que desarrollamos con «Las brujas» no fue pagada suficientemente. El premio lo podía haber ganado cualquiera del grupo. Nuestra obra fue, sin duda, la que más llegó al público y nos aplaudieron muchísimo, merecimos ganar, pero no pudo ser; no obstante nosotros fuimos moralmente los ganadores.

10) ¿Que futuro ves al grupo?

—El grupo va a seguir con la labor que emprendió, todavía somos «Raíces» y tenemos que perfeccionarnos. Además el grupo «Raíces» no sólo somos los mayores sino que también los pequeños seguirán representando.

11) ¿No piensas que deberíais actuar con más frecuencia?

—Es cierto que no actuamos todo lo que quisiéramos por falta de tiempo, pero se seguirán representando obras en la escuela y quizá los mayores también montemos alguna, ya veremos.

I. M. H. T.



Escena de «Las Brujas», de hondo dramatismo, entre Genoveva (Inmaculada González) y Andrea (Isabel M.^a Hernández), primer premio de interpretación femenina en el certamen «Vegas Bajas»



José Guerra, representante este año de Barcarrota en Bradenton, durante la celebración de la semana dedicada a Hernando de Soto

LUNES, DIA 6 – A LAS OCHO

OBRA INFANTIL DE TEATRO

**«De lo absurdo de que un
espantapájaros lllore por un
gorrión»**

De Norberto López, premio Ayuntamiento de Badajoz

Compañía LLOTIMAR

A LAS DIEZ

«EL APARATO»

de Miguel Murillo

Compañía «TORRES NAHARRO»

Dirección: José Manuel Villafaina

JOSE LUIS Y LONGINO LOZANO

TALLER DE HERRERIA Y CERRAJERIA - SOLDADURA AUTOGENA Y ELECTRICA

Moderna maquinaria para el trabajo y soldado en aluminio
FERRETERIA Y BAZAR «SAN ISIDRO». GRAN SURTIDO EN PINTURA

Serrano, número 9 —:— Teléfono 736084

DROGUERIA Y PERFUMERIA

SANZ

Gran surtido en lanas y pelés para labores

PRECIOS ESPECIALES EN PINTURAS

C/ Badajoz, 25

BAZAR

CAMERANO

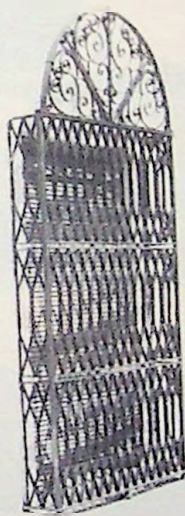
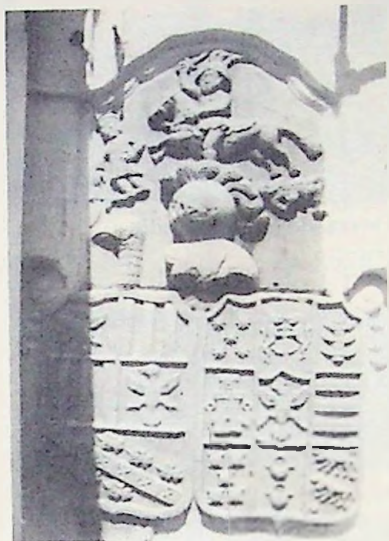
FERRETERIA

FERNANDO REDONDO ALVAREZ

Calle Médico Terrón, 1

Teléfono 736231

Heráldica local



REPORTAJE FOTOGRAFICO



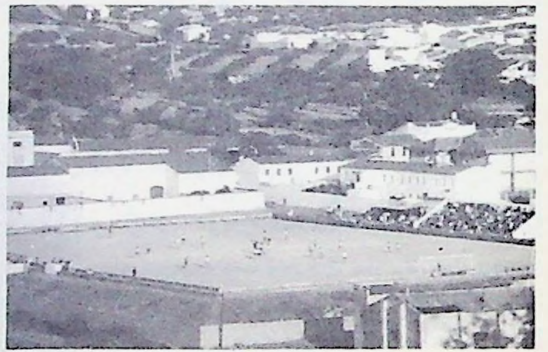
Fachada Hogar del Pensionista



Una vista de atalaya Julia



Dolmen terciario



Campo de «El Rodeo»



Vista interior H. P.



Nuevo grupo de las 25 viviendas

Fotos Fernando y Angel

Imágenes locales

Recuerde:

GRANDES ATRACCIONES EN LA
CASETA MUNICIPAL
(PLAZA DE TOROS)

Día 10: Can Can

ECOS DE LAS MARISMAS

Día 11: Ecuador

TEQUILA

Día 12: Ecuador

BERTIN OSBORNE



Un japonés en Barcarrota

Impresión de Barcarrota

Barcarrota es un pueblo pequeño de Badajoz, situado a unos 50 kilómetros de la ciudad pasando por la carretera hacia Huelva. Con unos 45 minutos de viaje en el autobús se llega a Barcarrota. Por esta vez es la segunda visita a este pueblo.

Por primera vez que vine aquí, fue el invierno del año 1979. Estuve en casa de mi amigo Aureliano, durante un par de días en vacaciones de la Navidad. Y ahora otra vez he tenido ocasión de visitar «El maravilloso pueblo de Barcarrota». Es un gran placer para mí.

La primera impresión que tuve es que Barcarrota es uno de los pueblos más pequeños que he conocido en mi vida. Tiene casas blancas como las que se encuentran en Andalucía y las calles son estrechas.

Lo que me atrae además de esto, es que la gente está disfrutando de su propia manera de vida del pueblo. De día y de noche mucha gente está en los bares jugando a la baraja y toman vinos, cer-

vezas, charlando tantas horas de esto y aquello.

Eso casi nunca nosotros los japoneses pudiéramos pasarlo así. Si no me equivoco, es la única manera de pasar bien la vida del pueblo, porque no hay otra cosa divertida. Sin embargo, aquí hay animación de gente, gente muy humana, casi no hay ese ambiente en los pueblos pequeños de Japón. Otra impresión que tuve es que el español de habla en este pueblo es muy difícil de entenderlo para mí. La gente habla rápidamente y muchas veces se comen la letra final de la palabra.

Hoy he filmado unas películas del paisaje de Barcarrota. Cuando llegue a Japón estoy seguro de que tendré ocasión de enseñarlas a mis amigos, cómo es el pueblo, comentándoles viendo la pequeña pantalla que yo he sacado.

TAKAYULKI ICODAMA

(24 agosto 1982)

Dirección: 2536 Matsushita Tomida/Nakagawa - Ku. NAGOYA - Japón.

Nuestro amigo japonés tal vez no haya visto el basurero, aunque está cerca del casco urbano...



El pintor Florencio Silva



Florencio Silva, que el año pasado cumplió sus bodas de oro en la pintura, nació el 22 de septiembre de 1908 en Barcarrota. A los trece años entra de aprendiz en una peluquería local. En sus ratos libres, sin método ninguno, se dedica a pintar. Más tarde recibe lecciones de José Fernández, también pintor barcarrotero. A los dieciocho años tiene que marcharse a Badajoz y, en el tiempo que le queda libre su oficio de peluquero, asiste a la Escuela de Artes y Oficios donde recibe clases del ilustre pintor pacense Adelardo Covarsí. El primer año obtiene diploma y premio en metálico y el segundo año es calificado con el número uno, igualmente con diploma y premio.

Al terminar su servicio militar en Madrid obtiene un puesto de trabajo en Carabanchel. Tiene ya un profesor particular de pintura y participa en una exposición en la que presenta un retrato del alcalde de la citada localidad madrileña y un cuadro titulado «Naturaleza muerta». Ambos son bien acogidos y muy elogiados por dos periódicos ya desaparecidos: «La Libertad», de Badajoz, y «La Nación», de Madrid. Más tarde dona un cuadro («Alegoría de la pintura») al Ayuntamiento de Carabanchel cuyo organismo le pasa una pensión para que siga sus estudios de pintura. En el curso 1932-33 consigue un premio extraordinario de dibujo en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

Por esas fechas pinta su cuadro

«Cocina extremeña», que figuró en un Salón de Otoño, con gran éxito por parte del público y la crítica. El periódico «Ahora» da a conocer, a doble plana, la obra de Florencio Silva, que continúa pintando en la calle de Alcalá, número 3. Simultáneamente interviene como pintor en el rodaje de las películas «Nobleza baturra», «Morena Clara» y «Luis Candelas» (esta última sonora).

En la década de los cuarenta vuelve a Extremadura. Trabaja como pintor letrista en el Matadero de Mérida, y hace algunas restauraciones en pueblos de la provincia: Casa de los Cueva, en Castuera; Marqués de Torres Cabrera, en Oliva de Mérida...

En 1953 marcha a las Islas Canarias donde está diez años hasta que se traslada a Barcelona donde sigue pintando en la actualidad. Allí estudia al pintor catalán Santiago Rusiñol y hace, sobre todo, paisajes marítimos con las barcas y pescadores de la Costa Brava.

En resumen, Florencio Silva tiene retratos, bodegones, paisajes, retazos sobre Barcarrota, Hernando de Soto, etc.

Donde más ha expuesto sus obras ha sido en Cataluña y Palma de Mallorca, donde sus obras son muy estimadas. Mientras, en su tierra, en Barcarrota, es casi un desconocido.

M. D.

Barcarrota y el vino

Escribir en alabanza del vino es algo que han hecho infinidad de ilustres escritores y poetas. Igualmente, se han glosado desde siempre sus propiedades beneficiosas, usándolo con moderación. Nada de eso, sin embargo, quisiera tratar, sino algo que tiene mucho más que ver con nosotros, barcarroteños: el vino como vehículo de relación interpersonal.

Me atrevería a decir que el vino ha estado siempre presente en la vida de Barcarrota. En el plano económico concreto basta con pararse a pensar que, aparte de la agricultura y la ganadería, sectores básicos del pueblo, el mayor número de familias del pueblo que vive de una misma actividad económica lo hace, directa o indirectamente, del bar. Pensemos que en muchos casos, los titulares de bares no son los dueños y que algunos tienen asalariados, por lo que el número de personas que se beneficia es mayor.

Se podría argumentar que los bares no venden sólo vino. Es cierto, pero tan importante es su venta que si, por ejemplo, los barcarroteños decidieran unánimemente beber el vino en casa, todos o casi todos los bares tendrían que cerrar.

La exposición anterior no es, sin embargo, sino para demostrar que, si algo es capaz de producir unas repercusiones económicas tales, no cabe duda de que debe representar un protagonismo importante en la vida del pueblo.

