LOS ESCUDOS DE BARCARROTA

Heráldica para niños

FRANCISCO J. PÉREZ GONZÁLEZ
PERE F. PUIGDERRAJOLS I JARQUE

© Francisco Joaquín Pérez González | Pere I. Puigdefrajols i Jarque
Depósito Legal: BA-000029-2013

A José Ignacio Rodríguez Hermosell
y Joaquín Álvaro Rubio

PRESENTACIÓN

En este humilde trabajo se va a intentar dar a conocer algunos de los escudos existentes en Barcarrota. Pretendemos que estén todos.

Pero, para que sea más fácil comprender su contenido, es necesario que conozcamos un poco de la historia y partes de este objeto.

Al principio los escudos lo usaban los caballeros en los torneos de la Edad Media, ya que, como llevaban tapada la cara con el casco para protegerse, no se les distinguía ni conocía.

Entonces usaban el escudo -con el que se resguardaba para que no les hicieran daño-, para pintar algún dibujo y que pudieran conocer qué caballero era.

Luego, pasado el tiempo, los escudos se utilizaban para representar a familias por medio de imágenes. Son los escudos nobiliarios (pertenecientes a la nobleza) o de linajes (familias). Los símbolos de los escudos representan sus apellidos, virtudes y/o logros. La fecha de colocación de los escudos de nuestro pueblo son los siglos XVI al XVIII.

PARTES Y CONTENIDO DEL ESCUDO

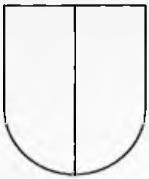
Muchos escudos están divididos en CUARTELES, recuadros donde se dibuja o graba los objetos de la unión de un nuevo apellido a su linaje. Así habrá escudos de dos, tres o más cuarteles. Tantos como apellidos.

La superficie del escudo se llama CAMPO y es donde se dibujan todas las piezas que lo integran.

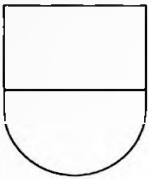
Campo

Dentro del CAMPO se encuentran las siguientes partes:

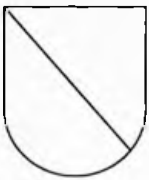
PARTICIONES DEL ESCUDO



Partido



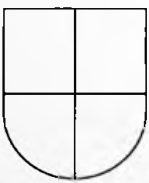
Cortado



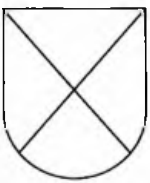
Tronchado

Tajado

REPARTICIONES DEL ESCUDO



Cuartelado en Cruz.
Mezcla de Partido y Cortado



Cuartelado en Aspa.
Mezcla de Tronchado y Tajado

COLORES (Esmaltes)

Los ESMALTES son las pinturas o colores con que se cubren los CAMPOS de los ESCUDOS.

Los ESMALTES están divididos en:

METALES y COLORES.
(Entre paréntesis ponemos el color por el que son más conocidos).

Metales: Oro (Amarillo).
Plata (Blanco).

Colores: Gules (Rojo).
Azur (Azul).
Sinople (Verde).
Púrpura (Morado).
Sable (Negro).

MUEBLES O FIGURAS

Son los dibujos o grabados en madera, piedra,... que van dentro de los cuarteles.

Son los dibujos o grabados en madera, piedra,... que

León rampante

Castillo

Torre

Águila

Águila bicéfala

Flor de Lis

TIPOS DE CORONAS

Suelen estar en la parte superior del escudo y hay estas seis clases:

Duque

Marqués

Conde

Duque

Marqués

Conde

ESCUDOS EN BARCARROTA

Ahora, una vez estudiadas las partes, las divisiones, los colores y algunos de los objetos y figuras que van dentro de los escudos, vamos a conocer las partes de los escudos de Barcarrota.

Primero nos acercaremos al del municipio para posteriormente aprender los heráldicos. Éstos últimos están identificados por la calle y el número de la vivienda donde se haya instalado.

