

EL LIBRO DE NUESTROS HIJOS



Mi pueblo Barcarrota



• C.P. "Hernando de Soto"

 Planeta

EL LIBRO DE NUESTROS HIJOS

C.P. "Hernando de Soto"

Mi pueblo Barcarrota

 **Planeta**

PROYECTO EDUCATIVO
El libro de nuestra escuela

© PRESENTE EDICIÓN: Editorial Planeta, S.A. marzo 2005

TEXTOS E ILUSTRACIONES
C.P. "Hernando de Soto"
Barcarrota

EDICIÓN Y DISEÑO
Editorial Planeta *Grandes Publicaciones*

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN
Cargraphics

D.L. B. 13.511-2005

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la portada, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse de ninguna forma ni por ningún medio, sea éste electrónico u óptico, sin la previa autorización escrita por parte de la editorial.

Prólogo

Fernando Delgado, PREMIO PLANETA 1995

Mi madre me llevó muy pronto al colegio, yo apenas tenía 4 años. Y no porque le urgiera que aprendiera a escribir, sino por la necesidad de encontrar a alguien que me entretuviera mientras ella trabajaba. Pero el primer día de cole le fue imposible dejarme allí: me resistía con llantos y pataleos. No recuerdo con qué promesas consiguieron embaucarme para que me quedara en aquel parvulario, lo cierto fue que cuando descubrí el prodigio de unir letras y componer palabras ya había encontrado en el aula el mejor de los juegos. Lo demás lo puso una abuela, que en lugar de contarme cuentos, como hacían las abuelas de aquel tiempo, leía periódicos sin parar. Yo también me puse a leer los periódicos, que no sólo eran los locales, sino otros, pasados de fecha, que venían de Caracas o de Cádiz. Y yo, que vivía en una isla canaria, empecé a imaginar por medio de la prensa cómo eran aquellas otras ciudades, aquellas otras orillas, lejanas de la mía: una forma de viajar. Si a eso se le añade que era un niño mentiroso, con una irrefrenable tendencia a inventarme mi propia vida o a contar sucesos que no habían tenido lugar, quizá se pueda decir, visto lo visto, que estaba cantado que lo mío era contar. No sé si en los periódicos, donde todo lo que se cuenta debe ser verificable, o en los libros de ficción, donde lo que se describe se somete a las ambigüedades del alma. Hice una cosa y otra, y además me dediqué a contar la vida en la radio y en la televisión. Y ahora sé que la literatura nos cuenta mejor que el periodismo: el periodismo cuenta lo que pasa en la calle, y la literatura, sin embargo, cuenta lo que pasa en nuestro mundo interior, que es mucho más amplio y flexible que la calle. Por eso ya no sé si yo era un niño mentiroso o una criatura imaginativa, que es lo que me gusta creer; pero es posible que así me internara, poco a poco, en lo que Vargas Llosa llama la verdad de las

mentiras. Yo no estoy seguro de que esa verdad sea capaz de cambiar el mundo, pero sí sé que nos ayuda a entendernos. Y a ese propósito recuerdo un entretenimiento infantil en torno a un rompecabezas que era una casa, habitada por una familia que yo me había inventado. Cada día, en el trayecto de mi casa al colegio, me encontraba con un chico de la calle con el que había establecido relación y al que le contaba un capítulo de la casa rompecabezas. El relato y la relación entre el coleguilla y yo acabó al tiempo y mal: fue un día en que ya no se me ocurría nada más, andaba mal de inspiración, y el muchacho me agredió con cierta brutalidad. No digo que aquel día descubriera el dolor de la literatura, que también da sus golpes, ni que las verdaderas novelas acaban mal, Dios me libre, pero me satisface leer ahora en libros como este a otros niños que, como yo, se instalan en el sueño por medio de la invención –el sueño no es una manera de mentir sino de ver– o de la descripción de lo que ven y que, visto por ellos, parece a veces otra cosa. Al fin y al cabo, la mirada inaugural tiene mucho que enseñar a nuestra mirada viciada. Y que en los colegios de hoy, además de enseñar a los niños a encontrar otros mundos en los libros, los maestros los acostumbren a ofrecernos el hombre que llevan dentro, como sucede en este libro, no significa que en las aulas se hayan instalado escuelas de escritores, que sería lo menos importante, sino espacios para la noble tarea de pensar, de soñar y de escribirse, bajo la mirada atenta de un maestro. Por eso, un libro como este es una alegría y una esperanza.

Presentación

Barcarrota es un pueblo del sur de Extremadura, cercano a Portugal, con muchos vestigios prehistóricos y romanos, pero que tiene su aparición, como núcleo de población, en la Reconquista, alrededor del castillo.

A sus recursos tradicionales, agricultura, ganadería y comercio, se le suman actualmente el sector servicio, al ser cabecera de comarca, y algunas fábricas de transformación de productos del cerdo.

Patria de hombres ilustres como Hernando de Soto.

Entre sus muros se encontró un lote de libros que demuestran la importancia de los judíos conversos en esta parte de Extremadura.

Pueblo amante de la cultura y abierto a otras civilizaciones, mantiene hermandad con pueblos de Portugal, América y África.

DIRECTOR
Julio Murillo

Índice

1. Mi colegio. 1.º A Primaria	13
2. El parque de mi pueblo. 1.º B Primaria	19
3. Las fiestas. 2.º A Primaria	25
4. La gastronomía. 2.º B Primaria	35
5. Monumentos de Barcarrota. 3.º A Primaria	45
6. Instituciones públicas de Barcarrota. 3.º B Primaria	51
7. Dólmenes en Barcarrota. 4.º A Primaria	59
8. Actividades deportivas y culturales. 4.º B Primaria	67
9. La biblioteca de Barcarrota. 5.º A Primaria	75
10. Personajes de la historia y vida de Barcarrota. 5.º B Primaria	83
11. Industria y economía. 6.º A Primaria	93
12. Historia de Barcarrota. 6.º B Primaria	107
13. Hermanamientos de Barcarrota. 6.º C Primaria	121

Autores. C.P. "Hernando de Soto"

1.º A Primaria

Albarca, Javier
Canchado, Raúl
Carrasco, Raúl
Casas, Alicia Mercedes
Díaz, José Manuel
Dominguez, Belén
Flores, Patricia
Fonseca, Esther
Gallego, M.ª Virginia
Gómez, Ángel
Hernández, Eva
Hurtado, Jesús
Hurtado, Francisco
Lagunilla, Isabel
Ledesma, Alba
Lindo, Daniel
Lindo, Noelia

1.º B Primaria

Lozano, Maria
Montero, Manuel
Pérez, Manuel
Pérez, Natalia
Pluma, Inés
Romero, Antonio M.ª
Sanjuán, Paula
Sayago, Alicia
Sayago López, Mario
Sayago Pina, Maria
Serrano, Andrea
Sosa, Nuria
Teodoro, Miriam
Torres, Raúl
Torvisco, Carmen
Zahinos, Ismael

2.º A Primaria

Borrachero, Pablo
Cáceres, José Daniel
Carretero, Luis Ángel
Casas, Isabel M.ª
Cordero, Ana Belén
Cordero, Sandra

Correa, Juan Ángel
Crespo, Jonatan
Díaz, Aarón
Dominguez, José Miguel
Durán, Maikel
Esteban, José Manuel
Franco, M.ª del Carmen
Gañán, Alberto
García, Moisés
González, Marina
Haut, Antonio Julián
Haut, Fátima
Jaime, M.ª José
Lara, Alberto
Ledesma, Luis Miguel
Marabé, Esther
Río, Carlos del

2.º B Primaria

Alzás, Crísthian
García, Ana María
Lindo, Raquel
Lozano, Emilio
Mangas, Jairo
Martín, Manuel
Martínez, Susana
Mendoza, M.ª Fernanda
Montero, Antonio
Nogales, Ana Isabel
Nogales, Paula
Palomo, Azucena M.ª
Palomo, M.ª José
Pérez, David
Pérez, Enrique Jesús
Ramírez, José
Rodríguez, Joaquín
Rodríguez, Jairo
Sarabia, Luis Manuel
Serrano, Paula
Torres, Carmen

3.º A Primaria

Alonso, Raissa
Ballesteros, José Carlos

Cacho, Antonio
Cacho, José Manuel
Cadenas, Cristian
Cruz, M.ª Filomena
Cruz, Soledad de la
Díaz, Alicia
Dominguez, Lucía
Galeano, Antonio
Gallego, Sara
Gamero, Cristina
Garrido, Rocío
González, Abel
González, Soledad
Mangas, Javier
Marabé, Juan José

3.º B Primaria

Castellvi, Jessica
Chinarro, Laura
Herrera, Laura
Marabé, Jesús
Martín, Fátima
Nogales, Lorena
Pérez, Ángela
Pérez, Noé
Pociño, José María
Ramos, Pilar
Rodríguez, Isabel M.ª
Sevilla, Alba
Sosa, Inés M.ª
Trigo, Eva
Velasco, Cayetana
Vinagre, Carolina

4.º A Primaria

Alzás, Silvia
Arce, Isabel
Benegas, Fernando
Cacho, José Antonio
Casas, Guadalupe
Díaz, Jennifer
Dominguez, Guadalupe
Gallego, Yazmin

García, Ruymán
González, José Luis
Guijarro, José
Guijarro, Sara
Hernández, Sergio
Hernández, Laura
Pociño, Antonio
Rodríguez, Elisa
Vaquerizo, Séfora

4.º B Primaria

Benítez, Rubén
Conejo, Desirée
Laso, Sergio
Lindo, Juan José
Naya, Juan Carlos
Núñez, Laura
Olivera, Anabel
Pérez, Jesús
Puente, Sergio
Real, Álvaro
Rodríguez, M.ª del Carmen
Rodríguez, Nuria
Sánchez, Sandra
Sayago, Jesús
Torrado, Sandra
Trejo, Sergio
Vázquez, David
Vázquez, Luis Francisco

5.º A Primaria

Asensio, Rosana
Barroso, Ana M.ª
Cacho, Rocio
Cano, Shíara
Cardoso, Clara
Carrasco, José Manuel
Díaz, Antonio
Díaz, Marina
García, Carlos
García, Carmen
Hermosa, Davinia
Hernández, Fermín
Hernández, M.ª del Pilar
Lindo, Fco. Javier

Lozano, M.ª del Carmen
Llera, Margarita
Mangas, M.ª del Carmen
Pérez, Antonio

5.º B Primaria

Barroso, Silvia
Durán, Sara
Gómez, Manuel
Matamoras, Pablo
Olivera, Sara
Palomo, Gloria Soledad
Pinilla, Alicia
Puente, Sara
Rivero, José Luis
Salas, Leticia M.ª
Sánchez, Antonio Jesús
Sánchez, Carlos
Sánchez, M.ª del Soterraño
Sayago, Eloisa M.ª
Sosa, Manuel
Torrado, Belén
Vázquez, Iván
Vega, José Antonio
Zafra, Mario
Zahlnos, Antonio

6.º A Primaria

Contador, Adelardo
Contreras, Cristófer
Cordero, Francisco Ramón
Chinarro, Ismael
Gañán, Ana
García, Macarena
García, Paola
García, Samuel
Gómez, Miguel Ángel
Gómez, Rocio
Guijarro, Luis Alberto
Guisado, Juan Luis
Hermosa, Manuel Jesús
Hernández, Jesús
Hernández, José Antonio
Iglesias, Elena
Lagunilla, Jesús

Lindo, Laura
Mato, M.ª del Carmen
Reales, Francisco

6.º B Primaria

Alzás, Daniel
Ledesma, Sara
Mangas, Luis Miguel
Martínez, Francisco
Mejías, María
Navarro, Luis
Palomo, Beatriz
Pérez, José Antonio
Pinilla, Alberto
Plíriz, Manuel Jesús
Puente, Juan José
Ramos, M.ª Jesús
Romero, Rafael
Salguero, Ignacio
Sayago, Sergio
Torres, José Fernando
Torvisco, Beatriz
Vinagre, Daniel
Vinagre, Francisco José
Zafra, Francisco Javier

6.º C Primaria

Albarca, Manuel Jesús
Álvaro, Ana
Benegas, Sergio
Blanco, Pedro
Cacho, Jorge
Cañas, Francisco
Cardoso, Rocio
Caro, José Ángel
Carvajal, Mercedes
Casas, Juan Antonio
Gallego, Judith
Luque, Borja
Mangas, Ismael
Mangas, Sara
Maqueda, Soraya
Marabé, Pilar
Nogales, Ismael
Torrado, José Luis