Y así es, a pesar de que Barcarrota, hoy por hoy, no es un pueblo esencialmente productor de vino, sino básicamente consumidor. No quiere esto decir entonces que el barcarroteño sea alcohólico; nada más lejos de la verdad. Nadie

duda de que existen alcohólicos, pero todos sabemos que los que existen no lo son por beber vino, o al menos, sólo por beber vino.

El bebedor, el pacífico y sencillo bebedor, es el primero que reacciona negativamente ante el alcohólico y ante el simple borracho.

Vamos a intentar trazar, por encima, el retrato robot del bebedor de Barcarrota:

Bebe todos los días.

—Va siempre a los mismos sitios.

—Se reúne con las mismas personas.

—Tiene un horario estricto para empezar y terminar de beber.

—Sólo bebe vino.

Si nos fijamos atentamente, las características precedentes nos dan a entender algo que, a mi juicio, tiene una importancia fundamental: el vino es para el bebedor de Barcarrota, un medio, no un fin. Efectivamente, el bebedor no busca el vino por el vino, porque entonces no respetaría un horario, le daría igual beberlo aquí o allí, le sería indiferente con quién lo bebiera.

Precisamente cuando la ocasión parece impulsar la motivación de beber es cuando, por lo general, el barcarroteño bebe menos: en la noche de Nochebuena, familiar por antonomasia, el bebedor se queda en casa y bebe poco y a disgusto. Los días de feria, el bebedor casado sale con su mujer y prácticamente ni bebe. De aquí deducimos que lo importante no es beber, sino dónde se bebe y con quién se bebe.

Por eso se puede afirmar que el vino es un medio o, como decíamos al principio, un vehículo de relación social. Se bebe

porque se habla, porque se está a gusto en un sitio. El vino hace entonces igual función que el pertenecer a una misma profesión o ser de la misma familia que los interlocutores, hermana, une.

Creo que no sería exagerado comparar la función social del vino con la del pan. El pan tiene una importancia casi sagrada, inspira un respeto todavía muy arraigado entre nosotros. No están lejos los años en que, si el pan se nos caía, se recogía del suelo y se besaba. Quizá en alguna familia se siga practicando. Y este respeto reverencial se ha extendido siempre a todos los gobiernos, que saben lo impopular que resulta una subida del precio del pan y se cuida mucho de mantener un precio político para el trigo. Viene esto a cuento porque el barcarroteño es muy reacio igualmente a las subidas del vino. La luz o la gasolina, cuyos alimentos son, a veces, astronómicos no le afectan tanto como las pesetas que puede aumentar la copa de vino. Le molesta esa subida y la discute, muchas veces hasta la exageración. Tan es

así que, actualmente, los bares están divididos en dos sectores, uno con centro en el Muelle y otro en la Plaza que mantienen dos precios distintos para el vino; una diferencia muy pequeña —una peseta— pero muy significativa.

Volviendo al paralelismo con el pan, no olvidemos que más de un gobierno ha caído arrastrado por la reacción popular ante la subida y esto en tiempos de reyes absolutos y autoritarios. El motín de Esquilache empezó por una subida del pan, y no ha sido el único.

No creo que el bebedor barcarroteño, pacífico y tranquilo, haga tambalearse ni siquiera la silla de un modesto concejal, pero más de un tabernero escuchará, una vez más, algún que otro piropo floreado en la próxima subida.

Que suba la gasolina, los garbanzos o los transportes. Pero subir el vino otra peseta, ni hablar. Hasta ahí podíamos llegar.

Nely



Julio Murillo González, director del Colegio Nacional «Hernando de Soto», contestó de la siguiente forma a una serie de cuestiones que le planteamos sobre educación

1.—Estudio comparativo de la formación del profesorado antes y en nuestros días. Desgraciadamente, como ocurre en casi todas las profesiones tituladas, al tener una enseñanza altamente teórica, no salen al finalizar la carrera debidamente preparados. Un profesor empieza a hacerse al día siguiente de su ingreso en una escuela con sus niños. Esto era así antes y sigue siendo así ahora.

Sólo quiero añadir un detalle, el 90 por ciento de los profesores que enseñan a ser maestros no han pisado una escuela desde su infancia. Las conclusiones son fáciles de sacar.

2.—Estudio comparativo entre la enseñanza privada y estatal.

Hace algunos años la enseñanza estatal estaba totalmente abandonada en materia y en instalaciones, en beneficio de la privada. Hoy afortunadamente las aguas han vuelto a su cauce y los colegios públicos están magníficamente dotados.

Yo personalmente estoy de acuerdo con la libertad de enseñanza y ésta no puede existir si no hay ofertas diferenciadas. Ahora bien, aquellos centros subvencionados por el Estado que rechazaren o favorecieren a ciertos alumnos por razones económicas, creo que están obrando al margen de la Constitución Española y no digamos de la doctrina de Cristo.

Todos los centros son dignísimos y concretamente en Barcarrota creo que los padres pueden estar contentos de tener dos magníficos colegios de EGB.

3.—Colaboración de los padres con el centro.

En términos generales han tomado, desde hace algunos años, conciencia de la importancia que la escuela tiene para el porvenir de sus hijos y suelen prestar la colaboración que se les pide, insisto que en términos generales porque siempre habrá excepciones.

4.—Clase de educación utilizada por el Centro.

Seguimos las pautas marcadas a nivel nacional, pero nuestro colegio se trazó el año pasado unas líneas preferenciales:

—Enseñanza más **humanizada**, de tal manera que el niño sea feliz en la escuela y que no represente para él un trauma su paso por el colegio.

—Enseñanza eminentemente más **práctica**.

—Mientras los padres no la rechacen, prestar gran importancia a la formación **cristiana**.

—Ayudar especialmente a aquellos **niños que estén peor dotados** intelectualmente, ya el año pasado funcionó una escuela especial para ellos, con buenos resultados.

—Inculcar a nuestros alumnos y alumnas el espíritu deportivo como factor importantísimo en la formación humana.

5.—Alumnos de verano. ¿Alumnos difíciles?

Nos tenemos que mentalizar padres,

ENSEÑANZA

alumnos y profesores que lo importante es aprender y no APROBAR.

El nuevo sistema de ciclos en EGB intenta solucionar en parte este problema. Durante el verano creo que es muy recomendable que todos los niños hayan o no superado sus niveles, deben dedicar a las enseñanzas fundamentales al menos una o dos horas diarias. Por ello estimo que los niños que dan clases en verano no son alumnos difíciles, es más me atrevería a decir que los auténticamente difíciles no asisten a clase durante el verano.

6.—¿Educación de adultos?

Aprovecho para decir una vez más, sin necesidad de que truene para que nos acordemos de Santa Bárbara, que todos aquellos adultos, mayores de 15 años, que no tengan ningún certificado escolar, deben acercarse al Colegio Hernando de

Soto y allí le solucionaremos el problema inmediatamente.

También quiero anunciar que organizaremos, en clases nocturnas, para el curso 82-83 clases gratuitas para la obtención del GRADUADO ESCOLAR, con una sola condición: que se forme un grupo como mínimo de 20 personas.

7.—Solución a la situación de profesores en paro.

—Reducir la edad de jubilación.

—Reducir la relación alumnos - profesor.

—Admitir en las escuelas de formación del profesorado nada más que aquel número de alumnos que razonablemente pueda encontrar un puesto de trabajo al terminar los estudios. De otra manera estamos haciendo de la universidad una fábrica de parados y, lo que es peor, de fracasados.

BAR TURISMO

MANUEL BALSERA

**ACREDITADA COCINA
TAPAS Y RACIONES**

Avda. Bradenton, 4
Teléfono 736078

**CAMARA
AGRARIA
LOCAL**

C/ Badajoz, 31

EUGENIO VAQUERIZO CANCHADO

CORREDOR DE GANADOS CON CARNET N.º 218

Virgen de Guadalupe, 7
Teléfono 736184

¿Estamos sanos en Barcarrota?

Aunque parte de ustedes puedan pensar lo contrario, el grado de salud de los habitantes de Barcarrota es, en líneas generales, bastante bajo. Sobre todo, si tenemos en cuenta la privilegiada situación geográfica, la bondad de sus tierras y sus aguas y la limpieza de sus cielos.

Las enfermedades reumáticas, los procesos broncopulmonares y cardíacos (asma, bronquitis y enfisema del fumador, entre otros), las enfermedades de la nutrición (sobre todo por excesos alimenticios, como la gota, diabetes, obesidad...) y del aparato digestivo (caries, gastritis, úlceras, hemorroides, estreñimiento, etcétera), los procesos infecciosos agudos (de tipo respiratorio en estaciones frías y de tipo intestinal en verano, sobre todo) y las universalmente extendidas enfermedades nerviosas, forman, entre otras de menor incidencia, el abanico de enfermedades más frecuentes de los habitantes de Barcarrota. Enfermedades que nos hacen sufrir, nos debilitan, nos privan del buen humor y de la alegría de vivir, e incluso nos dificultan nuestra convivencia social.

Pero, a la vista de esta idea general de la situación, cualquier persona formada preguntará: ¿Y qué podemos hacer nosotros para evitar estas enfermedades, para gozar de mayor salud, viviendo más y mejor, más felices incluso?

Sencillamente educarnos sanitariamente, adquirir cultura sanitaria, conociendo mejor las enfermedades y su forma de evitarlas, aprendiendo los hábitos sanos de la vida (alimentación, descanso, sueño, higiene corporal, vida social, etcétera) y por supuesto, poniendo estos hábitos sanitarios (de salud) en práctica. Todos los científicos del mundo coinciden en afirmar que a una mayor cultura sanitaria corresponde un mayor grado de salud.