ESCUDO DEL MUNICIPIO DE BARCARROTA

En torno a este escudo hay varias equivocaciones que no vamos a detallar porque no es éste el objeto del presente trabajo. No obstante destacar una de las más llamativas y la que nos puede acarrear algún error y es en relación con la corona que aparece en su parte superior. Oficialmente debe ser la "Corona Real Cerrada", aprobada por la Real Academia de la Historia el 11 de noviembre de 1985 y por la Consejería de la Presidencia y Trabajo, resolución publicada en el DOE de 22 de abril de 1986. No obstante vemos que la corona que se utiliza habitualmente es la de Marqués y que ya la tradición ha consolidado.

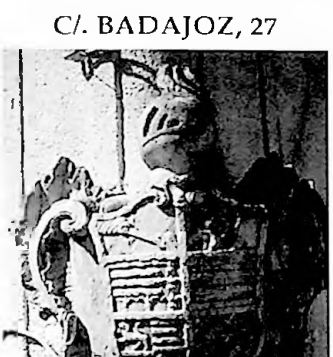
Escudo oficial

Escudo en uso

Pero, aparte de esta curiosidad, la descripción del escudo de nuestro pueblo, el oficial, es la siguiente:

Escudo dividido en cuadros (jaquelado) de veinticinco cuadros (escaques) de amarillo (oro) y azul (azur). Borde (bordura) con hilera alternativa de cuadros de color y metal (componada) de ocho cuadros (compones), cuatro rojos (gules), con castillo amarillo (oro), con almenas (almenado) a las que se le ven las divisiones de las piedras (mazonado) de negro (sable) y dibujado sus huecos (aclarado) de azul (azur); y cuatro blancos (plata), con un león morado (púrpura) levantado, con las manos alzadas y apoyado en un pie (rampante), la lengua de distinto color (linguado) rojo (gules) en este caso, coronado y (uñado) con las uñas de distinto color -amarillo (oro)-. Colocada encima del escudo (timbre) una Corona Real cerrada.

C/. BADAJOZ, 27



Está dividido en seis cuarteles, partido de uno y cortado de dos.

1º: Banda engolada (piezas cuyos extremos entran en la boca de un animal o monstruo) en cabezas de dragantes (dragón con la boca abierta).

2º: Cinco arados (¿) en aspa.

3º: Tres franjas ondeadas, acostados de dos lises (flor de lis) en pal (palo o partición. Pieza de honor) en el

flanco (lado) izquierdo y en punta (ver partes del escudo) de tres lises.

4°: Tres franjas ondeadas.

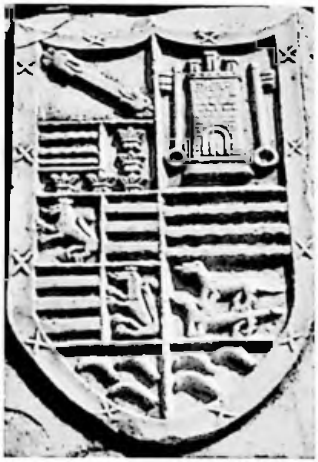
5°: Cuartelado, primero y cuarto un león rampante (levantado, con las manos alzadas y apoyado en un pie), segundo y tercero, dos franjas ondeadas.

6°: Dos lambeles (Pieza en figura de faja con tres caídas cortas) y bordura con ocho sotueres (aspas).

Timbrado de un casco de caballero.

Linaje: Thovar-Alvarado

C/. BADAJOZ, 23



Cuartelado:

1º: Partido, arriba banda engolada (piezas cuyos extremos entran en la boca de un animal o monstruo) en cabezas de dragantes (dragón con la boca abierta) y abajo, tres fajas con cinco lises a su izquierda puestas una, una y tres.

2º: Un castillo acostado de una llave a cada lado, en pal, las guardas arriba.

3°: Contracuartelado, primero y cuarto león coronado; segundo y tercero, tres fajas ondeadas.

4°: Dos lobos superados de tres fajas ondeadas.

En puta seis hozes o segadoras.

Bordura (rodeando el escudo) general con doce aspas.

Linaje: Thovar

C/. FRANCISCO RUBIO, 1

Dividido en ocho cuarteles:

1°: Cinco estrellas en souter (aspa).