Director

Murillo, Julio

Coordinación

Padilla, Montaña

Pérez, Francisco

Equipo docente

García, Francisca

García, M.^a del Soterraño

García, Pedro

Hernández, Isabel M.^a

Herrera, José Miguel

Labrador, Juan

Larios, M.^a Dolores

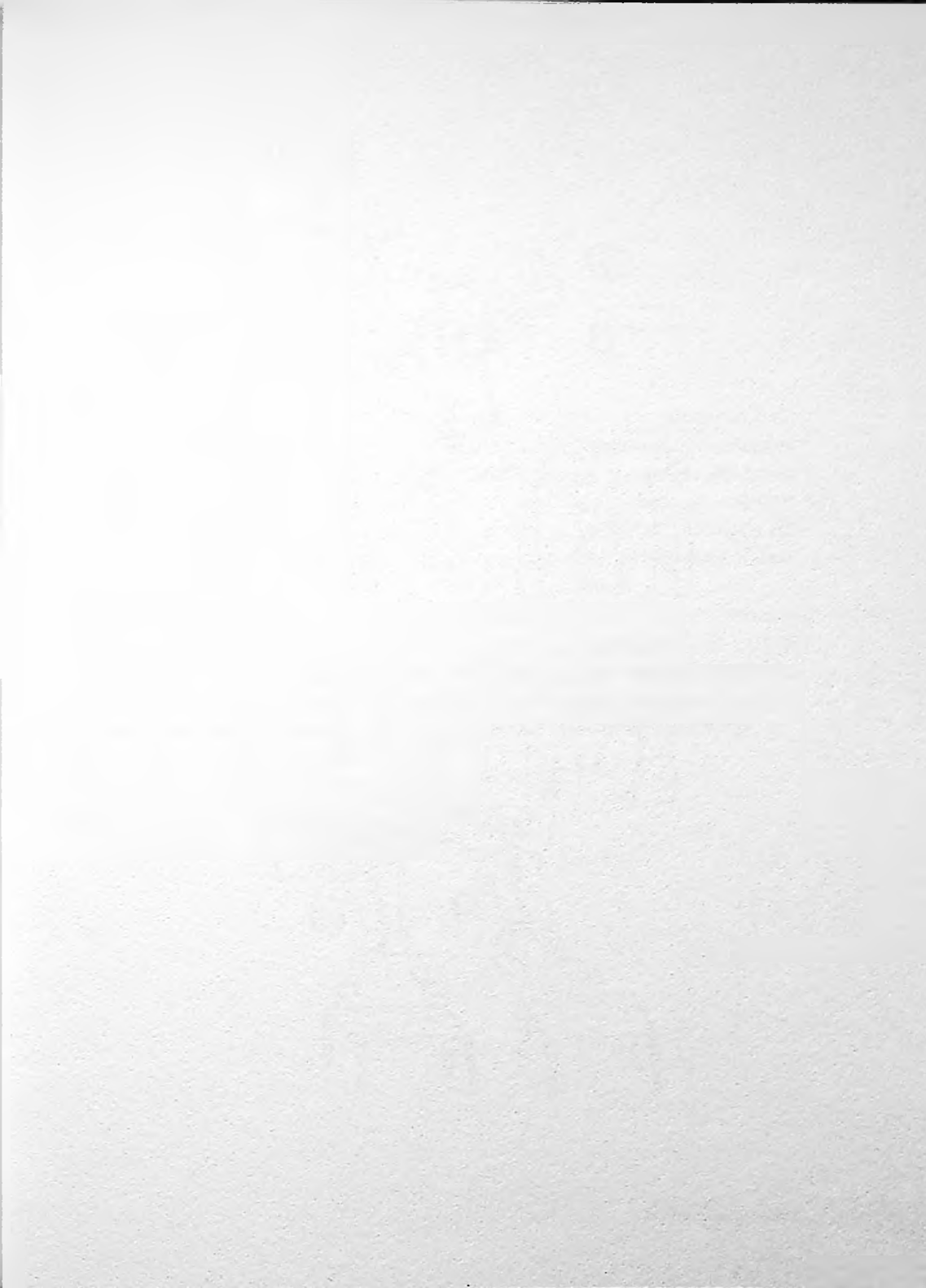
Martínez, Juan Luis

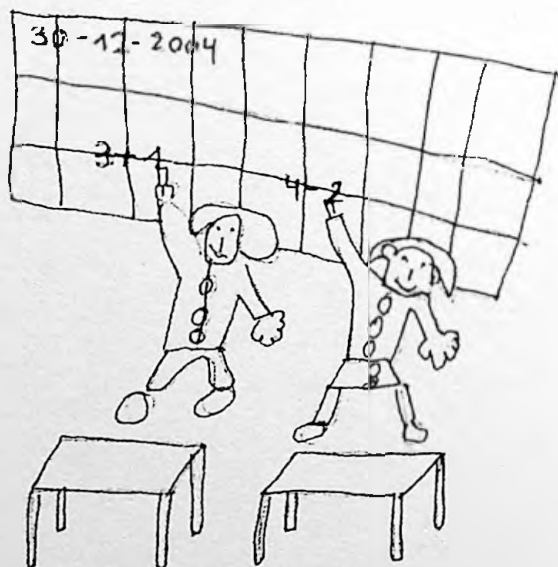
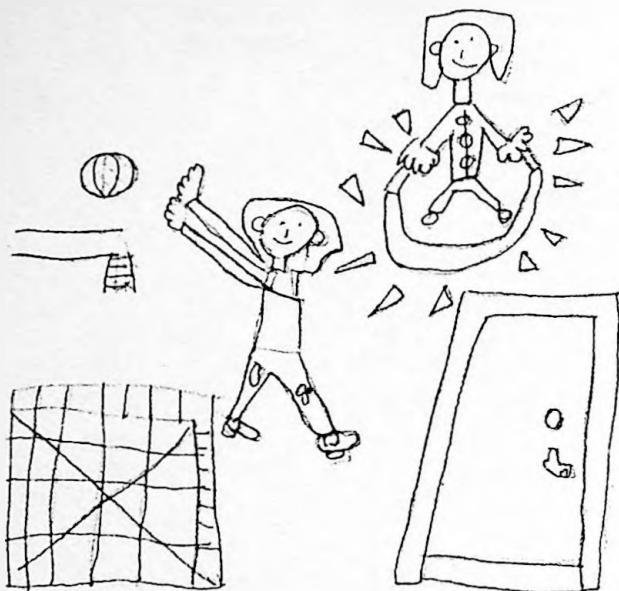
Moreno, M.^a José

Murillo, M.^a Rosa

Plaza, M.^a Teresa

Trujillo, Montserrat





1.º A Primaria

Mi colegio

Nuestro colegio se llama "Hernando de Soto" en memoria de nuestro paisano más ilustre, el insigne conquistador y descubridor nacido en nuestra villa en el año 1500. Cuando nos comunicaron que teníamos que desarrollar el capítulo dedicado a nuestro colegio, nos llenó de satisfacción, pues es, siempre después de nuestro entorno familiar, lo más cercano y querido por todos nosotros.

El colegio lo consideramos nuestra segunda casa, nos pertenece, como antes perteneció a nuestros padres y algún día pertenecerá a nuestros hijos y nietos. Es por todo ello que le hemos prestado especial cariño y dedicación a este trabajo, intentando reflejar, dentro de nuestra corta edad, la realidad de nuestro centro.

TUTOR

Francisco Pérez

En el patio hay papeleras, árboles, canastas de
baloncesto y porterías.

Javier Albarca

Los maestros y las maestras nos llevan de
excursión.

Raúl Canchalo

En el poli hago gimnasia y juego con los balones.

Raúl Carrasco

Juego en el patio de la escuela con mis amigas y
amigos.

Alicia Mercedes Casas

La escuela es muy bonita y el maestro nos
enseña muchas cosas.

José Manuel Díaz

Antes de entrar en el comedor me lavo
las manos.

Belén Domínguez

En mi escuela hay ordenadores, comedor y un
patio muy grande.

Patricia Flores

Mi clase es muy grande y tiene muchos dibujos
nuestros.

Esther Fonseca

Por la tarde hago deporte y juegos con las
monitoras.

M.ª Virginia Gallego

Mi colegio se llama Hernando de Soto, que era
un conquistador.

Ángel Gómez

La clase que más me gusta es la de educación física.

Eva Hernández

El Día del Centro tomamos chocolate y hacemos juegos.

Jesús Hurtado

Al lado de mi colegio está el campo de fútbol.

Francisco Hurtado

En la biblioteca hay muchos libros y películas de dibujos.

Isabel Lagunilla

Algunos días jugamos con los ordenadores y hacemos plástica.

Alba Ledesma

En mi escuela aprendo a leer, a escribir y a hacer cuentas.

Daniel Lindo

La escuela es muy bonita y me gusta mucho porque me gusta aprender.

Noelia Lindo



1.º B Primaria

El parque de mi pueblo

Qué bonito sería tener siempre en mente la visión que tiene un niño de seis años sobre un parque. Es su lugar de referencia de juego y donde comparte con sus amigos ese tiempo de disfrute y bienestar que recordará toda su vida.

No quiero pensar las horas de parque que ha robado el ordenador a muchos niños. Ese tiempo de juego nunca se podrá recuperar ni comparar con unos buenos saltos en un charco lleno de barro, tirarse de un tobogán cayendo encima de un amigo o beber de la fuente escuchando el canto de los pájaros.

¡Que viva nuestro parque!

TUTOR

Juan Luis Martínez

A mí me encanta el parque y juego mucho con la tierra

María Lozano

El parque de mi pueblo es el más bonito que conozco.

Manuel Montero

El parque es muy bonito. Juego con la tierra y a correr.

Manuel Pérez

Voy al parque a tirarme del tobogán y a coger flores.

Natalia Pérez

Me gusta mucho el parque porque es donde juego con mis amigas.

Inés Pluma

Me gustan los pájaros porque cantan unas canciones muy bonitas.

Antonio M.^a Romero

El parque es donde mejor lo paso con mis amigas.

Paula Sanjuán

El parque es la casa de muchos pájaros de Barcarrota.

Alicia Sayago

En mi pueblo tenemos un parque muy bonito que tiene muchas flores.

Mario Sayago López

Un alcalde, en el año 1940, mandó construir nuestro parque.

María Sayago Pina

En el parque hay columpios, toboganes, árboles y pájaros muy bonitos.

Andrea Serano

Había una vez unos cangrejos que fueron de vacaciones al parque.

Nuria Sosa

Me gusta jugar en el parque porque me divierto con mis amigas.

Miriam Teodoro

En el parque me lo paso muy bien jugando en los columpios.

Raúl Torres

En el parque de mi pueblo de repente un cohete
explotó y todo de pájaros se llenó.

Carmen Torvisco

El parque es mi sitio favorito de Barcarrota
porque juego con mis amigos.

Ismael Zahinos



2-A

3

2.º A Primaria

Las fiestas

Los cohetes, las verbenas, los cacharritos, las carrozas, los toros...
¡No falta nada!

La visión de los niños sobre las fiestas de Barcarrota es preciosa y precisa. Las nombran y las explican todas: Los Marochos, La Romería, la Feria de la Virgen del Soterraño, la del Emigrante, el Portal Viviente, los carnavales, la Cabalgata...
¡Ojalá pudiéramos disfrutar como ellos!

TUTORA

Isabel M.ª Hernández

En mi pueblo hay muchas fiestas. De todas, la más importante es la Feria de Septiembre, pero también tenemos los Carnavales, la Semana Santa, la fiesta de Llano de la Cruz y Los Marochos.

A los niños nos gusta más la Feria de Septiembre porque hay muchos cacharritos para poder montarnos.

Pablo Borrachero

La Navidad me gusta mucho porque son los Reyes Magos. Me gusta poner el portal de Belén. El día de Nochebuena nos reunimos para cenar toda la familia.

Esperamos a los Reyes Magos para ver la cabalgata, coger los caramelos y recoger los regalos. Me gusta disfrutar de la Navidad.

José Daniel Cáceres

En Barcarrota hay muchas fiestas. En invierno ponen las luces, vienen los Reyes Magos y Papá Noel.

En Carnaval me visto de Carnaval.

En la Romería se come carne y bocadillos.

En la Feria de Muestras hay ordenadores, Coca-Cola y refrescos.

En la Feria del Emigrante hay cantantes y un quiosco.

Luis Ángel Carretero

La Feria de mi pueblo es muy bonita porque vienen los cochecitos, el zig-zag, las colchonetas, los coches de choque y los caballitos. Comemos helados y churros.

El primer día de Feria tiran los cohetes para anunciar las fiestas.

En todas las fiestas están mis primos.

Isabel M.^a Casas

En mi pueblo se celebran varias fiestas. La más importante es en honor a la Virgen del Soterraño en el mes de septiembre.

Hemos recuperado la fiesta de Los Marochos el 23 de junio.

Nuestra Romería es en mayo.

Nos disfrazamos en Carnavales y comemos cerdo en nuestra Matanza Popular.

Ana Belén Cordero

Feria de Septiembre en honor de la Virgen del Soterraño. Antes hay novenas, tiran cohetes y sueltan las vacas.

Los Marochos son Juan y María. Encienden una hoguera y los queman en la madrugada, pero antes reparten rosquillas y hay bailes regionales. En mayo es la Romería de San Isidro.

Sandra Cordero

En mi pueblo celebramos en mayo la Fiesta del
Llano de la Cruz. También la Romería de San
Isidro. En junio Los Marochos en la noche de San
Juan; a Juan y María los queman.
En septiembre es la Feria. En diciembre, el Portal
Viviente.
En todas me divierto mucho.

Juan Ángel Conca

La fiesta que más me gusta es la Navidad.
Barcarrota se llena de luces, las pone mi padre.
Hay unas carrozas muy bonitas en los
Carnavales.
En la Fiesta de Los Marochos queman a Juan y
María en la plaza del Altozano. La Feria de mi
pueblo es en septiembre.

Jonatan Crespo

Mi pueblo se llama Barcarrota, sus fiestas
empiezan el ocho de septiembre. Es el día de la
Virgen del Soterraño.
En la Feria vienen las colchonetas, el tio vivo y los
coches chocantes, que es lo que más me gusta.
El último día tiran cohetes desde el castillo
del pueblo.

Aarón Díaz

Fui a los toros con mi abuelo y con Pablo.
Cuando llegamos a comprar las entradas ya se
habían acabado las especiales para niños. Mi
abuelo compró la suya, después nos cogió de las
manos y nos "coló" sin pagar en la plaza.

José Miguel Domínguez

¡Oh, Feria de Septiembre! que te fuiste y no
volviste.

Yo que me montaba en los cochecitos hasta
cansarme un poquito.

Yo que me quedaba dormido y soñaba
contigo.

Así hasta el último día, que lloré de tristeza.

¡Se acaba la Feria!

Y ya no vuelve hasta el año que viene.

Maiquel Durán

En Barcarrota se vive la Navidad con los adornos
navideños en las calles. En el Llano de la Cruz
hacen un portal viviente que todos visitamos.
En Nochebuena cenamos con toda la familia. En
Nochevieja, con las campanadas del reloj de la
plaza, tomamos las doce uvas para recibir el
nuevo año.

José Manuel Esteban

La Feria empieza con los fuegos artificiales el día 7 de septiembre en la plaza de la Virgen. Otra parte de la Feria es la vaquilla del aguardiente, en la que participan los jóvenes del pueblo. Sueltan varias vaquillas por las calles hasta llegar a la plaza de toros.

M.ª del Carmen Franco

La fiesta principal de mi pueblo es la de la Virgen del Soterraño.

El primer día son los fuegos y son muy bonitos porque iluminan el cielo.

La gente va a la procesión, también hay toros.

Y el último día es la vaquilla, y los niños grandes las torear.

Alberto Guñán

En mi pueblo hay algunas fiestas: están Los Marochos en la que queman a los muñecos. En la Feria de la Virgen del Soterraño hay fuegos artificiales, verbenas, colchonetas y el tiovivo. Yo me divierto mucho, es la fiesta que más me gusta, la más bonita. Es en septiembre.

Moisés García

Cuando llega la Feria de mi pueblo, que es por la Virgen del Soterraño, todos lo pasamos muy bien. Nos montamos en los cochecitos en el

castillo y comemos algodón y helados. Este año han venido globos voladores.

Por la noche vamos a la verbena y jugamos con los amigos.

Marina González

La Nochebuena es la fiesta que abre la Navidad.

Una celebración familiar en la que cenamos

todos juntos: gambas, lomo, jamón, pollo,

mejillones y turrón.

Es la noche que nace el Niño Jesús en el portal de Belén.

Lo mejor es que viene Papá Noel y nos trae juguetes.

Antonio Julián Haut

La Romería es una fiesta muy divertida. Se celebra

el 15 de mayo. Nosotros nos juntamos familia y amigos y comemos, jugamos y bailamos.

También hay caballos, carrozas, colchonetas.

Se hace en el pantano. Es en honor a San Isidro Labrador, que es el patrón del campo.

Fátima Haut

En la Feria visitamos a la Virgen, le llevamos flores y vamos a besarla.

Me monto en el zig-zag y en la colchoneta. Me gustan los cohetes y subir en globo.

En Navidad celebramos que nace el Niño Jesús.
Ponemos el árbol, el portal y cantamos
villancicos y vienen los Reyes.

Al.ª José Jaime

Las Ferias de mi pueblo son en septiembre y
empiezan el día 7 con los fuegos artificiales. El
día 8 es la procesión y toda la gente acompaña
a la Virgen.
Todos los días me puedo montar en los
cacharritos y estar con mis amigos por la noche
en la verbena.