Así, si el señor X, nuestro vecino, que padece úlcera de estómago y algunos días no puede ir ni al trabajo, hubiese tenido una educación sanitaria básica desde pequeño, hubiese comido a sus horas, no hubiera abu-

sado de los picantes y salsas muy condimentadas, hubiera descansado tras las comidas, etcétera. Y hoy estaría completamente sano. Y la señora Z, nuestra amiga, a la que los dolores que le produce la artrosis que padece le hacen la vida imposible, hubiera sabido desde joven que es preciso ejercitar todas las articulaciones diariamente, dando paseos o haciendo un poco de gimnasia, probablemente hoy estaría más contenta de vivir. Y desde luego, Fulanito, que a causa del alcohol tiene el hígado hecho polvo, lo han despedido de la empresa y tiene muchos problemas en casa, casi seguro que hubiera bebido menos si sus padres le hubieran inculcado, junto con la otra educación y la otra cultura, la educación y la cultura sanitaria. ¿Y todos los enfermos de nervios que conocemos, de todas las edades y medios sociales, ¿lo estarían si supiesen como el Padrenuestro que la vida no consiste sólo en trabajar, preocuparse y luchar contra los demás para alcanzar un puesto más relevante en la sociedad y ganar más dinero, sino abrir las puertas de la casa y del espíritu hacia los demás, y relacionarnos más y mejor, como método ideal para evitar las depresiones, las neurosis de angustia y todas esas ahora frecuentes enfermedades, además de adecuada alimentación, ejercicio físico, etcétera?

Pues sí, me ha convencido —pueden pensar ustedes—, pero ¿donde puedo adquirir conocimientos sobre la salud y la enfermedad, sobre los hábitos saludables de vida?

En multitud de lugares, desde periódicos y revistas comunes (artículos sueltos), radio y televisión (programas especiales dedicados a temas sanitarios), en revistas y fascículos especialmente dedicados al tema, y por supuesto, a través de todo el personal sanitario de Barcarrota (médicos, farmacéuticos, veterinarios, practicantes).

Por mi parte estoy a la disposición de todos ustedes, ya lo saben.

Emilio Salguero Chaves
Practicante titular

DOMINGO, 5

PROGRAMA

- A las 11 de la mañana, finales del Campeonato de Ping - pong que se ha venido celebrando desde el día 1.º en el Colegio de BUP.
- A las 7 de la tarde, fiesta - homenaje a la Tercera Edad.

LUNES, 6

- A las 8, la obra infantil de teatro «De lo absurdo que un espantapájaros llore por un gorrion», de N. López, primer premio Ayuntamiento de Badajoz.
- A las 10, «El aparato», de Miguel Murillo.
Ambos en el local «Rialto».

DIA 7

- A las 9,30 da comienzo el II Torneo Infantil de Tenis «Virgen del Soterraño». Seguirá hasta el día 11.
- A las 12, desfile de Majorettes del «Santiago Apóstol», acompañadas por la reina y damas 82.
- A las 10 de la noche, Pregón de Fiestas a cargo de Julián Mojedano, de Radio Extremadura. A continuación, recital poético.
- A las 11,30, quema de fuegos de artificio. Lugar: Plaza de la Virgen.

DIA 8

- A las 8, alegre DIANA.
- A las 12, Gran Tirada al Plato.
- A las 5,45, fútbol entre el Badajoz y el Hernando de Soto.
- A las 7,30, procesión de la Virgen de Soterraño, Patrona de Barcarrota.
- A las 11 de la noche, en el Parque, verbena popular y GRAN CONCURSO DE CANTE (diversas modalidades). Ameniza: «Los Covisa».

DIA 9

- Comienza la tradicional Feria de Ganados.
- A las 8, DIANA.
- A las 10,30, BALONCESTO FENENIMO, entre Jerez y Barcarrota. Lugar: Colegio Santiago Apóstol.
- A las 11,30, fiesta para niños con desfile del Batallón Infantil del citado colegio.
- A la 1, en el Parque, CONCURSO POPULAR (sacos, cuecaña, sogá, etc.).
- A las 6,30, NOVILLADA PICADA, Seis novillos de Arcadio Albarrán, para MANOLO MONTES, MARCOS VALVERDE y CESAR RINCON.
- A las 9, CONCURSO SORPRESA, con Agrupación Local de Música, en el Parque.

OFICIAL

- A las 11, verbena popular en Los Corredores, con «Los Covisa».

DIA 10

- Primer día de Caseta Municipal.
- A las 10,30, carrera de cintas a caballo.
- A las 12, Primer CROSS POPULAR (diversas modalidades).
- A las 6,30, el espectáculo cómico taurino LOS CALDERONES, con EL PLATANITO.
- A las 10, en la Caseta Municipal (Plaza de Toros), gran baile con el conjunto CAN CAN. Actuación de «Ecos de las Marismas».
- A las 11, en la Plaza de España, verbena popular. «Los Covisa».

DIA 11

- A las 9,30, finales de tenis infantil.
- A las 11, en «El Rodeo», exhibición tenística entre Juan A. García Rico (campeón de Extremadura) y el número uno local, Lorenzo Gil.
- A la una, en la piscina, campeonato de Natación.
- A las 6, Gimkhana de motocicletas en «El Rodeo».
- A las 10, en la Caseta Municipal, baile con ECUADOR y actuación estelar de TEQUILA.
- A las 11, verbena popular en la Plaza de España.

DIA 12

- A las 12, prueba ciclista.
- A la 1,30, finales del Campeonato Infantil de Ajedrez.
- A las 6,30, partido de liga entre el Hernando de Soto y el San Jorge.
- A las 8, gimkhana automovilística en el Llano de la Cruz.
- A las 10, en la Caseta Municipal, baile con ECUADOR y la esperada actuación del fabuloso BERTIN OSBORNE.
- A las 11, verbena en la Plaza de España con «Los Covisa» y Fin de Fiesta.

NOTAS

- 1) Para más detalles, ver programas de mano.
- 2) Habrá trofeos para todos los participantes.
- 3) La entrega se hará el día 2 en la Caseta Municipal, a las 11 de la noche.
- 4) En el momento de confeccionar este programa se está preparando una curiosa exposición.

LA COMISION DE FESTEJOS

Las nubes

*¿Dónde se van las nubes ahora?
¿Por qué no hay campo, o árbol o hierba?
Se han perdido las nubes, Señora,
camino de cualquier parte,
como se pierde un niño, el conocimiento,
la alegría, la fe...
Señora de los Remedios,
¿dónde se van las nubes ahora?
Mira tu pradera, tus hombres,
estamos parados al borde de la desgana,
sin saber, sin pensar,
sorbando el polvo que se escapa de nuestras
botas, de nuestro barro seco.
Te traemos las manos vacías,
las almas agrietadas del desencanto.*

*¿Dónde se van las nubes a morir?
Las nubes preñadas, sudorosas,
que hacían chorrear nuestras alforjas,
nuestros animales, nuestra piel de tierra,
ya no bajan a descansar,
a morirse entre nosotros.*

*¿Cómo podremos labrarnos, ahuecarnos,
hundirnos, regarnos y darnos el fruto?*

*Apenas nos queda tiempo, Señora de las
nubes,
y este maldito azul nos golpea
la mirada cada día.
Abrimos las mañanas cada alba
y repasamos los graneros por las ideas,
cada vez más vacíos.*

*y recontamos nuestros animales
tumbados a las horas, rumiando
el aire, la edad, la nostalgia del antes.
¿Dónde se van las nubes ahora,
Señora del verde y de la escarcha?*

*El presente es ahora y nosotros,
y el ensueño se nos avecina
con una muerte lenta y sin refugio.
Tenemos que vivir, que saltar,
que soñar que estamos despiertos y en flor
antes de que nos llegue la tristeza.
¿Dónde van las nubes ahora,
Señora del Remedio?
¿Quién ha pecado?*

*¿Quién tiene la culpa de nuestra culpa?
¿Por qué debe existir un destino para cada
muerte y una muerte para cada derrota?
Pero, ¿contra quién hemos perdido?...*

*Y luego está este desasosiego
que va royendo las horas, imparables, ciertas,
llenas de sol una tras otra.*

*Aún tengo, Señora, un poco de fe
guardada en casa,
pero cualquier día de estos
no voy a acordarme dónde la he puesto.*

JOSE TREJO PINILLA. Marzo 81.
Primer premio «Arias Montano»
(verso libre). Fregenal de la Sierra,
marzo 81.

Actividad municipal

PAVIMENTACIONES:

Siguen pavimentándose calles de la villa, habiéndose terminado las siguientes: Serranos, Conquistadores de Bradenton y Progreso (un tramo). En la actualidad están ya pavimentadas el 90 por ciento de la población. Saneamiento y agua: Serranos, Atalará, Plaza de la Virgen.

CLUB DEL PENSIONISTA:

Entró en funcionamiento en febrero pasado, con la consiguiente alegría de todos los jubilados.

VIVIENDAS:

Se encuentran terminadas las 25 viviendas construidas por el M.O.P.U., ubicadas en los «Hueritos», las cuales están ya adjudicadas a vecinos de la localidad, esperamos que en el próximo otoño puedan disfrutarlas.

CENTRO SANITARIO:

En el mes de mayo se empezó por Administración las obras de tal centro, empleándose en ello a productores de esta villa.

COLEGIO HOMOLOGADO DE B.U.P.:

Este Ayuntamiento llevó a feliz término las obras de adaptación del edificio donde se encuentra tal colegio de BUP haciendo un gran esfuerzo económico, el cual se vio compensado con la homologación del mismo.

PISCINA:

En la Piscina Municipal se ha construido este año por mediación del paro comunitario, un pozo, lo que ha supuesto el cubrir el consumo del abastecimiento de aguas de la misma.

ABASTECIMIENTO DE AGUAS:

Hace unos días han entrado en funcionamiento tres nuevos pozos realizados por el MOPU, así como la electrificación y conducciones de los mismos: en tales obras han intervenido también productores del empleo comunitario. Debido al agua suministrada por dichos pozos, el abastecimiento de la misma queda casi cubierto.

CAMINOS:

Con fondos del empleo comunitario se han arreglado muchos caminos, suponiendo un bienestar para los vecinos usuarios de los mismos.

CEMENTERIO:

También en el cementerio, con fondos del empleo comunitario, se han hecho mejoras (construcción de nichos y pavimentados de algunas calles). Reforma de la sala de la autopsia.

CASA - AYUNTAMIENTO:

En este año han efectuado obras de reparación de techos de la Casa - Ayuntamiento, las cuales se encontraban en muy mal estado. La financiación de las mismas ha corrido a cargo de la Diputación Provincial y este Municipio.

PROYECTOS:

Obras a realizar en el mercado por valor de cinco millones de pesetas.

AYUNTAMIENTO DE BARCARROTA

GRAN TIRADA AL PLATO

CON MOTIVO DE LA FERIA DE SEPTIEMBRE 1982

Campo de Tiro «LA CANTERA»

Día: 8 de septiembre de 1982. Hora: 12 de la mañana

Platos: 20 - Inscripción 1.000 Ptas. Socios, 700 Ptas.