2°: Dos grifos afrontados (mirándose de frente) y enlazados.

3°: ¿...?.

4°: Un castillo y acompañado de dos llaves, una en palo a la izquierda, y otra en faja, en punta.

5º: Tres fajas.

6º: Cinco quinas (Armas de Portugal, que son cinco escudos azules puestos en cruz, y en cada escudo cinco dineros en aspa).

7º: Dos calderos en palo.

8º: Seis roeles o bezantes (pieza redonda), de dos en dos

En escusón (pieza de honor colocada en el centro del escudo) un águila exployada (con dos cabezas, alas extendidas y corona).

Al timbre, corona.

Linaje: Marqueses de Cerverales (Dª. Isabel de Alor-Mexia y Bejarano).

C/. JEREZ, 42

Cuartelado:

1º: Una flor de lis cantonada (rodeada) de 4 rosas.

2º: Banda engolada (piezas cuyo extremos entran en la boca de un animal o monstruo) en cabezas de dragante (dragón con la boca abierta), acompañada de un castillo en flanco siniestro (izquierdo) de la cabeza y un león rampante (levantado, con las manos alzadas y apoyado en un pie) en el flanco diestro (derecho) del pie.

3º: Dos espadas en sotuer (aspa), las puntas hacia abajo y bordura danchada (rodea al escudo por su interior).

4º: Partido desigual: tres bandas a la izquierda y en el flanco derecho un árbol.

Al timbre, un casco de caballero.

Linaje: Villanueva.

C/. HERNANDO DE SOTO, 12

Dividido irregularmente en siete cuarteles, partido de dos, los dos primeros cortados de uno y el tercero, cortado de dos:

1º: Cuatro panelas (figura con forma de corazón).

2º: Tres bandas.

3º: Cinco estrellas en souter (aspa).

4º: Un castillo y acostado de una llave en pal a cada lado.

5º: Un águila.

6º: Una rueda de molino rota.

7º: Cinco ... (como roeles piezas redondas- acostados, de cuatro menores cada uno).

Un casco de caballero con la cimera de Santiago matando un sarraceno.

Linaje: Posiblemente Ovando-Mendoza.

C/. ALBARRACÍN, 7

Izquierdo del observador:

Escudo cuadrilongo ibérico. Cuartelado en cruz

En el primero y en el cuarto. Un águila.

En el segundo y tercero, tres palos. Deberíamos decir: "Palado de dos colores."

En el pie: una banda cargada de 7 sotueres (aspas), acostada de seis flores de lis, tres en la cabeza y tres en el pie. Timbrado (adornado arriba) por una águila adosada detrás del escudo

Derecho del observador:

Idéntico que el ya definido de la C/ Francisco Rubio, 1

Los dos escudos timbrados por un casco y como cimera, Santiago matando a dos moros o sarracenos.

Linaje: Liaño-Arjona y Alor-Mexia Bejarano.

C/. SANTA ANA, 17

De oro, 5 hojas de higuera de sinople (verde) en sotuer (aspa). De forma cuadrilonga en punta en arco conopial.

Linaje: Figueroa.

C/. SANTUANES, 10

Cinco hachas puestas en sotuer (aspa).

Linaje: Posiblemente Pérez-Sanjuán.

FACHADA IGLESIA DE NTRA. SRA. DEL SOTERRAÑO

Cuartelado.

En el 1º y 4º, las armas de los Solís. Un sol con 8 cabezas de lobo.

En el 2º y 3º, contracuartelado: 1 y 2 las armas de los Manuel, medio vuelo empuñando una espada; 3 y 4 un león rampante (levantado, con las manos alzadas y apoyado en un pie).

Linaje: Gómez de Solís y Manuel de Villena.

Editan:

Ayuntamiento de Barcarrota
Concejalía de Infancia

José Antonio Hernández

ESCUELA
PATRIMONIAL

C.E.I.P.
"HERNANDO DE SOTO"

Gentileza de:

IMPRENTA RAYEGO

Todos los beneficios obtenidos por esta publicación están destinados a recaudar fondos para CÁRITAS Barcarrota.

Gracias por su colaboración.