Alberto Lara

A mí me gustan las fiestas de mi pueblo, sobre
todo las de Septiembre, porque salgo todos los
días, me monto en los cochecitos, como churros y
me compran juguetes. Por la noche vamos a la
plaza a bailar, hay mucha gente y nos recogemos
tarde. También hay juegos y toros.

Luis Miguel Ledesma

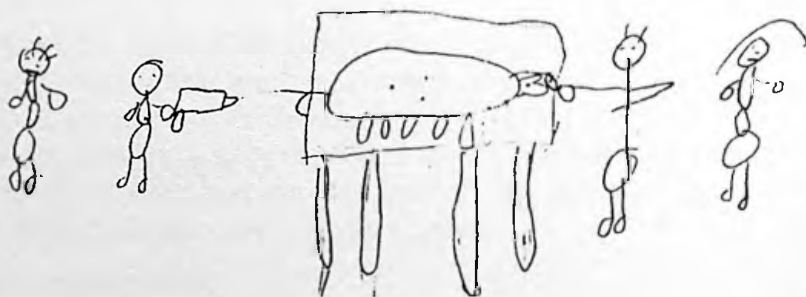
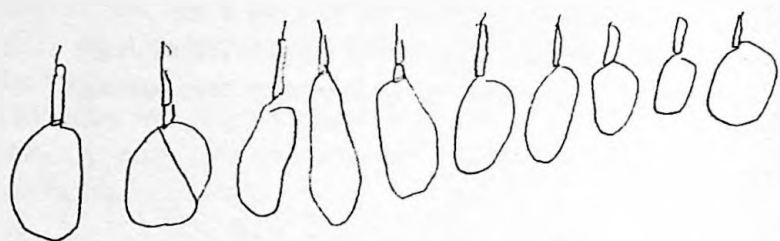
La Feria de Barcarrota se celebra en honor a
Nuestra Señora del Soterraño.
La Feria es preciosa: vienen los cochecitos, hay
fuegos artificiales. También hay toros y vienen los
cantantes. Ponen los coches chocantes y las
diversiones.

¡Qué bien, la Feria!
Ya veis, así es la Feria de Barcarrota.

Esther Marabé

En mi pueblo se celebra un Portal Viviente en el
Llano de la Cruz, que es un barrio de Barcarrota.
La gente se viste con ropa de la época: de
pastorcillos, de San José, de la Virgen María, de
Niño Jesús y de todos los personajes que forman
el belén.

Carlos del Río



2.º B Primaria

La gastronomía

Os invito a degustar, a través de las palabras, los productos, recetas y relatos gastronómicos que ocupan las despensas barcarroteñas. Han quedado en "el caldero" muchas otras, pero es gratificante cada una de ellos.

Disfrutadlas, saboreadlas despacito, les han salido exquisitas.

¡Buen provecho!

TUTORA

M.ª Teresa Plaza

La comida de Barcarrota está muy buena.
Para desayunar me gustan mucho las migas. Para
comer mi madre hace garbanzos y para cenar me
gustan mucho los bocadillos de chorizo y queso.
La gente hace matanzas para hacer chorizo, lomo,
carne y no tener que comprarlos, además,
están mejor.

Cristhian Alzáa

En mi pueblo hay comidas muy ricas como: las
migas, el cocido, la caldereta de cordero, y los
dulces que hace mi abuela como las roscas fritas
y las flores con miel por encima ¡Me encantan!
En invierno hacen la matanza y de ahí sale la
chacina que comemos todo el año.

Ana María García

En Barcarrota, cuando es Navidad, lo que más se
come es el pavo, los langostinos, el jamón, las
uvas...

La Feria se celebra en el mes de septiembre y
para comer esos días lo más típico es la peladilla,
y en las casetas churros con chocolate.

Raquel Lindo

Cuando empieza el frío la costumbre del pueblo es hacer matanza. Se mata el cochino, se abre, apartamos las carnes, lomos, jamones. Todo se aprovecha.

Desayunamos migas con aceitunas machadas. Después hacemos el adobo y se deja reposar la carne.

Se llenan los chorizos, salen tocinos, lomo, huesos y jamones.

Emilio Lozano

En mi pueblo es tradicional la matanza. Un año Barcarrota ganó un premio por tener el cochino más grande de Extremadura. Mi padre, que es matachín, lo mató.

Del cochino se sacan buenos jamones y chorizos, y de nuestras cocinas el cocido de garbanzos, las coles, las migas...

Jairo Mangas

Érase una vez un pueblo donde vivía un niño que le gustaban los garbanzos con su morcilla, con tocino y acelgas. También las migas de

matanza, la caldereta de habas, el jamón de bellota, el chorizo y muchas cosas más que sería muy largo de contar y en Barcarrota comerás.

Manuel Martín

Hay muchas recetas típicas pero lo que más me gusta de todas es el pollo barcarroteño.

Ingredientes: ajo majao, laurel, orégano, sal, pimienta, coñac, pollo.

Preparación: se fríe el pollo con todos los ingredientes, con un poquito de sal y un chorro de coñac y si fuera necesario agua. Se deja cocer.

Susana Martínez

En Barcarrota hay un mercado donde mi madre compra: cebollas, berenjenas, coliflores, espinacas, acelgas, remolachas...

Estos alimentos se cultivan y se recogen en los huertos de aquí.

A mí me gusta la coliflor, sobre todo cuando mi mamá me la pone con besamel y queso gratinado en el horno.

M.^a Fernanda Mendoza

En mi pueblo lo que se come en Navidades son las migas por la mañana, y en verano se comen sopas de tomate. En la matanza se comen garbanzos con chorizo y también caldillo. En la Feria se come peladilla, en Semana Santa perrunillas y otros dulces.

Antonio Montero

La matanza

Con la matanza se pueden hacer muchas comidas, porque del cerdo se sacan chorizos, salchichones, tocino, salchichas, jamón, costillas y muchas cosas más. Con el chorizo y el salchichón se pueden hacer bocadillos o echárselo a las lentejas. Las costillas del cerdo se comen con patatas. La carne está muy buena asada y en salsa.

Paula Nogales

El domingo fui a casa de mis abuelos a comer porque había migas. Mi abuela me enseñó cómo se hacen; necesitamos un buen pan, agua, aceite, sal, y también ajos fritos. En mi pueblo, cuando hay matanza, se hacen migas para desayunar. A mi abuela Manuela le salen muy buenas.

Ana Isabel Nogales

Las migas extremeñas

Este plato se hace en mi pueblo. Las migas se pueden tomar en el desayuno y también en la comida. Llevan pan, ajo y aceite, sólo hay que freír bien el pan con los ingredientes. También se comen con aceitunas, con sardinas o mojadas en café con azúcar.

M.ª José Palomo

Mi madre me dice que hay que comer de todo, algunas cosas no me gustan mucho, pero debo comerlas. Comemos de todo lo que sale del campo. A mediodía comemos frijones, garbanzos, patatas, lechuga, tomates... Higos, manzanas y membrillos para el postre y la merienda. Para cenar carne, huevos, pescados, leche...

Azucena M.ª Palomo

En nuestro pueblo, en invierno, por los meses de diciembre y enero, se hacen las matanzas en las casas. Se mata un cerdo que se ha alimentado de bellotas y se hacen chorizos, salchichones, lomos, costillas, jamones, salchichas, caldillo y también unos dulces que se llaman bollos de chicharrones.

Enrique Jesús Pérez

En Barcarrota hay una temporada que se hacen las matanzas y se hacen en familia. Se matan cochinos y de ellos se hacen chorizos, morcillas, jamones.

Se hace un cocido de garbanzos para comer a mediodía. Se le echa carne y huesos del cerdo matado por la mañana temprano.

David Pérez

Tenemos costumbre de hacer matanza. Se mata el cochino y se hace chorizo, salchichón y salchichas. También tenemos costumbre de hacer migas; las migas se hacen con pan y se comen con aceitunas, ajos fritos y sardinas.

En el verano se toma mucho gazpacho; se le echa tomate, pepino, pimiento y huevos.

José Ramírez

Mi madre hace jergones en Navidad porque aprendió de su madre y la madre de ella aprendió de su madre.

Se hacían con agua, con harina y con azúcar. Todos los productos de comer se sacaban del campo porque antiguamente la gente no tenía dinero.

Joaquín Rodríguez

Una matanza extremeña

Empezamos con unas migas con aceitunas machadas, a continuación probamos el adobo y la carne asada. Mientras reposa el adobo tomamos garbanzos con hueso y tocino fresco. Después nos ponemos a llenar las tripas y las vamos colgando en el parral.

Jairo Rodríguez

Los platos más típicos del invierno son el cocido de garbanzos, las lentejas, las judías blancas, el estofado de patatas con ternera, la sopa de fideos, judías verdes, acelgas, espinacas, macarrones y paella.

Los platos para el verano son: el gazpacho, la tortilla de patatas, la ensalada de tomate la lechuga y el pepino.

Luis Manuel Sarabia

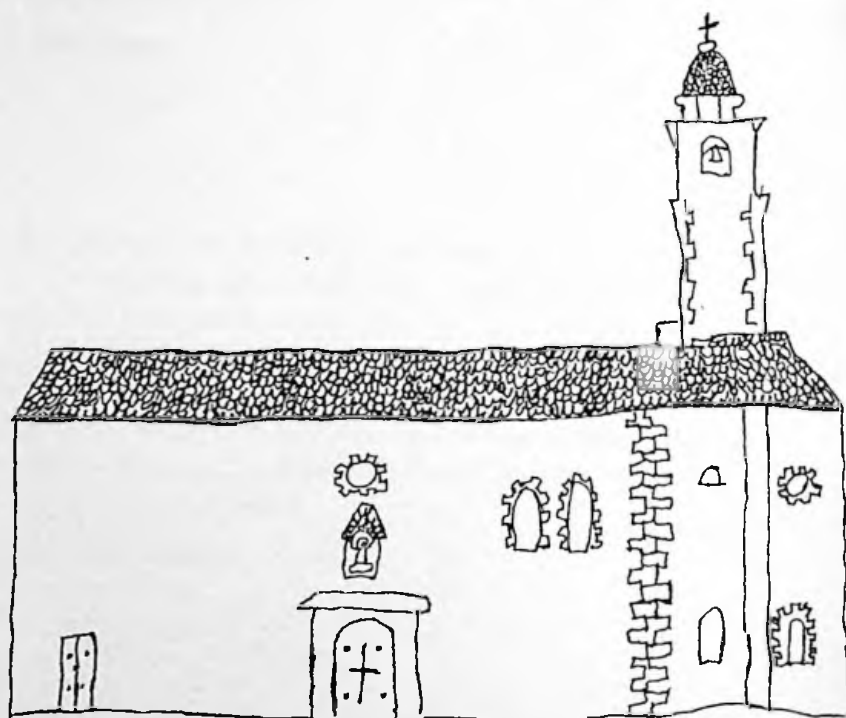
En Barcarrota es típica la matanza del guarro. Podemos comer: chorizo, salchichón, jamón, lomo, caldillo...

También podemos tomar gazpacho hecho con tomates, pepinos, ajos, manzanas, vinagre, aceite y sal. Y de postre tenemos: flores, pestiños...

Paula Serrano

En mi pueblo hay comidas muy ricas como los
garbanzos, que están muy buenos con morcilla.
Lo típico son las matanzas. Se compra el cochino,
se engorda con bellotas y se mata.
Del cochino salen el jamón, el chorizo, la morcilla
y las paletas.

Carmen Torres



3.º A Primaria

Monumentos de Barcarrota

El pueblo de Barcarrota se asienta a la sombra de su castillo-fortaleza que lo domina desde lo más alto, lo que hace que el visitante, desde el templete donde se encuentra el reloj, añadido a la Torre del Homenaje en el siglo XVIII, vea, a vista de pájaro, todo el contorno que lo rodea, así como la hermosa plaza de toros construida en su patio de armas, sus iglesias, ermitas, caserones nobiliarios, sus calles estrechas y tortuosas y sus tejados cubiertos por rojas tejas árabes.

Después de su trabajo de investigación así ven los niños de 3.º A estos monumentos que le dan personalidad a su pueblo.

TUTOR
Juan Labrador

La iglesia de Santiago tiene un hermoso retablo policromado del siglo XVIII presidido por una bella imagen del apóstol a caballo (hasta no hace mucho tiempo tenía la figura de un moro a los pies del caballo). Posee una urna romana y un cuadro de la escuela sevillana representando a Santa Justa y Rufina. Otras imágenes que están en la iglesia son: el Cristo de la Fe, Santa Lucía, la Virgen del Carmen y un grupo escultórico de la Sagrada Familia.

Raissa Alonso

El origen de Nuestra Señora de la Soledad se encuentra en el antiguo hospital de peregrinos convertido en ermita. El presente templo es obra de finales del siglo XVII. Se trata de un retablo barroco donde se representa la imagen de la Virgen de la Soledad.

José Carlos Ballesteros

El cementerio de San Juan fue construido en el año 1881. En él se encuentra la ermita de San Juan, rehabilitada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Barcarrota, la Junta de Extremadura y el Fondo Social Europeo en 1996.

José Manuel Cacho

El castillo es una construcción almohade del siglo XII. Fue residencia de los primeros señores de la villa. Tras la Reconquista, en el siglo XVIII, se añade a su Torre del Homenaje el templete que cobija al reloj del pueblo, y en el XIX se construye en su patio de armas la plaza de toros, una de las más bellas y singulares de Extremadura.

Antonio Cacho

La iglesia de Santiago fue construida en el siglo XIII, dentro del románico de transición. Ofrece una hermosa nave central de medio

punto y dos naves laterales policromadas del siglo XVIII. Conserva algunas pinturas geométricas. Posee, además, una urna cineraria romana y un cuadro representando a Santa Justa y Rufina.

Cristian Cadenas

Cuenta una leyenda muy antigua que a un pastor que estaba cosiendo una albarca que estaba rota, se le apareció la Virgen y le dijo:

–Pastor ¿Qué estás haciendo?

Y el pastor le contestó:

–Cosiendo la albarca que está rota.

Entonces la Virgen le dijo que en ese lugar le construyeran un templo en su nombre.

Y de ahí le viene el nombre de nuestro pueblo: Barcarrota.

M.^a Filomena Cruz

En el centro del retablo barroco de la iglesia de Santa María del Soterraño se encuentra la imagen de dicha Virgen. La imagen actual fue restaurada probablemente hacia el siglo XVI.

En el retablo además están las imágenes de la Virgen del Rosario, San José, San Juan Bautista y San Blas. En la capilla del Cristo hay una bella imagen del Cristo crucificado.

Entre los cuadros merecen ser destacados tres: el de Ánimas, el de la Aparición de la Virgen y el de la Piedad atribuida a Morales.

Soledad de la Cruz

En una finca comunal del pueblo que se llama Ahijón se construyó en el año 1995 una ermita en honor a San Isidro Labrador. En ese lugar todos los años el día 15 de mayo, festividad del patrón de los labradores, se celebra la Romería. La imagen del santo la llevan desde el pueblo en una carroza y se hace una misa en su ermita.