15 PREMIOS: 15%, 10% Y 5%. INSCRIPCION (V.c.) para los tres primeros

RESTO, TROFEO A ELEGIR

NOTA: La tirada se regirá por las normas federativas

HELADOS
«LOS
VALENCIANOS»

JOSNDESA
MIKO

POLIGONO
«EL NEVERO»
BADAJOS

VENTA AL
PUBLICO EN EL
SALON
RECREATIVO

Plaza de España, n.º 4
BARCARROTA

*Deseamos a nuestros
clientes unas felices
fiestas*

A la Virgen del Soterraño

Cuando salgas de tu templo, aún más hermosa

*con el palio que estrenas este año
de filigrana plata, primorosa.*

*Barcarrota espera de Ti ansiosa
que remedies la sequía y tanto daño.*

*Tu pueblo se volcó dando dinero
para honrarte a Ti, Virgen María,
comprándote el palio postinero
para que en este Tu gran día
brillases, cual bello lucero*

*Una niña que te pidió otras veces
te pide por nosotros y te invoca,
que escuches sus sentidas preces
que pronuncia, por nosotros en su boca.*

*«Oh, Virgen del Soterraño
oye mi voz insegura
puesto que es de un alma pura
no puede esconder engaño»*

*Oyeme como a otras muchas
ten sobrehumana clemencia
pues la voz de la inocencia
es la que Tu más escuchas.*

*Por mi pueblo que lo azota
sin piedad esta sequía,
por tu pueblo, Barcarrota
que caiga el agua a porfía.*

*Remedia así nuestros males
y que de sed no perezcan*



*las personas y animales
y las plantas también crezcan
¡Mándanos agua a raudales!*

*Ya no veo a la inquieta mariposa
con sus alas de lindos colores
diciéndole recados a una rosa
están marchitas las flores
huye, y escapa, pero no se posa.*

*El pájaro ya no canta en la enramada
no oímos su canto melodioso
está triste y no canta nada
buscando el agua, vuela presuroso.*

*Que el agua fértilice, secas tierras
que seamos todos más humanos,
que cesen espantosas guerras
ya que todos los hombres son hermanos
cese ya esta espantosa riña
te lo pide, de rodillas, esta niña».*

Luis Cacho

Dispongo de revistas de feria desde el año 1951, a excepción de dos: 1965 y 1975. Al objeto de encuadernarlas en un curioso volumen propiedad de Barcarrota, rogamos a quien pudiera poseerlas tenga la generosidad de desprenderse de ellas en favor de esta curiosidad popular. — JOSE LARIOS.

CALZADOS

MURILLO

VARIEDAD DE MODELOS

Calle Monte, 10
Teléfono 736215

**MANUEL DIAZ
PINILLOS**

PAQUETERIA
GRAN SURTIDO EN ARTICULOS
BEBE
Plaza Castelar, 2 Telf. 736292

Confitería

MARABE

Especialidad en

**TARTAS
y HELADOS**

Monte, 15. Teléfono 736032

BAR

«EL TROPEZON»

José Borrego Vargas

Vinos de propia cosecha - Tapas y
raciones - Chuletas a la brasa

Plaza Castelar, 6

Bar «MIRADOR»

José Santos Rodríguez

**Tapas y raciones
variadas**

Plaza de España, 5
Teléfono 736155

ESPIN

- ★ Electrodomésticos
- ★ Artículos de regalo

Distribuidor oficial de

GRUNDIG

TV - Supercolor

Casa «TERRON»

Manuel Díaz Silva

- Extenso surtido en bicicletas, juguetes
y artículos de regalo
- Ultramarinos, ferretería y perfumería

Frutas del día - Puesto en el mercado

Reyes Huertas, 28. Telf. 736227

**Servicio Técnico
propio**

Viento, n.º 16 Telf. 736310

BARCARROTA

El pueblo

*El pueblo, ¿qué tiene el pueblo?
Para aquellos que se van
tiene en la vida recuerdos
de días que no volverán...
Tiene secretos del alma
Desde la aurora primera.
Y de aquella primavera,
la del corazón florido,
guarda los sueños perdidos...
tiernas vivencias del ser
que con el tiempo se añoran
y un día nos hacen volver.
Pero ya no queda nada
en las ramas del pasado.
Es un árbol desolado
este pueblo del presente,
donde ya somos extraños*

*entre nuestra propia gente.
Pero decimos: ¡El pueblo!
Era el abuelo...; y el niño
lo repite con cariño;
así lleva el sentimiento
en la idea retrospectiva
su amor a través del tiempo.
¡El pueblo! ¿Qué tiene el pueblo?
Que lo griten las paredes
si es que pueden y dirán:
Ha hecho parte de la historia
cruel de la Humanidad.
Aquí ha habido daño, engaño,
odio, guerra y sufrimiento...
Hay amor y hay la esperanza
eterna del pensamiento.*

AGUSTINA DURAN

Al Amor

*Tú que no le has temido nunca a la soledad,
a ese abismo creador de silencios,
a esa perturbadora calma donde los espacios
se ajustan en perfectos laberintos inviolables. |
Tú que no has odiado el techo de la mudez,
de la inexpressión y de la inexistencia,
de ese estrado engalanado de carcomas
que laceran la humedad de tus entrañas.
¿En qué sistema de sensibilidad te mueves,
que ni el más angustioso eslabón de aprensiones |
es capaz de hacerte sentir miedo,
ni capaz de asaltar las fibras de tus sentimientos? |*

*¿Con qué rara astucia moldeas esa cárcel,
que es de los prisioneros la más temida?
¿Con qué devaneo alcanzas la fantasía
de ese crudo juego esmerado en un sonas reglas? |
¡Ah, odre oculta de odiseas eternas,
permite que el imperio no atemorice la ilusión, |
que el arpegio del amor siga encadenando sus
notas, |
hasta la infinita armonía de este pleito!*

M. JESUS PIRIZ

Esta noche

*Frente a mí tengo mis manos.
Las miro e imagino
cómo serán el día
en que estén desintegradas;
viendo sus líneas marcadas
como surcos incógnitos,
repletos de dudas y temor
ante la muerte.
Me pregunto de repente:
¿Quién soy yo?
¿Vivo y existo realmente
o soy en el agua un reflejo*

*de otra existencia que lejos
vive en su ser sensaciones
a través de un magno espejo
de infinitas dimensiones?
Miro mis pies tras mis pasos.
Marcados firmes, despacio...
Van conmigo o voy por ellos;
no sé rumbo a dónde van.
Sólo tengo la certeza
de que nunca volverán.*

AGUSTINA DURAN

¿Por quién lloran las campanas?

*Por una vez en mi pueblo
las campanas no doblaron,
y en vez de sus sonos tristes,
sólo lágrimas soltaron.*

*No sé si las golondrinas
o los vientos les contaron
que en la Emérita romana
muerta la habían encontrado.*

*Esas campanas, calladas,
por una vez no doblaron,
y me dijo el monaguillo
que, tristes, las vio llorando.*

¿Es que las campanas saben

*cuando un pueblo está llorando,
o eran lágrimas del cielo
por las campanas brotando?*

*¿O el cielo se las guardó,
y a tu entierro se esperaron,
y con las de tu familia
la carretera regaron?*

*Porque en esa tarde triste
todos estaban llorando,
tu familia, tus paisanos,
las nubes y hasta los santos.*

*¡Qué tarde tan triste, Carmen,
porque nos ibas dejando!*

J. GONZALEZ FLORES. 20-12-81

Pequeños poemas de esperanza

1) DE LA NADA

*Vengo de más allá de la besana
de espacios infinitos,
de anchas comarcas...*

*Y mis deseos se hacen carne
y mi carne se desgarran.*

*Yo procedo de esos paisajes
en los que no hay agua,
ni luz, ni fuego, ni aire,
ni lluvia, ni viento, ni escarcha,
ni llantos, ni frío, ni risas,
ni huracán, ni ansias...*

*Y mis deseos se hacen carne
y mi carne se desgarran:*

*¡Si vengo desde tan lejos
no ha de ser para nada!*

2) TUS PISADAS

Extremadura

*es un llanto en la nada
con dolor entre zarzas
y nevadas.*

*Son tus pisadas, labrador,
las que el sendero trazan,
y calman la sed seca
de la tierra tus lágrimas.*

*...Y siembras tus suspiros
en el polvo de la esperanza
que se esparce por la tierra
como sueños del alba.*

3) SILENCIO

*Llevo el silencio en los huesos,
mi dolor en la carne,
el llanto en el alma
y la esperanza en tu calle.*

4) EL VIENTO

*El viento, el agua, el aire...
saben que te quiero.
Y en el sendero solitario
—a la caída de la tarde—
permanece el eco de tu nombre*

*que juega con los trigales,
y las florecillas silvestres
conocen mi secreto*

*pues oyen como pregunto
por ti al viento.*

¡Al viento, al viento!

Al viento, al agua y al aire.

*...A la caída de la tarde
se encienden los trigales.*

5) ¿VES?

¿Ves, mujer, este papel?

*Ahí está tu nombre
sin mancha...*

...¿No ves mi alma...?

*¡Me tienes que devolver
todas las horas
robadas!*

Manuel Domínguez Bou

La música en Barcarrota

Al hablar de la música en Barcarrota hay que referirse casi exclusivamente al pasado. Por supuesto me estoy refiriendo a la música en su dimensión más auténtica y pura, esa música de la que se dice que «amansa a las fieras».

Si analizamos la música en el pasado hay que referirse a dos hechos fundamentales: el nacimiento en Barcarrota de un gran profesional de la música, el maestro Guzmán Ricis, y la existencia en nuestra localidad de una de las mejores bandas de la provincia.

Con respecto al maestro Guzmán Ricis nos hubiera gustado que desarrollara su carrera en su pueblo, en nuestro pueblo, pero debemos estar orgullosos de que este profesional triunfara en una provincia con gran vocación y tradición musical como es Palencia.

Por lo que respecta a la Banda Municipal, yo, aunque era muy pequeño por aquellas fechas, recuerdo sus conciertos en el parque, sus actuaciones en procesiones y dianas y también en un acontecimiento que había antes todos los 9 de septiembre: «La corrida de toros» de Barcarrota.

Para mí ha representado una gran alegría, cuando he viajado por diferentes pueblos de la provincia y los habitantes de esos pueblos recordaban con cariño la actuación en determinadas fechas de la Banda de Barcarrota.