Toda la gente del pueblo come en el campo y lo pasamos muy bien.

Alicia Díaz

La plaza de toros de Barcarrota fue construida en el siglo XIX y es muy importante para el pueblo. Es muy curioso que esté construida en el patio de armas de su castillo. Es una de las más antiguas y bellas de la región. Allí torearon, entre otros siendo plaza de armas aún: Pedro Romero en 1790, Luis Marantini (1904), Gallito de Zalra *El Viejo* en los años treinta y todos los toreros importantes de España.

Lucía Domínguez

En un campo cerca de mi pueblo, Barcarrota, existía una ermita llamada San Blas donde vivían unos ermitaños. Lo que queda de esa ermita son restos de piedra, pues con los años se ha ido deformando. La imagen de San Blas que, en principio estaba en la ermita, se encuentra en el retablo de la iglesia de la Virgen.

Antonio Galeano

En una calle de mi pueblo hay una ermita muy antigua que se llamaba ermita de los Mártires. Fue durante mucho tiempo fábrica de baldosines y, actualmente, se utiliza como aparcamiento de coches.

Sara Gallego

La iglesia de Nuestra Señora del Soterraño se levanta a finales del siglo XIII por sus devotos. Se agranda al finalizar el siglo XIV. En el año 1899 se agregan cuatro amplias capillas. En la fachada principal está la Puerta del Perdón, que está hecha en piedra de granito formando arcos.

Cristina Gamero

En la Torre del Homenaje, que es la única que queda en pie de las siete torres que en principio tenía el castillo en el siglo XVIII, se añadió un templete para alojar el reloj que desde esas fechas da incansable las horas y las repeticiones de éstas, convirtiéndolo en uno de los más antiguos de la comarca.

Como dato curioso, cuando había fuego tocaban las campanas del reloj para que las gentes del pueblo fuesen a apagarlo.

Rocío Garrido

En medio de un amplio olivar encontramos la ermita de San Benito, la cual conserva únicamente el lugar donde el sacerdote oficiaba las celebraciones litúrgicas.

No obstante, es interesante observar los nervios de la bóveda de crucería que aún mantiene en pie, así como otros detalles.

Abel González

Muy cerca de mi pueblo hay una sierra que se llama Santa María. Allí había una ermita muy antigua que fue destruida por el paso del tiempo y sólo quedan tres piedras. En ella vivía un ermitaño que nadie sabe quién era. El ermitaño murió y la ermita se destruyó.

Soledad González

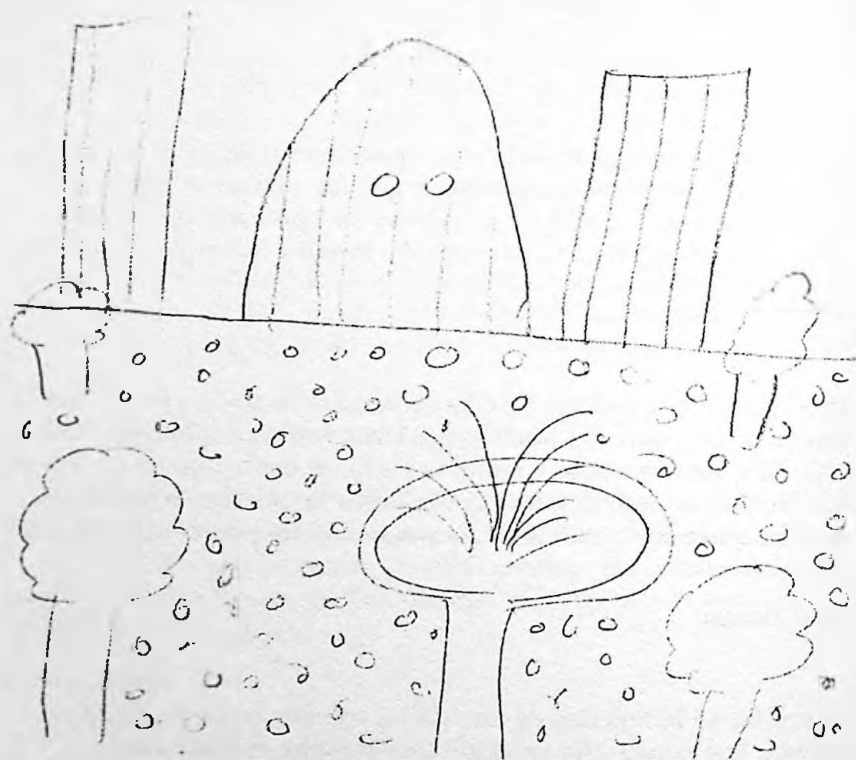
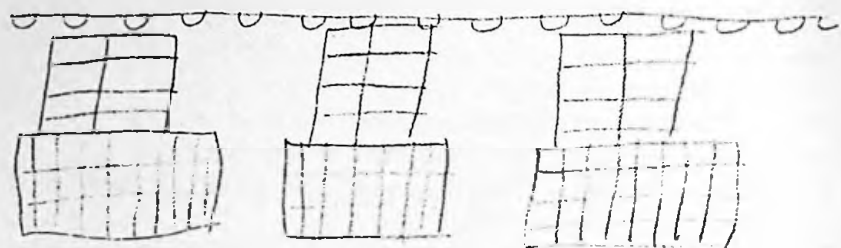
En el patio de armas del castillo de Barcarrota se construyó, por un grupo de personas del pueblo que formaron una sociedad en el siglo XIX, una hermosa y coqueta plaza de toros, una de las pocas que existen de este tipo en España y por la que han pasado los mejores toreros. Actualmente, la propiedad ha pasado a manos del Ayuntamiento.

Javier Mangas

La ermita de la Soledad es uno de los monumentos de nuestro pueblo. Fue construida en el antiguo camino de Jerez como hospital de peregrinos. Tiene unas columnas de mármol en el interior y exterior.

En ella están metidos los santos que preparan en Semana Santa para sacarlos en procesión.

Juan José Marabé



3.º B Primaria

Instituciones públicas de Barcarrota

Los alumnos/as de 3.º B describirán de forma breve las instituciones públicas de nuestro pueblo y sus actividades, con el objetivo de que las conozcan y valoren la importancia que tienen en la vida diaria.

Todos se van a sentir protagonistas, pues saben que sus trabajos de investigación van a ser publicados en este libro.

TUTORA

M.ª Rosa Murillo

Hogar de mayores

Está situado en la calle Francisco Rubio, junto a la escuela de Educación Infantil.

Es un lugar de encuentro con el fin de ocupar parte del tiempo libre con juegos, tertulias, viajes organizados, comidas, concursos, bailes, gimnasia de mantenimiento. Ocasionalmente se celebran fiestas en las que participan familiares próximos a los abuelos.

Alba Sevilla

El centro de salud

En el centro de salud se atiende a los enfermos de: Barcarrota, Salvaleón, Almendral y Torre de Miguel Sesmero. La atención al enfermo la realizan dos médicos de medicina general y un pediatra junto a las enfermeras. Durante la semana se puede recibir atención de un fisioterapeuta, dentista, rayos... Hay campañas de vacunaciones contra la gripe. También cuenta con servicio de ambulancias.

Pilar Ramos

El centro de salud

En el centro de salud también hay un servicio de inspección veterinaria. Las inspecciones son realizadas por dos veterinarios y una farmacéutica. La tarea de los veterinarios es hacer un seguimiento de los productos cárnicos y pescados, así como sus instalaciones. Se preocupan de que los artículos lleven el debido etiquetado, así como el control de fechas de caducidad. La farmacéutica controla las panaderías y la bollería, la piscina y el agua potable.

Fátima Martín

El Ayuntamiento

El Ayuntamiento está en la plaza de España y en ella hay una estatua de Hernando de Soto. El Ayuntamiento está formado por once concejales y entre ellos eligen al alcalde. Se encarga de la administración y gestión de bienes y servicios con la finalidad de mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos. Para ello realizan muchas actividades.

Jessica Castellvi

¿Cómo funciona el Ayuntamiento?

El Ayuntamiento cobra impuestos de contribuciones, de circulación, de vehículos, de licencia de obras... Con este dinero paga a sus trabajadores, organiza actividades deportivas, Carnavales, la cabalgata de Reyes, las ferias... También es el encargado de la Policía Local, de los jardines y de los parques.

Laura Chinarro

La Benéfica

La Benéfica es una cooperativa encargada de administrar las fincas del pueblo de Barcarrota. Los ciudadanos mayores de 18 años nacidos en Barcarrota tienen unos derechos para sembrar las tierras, para cortar leña o para llevar ganado. Si no se utiliza ninguno de estos derechos, se pagará una cantidad conocida con el nombre de "derecho".

Laura Herrera

El instituto

En mi pueblo han construido un nuevo edificio para el instituto Virgen del Soterraño. Es muy grande con el fin de escolarizar a todos los alumnos de las siguientes localidades: Barcarrota, Salvaleón, Almendral y Torre de Miguel Sesmero. Las dependencias más importantes, además de las aulas, son: tres talleres de tecnología, tres aulas de dibujos, tres laboratorios, dos aulas de música, dos pistas polideportivas y un gimnasio. Este curso 2004/2005 estudian unos 600 alumnos de edades comprendidas entre los 12 y los 18 años. Hay 50 profesores.

Jesús Marabé

La Casa de la Cultura

Es un edificio muy antiguo y bonito, con ventanas grandes muy luminoso, está en la plaza del Altozano. Tiene sótano, ático y dos plantas. El sótano sirve de almacén, de biblioteca y de aula de música. En la planta baja está la biblioteca, la Universidad Popular y el nuevo centro de conocimiento donde se realizan muchas actividades. En la primera planta hay aulas donde se imparten cursos y una sala de usos múltiples como exposiciones, cine... En el ático está Onda Barcarrota, la emisora de radio municipal.

Lorena Nogales

Actividades en la Casa de la Cultura

En ella se realizan actividades de todo tipo: culturales, educativas, tecnológicas, sanitarias, de ocio y tiempo libre. Estas actividades están organizadas por el Ayuntamiento y la Universidad Popular. La escuela de Música imparte las actividades enseñando a tocar instrumentos. Los domingos se proyectan películas y la Casa de la Cultura se convierte en un cine.

Inés M.^a Sosa

La biblioteca

Está en la Casa de la Cultura, y se llama Francisco de Peñaranda, es un lugar importante para poder obtener información. La biblioteca es pública y gratuita. Para acceder a los materiales de las distintas secciones y poder utilizarlos, es necesario tener el carné de lector, que es gratuito y se consigue en la misma biblioteca.

Hay una bibliotecaria encargada de atender y organizar la biblioteca.

Cayetana Velasco

Servicio veterinario. Extensión agraria.

Guardería forestal

Estos tres organismos están situados en un mismo edificio.

Los servicios veterinarios realizan funciones administrativas como: expedición de guías para traslado de animales. Certifican la salud de los animales antes del traslado. Realizan inspecciones de la cabaña ganadera para comprobar que coincide con la real.

Ángela Pérez

Extensión agraria

Extensión agraria es un organismo cuya función es informativa y actúa como punto de enlace entre el agricultor y el ganadero con la Administración. Tramita la documentación relativa a todo tipo de ayudas, y el técnico inspecciona en algunos casos por mandato de la Administración Agraria. La plantilla consta de cuatro administrativos y un ingeniero técnico agrícola.

Noé Pérez

Guardería forestal

La guardería forestal se encarga de la tramitación e inspección de los trabajos realizados en el monte tales como poda, desbroces, demarraje de monte bajo... La plantilla consta de dos guardas forestales cuyo lugar de trabajo no se limita sólo a Barcarrota, sino a un término de varios pueblos.

Eva Trigo

El cuartel de la Guardia Civil

Pertenece a la Comandancia de Badajoz, a la 7.ª compañía de Jerez de los Caballeros.

Es un puesto. Hay seis guardias y un sargento. Prestan servicios a Salvaleón y Barcarrota. Los servicios que hacen son de control, tanto de personas como de vehículos y mercancías, de servicios de vigilancia e información.

Carolina Vinagre

La Mancomunidad de Servicios Sociales

Emilio Álvarez

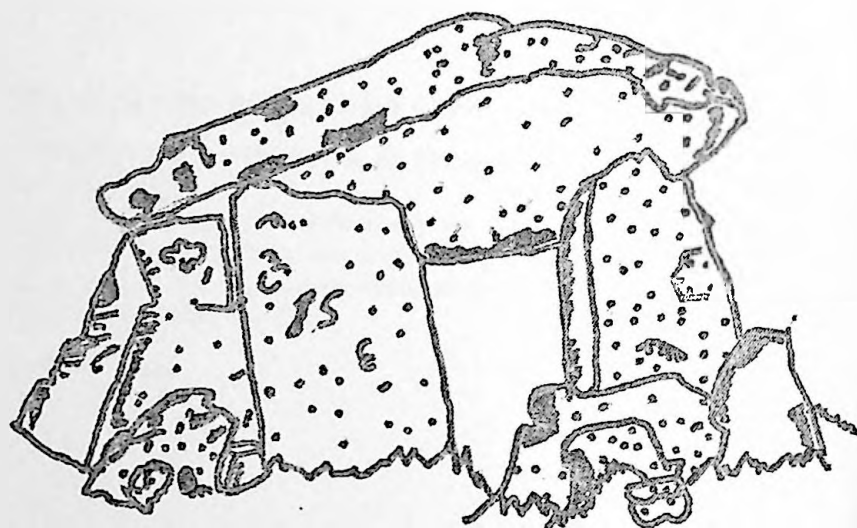
En la Mancomunidad de Servicios Sociales se ayuda a personas con problemas, tanto niños como jóvenes y mayores. Para los niños y los jóvenes hay programas de información sobre la droga. Reciben ayuda las personas mayores tanto para limpieza personal como para sus casas. Organizan campamentos para que los jóvenes se relacionen y tengan iniciativas.

José María Pociño

La Mancomunidad

Las competencias de la Mancomunidad son atender a las personas más necesitadas solicitando ayudas económicas. Hacen campañas contra el tabaco, las drogas, el maltrato, el racismo... La psicóloga presta sus servicios a las personas que lo necesiten. Hay maestras para ayudar a los niños que no van bien en el colegio.

Isabel M.ª Rodríguez



4.º A Primaria

Dólmenes en Barcarrota

En unos paisajes paradisíacos se encuentran situados alrededor de Barcarrota los dólmenes que a continuación los niños y niñas de 4.º curso de Primaria van a describir.

Son testigos mudos del paso de los años y nos hablan de nuestra historia. Algunos están mejor conservados, otros en cambio un poco o bastante destruidos, bien por la acción de la naturaleza o por el poder destructor del hombre.

Los observamos con cierta tranquilidad y mucha curiosidad. Al mismo tiempo te invitamos a que los visites y disfrutes de los bellos paisajes.