Una prueba evidente de la calidad de aquella Banda es el hecho de que a pesar del reducido número de músicos que quedan en Barcarrota componentes de aquella Banda, cuando se reúnen para tocar con motivo de una festividad determinada siguen conservando una gran calidad, a pesar de que no sea una banda completa.

Con respecto a las causas de la desaparición de la Banda Municipal se ha caído muchas veces en el tópico de echar la culpa al abandono de las autoridades locales, pero también hay que señalar otras causas:

- El hecho de que muchos de esos músicos tuvieron que irse por motivos laborales.
- Esas bajas no pudieron cubrirse porque eran excesivas.
- Resultaría excesivamente caro traer músicos de otras localidades.
- No se fomentó lo suficiente la música entre los jóvenes.
- Cada vez resultaría más caro pagar a un director.

En la actualidad se había pensado crear una especie de academia para iniciar en la música a todos aquellos que lo desearan. Esto me parece una gran idea y facilitaría la labor de un posible director, si se pudiera traer en un futuro.

En la actualidad hay que señalar un hecho muy importante referente a la obra de Guzmán Ricis. Siempre ha habido un gran misterio en torno a su obra y algunas familias que tenían obras del maestro tomaron la actitud absurda de conservarlas en sus casas guardadas, y también las diferentes autoridades locales no hicieron nada para fomentar la obra de nuestro paisano.

Tengo que citar al amigo Juan González Benegas, que se empeñó en sacar del baúl de los recuerdos las obras del maestro y, tras localizar algunas obras, se les dio un fin muy natural y lógico: Ser interpretadas por una banda.

Efectivamente, Juan se puso en contacto con el director de la Banda de Badajoz, y ésta ha incluido en el programa de sus conciertos unas obras en las que aparece reflejado nuestro pueblo por partida doble: Por una parte porque su autor es barcarroteño y por otra parte porque el título de la música es precisamente «Barcarrota».

Quiero terminar con el deseo de que pueda crearse esa academia y que en un futuro no muy lejano Barcarrota pueda cantar con su BANDA DE MUSICA.

José María Fernández Prats

Comestibles CASA EMILIO

Emilio Martínez Batanete

Médico Terrón, 5

Teléfono 736011

Repostería

CASINO

Anastasio Ricis Alfonso

RACIONES Y APERITIVOS

Plaza España

Telf. 736010

BAR

LA ESQUINA

Joaquín Hermosel

TAPAS Y RACIONES

Calle Badajoz

¡Agricultores! ¡Ganaderos!

Contribuir a fomentar los intereses de vuestro pueblo y el esplendor de la FERIA llevando vuestros GANADOS al RODEO durante los días 9, 10, 11 y 12 de septiembre.

Del Grupo Memphis

Queremos aprovechar la oportunidad que se nos ofrece en este programa de nuestras fiestas para agradecerle de todo corazón la ayuda, la comprensión, los aplausos y muchas otras cosas más, de quienes en el transcurso de este año han estado a nuestro lado, porque de verdad nos han servido para continuar nuestra labor de superación y constancia en este trabajo de la música.

Hemos pretendido, al margen de nuestro entusiasmo y alguna que otra necesidad, el darle a nuestro pueblo un motivo más para que suene a largo de toda la geografía extremeña y parte de las provincias limítrofes, y a Dios gracias hemos conseguido quedarlo en un lugar digno, que es lo que se merece.

También, y aunque nos cueste trabajo

decirlo, un pequeño apartado amargo para quienes a espaldas nuestras se han dedicado a realizar comentarios destructivos, desde el primer momento en que nos dimos a conocer y que a pesar de que los fallos han ido siendo cada vez menores, mayores han sido las críticas que han recaído sobre nosotros.

A todos ellos nuestra intención de hacerles ver que no trabajamos por protagonismo ni nada que se le asemeje, sino porque cada persona intenta realizarse en aquello para lo que tiene una facultad innata.

A todos los demás que nos han apoyado, nuestra más sincera gratitud.

Grupo Memphis

CASETA MUNICIPAL

(Plaza de Toros)

POR PRIMERA VEZ EN BARCARROTA

Día 10:

Gran baile con **CAN CAN**

Presentación de **ECOS DE LAS MARISMAS**

Día 11:

Baile amenizado por «**ECUADOR**»

Presentación de «**TEQUILA**»

Día 12:

Baile con «**ECUADOR**»

Presentación de **BERTIN OSBORNE**

ULTRAMARINOS
**MARIA REYES
GONZALEZ**

POLLOS - EMBUTIDOS
FRUTOS

Calle Jerez. 3

Francisco Borrego

COCHE DE ALQUILER



PIDA PRESUPUESTO PARA
GRANDES RECORRIDOS

Plaza España, 8 Telf. 736182

PANADERIA

DAMIAN

Especialidad en
BOLLOS Y MOLLETES

Virgen del Soterraño, 9. Telf.
736134

**RAMON
CALVINO**

DROGUERIA - PERFUMERIA
OBJETOS DE ESCRITORIO

Badajoz, 40 Teléfono 736331

**BAR
«CHINARRO»**

Daniel Silva

RACIONES Y VINOS DE CALIDAD

Avda. Bradenton, 2. Telf. 736366

**Manuel
Sánchez
Nieto**

MONTAJES ELECTRICOS

Higuera de Vargas Barcarrota

Bodega

SANCHEZ

Calle Jerez, n.º 1

CALZADOS

ROSI

AMPLIO SURTIDO DE
ULTIMA MODA -
BOLSOS Y CARTERAS
COLEGIALES

Vargas, 8

El resurgimiento de los municipios en los primeros años del siglo XIX

¿Barcarrota como centro de comarca?

Durante el extenso periodo de tiempo que transcurre desde el año 1650 al 1812, los municipios arrastran una vida pobre debido a la opresión de los reyes de la monarquía absolutista, que no cesaban de ayudar y conceder privilegios a la nobleza con el objeto de dominar mejor a los pueblos. Podemos decir, por lo tanto, que la vida municipal propiamente dicha no existió hasta principios del siglo XIX, gracias a la influencia de la revolución francesa, que repercutió en España igual que en el resto del mundo civilizado...

La nueva etapa de la historia municipal la

abren las Cortes Constituyentes de 1812. Establecen que los ayuntamientos fueran elegidos por los pueblos, debiendo formarse en todos aquellos que no los hubiera. Pero no dura demasiado el cambio y en 1814 se da un nuevo paso atrás, volviendo a implantarse el sistema que regía en 1808.

Otra vez, en 1821, se procede a la reorganización de los ayuntamientos. El 14 de marzo de 1823 se promulga una ley sobre el gobierno político - económico de las provincias y de los pueblos. En ella se introduce una importante novedad, tomada de la legislación francesa,



INFORME

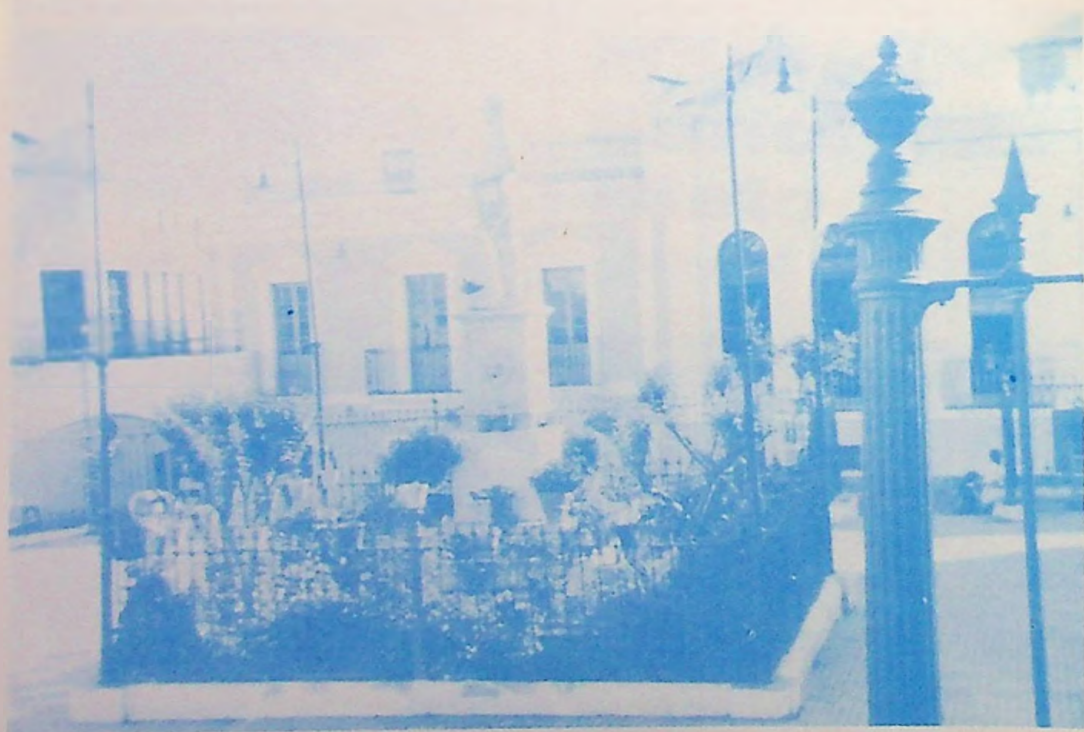
consistente en dar al Ayuntamiento, como principal deber, la formación de un registro civil de nacimientos, casamientos y defunciones. También todo lo referente a empadronamiento y estadística, abastos, construcción de obras públicas y conservación de las mismas, cuidados de montes y plantíos, etc. Igualmente se dio la persistencia de los ayuntamientos a los alcaldes y se dispuso que las sesiones fueran de carácter público...

Ante este panorama conectamos con el municipio de Barcarrota, que goza durante este siglo de un relativo desahogo económico. En 1829 se integra en el partido judicial de Olivenza. En tal reorganización, y según el conde de Camilleros, «Barcarrota cuidóse más de hacer alegaciones y enviar croquis para conseguir alguna primacía, que de recoger datos que dieran una visión de la localidad».

El croquis mencionado nos presenta a Barcarrota como cabeza importante de una comarca de pueblos muy cercanos y abundantes. A dos leguas como máximo están Salvaleón, Salvatierra, Nogales, La Torre, Almendral, Táliga e Higuera de Vargas. A tres leguas, La Parra, La Morera, Valverde de Leganés y

Aleonchel, y a cuatro Santa Marta, Corte de Peleas, La Albuera, Feria, Burguillos, Olivenza y Jerez... Incluso es posible que Barcarrota aspirase a ser cabeza de partido judicial.