TUTORA

Francisca García

Hace aproximadamente cinco mil años unos hombres que poblaron estas tierras decidieron hacer unos monumentos para enterrar a sus muertos. Estos monumentos son los dólmenes. En la zona de Barcarrola hay muchos. Se cree que primero seleccionaban las piedras, las tallaban y las transportaban al sitio elegido. Hacían una mesa con un corredor y todo lo tapaban con tierra, menos la entrada. Hoy en día la erosión ha dejado al descubierto las piedras. Están rodeados de bellos paisajes.

Silvia Alzáis

Las gentes que construyeron los dólmenes eran personas normales que vivían del campo, de la caza y de los frutos silvestres. Los construían para delimitar su territorio. Vivían unos cincuenta. Además de enterrar a lo muertos en los dólmenes, aparecen vasos de cerámica, ídolos, placas de pizarra con grabados geométricos y otros objetos.

Isabel Arce

Ver dólmenes es como ir de aventuras. ¿Le gustaría ver un dolmen? Seguro que sí.

Un día le pedí a mi padre que me llevara; él estaba muy ocupado, pero encontró tiempo y me llevó. Como es casi una aventura nos perdimos. Pero al final encontramos los de la ruta número uno. Fue increíble, una aventura, caminamos mucho.

Fernando Benegas

El dolmen del Palacio está muy deteriorado por los seres humanos y por la acción del tiempo. Está formado por tres grandes losas y se encuentra en la finca llamada El Palacio, término municipal de Salvalcón, con dirección a Badajoz. En esta finca hay enterramientos romanos y restos de una edificación romana en la que se administraba justicia.

José Antonio Cacho

En la Lapita, que es un campo que está a 4 km de Barcarrota, en la carretera que va hacia Valverde de Leganés, hay un dolmen con siete piedras bien conservado, aunque no quedan restos del pasillo. Está situado en medio de una zona adhesada, tiene forma de mesa y está rodeado de encinas. Es el más visitado por la gente porque se ve desde la carretera, aunque las piedras no son muy grandes.

Guadalupe Casas

Yendo de paseo con mi prima por la finca Piteras, vimos una enorme piedra entre larga, redonda, terminada en pico y partida en dos trozos, dicen que por un rayo. Mi prima, extrañada, me preguntó por el nombre de aquella piedra. Yo le dije lo que un día me contó mi padre; que era un menhir hecho por personas que vivieron en estas tierras hace cerca de cinco mil años, y que hacían dólmenes, menhires y cromlechs.

Jennifer Díaz

Hace mucho tiempo unos hombres construyeron el dolmen de El Milano. Es el más grande de todos los que hay en Barcarrota. Está formado por siete piedras grandísimas, y otra encima que está medio rota. Estaba todo enterrado menos el corredor, pero la acción de la lluvia lo ha desenterrado. Ahora lo está reconstruyendo la Junta. Dice mi maestra que es del calcolítico. Allí enterraban a los muertos.

La gente para buscar tesoros los ha removido desde hace muchos años.

Guadalupe Domínguez

En la finca de Almendral, llamada En medio, hay un dolmen muy deteriorado porque una encina ha crecido en medio de él y lo ha tirado. Las piedras están muy rotas. Cerca de este dolmen hay otros dos, distantes entre sí unos 50 m, pero cada uno en una finca: Rocamador y El Palacio. Está por la carretera de Badajoz, a unos 5 km de Barcarrota, rodeado de encinas y grandes rocas.

Yazmín Gallego

Otro de los dólmenes de Barcarrota es el que está situado en la finca La Rana, por la carretera de Higuera de Vargas, lejos del pueblo. Rodeado de encinas, está muy viejo y estropeado por el paso de tantos años, por lo menos cinco mil dice mi maestra. Los que van a verlo pueden disfrutar de un bello paisaje.

Ruymán García

Muy cerca del monasterio de Rocamador, que hoy es un hotel muy bonito, hay un dolmen que lleva el nombre de Rocamador. El otro día fuimos a verlo y le hicimos muchas fotos. El paisaje está formado por grandes piedras y hay muchos espárragos. Un hombre amigo de mi padre que trabaja en el hotel nos acompañó. Está en la carretera nacional 435. Después nos fuimos a la biblioteca municipal y nos enteramos de más cosas sobre estos monumentos megalíticos.

José Luis González

El dolmen de San Blas está en un cerro desde el que se ve el pueblo y la sierra Santa María. Cerca de él hay restos de la ermita de San Blas, una de las siete que había en Barcarrota. El dolmen tiene sólo las piedras verticales, ha desaparecido la que lo cubría y el pasillo de entrada. Es una zona en donde hay muchas encinas. La carretera de Higuera pasa muy cerca de él, pero no es fácil encontrarlo porque está muy escondido en la montaña.

José Guijarro

El otro día fui con mi padre a ver el dolmen del Cabezo Terrazo. Está bastante destruido, sólo conserva un par de piedras verticales. Mi padre me dijo cómo sería completo. Yo le pregunté que cómo lo hicieron y con un dibujo lo comprendí bien. Primero arreglaban las piedras dándoles el tamaño y la forma adecuada. Después hacían un agujero y las ponían de pie. Por último, rellenaban de tierra los alrededores y colocaban la piedra grande encima.

Sara Guijarro

Cuando vimos con doña Paqui el tema de los dólmenes, nos explicó que estos monumentos en Europa se encuentran principalmente por toda la costa atlántica y por la cuenca mediterránea. Dentro de la península Ibérica es Portugal la que más tiene. Y en Extremadura los hay en Alcántara, Cedillo, las Hurdes, Barcarrota, Badajoz, Oliva, Cáceres y Mérida.

Sergio Hernández

El dolmen del Tajeño está situado en la carretera de Higuera de Vargas y nada más tiene cuatro piedras levantadas. El lugar es muy visible desde la carretera. Y también se ve desde el dolmen de San Blas, aunque esté a más de dos kilómetros, porque los dos están en un monte. No se conserva nada del corredor ni de la losa de arriba.

Laura Hernández

Yo he visto el dolmen de la Hermosina y es muy grande, pero lo rompió un hombre para hacer paredes hace varios años. Dentro se han encontrado vasijas de barro y algunos ídolos placas muy bonitos hechos de pizarra.

Antonio Pociño

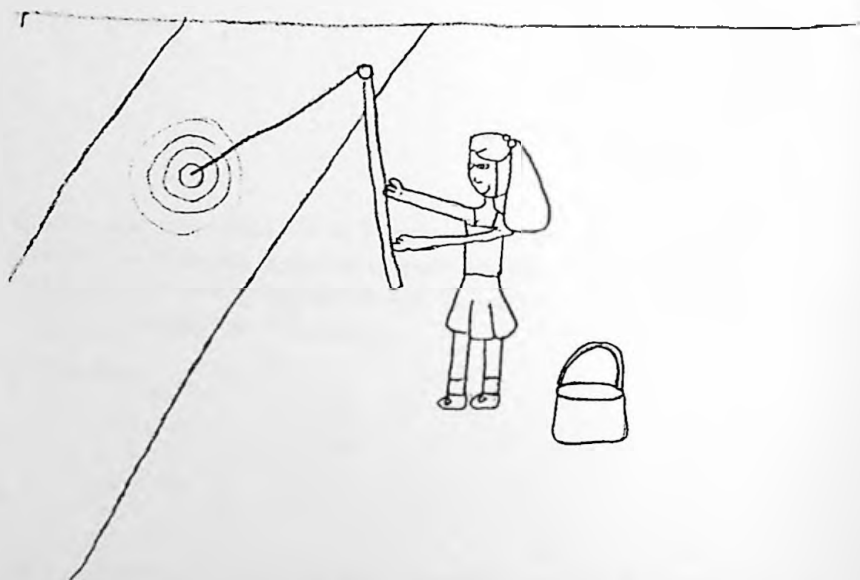
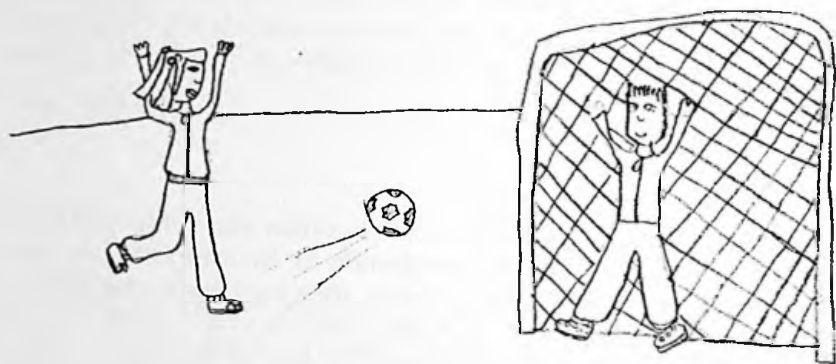
Me pregunto cómo se han roto los dólmenes de Barcarrota y leyendo en los libros he visto que los años, el viento, el agua, el frío, el calor y algunos terremotos han podido ser las causas. Sin

olvidar la acción de los hombres que, como pensaban que había tesoros escondidos, los han removido para ver qué había dentro. Otros han utilizado las piedras para sus construcciones.

Elisa Rodríguez

El dolmen de la Hermosina, conocido también por la Mezquita, es con el dolmen del Milano, el más grande. Se ha roto por la acción del hombre, que lo utilizó hace treinta años para hacer paredes. En los campos de Barcarrota han aparecido muchas hachas de piedras pulimentadas que corresponden a los hombres que hicieron estos monumentos.

Séfora Vaquerizo



4.º B Primaria

Actividades deportivas y culturales

Nuestro pueblo tiene una importante tradición tanto en actividades deportivas como culturales, pues hemos oído muchas veces contar a nuestros mayores qué había en sus tiempos jóvenes: bandas de música, masas corales, equipos de fútbol, etc.

Actualmente se realizan muchas más actividades de este tipo porque hay más posibilidades.

La gente joven puede practicar diversas actividades deportivas, cosa muy importante para que empleen bien su tiempo libre, y los no tan jóvenes también pueden en sus ratos de ocio hacer algunas actividades deportivas.

Nuestra población es muy aficionada a la música, habiendo por ello varias asociaciones en las que podemos desarrollar esta afición.

TUTORA

M.ª del Soterraño García

La pesca se realiza en mi pueblo en el pantano del Ahijón. Viene mucha gente de fuera y pescan muchos peces. Se cogen carpas, barbos, black-blass, etc. Y hacen concursos de pesca y algunos son por la noche. Hay que tener un permiso de pesca porque si no te multan y te quitan la caña.

Rubén Benítez

Hay varios grupos de baloncesto. Hacen competiciones y viene gente de pueblos distintos a jugar. Y también los de Barcarrota van a jugar fuera, como por ejemplo, a Olivenza, Salvaleón, etc. Hacen partidos amistosos y también de clasificatorias.

Desirée Conejo

Aquí en el polideportivo de Barcarrota hacemos fútbol sala. Se juega con los pies y con un balón. Es parecido al fútbol profesional pero la diferencia está en que los campos de fútbol son más chicos y que los saques de esquinas se sacan con las manos. Un equipo se llama local y otro visitante. El visitante tiene que marcar al local y el local al visitante. Para marcar hay unas porterías con redes. También hay gradas para que lo vea la gente.

Sergio Laso

El Hernando de Soto es el equipo de fútbol de mi pueblo, viste de color amarillo y azul. Juegan muchachos mayores de 18 años. Pertenece a Primera Regional, juega en el campo de fútbol de Antonio Cuerda.

El club se fundó en 1970 y militó muchos años en la categoría de Regional Preferente y todos los jugadores son de Barcarrota, incluido el entrenador.

Juan José Lindo

En mi pueblo hay muchas mujeres que les gusta hacer deporte y van a hacer *footing* y corren en el camino del balón y otras hacen aeróbic.

Las del aeróbic tienen una profesora que unas veces pone música para hacer los ejercicios y otras es sin música. Se llevan colchonetas y hacen deporte: mover los brazos, la cabeza, etc.

Juan Carlos Naya

Existen dos asociaciones de mujeres, una se llama Francisca Sosa y otra Altozano.

Se realizan diversas actividades como: cocina, baile, pintura, tapicería, etc.

Las mujeres siempre se reúnen durante la semana. Aprenden cosas y se lo pasan bien.

Laura Núñez

En mi pueblo hay dos bandas: una se llama banda de cornetas y tambores Vera-Cruz y la otra banda Guzmán Ricis. Estas dos bandas participan en procesiones, conciertos y van a otros pueblos a tocar, y también van a ciudades. Una banda tiene cornetas, tambores y dos bombos. La banda Guzmán Ricis tiene saxofones, cornetas, flautas, tambores, bombos, platillos, trompetas, clarinetes, cajas...

Para entrar en la banda Guzmán Ricis hay que aprender solfeo y tocar el instrumento en la Escuela de Música.

Anabel Olivera

En el pantano del Ahijón se realizan varios deportes: senderismo, salto del muro al agua, *rapel*, tirolina, caza fotográfica, tiro con arco, bici de montaña y escalada. Estos deportes los realizan muchas personas y están dirigidos por un monitor. Se practican por las tardes, los fines de semana y los días de fiesta.

Jesús Pérez

A mí y a mi abuelo nos gusta la caza y hay una asociación de caza. Hay una licencia de caza y si no la llevas, te denuncian. Se cazan animales como liebres, conejos, zorros, perdices, palomas, etcétera. Y hay que tener la licencia de la escopeta, si no la tienes te la quitan.

Hay temporadas para cazar. En algunas se pueden cazar conejos y en otras palomas. Hay que tener cartuchos. Y hay alguna temporada en que no se puede cazar.

Sergio Puente

La natación es un deporte que se realiza en verano en la piscina de mi pueblo. Hay tres monitores para enseñar a los niños/as, ancianos/as, hombres y mujeres. A la piscina de mi pueblo también va la gente que ya sabe nadar muy bien, y hay una piscina pequeña para los niños que no saben nadar.

Álvaro Real

La fiesta de Los Marochos se celebra en el Altozano el día 23 de junio por la noche, que es la víspera de San Juan, y queman a los dos muñecos: a María y a Juan. Y después bailan y dan pasteles y roscón.

Nuria Rodríguez

En el pantano del Ahijón de mi pueblo hacen muchas actividades. Yo voy a hablar del piragüismo. A veces viajan a otros pueblos para hacer competiciones. Tienen piraguas de una o varias plazas, usan remo para moverse en el agua, normalmente van dos personas para mover mejor las piraguas. Cada una lleva un remo. Es obligatorio llevar un chaleco salvavidas por si se caen al agua. Tienen monitores para aprender, y es un deporte que lo practican muchas personas.

Al.ª del Carmen Rodríguez

En mi pueblo hay dos corales, una llamada Coral Barcarroteña y otra Coro Albarca. Están formadas por hombres y mujeres. Actúan en bodas, bautizos, en fiestas de Navidades: por ejemplo, en el portal viviente cantó una de las corales.

Cada una canta a su estilo. Participan en algunos encuentros. En nuestro pueblo se celebró uno y vino mucha gente y cantaron muchas corales.