«Por eso —sigue Camilleros— tan sólo sabemos que tenía 839 vecinos, 3.452 almas, 20 nobles, 13 sacerdotes, un médico, un cirujano, dos abogados, dos escribanos y un organista, siéndonos conocidos únicamente los nombres de dos párrocos, don Antonio de Porras y don Francisco José Cetrero, y de un escribano, don Juan Calixto Romero, secretario del Ayuntamiento. La villa tenía un alcalde mayor, el licenciado don Diego Alvarez Osorio, y cuatro regidores, un alguacil, dos diputados, dos síndicos y dos alcaldes de la Hermandad. Algunos de esos puestos eran desempeñados por Pedro Martínez, F. Vázquez, Juan Monroy, José Moreno, Ventura García, Antonio Pérez Flores y Antonio Rocha. Los cargos concejiles correspondían por mitad a la nobleza y al estado llano, habiendo hecho los nombramientos anteriormente los señores de la villa, los Portocarreros, marqueses de Villanueva del Fresno y de Barcarrota, título incorporado hoy a la Casa de Alba.» ■ M. D.



«La Albarca» comunica...

Oportunidad, y oportunidad de oro, la que los entusiastas jóvenes de esta revista nos proporcionan para poder entrar —¿dán su permiso?— en casi todas las casas «barcarrotas» de esta y de otras latitudes.

Somos un grupo (un pelín nos falta para los 400) unidos por una afición: la caza; pero con vocación de hacer unidad con todos vosotros. Que nos consideréis amigos, que como amigos a todos os queremos.

Venimos a deciros que ya tenemos una casa (sin preparar aun), una casa que deseamos que sea vuestra también, la de todos. Será humilde, rústica, pero cordial, abierta para el abrazo. La cedió generosamente el Ayuntamiento de la Albarca para «La Albarca». Está en la Plaza del Altozano. Ya os avisaremos de cuándo podéis utilizarla y antes que digáis «¿dán su permiso?»,... os decimos «hasta el corral».

Pero la vida es rotación de luz y noche. Y en Jerez de la Frontera hay una casa «barcarrota» que ha quedado en sombras. Un socio, Antonio Rojas Delicado; un amigo, Antoñito Rojas, nos ha dejado para siempre. Y a su casa hemos de acercarnos de puntillas, respetando su dolor, para aportar nuestro modesto consuelo a los suyos. En el registro de socios el número 204 seguirá llevando su nombre y apellidos, su imagen joven y afable vivirá en nuestro recuerdo; ofreceremos oraciones por el socio, amigo y compañero de estudios y nos reuniremos (ya diremos día y hora) en una misa a los pies de la Madre común del Soterraño para ayudarle a «cobrar la pieza» mejor que todo hombre persigue, su eterna gloria.

Seguiremos en contacto.

Sociedad de Cazadores «La Albarca»
Barcarrota



HIJOS DE

JUAN TORRES

PASTELERIA

**ESPECIALIDAD EN
TURRONES**

Correos, 5 Teléfono 736254

Casa

«Zorrita»

Margarita Guerra Ramos

CONSERVAS - EMBUTIDOS -
CONGELADOS - CARNES
VARIADAS

C/ Salvaleón, 37 Telf. 736077

BAR PACO

Francisco García Trejo

**BEBIDAS, TAPAS
y RACIONES**

Real de la Feria

Progreso, 18 Telf. 736253

TALLER MECANICO

«RAFAEL»

Rafael Pedrero

Carretera Badajoz, 12
Teléfono 736129

ANONIMO

**Encarna
Jaime**

KIOSCO
PLAZA ESPAÑA

«PINTURAS BADAJOZ»

Distribuidor oficial de
VALENTINE

Teléfono 235500

EMILIO MANGAS

BADAJOZ

**PAULINO GUERRA
MENDEZ**

AUTOBUS 30 PLAZAS

BARCARROTA

A los deportistas

Deportistas, barcarroteños todos: Me dirijo a vosotros desde esta nuestra revista de ferias para animaros y pedir os que os acerquéis un poco más al deporte local.

Aficionados al fútbol: Os pido que volváis al Rodeo, a ese Rodeo donde tantas veces habéis vibrado y jaleado las jugadas de nuestro Hernando de Soto. ¿Dónde está la «Peña del Córner», que tanto animó?

Quiero deciros que el equipo está en una época de transición y que pronto resurgirá y volverá por sus fueros; la prueba es que tenemos un fenomenal equipo de infantiles, que dentro de pocos años defenderán los colores del primer equipo.

Agradezco públicamente la gran labor

realizada por Feliciano con estos chavales y animarles para que siga trabajando con la cantera como hasta ahora hace.

A los tenistas quiero realzar vuestra labor que como monitores desarrolláis: puesto que con ese desinterés y ánimo con que enseñáis a los chicos, pronto tendremos gran número de tenistas y de la cantidad saldrá la calidad; calidad que ya es tangible en varios de los nuevos tenistas; como prueba de ello es la gran actuación de J. Modesto García en los campeonatos nacionales.

Por último os pido a todos, aficionados o no, que apoyéis a todos, pues criticar es lo fácil y eso lo hace cualquiera.

P. Carlos Pluma



JOAQUIN VACA

INSTALACIONES Y
MONTAJES
ELECTRICOS

Calle Salvaleón, 63
Teléfono 736461

BARCARROTA

VICENTE BALSERA LLERA

TALLER DE CARPINTERIA

Calle Salvaleón, 20

BARCARROTA

DOMINGO TORRADO MONTES

Veterinario

*Desea a sus clientes y
amigos felices fiestas*

Teléfono 736108

**CAMIONES DE
TRANSPORTES**

EUGENIO CADENAS

BARCARROTA

TRANSPORTES FRANCO

Antonio Saavedra

SERVICIO RAPIDO

Plaza Virgen, 8 Telf. 736330

Casa QUINITO

CONFECCIONES -
ELECTRODOMESTICOS - TEJIDOS -
MUEBLES - JUGUETERIA
Exposición en calle Hernando de
Soto y Albarracín. Teléfono
736058

DISCOTECA E N E S M A

EN EL SALON DISCOTECA,
MAGNIFICO AMBIENTE

Plaza España Telf. 736226

HIJOS DE VICENTE SANCHEZ VAZQUEZ

Taller de
carpintería y
ebanistería

Plaza Santiago, 23

EL TENIS, SOBRE RUEDAS

La labor que el Club de Tenis «Hernando de Soto» está llevando a cabo en Barcarrota es encomiable y no necesita mayores alabanzas puesto que brilla con luz propia. Y todo ello gracias al entusiasmo de unos cuantos. El presidente del Club, Enrique García, que ha recibido la medalla de plata de la Federación en agosto. Lorenzo Gil, número uno local como jugador, colabora de forma importante en la formación de jóvenes promesas. Emilio Salguero, artífice de que en la feria vayamos a tener una exhibición entre el campeón de Extremadura, Juan Alfonso García Rico, y Lorenzo Gil...

Por otra parte, este año han participado varios equipos en la Copa Federación y el Campeonato Regional. El Hernando de Soto «B», con Emilio Salguero, Enrique Jesús y José Modesto García Díaz, llegó a las semifinales de la Copa. Este último jugador no pudo acudir por cuestiones de estudio a la fase de sector del «Manuel

Alonso», a disputar en Valladolid, para la que se había clasificado de entre las mejores raquetas infantiles extremeñas.

Siguiendo con su labor de promoción, el Club organizó en agosto unas clases para niños, así como el segundo trofeo «Virgen del Soterraño» en el que participaron los mejores jugadores extremeños, siendo los cuatro finalistas Climent, López Molero, García Rico y Gimeno. Fue meritoria la labor de los cuartofinalistas locales Lorenzo Gil y Enrique Jesús García. En la final del trofeo de consolación, el número dos local, Julio Murillo, se impuso al pacense López Crespo. En el apartado femenino triunfó Esperanza Pérez González y el segundo puesto fue para Adela Pérez Trejo.

Por otra parte, José Modesto se ha clasificado, junto con Luis Bizarro, como representante de Extremadura para el Campeonato de España sobre pista rápida.

EL ATLETISMO, POR LIBRE

Si bien en el atletismo no hay labor de conjunto, habrá que mencionar a dos buenos atletas de esta localidad. Uno de ellos, el veterano Manolo Gómez Silva, ha obtenido este año importantes primeros puestos, entre los que destaca el de Sevilla, donde pulverizó el record de su categoría.

Además, y como novedad este año, tenemos al joven Francisco Javier García Sanz, que en atletismo escolar quedó en

Almendralejo campeón provincial en 100, 300 y 4 X 100 metros. En la fase de sector de Cabra (Córdoba) volvió a repetir sus triunfos. Ya en la fase nacional celebrada en Madrid, quedó subcampeón de España en 300 metros y tercero en 100.

Por último, obtuvo en 200 y 4 X 100 dos medallas de bronce en los Juegos Internacionales celebrados en Huelva y en los que participaron nueve países.

JOSE ANTONIO AMADO VERGARA

**CAMION DE
TRANSPORTES**

Avda. de Bradenton Telf. 736043

CASA RAMON

Ramón Salguero Menacho

**JAMONES IBERICOS
Y EMBUTIDOS**

Portela, 20 Teléfono 736391

TRANSPORTES

HERMANOS ESPINOSA, S. A.

JAULAS PARA GANADOS

Teléfonos 736468 - 736138

FRANCISCO FLORES ZAHINOS

CARNICERIA Y COMESTIBLES

PUESTO EN EL MERCADO

Calle Progreso, 40

Teléfono 736127

TALLER MECANICO

J. J.

SERVICIO RAPIDO

Carretera Badajoz, 29 Telf. 736185

Bar SEVILLA

Arturo Pinilla Díaz

ESMERADO SERVICIO

Carretera Badajoz, 2 Telf. 736229

Hijos de JOSE LLINAS

HERRERIA - CERRAJERIA -
CARPINTERIA DE ALUMINIO -
SOLDADURA ELECTRICA

Santa Ana, 22 Teléf. 736236

Cooperativa del Campo

LA BENEFICA

BARCARROTA

Fútbol

El Hernando de Soto, ante la nueva temporada

El Hernando de Soto va a afrontar esta nueva temporada, y lo va a hacer con aires distintos a la anterior si nos atenemos a lo presenciado en los torneos veraniegos. La campaña 81-82 dejó mucho que desear: En regional mala actuación, bastante mejor en juveniles y —tal vez lo más importante— la labor realizada con unos setenta niños y jóvenes, para los que hay proyectado hacer una especie de escuela de fútbol.

LA DIRECTIVA.—Ha tenido importantes inyecciones de juventud: Antonio González Martínez (presidente), Francisco Sánchez (vicepresidente), José Larios (secretario), Antonio Luis Santiago (tesorero) y Luis Zahinos, Maxi Santos, José Santos, Luis Conchado, Fidel Rubio, Juan P. Rosado, Paco Marabé, Paulino Guerra, Benito Cáceres, Joaquín García y Francisco Ramón, vocales.

LA PLANTILLA.—Han causado bajas Pepín, Pablo y Sosa a causa del servicio militar, junto a Nani, Torres, Cecilio, Chovo, E. Mangas y M. Espinosa. Como altas figuran Manzano (Alconchel), Cipri (Táliga), Valerio (Alconchel) y Pepe. De momento hay contactos con dos delanteros más.

La plantilla queda así: Porteros: Cipri, Vela y Diego (juvenil); defensas, Faustino, Aureliano, Mané, Valerio, Manzano, Quiqui, Alonso y Juan; medios, Paco Espinosa, Carretero y los juveniles Andrés, Juande y Miguel, y delanteros, Pepe, Paquito, Angel Benegas, Quili y Lindo (juvenil).

LOS TROFEOS.—El Hernando de Soto ha participado durante este verano en varios trofeos, en los que ha evidenciado una excelente preparación física e incluso nos atreveríamos a decir que psicológica. Se les nota con afán de triunfo y con una forma distinta de estar en el campo. Acuden con más frecuencia a los entrenamientos, que se han planteado también de forma distinta... Todo ello puede repercutir en que el aficionado asista con mayor frecuencia al Rodeo que, en definitiva, iría en bien del fútbol local. Y uno de los principales culpables del nuevo aire del equipo es, sin duda, su entrenador, Feliciano, quien con su entusiasmo y su saber está logrando que el deporte rey no desaparezca de nuestra localidad.

En el trofeo de Barcarrota, el Hernando de Soto quedó campeón frente a La Albuera, que había derrotado al Vasco Núñez. En el de La Albuera, segundo, tras ganar a un duro rival, Rácing Valverdeño, por 3-1. Nuevamente primero en Táliga, tras vencer a los locales (6-2) y Alconchel (4-3) al día siguiente. Para los últimos días de agosto estaba prevista la participación en el Trofeo de Higuera y otro amistoso en Alconchel.

PROYECTOS.—Con los aficionados, y según palabras del propio entrenador, intentarán mejorar la clasificación de la temporada anterior y si se puede conseguir el ascenso, pues mejor.—M. D.

Intento de creación de una escuela para la formación de jóvenes futbolistas

El C. P. Hernando de Soto, consciente de las cada vez mayores exigencias del deporte del fútbol, ha elaborado un proyecto que aunque tiene notables diferencias con lo que es una escuela para la formación de futbolistas, intenta encontrar un camino para la captación de posibles valores y la enseñanza y aprendizaje de los mismos, es decir, cuidar la cantera.

En este primer intento no hemos dividido a los jugadores por edades, pues hemos trabajado con grupos más o menos homogéneos, teniendo en cuenta su desarrollo físico.

Hemos dividido la enseñanza en dos partes:

- 1) ENSEÑANZA TEORICO - PRACTICA.
- 2) ENSEÑANZA Y PRACTICA ACTIVA.

1) Enseñanza teórico - práctica:

- a) Reglas de juego. b) Preparación física. c) Preparación técnica. d) Preparación táctica.

En estas clases dispusimos un grupo de 60 jóvenes jugadores, comprendidos entre 10 y 15 años, a los cuales dividimos en cuatro grupos de 15 y les impartimos 24 horas de clase divididas por igual entre las materias enumeradas anteriormente.

2) Enseñanza práctica activa:

Creamos un campeonato de fútbol reducido, en un campo de 50 X 35 metros, con porterías de 5 X 2 metros. Los seis equipos que formamos estaban compuestos por seis jugadores de campo y el portero, más tres jugadores reservas que podían participar en el juego.

El campeonato se celebró a dos vueltas, los partidos de la primera se celebraron sin tener en cuenta la ley del fuera de juego y se consiguieron 62 goles en los 15 partidos; en la segunda vuelta se jugó con la regla del fuera de juego y se consiguieron 47 goles, en igual número de partidos. (Esto sólo tiene valor como dato anecdótico.)

El mayor problema que encontramos en este campeonato fue la diferencia física entre unos y otros jugadores, aunque los equipos estaban bien equilibrados.

Consideramos este primer intento como una experiencia satisfactoria, pues a medida que fueron avanzando las clases y el campeonato, se fueron motivando más jóvenes, pero no pudimos admitir a más, pues había que trastocar todos los programas y preferimos planificar otro segundo intento, dando cabida al mayor número posible de jóvenes jugadores. En este segundo intento, si lo llegamos a realizar, dividiremos a los jóvenes en dos grupos, un grupo de 10 a 13 años y otro de 13 a 15, aunque la enseñanza teórico - práctica que impartamos sea la misma.

Como ya decíamos al principio, este proyecto tiene notables diferencias con lo que es una escuela de fútbol, pues faltan una serie de factores de tipo educativo, así como la realización de unas pruebas de tipo físico y técnico, para poder establecer una evaluación una vez finalizado el periodo de enseñanza. Pero en la segunda fase intentamos perfeccionar todo lo que entre dentro de nuestras posibilidades, y sobre todo seguir manteniendo la atención de los jóvenes deportistas, y aunque nuestro primer objetivo sea la formación de jóvenes jugadores y crear nuestra propia cantera, también queremos en esta edad motivar al joven para que sienta apego al deporte y no derive hacia otros caminos menos sanos y más complejos.

Toros en Barcarrota

30 aniversario

Antonio Bienvenida, de raíces extremeñas, nació en 1922 y murió toreando en los campos de El Escorial en 1975.

A manos de un buen amigo y aficionado a la fiesta taurina la casualidad ha hecho llegar estos días el libro «Antonio Bienvenida, historia de un torero», del oliventino Filiberto Mira Blasco. De él reproducimos con íntegra fidelidad una anécdota ocurrida al autor en nuestra coquetona y pintoresca plaza de toros.

Fecha: 9 de septiembre 1952. Ganadero: Pepe de la Cova. Matadores: Antonio Bienvenida, Manolo Carmona y Pepín Martín Vázquez.

Hablando de la honestidad de Bienvenida, cuando los toros eran «afeitados», su biógrafo dice así:

«Hasta en los cosas más molestos —para mayor gloria torera de Antonio— Bienvenida lidia toros con cuajo, edad, peso, gran trapío e íntegras y desarrolladas cornamentas. Por ejemplo, en el de Barcarrota el 9 de septiembre. Fui asesor de esta corrida y caigo en la tentación de recordarla.

Pasaba por entonces unos días en mi pueblo de Olivenza y fui con Bernardino Piriz, aún no ganadero pero sí excelentísimo aficionado, a la corrida de Barcarrota en la que Antonio Bienvenida, Pepín Martín Vázquez y Manolo Carmona se enfrentaban a respetabilísimas reses de Pepe Cova.

Recuerdo que por la mañana contemplé los toros (elefantes por su gran tamaño) en los exiguos chiqueros de esta plaza de reducido ruedo. Eran tan grandes que apenas si cabían en aquellas corraletas. Bernardino comentó:

«Tienen años, saldrán con fuerzas. Hay que picarlos fuertes, de lo contrario va a ser imposible que los puedan torear. Dios quiera que no haya cornadas.»

Visité a los toreros. Los matadores y subalternos estaban preocupados. Uno de estos (To-

rerito de Triana), precisó para tranquilidad de los demás:

«He visto la enfermería, y hay lo preciso para las curas de urgencia.»

Conocían los diestros la edad (los cinco años bien cumplidos) y el gran tamaño de aquellos toros. En los coletudos se reflejaba, inequívocamente, el pavor.

No era para menos, pensé entonces, y recuerdo ahora lo injusto de que, acaso, en ese mismo día, en otras plazas de más travió, actuaran toreros (quizás no con la calidad artística de los del cartel de Barcarrota) con ganado menos fuerte, desmochado, bastante más joven...

Fui temprano a la plaza y mi localidad coincidió junto a la de Pepe de la Cova. Al ratito de estar en ella, se me acercó el para mí respetabilísimo ganadero y amigo don Arcadio Albarrán. Me presentó al alcalde y me indicó que me agradecería atendiera el ruego que éste me iba a formular:

«Mire usted, me dijo el señor alcalde, resulta que el asesor previsto era Aquilino Claver, pero ha puesto un telegrama desde Badajoz, indicándome que por enfermedad de última hora, le es imposible desplazarse. Y don Arcadio me ha dicho que es usted un aficionado muy entendido, y por tanto persona muy a propósito para ser el asesor de la corrida.»

Intenté rehusar como pude la responsabilidad que sobre mí recaía. Pero don Arcadio me reiteró:

—Te pido en nombre de la vieja amistad, entre nuestras dos familias, pues mi abuelo ya era amigo de tu bisabuelo, que hagas el favor de ser asesor.

No pude negarme, pero sí quedé constancia del compromiso que para mí suponía el ser

asesor de una corrida en la que ganadero y espadas eran excelentes amigos. Indiqué que quizás en contra de los deseos del público estimaba que habian de picar fuerte a los toros. Les dije también lo desagradable de tener que dar avisos o aconsejar, si necesario fuere, al que les pusiera banderillas negras a las reses. También les señalé que presentía el que pudiera ser tarde de broncas a la presidencia, y que mi madre (a la que alcanzarán los denuetos) no tenía culpa de nada.

«No se preocupe usted (me replicó el alcalde) que no habrá avisos ni banderillas negras. Aquí no hay costumbre de molestar a nadie. Arriba en el palco se hará lo que usted diga y nada más.»

El tal palco presidencial está situado en el balcón de un antiguo castillo, sobre cuyo patio de armas se hizo el ruedo y se construyó la muy típica plaza de toros. Subí las rampas, y desde el antepalco observé la preciosa panorámica que desde allí ofrece la blanca del caserío de la villa. Entre lo que divisé figura una torre con el reloj oficial del pueblo.

«Cuando usted quiera empezamos», me dijo el presidente.