Hay también un grupo de música clásica llamado Classic 6 y un grupo de Rock llamado Barlovento que ha ganado muchos premios.

Sandra Sánchez

En mi pueblo se juega mucho al fútbol. Hay varias categorías como: Infantil, Cadete y Juveniles. En la categoría de Infantil los niños tienen de 9 a 12 años. Los niños que juegan en la categoría de Cadete tienen de 12 a 15 años. La última categoría es la de Juvenil y los niños que participan tienen de 15 a 18 años. Barcarrota participa en una liga con otros pueblos. Estas categorías juegan en el campo de fútbol Antonio Cuerda. La categoría de Infantil juega a lo ancho del campo de fútbol y la Cadete y Juvenil a lo largo.

Jesús Sayago

En mi pueblo hay una cofradía de Nazarenos llamada Vera Cruz. Hay más de cuatrocientos nazarenos que acompañan a las imágenes en las procesiones. Van vestidos con un traje lila, con botones blancos forrados y también llevan cucuruchos, una capa blanca y el traje les llega a los pies.

Sandra Torraldo

El centro de salud es donde van los niños/as para que les curen los médicos. Cuando hay una actividad, por si alguien se lesiona o si se pone enferma, está el coche de la Cruz Roja. Y hay furgonetas, camiones y los atienden médicos y si se rompen un brazo se lo escayolan. También ayudan a la gente necesitada dándole comida y ropa.

Scigio Trejo

Las peñas son: del Madrid, de galgos, del Barcelona y de caballos. Las peñas del Madrid y del Barcelona son muy divertidas porque se reúnen en los bares muchísimas personas para ver el fútbol.

En las peñas de los galgos se hacen carreras y son muy divertidas porque van con mucha prisa para ganar.
Las peñas de caballos son parecidas a los de los galgos porque también se hacen carreras de caballos.

David Vázquez

En mi pueblo hay varias asociaciones de vecinos. Mi barrio tiene una asociación que se llama Plaza de la Noria. Mi fiesta se celebra en verano. En otros barrios también se celebran fiestas.
En la fiesta de la Noria hacen juegos, hay verbena y barra de bar, hay refrescos y barbacoa, hay mucha gente y muchos niños, hombres y mujeres.
La barbacoa es para asar los filetes.

Luis Francisco Vázquez



* La vida de
Zazarrillo y Lormes:
y de sus fortunas
y adversidades
AB + B + kiiij.

5.º A Primaria

La biblioteca de Barcarrota

Cuando decidimos afrontar con los niños el trabajo sobre Barcarrota, enseguida se nos vino a la mente el acontecimiento más destacado de los últimos doce años en el pueblo. Un acontecimiento casual y afortunado que nos hizo salir por un tiempo del anonimato de un pequeño pueblo de la extensa geografía extremeña.

La casualidad o la fortuna guiaron aquel día del año 1992 la piqueta del alarife para "destapar" un legado dormido desde el siglo XVI que muy bien podría haber seguido oculto por otros tantos siglos, como dormidos están los muros de tantas y tantas casas viejas de Barcarrota.

TUTOR

Pedro García

Era el año 1992 cuando un albañil que estaba haciendo una obra en un doblado de una casa del Llano de la Virgen, clavó en hueco y pinchó un libro muy viejo que estaba entre la pared. Allí, en la pared, había como un nicho lleno de paja y entre la paja aparecieron más libros, todos muy viejos y muy raros. Al principio no le dieron importancia a los libros, luego sí.

Rosana Ascensio

Cuando se encontraron los libros no dijeron nada ni los albañiles ni los dueños de la casa. No fue hasta que pasaron tres años cuando se conoció la noticia. Entonces cada uno decía una cosa de los libros; unos que eran de un moro, otros que eran de un cura, otros que eran de un librero medio analfabeto... Nadie sabía nada de ellos.

Ana M.^a Barroso

Un famoso profesor e historiador dijo que los libros desde luego serían de un hombre que se dedicaría a venderlos, un librero sin cultura que por miedo a la Iglesia los escondió en vez de quemarlos. Esos libros estaban considerados como pecado por la Iglesia y si los cogían los quemaban. Por eso los escondió y ya no se acordó de ellos.

Rocío Cacho

Los doce libros que aparecieron en la pared del doblado de una casa del Llano de la Virgen son unos libros muy viejos, del siglo XVI, muy raros y con unos nombres muy difíciles, en latín, portugués, castellano viejo, etc. El más importante según el maestro era el de *El Lazarillo de Tormes*, que son unas aventuras muy divertidas que hemos leído en clase.

Shiara Cano

Entre los libros apareció un papel con un dibujo muy raro, redondo y con muchas letras alrededor. Nos han dicho en clase que eso era una nómina. Un papel que llevaban algunas personas para saber quiénes eran y otras veces para decir su religión. La de Barcarrota era de un tal Fernando Brandao que era portugués. Ese papel habla de la fe que hay que tener en Dios para creer en Él sin verlo.

Clara Cardoso

En Barcarrota hubo un médico en el siglo XVI que se llamaba don Francisco de Peñaranda y que curaba en el pueblo. Vivió en la casa donde aparecieron los libros y los estudios hechos por un profesor de Salvaleón, don Fernando Serrano Mangas, dicen que fue ese médico el que escondió los libros en el nicho de la pared porque era judío y los judíos entonces eran perseguidos por los cristianos.

José Manuel Carrasco

Francisco de Peñaranda llegó a Barcarrota en el año 1510. Todavía no era médico sino que había hecho Bachillerato. Hasta el año 1526 no hace la carrera de médico en Salamanca. En aquellos tiempos la medicina estaba muy atrasada y se moría mucha gente porque se contagiaban unos a otros.

Antonio Díaz

Además del médico Peñaranda había en Barcarrota dos boticarios que preparaban las medicinas, las pomadas y los emplastos que recetaba el médico. En la época del médico Peñaranda era un buen negocio la preparación de las medicinas y para eso, tanto el médico como los boticarios, tenían un huerto donde ponían las plantas que utilizaban para curar. Uno de esos boticarios era de apellido García.

Marina Díaz

La casa enfrente de la iglesia de la Virgen del Soterraño era muy conocida en Barcarrota porque allí vivía el médico y toda la gente pasaba por allí algunas veces.

La casa donde aparecieron los libros la conocía la gente como la casa de los médicos porque allí vivieron siempre los médicos durante muchos años o siglos.

Carmen García

Por aquella época, el siglo XVI, había en el Llano de la Virgen un hospital para pobres que estaba unas casas más debajo de la casa de los médicos. Allí trabajaba el médico Peñaranda, el que escondió los libros en la pared del doblado. Ese hospital estaba muy cerca de la casa del médico y le venía muy bien al caerle tan cerca. Había también otro sitio para recoger a los huérfanos que se llamó hospicio y estaba donde hoy está La Soledad.

Carlos García

En aquellos tiempos todos los médicos tenían un trozo de huerto donde sembraban las plantas medicinales que les servían para hacer las medicinas y los remedios para curar a las personas enfermas. Según los estudios de don Fernando Serrano autor del libro *El secreto de los Peñaranda*, el médico que escondió los libros, don Francisco de Peñaranda, tenía un huerto muy cerca de su casa y del hospital del Soterraño; era lo que hoy conocemos por la huerta de San Juan o huerta de Sanjuanes.

Davinia Hermosa

El médico don Francisco de Peñaranda dentro de sus propiedades tenía una casa propia, un huerto, etc. Tuvo, además, como casi todos los ricos de aquel tiempo, un molino propio donde los labradores llevaban el grano para moler pagando una cantidad a veces en trigo, en cebada, etc.

M.ª del Pilar Hernández

El maestro nos ha dictado la lista de los libros que aparecieron en el nicho de la pared. Son nombres muy difíciles para nosotros y algunos nombres ha tenido que ponerlos en la pizarra para poder copiarlos. Estos son algunos de ellos:

Lingua, Plutarchus, Chyromantia, Tricassi Cesariensis... Exorcismo..., La oración de la emparedada, El Lazarillo de Tormes y otros hasta once en total.

Fermín Hernández

De todos los libros aparecidos en el nicho de la pared del doblado de la casa del Llano de la Virgen, el más bonito y divertido es *El Lazarillo de Tormes*, una edición muy antigua y única impreso en Medina del Campo en el siglo XVI.

Para completar nuestro trabajo vamos a hacer un pequeño resumen de las aventuras de Lázaro de Tormes.

Fco. Javier Lindo

Lázaro de Tormes era hijo de un matrimonio muy pobre que no lo podía mantener y se lo dieron como criado a un ciego para que le sirviera de guía o desde entonces lazarillo. Con el ciego pasó muchas desventuras y maltratos, pero también aprendió muchas cosas para defenderse en la difícil vida de aquellos tiempos. Hay muchos episodios divertidos, los más conocidos son "el de las uvas", "el del jarro de vino" y "el de la longaniza".

M.ª del Carmen Lozano

Cuando Lázaro deja al ciego, después de vengarse de él, pasa a vivir con un cura que lo mata de hambre, por lo que Lázaro tiene que robar al cura para poder comer. Y es muy gracioso como se las arregla para robar el pan de un baúl engañando al cura que creía que eran los ratones.

M.^a del Carmen Mangas

Como estaba solo, el lazarillo se va con un hombre que vendía bulas, unos papeles que él decía le servirían a la gente para ir al cielo y para que se les perdonasen los pecados. Todo era mentira y después de un tiempo Lázaro encuentra por fin un trabajo fijo haciendo como de pregonero para anunciar cosas que se vendían en el mercado.

Margarita Llera

Lázaro de Tormes después de que lo eche el cura "por demasiado listo", se coloca con un escudero, una especie de "señorito" sin dinero que aparenta ser rico y no tiene nada. Hasta Lázaro le tenía que dar de comer al amo de las limosnas que sacaba pidiendo por las calles. Un día desaparece el amo y se queda otra vez solo.

Antonio Pérez



Personajes de la historia y vida de Barcarrota

En la vida de todo pueblo existen una serie de personajes que, por las actividades desarrolladas, los logros conseguidos o los acontecimientos en los que se han visto inmersos y de los que han sido protagonistas, sus nombres son recordados y sus vidas quedan reflejadas en libros, en papeles, en la memoria colectiva pasando a formar parte del patrimonio histórico y cultural.

Acércate, lector, a conocer a algunos de los personajes que han dejado y dejarán huella en la historia de Barcarrota y que llevarán su nombre por muchos, diversos y lejanos caminos.

TUTOR

José Miguel Herrera

Hernando de Soto

El descubridor Hernando de Soto nacería sobre el año 1500 en Barcarrota, según el inca Garcilaso de la Vega, y murió en 1542. Se trata del barcarroteño más ilustre de Barcarrota según dicen los libros.

Marchó muy joven movido por la aventura en busca de las fortunas que podía ofrecer el continente americano, del que poco se sabía entonces.

Entre los años 1519 y 1535 fue explorador y oficial militar en Centroamérica y Perú, donde sirvió a los órdenes de Francisco Pizarro participando en la conquista de Perú.

Pablo Matamoros

Según testimonios de los cronistas, Soto era un hombre bien formado, excelente jinete, arrojado luchador y con un noble sentido de la amistad y de la fidelidad.

Fue el primero que visitó al inca Atahualpa y el primero que entró en Cuzco seguido de Diego de Almagro.

En 1535 regresó a España y dos años después contrajo matrimonio con la hija de Pedro Arias Dávila.

En 1538 fue nombrado gobernador de Cuba y adelantado de las tierras de La Florida.

Antonio Zahínos

En 1539 organizó una expedición que le llevó a recorrer durante los tres años siguientes el territorio de los actuales estados de Florida, Carolina del Sur, Carolina del Norte, Alabama y Misisipí. En 1541 descubrió el río Misisipí y posteriormente exploró parte del territorio de los actuales estados de Arkansas, Oklahoma y norte de Texas.

Soto falleció en 1542 a causa de unas fiebres cuando se encontraban en el río Misisipí, en el que sus hombres hundieron el cuerpo sin vida del explorador.

Sara Durán

En homenaje a este descubridor se levantó la estatua que luce en la plaza de España desde 1866. El promotor de la misma fue el senador Luis de Villanueva y Cañedo y un escultor, el lisboeta Fortunado José Da Silva.

En 1999 se homenajearía a este conquistador y se le erigiría otra estatua realizada en esta ocasión por otro destacado barcarroteño, Luis Martínez Giraldo, quien en hierro y bronce elaboró la estatua ecuestre de Hernando de Soto que desde entonces luce junto al monolito levantado en la calle Monte en cortesía a las visitas de las comitivas de Bradenton.

Eloisa M.^a Sayago

Periódicamente desde 1962 nuestro pueblo es visitado por una asociación norteamericana de Bradenton, ciudad hermanada con Barcarrota que rinde honores al conquistador y hace de su figura un día de fiesta para toda la ciudad.

Barcarrota tiene el orgullo de ser el primer lugar de toda España donde se levantó una estatua en honor a un conquistador de América.

Antonio Jesús Sánchez

Para terminar; diremos que nuestro barcarroteño más ilustre es homenajeado de otras muchas maneras. En nuestro pueblo hay una calle que lleva su nombre porque él nació en una de las casas de esa calle en la que hoy no vive nadie. Además, la escuela también lleva su nombre, se llama Colegio Público "Hernando de Soto", al igual que el equipo de fútbol de nuestro pueblo que se llama Club de Fútbol Hernando de Soto.

Alicia Pinilla

Antonio Guzmán Ricis

Nació en Barcarrota (Badajoz) el día 30 de abril de 1896 en la calle Escuela n.º 9, actualmente esta calle lleva su nombre.

Desde muy pequeño le gustaba mucho la música y entró a formar parte de la banda del pueblo y tocó primero la caja, luego como oboe y más tarde como requinto. Poco después se dedicó a los estudios de piano y armonía y dejó los de Bachillerato, que también cursaba.

Leticia M.ª Salas

El cariño por la música se lo transmitió su padre que era director de la banda municipal.

A los 12 años realiza sus primeras composiciones dedicadas a sus familiares más cercanos: *Dolores* dedicada a su madre; *Luis* dedicada a su padre; *María* dedicada a su abuela y *Pedro* dedicada a su abuelo. En 1915 se fue a Madrid para ampliar sus estudios e ingresó como músico en la banda de música del Batallón de Navas y al poco tiempo es destinado al Batallón de África.

Sara Puente

El 15 de diciembre de 1919 es nombrado director de la banda municipal de la Gineta (Albacete) y el 20 de diciembre de 1921 de la banda provincial de Cuenca. Durante esta época fundó con unos amigos la revista literaria *Minerva*.

Después se fue a vivir a Villarrobledo, en la misma provincia de Albacete, y allí conoció a la que más tarde sería su esposa, Delia Rubio Muñoz, con la que tuvo cuatro hijos. En julio de 1924 es nombrado director de la banda municipal de Palencia. Por aquella época compone el himno a Palencia.

Sara Olivera

En Abril de 1928 fue llamado para organizar la banda de música de La Carolina (Jaén). En este mismo año se hace cargo de la Coral Palentina, presentándose con la misma a los concursos y conciertos y obteniendo grandes éxitos.

En febrero de 1932 hace la música de la zarzuela titulada *El Villano Señor*.

En junio de 1933 se presentó con la banda de música al Concurso Internacional de Orense, obteniendo una Mención Honorífica al 2.º Premio.

En el Concurso Nacional de Musicología, con su colección de canciones *Pallantia*, obtiene el 2.º Premio Nacional.

El 22 de julio de 1944 falleció repentinamente en Palencia antes del comienzo de un concierto.

Carlos Sánchez

Antonio Guzmán Ricis compuso marchas militares, danzas árabes y moras, música para zarzuelas, vales y pasodobles. En total fue autor de 240 obras, de las que 80 son dedicadas o inspiradas en Palencia. Algunas de las que dedicó a mi pueblo, que también era el suyo, fueron: *Serenata barcarrotera*, *Plegaria* (para la Virgen del Soterraño), *Salve n.º 1* (para la iglesia de Santiago).

La banda de música de Barcarrota se llama Guzmán Ricis y entre su repertorio hay algunas composiciones de este autor, como por ejemplo: *Villarrobledo*, *Luisito*, *Fátima*, *Extremadura*, *Palencia cañí*, *Barcarrota estampa extremeña*, etc.

Gloria Soledad Palomo

Agustina Durán Albarca

Nació en Barcarrota el 4 de diciembre de 1944. Pasó su infancia y juventud en el campo junto a su padre José, su madre Aurelia y su hermana Micaela. Con la ayuda de su madre aprendió a leer y a escribir, ya que no pudo asistir a la escuela. Cuando tenía 20 años se marchó a vivir a Madrid donde trabajó cuidando niños de familias acomodadas, esto le permitió viajar por España y por el extranjero y conocer mundo. A principios de los años noventa regresó a Barcarrota para cuidar a sus padres, y en el año 1995 empezó a publicar sus poesías a petición de su familia. En la actualidad vive con su madre y su perra *Alba*, y alterna su trabajo en el campo con la escritura.

Entre los libros que ha escrito Agustina destacan: *Cada día, tiempos del alma*, publicado en 1995; *Mundos de amor*, publicado en 1999; *Luz de atardecer*, publicado en 1999; *Entre la noche y la sombra*, publicado en 2001 y *Como el río, canto y sueño*, publicado en 2002.

Manuel Sosa

Luis Martínez Giraldo

Nació Luis el 1 de diciembre de 1948, siendo bautizado en la parroquia de Santiago. Recién nacido es trasladado al campo, donde su padre desarrollaba su labor. Allí nacen sus primeros recuerdos entre los que destacan la libertad y el contacto con la naturaleza, que contribuyen a desarrollar sus dotes de observador. A los ocho años su padre lo envía interno al colegio salesiano de Puebla de la Calzada. La comunidad salesiana se trasladará a Mérida, de manera que Luis permanecerá ocho años en la capital autonómica, estancia que interrumpe tras un accidente que le obliga a abandonar los estudios. Los reanuda en el instituto Zurbarán de Badajoz, donde terminaría el Bachiller Superior. Luis compaginará los estudios de Bachiller con sus primeras clases en la Escuela de Artes y Oficios de Badajoz, donde aprenderá dibujos y sus diversas técnicas y el trabajo del barro y la escayola.

José Antonio Vega

Terminados sus estudios empieza a recibir sus primeros encargos, al principio pasando las necesidades propias del artista joven, pero autodepurando su técnica en numerosos retratos y otros encargos como el escudo en piedra de la Delegación de Hacienda o el Dios Baco del quiosco de Santa Marina.

Durante esta etapa celebra sus primeras exposiciones, como la del seminario de San Atón, a medias con Francisco Pedraja o con Santiago Morato al año siguiente, también en el seminario.

Termina esta primera etapa estableciendo su estudio en la calle De Gabriel.

Belén Torrado

Fue época de muchas exposiciones. Su campo geográfico se amplía y las exposiciones viajan a Villanueva de la Serena, Olivenza, etc. Posteriormente se produce su incorporación al servicio militar, pero no fue un tiempo ocioso, puesto que las circunstancias permitieron que pudiera simultanear las armas con el arte. De esta época son los retratos de Juan Enrique Anselmo, Juan Rodríguez, Sra. Delgado, etc.

Terminado el servicio militar ingresa como funcionario en la Diputación Provincial y en 1975 contrae matrimonio con Josefina González Venegas. Este período es especialmente fecundo y algunas de sus obras son el busto de Reyes Huertas en Campanario, el de Meléndez Valdés en Ribera del Fresno, así como muchísimos retratos por encargo. Participará en certámenes diversos tales como el premio Luis de Morales de dibujo, que perdió frente a Eduardo Naranjo, o el certamen de Torre Isunza que ganó con la escultura *Gestación*, hoy en los fondos del Museo Provincial de Bellas Artes. Otro proyecto de esta época es el realizado para la Sociedad Filarmónica de Olivenza, hoy expuesto en el castillo.

Posteriormente ingresará como profesor en la Escuela de Artes y Oficios de Badajoz de la que actualmente es su director. Para finalizar, y por citar algunas de sus últimas obras, destacar la escultura en bronce de los tres poetas que se encuentra en la rotonda del Puente de la Autonomía en Badajoz.

M.^a del Soterraño Sánchez

Saturnino Domínguez Nieto

El escultor Saturnino Domínguez Nieto nace en Barcarrota (Badajoz) el 18 de noviembre de 1906.

A los 18 años solicitó, y obtuvo, ser pensionado por la Diputación de Badajoz para iniciar, y en su caso continuar y culminar, los estudios de Pintura, Dibujo y Escultura.

En Badajoz durante dos años comienza su preparación en la Escuela de Artes y Oficios.

Se traslada a Sevilla donde permanece alrededor de dos años perfeccionando su técnica y ahondando en el estudio de la anatomía humana y la escultura clásica.

Los siguientes cuatro años, y siempre conservando la pensión de la Diputación, los pasa en Madrid y Toledo sin dejar de estudiar y trabajar.

José Luis Rivero

Hacia 1928 Saturnino se instala definitivamente en Madrid, donde ingresa en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando cursando los estudios de Dibujo y Escultura.

Hasta el comienzo de la Guerra Civil alterna el trabajo asalariado en la industria cinematográfica con sus estudios y los encargos particulares, alcanzando un destacado prestigio en el ambiente artístico madrileño donde se le conoce también por Nino Domínguez. En 1936 es incorporado a filas en el ejército republicano, suspendiendo toda actividad laboral y artística. A partir del final de la guerra trabaja casi exclusivamente como escultor-decorador en la industria del cine, concretamente en los estudios Ballesteros, Chamartín, Sevilla Films y CEA. Hasta el final de su vida intervino en todas las películas realizadas en estos estudios, algunas de ellas de producción internacional.

Fallece en Madrid el 22 de febrero de 1960 a causa de una afección pulmonar.

Silvia Barroso

De su obra, en la primera época, destacamos: *Extremecilla*, busto en bronce que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Badajoz. Fue presentado en el Salón de Otoño de Madrid donde fue muy elogiado. (Diario *El Liberal*, 10 de noviembre de 1934);

Cristo Yacente, también en el museo (sin exponer), así como numerosos bustos y retratos de diferentes personajes de Barcarrota y Badajoz. Destaca el busto del conquistador Hernando de Soto, actualmente en la Casa de la Cultura de Barcarrota.

En su segunda época, ya en Madrid y a partir de 1928, modela varios bustos de personajes notables siempre por encargo: el tenor Miguel Fleta y su esposa; la diputada y escritora Margarita Nelken; el matador de toros Nicanor Villalta...

Mario Zafra

Destaca de 1928 el busto del General Marvá, bronce actualmente en el Museo del Ejército. Fue premiado en el Casino de Clases de Madrid, siendo presidente del tribunal calificador don Mariano Benlliure. (Diario *La Libertad*, hacia octubre 1930.)

En 1934 reproduce fielmente el altar de su capilla principal para la película *Nobleza baturra*. En 1935 obtiene la mascarilla mortuoria de don Ricardo Villa, fundador y primer director de la banda municipal de Madrid; de este músico ya había realizado una estatua y un busto. (Diario *El Liberal*, n.º 19.582, de abril de 1935.)

El mismo año modela un busto de Francisco Pizarro con destino a Lima (Perú), (Diario *El Liberal*, n.º 19.605, del 10 de mayo de 1935), y tal vez fue en dicho año cuando realiza un bajorrelieve de San Jorge para una embajada.

Iván Vázquez

En su última época Nino trabajó en la industria del cine y participó en la casi totalidad de las películas que se realizaron: la mencionada *Nobleza baturra*, *La Leona de Castilla*, *Alejandro Magno*, *Orgullo y pasión*, etc. Asimismo, modela el busto del actor Manuel Luna y una reproducción de *El Cristo de los Faroles* para este mismo actor.

En 1949 obtiene la Medalla de Oro en el VI Certamen de Estampas de la Pasión organizado por los Cruzados de la Fe por un boceto de la entrada de Jesús en Jerusalén. La construcción del Paso definitivo (si es que se hizo) no le fue encargada a él, lo cual le desanimó hasta el punto de no volver a presentar obra alguna en otro certamen o exposición.

Manuel Gómez

ECONOMIA E INDUSTRIA

6^aA



6.º A Primaria

Industria y economía

Barcarrota es una población cuya economía está basada fundamentalmente en la agricultura y en la ganadería. Este sector se ve complementado con las industrias cárnicas y cooperativas agrícolas que hay en la localidad y en otras de su área de influencia.

La industria es casi toda artesanal, destacando el sector de la construcción que en los últimos años ha prosperado mucho.

El sector hotelero y el comercio se van modernizando, y hoy día cuenta con buenos restaurantes y una buena cantidad y variedad de tiendas grandes y pequeñas.

La salida a sus productos suele ser el autoabastecimiento, excepto en la ganadería, en la que se exportan cerdos ibéricos y sus derivados de primerísima calidad.

TUTORA

M.ª José Moreno

Herrerías

En este pueblo hay actualmente tres empresas dedicadas al trabajo del metal (herrerías). Casi todas son de origen familiar y datan de sus padres y abuelos.

Hoy día siguen siendo mayoritariamente familiares, pero al evolucionar y progresar han tenido que ampliar la plantilla y los edificios se han modernizado así como la maquinaria.

Los hijos han ido aprendiendo el oficio a través de sus padres y abuelos, es decir, han empezado de aprendices y han ido escalando posiciones dentro de la empresa según han ido aprendiendo diferentes técnicas.

Los materiales siguen siendo, en parte, los mismos, pero se han empezado a utilizar otros más ligeros y resistentes a la intemperie como el aluminio, que hoy día es utilizado para la construcción en puertas y ventanas.

También la maquinaria se ha adaptado a los tiempos. Hoy día en las herrerías tienen unas potentes maquinarias que no necesitan esfuerzos innecesarios y ahorran mano de obra. Dentro de la maquinaria que se utiliza hoy día tenemos el punzador, la guillotina y el martillo eléctrico, que ha revolucionado este sector porque permite hacer piezas enteras, compactas y duraderas.

Francisco Ramón Cordero

La mayoría de los dueños de las herrerías son personas adultas y los empleados, por el contrario, suelen ser bastante jóvenes.

No es un sector que ofrezca muchos puestos de trabajo dentro de esta localidad, sin embargo, varias familias viven tradicionalmente de esta actividad económica de una forma holgada. Es un trabajo que no produce apenas contaminación atmosférica, pero sí tiene muchos residuos que si se llevan de nuevo a la fundición se pueden reciclar.

Están ubicadas en distintas zonas de la población; unas en su primitivo emplazamiento dentro del casco urbano y otras en la zona industrial de la localidad.

El horario del trabajo es similar en todas, teniendo en cuenta que tienen jornada de mañana y tarde y descansan el fin de semana. Los trabajos son realizados para mayoristas y también para

particulares, sobre todo para los profesionales de la construcción ya que hoy día el hierro es utilizado en el armazón de las viviendas y no sólo en el exterior, sino en su forma tradicional de objetos de filigrana y decoración, ventanas, cancelas y enrejados, etc. y en decorados de forma antigua que se sigue utilizando en las construcciones modernas.

Cristófer Contreras

Los herreros son profesionales acostumbrados a un trabajo duro y fatigoso.

Antiguamente tenían muchos menos accidentes laborales que ahora porque, aunque tenían que hacer muchísimo más esfuerzo físico, la maquinaria se limitaba a la fragua, el yunque y el martillo, con lo cual lo más frecuente eran "entallones" con el martillo en los dedos de la mano, quemaduras con la fragua y mucho calor en primavera y verano que llegaba a deshidratarlos. Hoy en día es una herramienta sofisticada que puede producir muchas más lesiones mucho más graves que antes como: cortes, amputaciones o algo que pasa casi desapercibido, las lesiones oculares con la soldadora eléctrica y también las lesiones pulmonares con todo el polvo que suelta la radial.

No obstante, en las herrerías de nuestra localidad no suele haber accidentes laborales ya que la seguridad en el trabajo es algo que se cuida bastante bien.

Jesús Lagunilla

Construcción

El sector de la construcción está basado fundamentalmente en pequeñas empresas, casi todas familiares y alguna cooperativa. Es una ocupación que ha aumentado considerablemente en los últimos 25 años, debido a la expansión económica de la población en general. En los primeros años se construían casas desde los cimientos y hoy día se tiende más a la reforma de casas de construcción más antigua.

El trabajo está repartido por especialidades dentro del oficio. Así el maestro se ocupa de la parte más complicada y los peones ayudan preparando los materiales, las herramientas y la maquinaria. Del

mismo modo, los soladores ponen baldosas y azulejos, los escayolistas hacen techos de escayola y adornos, los ferrallistas ponen el hierro del armazón, etc.

Es una actividad que da trabajo a mucha gente, tanto directamente (albañiles) como indirectamente (arquitecto, aparejador, herreros, costaleros, fábricas de materiales, transportistas, etc.).

Cuando el trabajo está más escaso en el pueblo, los trabajadores cogen obras en otras localidades cercanas, bien como empresarios o bien como asalariados en otras empresas de esas localidades. Por ello, la incidencia de este sector en la economía del pueblo es mucha por el capital económico que mueve y por los puestos de trabajo que proporciona directa o indirectamente.

Rocío Gómez

El sector de la construcción ha evolucionado mucho en cuanto a sus técnicas y métodos de trabajo. Hace no muchos años la construcción era un sector muy tradicional y casi artesanal. Hoy día el avance en maquinaria y en materiales ha hecho posible que la construcción de una casa tradicional del pueblo se complete en cinco meses, aproximadamente. No obstante, la primera parte del edificio es más rápida y la parte de enlosado en general, así como portería y ventanales, es más laboriosa y pesada.

El trabajo de constructor es fatigoso y con mucho peligro de accidentes. Hoy día se cuida mucho el aspecto de la seguridad y apenas se producen accidentes laborales en este sector aquí en el pueblo.