Cuando yo quiera, no; cuando sea la hora (le repliqué). Pero el usia me manifestó que en la torre del reloj estaba el campanero, que tocaría los dos golpes de la media (la corrida estaba anunciada para las cinco y media), cuando viera que nos habíamos sentado en el palco. Miré mi propio reloj, que marcaba las cinco y treinta y dos minutos. La corrida se inició, con esos ciento veinte minutos de retraso (según mi cronómetro), pero «oficialmente» con matemática puntualidad.

Días después me refirió el propio Manolo

Carmona, que por ser torero espada, iba en medio al hacer el paseillo, que al verme en la presidencia le dijo a Antonio y a Pepín: «Estamos salvados, los toros se picarán a modo.»

Me propuse, y así fue, por estimar que existían razones humanitarias, no cambiar el primer tercio hasta que los maestros no lo pidieran. Me abroncaron, se acordaron de mi madre y hasta de mi difunto bisabuelo.

Quedó tranquila mi conciencia, pues ninguno de los toreros visitó la enfermería. No hubo muchas ovaciones para nadie, pero tampoco avisos ni banderillas negras. Es verdad que Pepín tardó el toro que le correspondió tuvo mucho sentido más tiempo del reglamentario en matarlo. Pero fue verdad que no había cabestros y de haberle dado los tres avisos, ¿cómo y quién hubiera devuelto al corral aquel terrible animal?

Sigo estimando que en esta para mí anecdótica corrida de Barcarrota (una de las más duras en la vida de Antonio Bienvenida) razones de equidad modularon la aplicación a rajatabla del reglamento.

Conste, de equidad se define «justicia natural por oposición a la letra de la ley positiva». Cumplí en esta ocasión anecdótica ahora, pero difícil en la realidad de su momento, en lo que consideré que eran ineludibles deberes de elemental humanidad.

NOTAS: Mi amigo es Pepe Correa. El alcalde era entonces don José Cacho Mulero y el presidente de la corrida mi buen amigo y profesor don Indalecio García Gallego (Q.S.G.H.).

J. L. P.

Plaza de Toros de BARCARROTA

DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

A LAS 6,30 DE LA TARDE

GRAN NOVILLADA PICADA - 6 novillos de Arcadio Albarrán, para
MANOLO MONTES - MARCOS VALVERDE
y
CESAR RINCON

Día 10: A las 6,30, «LOS CALDERONES», con EL PLATANITO DE MERIDA

RECORDANDO

LO PASADO

Ya tenemos otra feria, un año más y en un año pasan muchas cosas.

Yo, sin tenerlas anotadas en ninguna agenda, las voy a narrar para nuestra revista de feria, según mi memoria y por fechas transcurridas y que si al cabo del tiempo pasado, recuerdo cosas lamentables, le ruego a los interesados sepan perdonarme porque en realidad lo hago con la mejor sana fe.

En el mes de diciembre se da el primer caso, una joven de diecisiete años, ingresada en el centro Psiquiátrico de Mérida, desaparece del mismo. Los familiares, autoridades y vecinos voluntarios se dedican a buscarla, y así un día y otro día, y el día quince del mismo mes avisan que había aparecido en el mismo centro, muerta; la traen al pueblo y desde su llegada hasta que quedó en el cementerio no dejaron de desfilar por la casa mortuoria infinidad de personas de todas las clases y edades, todo era una muchedumbre unida con el mismo fin, el dolor y la pena. DESCANSE EN PAZ.

Febrero, otro caso parecido, un niño de corta edad, pero de larga enfermedad después de viajes y pruebas en unos centros y en otros, el día 16 deja el angelito de sufrir para subir al Cielo. Se efectúa el sepelio y desde la Avd.ª de Portugal hasta el cementerio era un hormiguero de personas de todas las edades.

Febrero, el día veintiséis, a las seis de la tarde, se abría el Club del Pensionista que tanto deseaban los de la tercera edad, para tener un lugar donde pasar las horas del día. Es un hermoso local dotado de excelente mobiliario y de un agradable trato. En su apertura fuimos obsequiados con churros, perrunillas y una excelente chocolatada.

Mayo, el día primero se encendía en el Parque de la Constitución una de sus nuevas fases de alumbrado.

El día treinta, un señor de la tercera edad, que con el sólo afán del trabajo no había ido al Hogar del Pensionista porque se iba temprano y regresaba tarde para ir a vender sus productos a la plaza. Ese hombre salió la mañana y al mediodía y por infarto perdió su vida. Ese era Eugenio Blanco. DESCANSE EN PAZ.

También para los agricultores y ganaderos ha sido un año lamentable.

Junio, el día diez, fiesta del Corpus, salgo de mi casa a las ocho de la tarde con mi nietecito de la mano, niño de cuatro años, con dirección al Club del Pensionista, con el fin de tomar café y darle un vistazo a la prensa, cosa muy habitual en mí.

Según salí de mi casa quedé sorprendido al ver cómo estaban las calles de engalanadas, con macetas y flores, era todo un jardín botánico. En la puerta de D. Emiliano, cuya vida guarde Dios muchos años, me paré a contemplar lo que allí había por un lado y sobre los bordillos de la acera había retamas en flor y por el otro lado también adelfa florecida, y en el centro juncias y bastantes flores, todo colocado con gusto y gran esmero; entonces mi nietecito, que era la primera vez que veía eso, me empezó a preguntar: «Abuelo, ¿esto qué es?: Juncias. ¿Y esto?: Adelfas. ¿Cojo una? No, luego...

Delante del ventanal del Club había un altar y una vez que había pasado la procesión fui

RECORDANDO LO PASADO

para ver las flores, y cuál no sería mi sorpresa cuando al ver una de las muchas que había para mí era desconocida, con la corona celeste y tres pétalos blancos. La tenía en mis manos cuando se acercaron a mí Primitivo Guerra y D. Julián el administrador del Club Primi me dijo: ¿Me hace el favor de dármele para ponérsela a mi hermano? Respuesta: No me lo pidas por favor, porque está en buenas manos. Ve al cementerio y se la pones a tu hermano.

Entonces cogí unas ranas de juncias y caminando por las calles me puse a hacer un zurriago, pero no vi a pequeños ni a mayores que hicieran igual, y me acordé de los años veintitantos y treinta cuando unos señores ganaderos de esta localidad, por ese mismo día, traían aquellos carros con las llantas de hierro que hoy no hay porque los ha roto «El Coyote» de Barcarrota, trados por aquellas hermosas mulas, cargados de juncias, para esparcirlas por las calles, y nos enreábamos a hacer zurriagos. Y me acordé de mi abuela que me decía cuando yo era niño, que lo pasado volvería otra vez.

Hoy casi puedo asegurar que es verdad; ya este año he visto cosas pasadas. Si es verdad

que todo lo pasado va a volver, por mi parte, Virgen del Soterraño, patrona de Barcarrota, que vuelva y cuanto antes mejor, aquellas canciones de los años 20 y 22, tales como Soldadito Español..., Pastorela Pastorela, Diego Montes... y ésas de los años treinta, Mi Jaca..., María de la O... Con sombrero ancho... y ésas de los años cuarenta: Y arriba con el Titoli, Pepa... Tengo una vaca lechera... Julio Romero... y tantas y tantas como yo tengo en mi memoria. Pero, por favor, que no vuelva el año treinta y seis, cuando España se dividió en dos y cuyo resultado en el consciente nos dio un millón de muertos...

Los de la tercera edad hemos visto ya bastante; que no lo vean los de la primera ni los de la segunda, ni incluso los de la tercera volvamos a verla.

Después de todo esto, que me perdonen los lectores, si con mi lectura les he cansado.

A los presentes y a todos los que nos visiten les deseo unas Felices Fiestas.

Un saludo.

MANUEL LOBATO

RECUERDE TAMBIEN QUE ESTAMOS EN FIESTAS:

CASETA MUNICIPAL

GRANDES BAILES Y ATRACCIONES

ECOS DE LAS MARISMAS - TEQUILA

•••••
• BERTIN OSBORNE •
•••••

«Apuntes sobre una feria triste»

¡Hola! Paisanos: Tengo el gusto de escribir por vez primera en el libro de Festejos. Me sentiré muy satisfecho si perdéis unos minutos leyendo estas cuatro letras.

Llega la feria, de alegría para unos y de tristes recuerdos para otros.

Los primeros esperan con impaciencia y gozo, pues son a la vez días de descanso y diversión donde hasta los problemas y tareas dejan de tener importancia para entregarse de lleno, sin más preocupaciones de las normales en este caso, a la sana diversión.

Para otros estas fechas suponen los tristes y amargos recuerdos familiares que en estos días se posan como una sombra llenando de melancolía los gastados corazones, bien por la enfermedad o por la ausencia de la o las personas que en otro momento estuvieron aquí entre nosotros, y ya no están a causa de la emigración o la muerte, siendo en el último caso más desagradable todavía.

A todos sin excepción por el apoyo que disteis a todos los de mi familia, ayudándonos sin ningún interés, sin esperar nada a cambio, repito, gracias, MUCHAS GRACIAS.

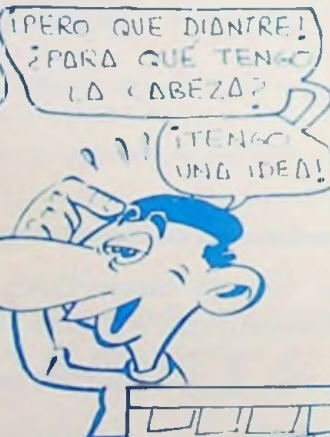
MANUEL GONZALEZ FLORES

Además de las firmas anunciantes colaboraron económicamente en esta revista

José Piriz, Teresa Mata, Joaquín Arce, Constanza Tornero, Francisco García Reija, Maxi Haut, Wenceslao Sánchez, Luis Cacho, Blas Meléndez, Alejandro Fernández, Petra Rubio, María Casas, Servando Rubio, Mari Carmen Sánchez, Wenceslao Bayón, Luis Torvisco, Alejandro Amado, María Castro, Bodegas Marcial, Valentín López, José Pérez, Antonio Mangas, Lorenzo Mejías, Carlos Martín, Victoriano Silva, Juana Benavente, José Murillo, Purificación Piriz, Cándido Arce, Argimiro Contador, Sotero Laso, Antonia Laso y Manuel Barriga.

Nota: Todas aquellas aportaciones superiores a cien pesetas tienen derecho a un ejemplar de esta revista.

BARGARROTO



**BANCO
DE
EXTREMADURA**

**NUESTRO
BANCO**

SALVATIERRA DE LOS BARROS

Teléfono 698135