Este sector ha solucionado, en parte, el gran problema de los pueblos de nuestra comunidad autónoma, que es el paro. Muchos de los ahora albañiles, antes pertenecían al sector agrícola o a la emigración. Así se ha evitado una salida masiva de la población y ha hecho que la economía en general haya subido de nivel de forma indirecta.

Ismael Chinario

Debido a las facilidades que los distintos organismos dan a los ciudadanos, la construcción de viviendas unifamiliares se ha disparado en los últimos años.

Se han construido, y se siguen haciendo, viviendas de protección oficial que dan posibilidad a la juventud de acceder a una vivienda por menos dinero que las de construcción libre. No es que cuesten menos dinero hacerlas, es que las ayudas y los plazos las hacen más asequibles. Al tener más posibilidad de encontrar vivienda, la juventud se instala con más facilidad en el pueblo y se emprenden negocios que poco a poco van levantando una economía bastante floja.

En cuando al suelo edificable se va ampliando con adquisición de terrenos privados y con la cesión de suelo público.

Las normas locales no permiten construcciones que desentonen con la armonía arquitectónica del pueblo, y por ello no se permiten alturas superiores a dos plantas desde hace unos años, así como la utilización de algunos materiales exteriores poco estéticos.

En general podemos decir que la construcción en mi pueblo va cada día a más en todos los aspectos.

Laura Lindo

Cerámica

La cerámica en Barcarrota está representada por los talleres de cerámica de cuerda seca que hay en funcionamiento. El original o primer taller se creó en el año 1986, en un pequeño local alquilado del centro del pueblo. Empezaron los dueños y poco a poco fueron enseñando la técnica del decorado a varios jóvenes de la localidad.

Al ser más personas y mayor volumen de trabajo se trasladaron a un local más grande y de su propiedad, y es aquí donde ya comienza su expansión comercial. Contratan los rótulos de los nombres de las calles, hechos de azulejos, con varias localidades y empiezan en ferias de muestras y exposiciones a darse a conocer. Y así comienza la producción a nivel provincial y nacional.

Aunque ha aumentado el nivel de ventas, sin embargo no ha variado la técnica totalmente artesanal del producto. Hoy día tienen más de quince personas dedicadas exclusivamente a la pintura en colores de platos y azulejos dentro del taller, pero hay una serie de personas que, ocasionalmente cuando hay un pedido extraordinario, pintan para aliviar el trabajo de las operarias.

Hay otro taller creado por uno de los alumnos del primer taller que poco a poco se ha ido introduciendo en el mercado cosechando un volumen de ventas considerable y utilizando la misma técnica artesanal.

Macarena García

La cerámica de cuerda seca es una técnica muy antigua heredada de la tradición musulmana del siglo XV, que ha llegado a nuestros días de artesano en artesano y que se mantiene latente en la zona andaluza. Consiste en yuxtaponer los colores a base de gotitas. No se utiliza el pincel, sino unas peras de goma que previamente se llenan de pintura. Es, como toda la artesanía, interesante observar el trabajo meticuloso y preciso que requiere cada objeto decorado. En el aspecto económico es una actividad que da bastantes puestos de trabajo porque no utiliza maquinaria, excepto los hornos, y tienen un campo de exportación que abarca el resto de España y parte del extranjero.

Los objetos decorados van firmados siempre con el nombre de Barcarrota, lo que le ha dado a esta localidad un nombre especial en toda España.

Hoy día se pueden ver rótulos de calles firmados con el nombre del pueblo en toda España y Portugal y objetos decorados en cuerda seca originarios de aquí en media Europa, debido a que se venden como recuerdos a los turistas y visitantes en general.

José Antonio Hernández

El comercio

Este sector económico en Barcarrota tiene dos vertientes; por un lado están las tiendas de toda la vida, pequeñas pero bien surtidas, y por otro las grandes tiendas o supermercados, que son de nueva implantación o por evolución de algunas pequeñas tiendas. En el sector textil las tiendas han cambiado poco y no son muy grandes, más bien pequeñas y especializadas (infantil, juvenil,

lencería...). Otros sectores como los muebles están localizados en varias tiendas de tradición en la localidad.

Se han implantado sectores que antes no se daban como la floristería y los regalos.

La alimentación es el sector que más actividad económica mueve en el pueblo, aunque la proximidad de la capital de provincia le quita mucha ganancia a esta parte del comercio, ya que los grandes almacenes de la capital atraen a los compradores sobre todo en ciertas épocas como Navidad, Reyes y rebajas.

Algo que ya es típico en toda España también se da aquí, es el mercadillo al aire libre (los martes) que de alguna forma quita venta a los comercios locales, ya que sobre todo en el sector de la confección y la zapatería la competencia es mucha.

Juan Luis Guisado

En el sector económico del comercio en Barcarrota no hay muchos empleados, ya que casi todas las tiendas están atendidas por los miembros de la familia y suele haber uno o dos dependientes como mucho.

Los horarios son los comunes en toda la Comunidad, aunque algunas tiendas al estar ubicadas en dependencias de la propia casa familiar, atienden al público a horas en que los clientes pueden.

Es un sector que no puede competir aquí en el pueblo con el mismo sector de poblaciones más grandes o ciudades cercanas, ya que sus precios no pueden ser tan bajos debido a que la demanda es inferior y las compras no son tan a gran escala.

No obstante, el comercio mueve una masa económica bastante considerable ya que en algunos ramos de este sector se apoyan otros sectores económicos. Es el caso de los almacenes de pienso que surten al sector agrícola y ganadero y mantienen un volumen considerable de ventas.

Otras ramas del comercio tienen poca representación en la localidad porque tienen poca demanda. Es el caso de la confección específica de trajes o complementos de boda, hostelería (uniformes, maquinaria, menaje...)

Manuel Jesús Hermosa

En épocas determinadas del año el comercio se activa y deja mayor volumen de ganancias. Así en la época del verano las personas que vienen a pasar sus vacaciones al pueblo, aumentan el consumo no sólo en alimentación, sino también en confección, mobiliario y hostelería. Otra época propicia para el comercio, sobre todo en alimentación, juguetería y regalos, son las fiestas navideñas que aportan un respiro a la economía de todos los sectores de producción de forma indirecta. Aún así la cantidad de establecimientos comerciales es, quizás, demasiada ya que la densidad de población ha menguado en las últimas décadas, pasando a tener casi la mitad de habitantes que antes y por eso son pocos a comprar y muchos a vender.

Casi todos los comerciantes de la localidad se han agrupado para defender sus derechos u ofrecer un servicio más de acuerdo con los tiempos actuales.

Esta sociedad de comerciantes locales vigila que se cumplan ciertas normas por parte de los afiliados y de los que no lo son, y organizan actividades que redundan en beneficio de todos y cada uno de ellos y del pueblo en general.

Paola García

Cooperativas

Dentro de la economía local existen unas cooperativas que funcionan desde hace bastantes años. Una de ellas es la cooperativa textil que confecciona prendas para la empresa de Cristian Lay. Esta cooperativa fue creada hace más de treinta años y ha tenido baches que la han llevado casi al cierre, pero se han superado gracias al tesón de los cooperativistas y a la cantidad de horas de trabajo que le han dedicado. En ella trabajan sobre treinta personas, aproximadamente, y ellas mediante una directiva gestionan el dinero de la colectividad, teniendo que restar a las ganancias o sueldos la cuota de afiliación a la Seguridad Social, los gastos de luz, agua, hilos, reparación de maquinarias, etc. Actualmente confeccionan lencería fina y trajes de baño para la firma Cristian Lay. Esta firma les proporciona las telas y los modelos que han de confeccionar y mediante una técnica de cadena de producción, empieza la prenda en una parte del taller y cuando sale

por la otra punta de la cadena ya está confeccionada y lista para los remates. Este taller-cooperativa da trabajo a mujeres que de otra forma estarían engrosando las listas del paro en la localidad.

Ana Gañán

Otra cooperativa local es la del campo. En ella están asociados la mayoría de los agricultores y ganaderos de la localidad.

Básicamente se dedican a fabricar piensos para los cooperativistas y público en general, pero también tienen apartados dedicados a la maquinaria agrícola (piezas, lubricantes etc.) y otros productos específicos del campo y sus aperos.

Es de reciente creación, ya que fue constituida hace trece años por un grupo de agricultores que inició los trámites para hacer la asociación. En un principio no contaban con molino de piensos, pero con las aportaciones de los socios y las ganancias de los primeros años se consiguió el molino y más cosas.

Actualmente tiene tres trabajadores que desempeñan las funciones tanto administrativas como de venta y de molienda. Las ventajas de ser socio están en el precio de los productos, ya que al público en general se le cobra un precio más acorde con el precio real, y a los socios se les ajusta el precio a los costes de producción.

La influencia económica de esta cooperativa en el pueblo es grande, ya que evita tener que salir a comprar ciertos productos agrícolas a otras localidades cercanas y, además, los beneficios revierten en la economía general del pueblo.

Elena Iglesias

Talleres mecánicos

El sector económico dedicado al automóvil en la localidad se centra en los talleres mecánicos y en los concesionarios de vehículos y maquinaria agrícola.

En cuando a los talleres de reparación actualmente hay varios que atienden a todo tipo de vehículos, aunque algunos están más especializados que otros en algún tipo concreto. Los trabajadores de este sector son pocos, ya que el volumen de autos no exige una gran mano de obra.

En general se reparan vehículos de accidentes o con pequeñas averías, tanto en el motor como en la chapa. Es un área de la economía que funciona bien y produce beneficios a los dueños de los talleres y a los dueños de los vehículos, ya que evita el tener que desplazarse a otras localidades cercanas para repararlos. En cuanto a las tiendas concesionarias de vehículos solamente hay una dedicada a coches, motos y bicicletas. Es nueva ya que tiene dos años, pero funciona bien y trabaja sobre todo en los vehículos de segunda mano.

También existe una tienda de máquinas agrícolas y aperos para estas máquinas (sembradoras, abonadoras, discos, arados, fumigadoras, etc.). Esta tienda es más antigua, unos veinte años aproximadamente y está atendida por su dueño directamente sin más trabajadores en la empresa.

Luis Alberto Guijarro

Hostelería

Por un lado están los bares pequeños de siempre, a los que llamamos tabernas, que tienen una clientela diaria de copas de vino y cerveza. Algunos abren al medio día y por la mañana, pero otros sólo abren por la tarde-noche, que es cuando más público acude. También depende del lugar en que esté situado el bar; o sea, si está en la carretera (muelle) será de negocio de mañana a noche; si está en la zona del centro sólo será negocio por la tarde y por la noche. En estos bares pequeños los trabajadores suelen ser los miembros de la familia o los dueños del bar. A veces, y con ocasión de las fiestas o de días especiales, se contrata a algún camarero para ayudar.

Son bares típicos para el tapeo en los que a la hora del aperitivo se ofrece una gama de tapas que atraen al cliente y por las que algunos de estos bares se hacen famosos en la localidad.

Generalmente, los dueños de estos bares tienen fuera del horario del bar otras ocupaciones que ayudan a la economía familiar, ya que de diario no son muy rentables porque la clientela se da más en los fines de semana.

Adelardo Contador

Por otra parte, están los bares grandes o cafeterías que suelen tener también restaurantes y algunos de ellos hostel. Están situados todos ellos en una zona concreta de la localidad, que es la carretera que va hacia la zona de Olivenza. Son bares con grandes salones dedicados a fiestas familiares como bodas, comuniones, bautizos, comidas de empresas, etc. En verano tienen grandes terrazas en las que los clientes disfrutan del buen tiempo y del servicio que ofrecen los camareros. Como coincide el verano con la venida de emigrantes de la localidad, la zona donde están estos bares se pone muy animada en la tarde-noche. Además, existen bares especializados en un tipo concreto de comidas que la juventud reclama mucho como las pizzas o menús especiales de algunos locales. Estos bares, a diferencia de los pequeños, tienen un buen número de trabajadores fijos y cuando tienen algún acontecimiento especial contratan más para cubrir el servicio. Son, por tanto, una fuente de trabajo para la localidad y mueven un volumen económico bastante considerable. Además son indirectamente una fuente de ingresos para el comercio local.

Jesús Hernández

El trabajo del hotelero es sacrificado y a veces ingrato. Cuando todas las personas se divierten en una feria, una Nochevieja, etc. el camarero tiene que estar trabajando para, precisamente, que los demás lo pasen bien. Es un trabajo bien pagado pero al que hay que dedicar mucho esfuerzo porque siempre tiene que estar agradando y, en ocasiones, soportando a la clientela.

Hay en la localidad un sector de la población que se dedica a este oficio de forma eventual ya que en ocasiones sirven bodas, comuniones, etc. tanto aquí como desplazándose a otras localidades cercanas. Proviene esta emigración de la emigración que hubo en años pasados a un lugar eminentemente turístico como es las islas Baleares, y por ello tienen una buena calificación profesional.

Las costumbres de la población en los últimos años han cambiado mucho y por ello se han desarrollado los bares-restaurantes, porque los matrimonios, las familias, los grupos de amigos, etc. suelen reunirse frecuentemente y comer o cenar juntos en estos

locales. También el auge de estos establecimientos se debe al mayor poder adquisitivo de la población, que en los últimos veinticinco años ha tenido un aumento considerable.

M.^a del Carmen Mato

Agricultura y ganadería

Este sector es el mayoritario en la población, ya que la economía de toda esta zona se basa en la agricultura y la ganadería.

En esta zona abundan los pequeños huertos familiares en los que se cultivan las hortalizas más comunes (tomates, pimientos...), casi siempre como economía familiar de autoabastecimiento.

A mayor escala se dan los cultivos de secano (avena, cebada...) que se cultivan en fincas privadas y en las de uso comunal (La Benéfica). Se ha introducido hace unos años un tipo de cultivo bajo plástico (invernaderos) que fundamentalmente se dedica al cultivo de flor ornamental para abastecer a la floristería.

En el sector agrícola los hijos suelen seguir el negocio de los padres; al principio junto a ellos y después independizándose o heredando las tierras y las maquinarias de labranza. Por tener mucha zona de dehesa hay mucho aprovechamiento tanto del fruto (bellota) como del corcho, producto del que al no tener industria de transformación hay que exportarlo a otros lugares para convertirlo en otros productos.

Los productos de la agricultura de secano los utilizan los agricultores casi siempre para cebar al ganado propio, bien moliéndolo en el molino o dándoselo directamente solo o mezclado con otros alimentos.

Samuel García

La ganadería es otra parte de este sector que también tiene dos vertientes.

Por un lado está el pequeño ganadero, que combina agricultura con ganadería y que su volumen de ganado no basta para su sustento y generalmente se autoabastece (matanzas domiciliarias). Por otro está el ganadero que dedica la mayor parte de sus fincas para la cría y engorde de cerdos, vacas, ovejas y cabras que suele tener en

gran número y de las que aprovecha todos los productos que tiene (leche, lana, terneros...). Es un sector rentable, aunque siempre expuesto a epidemias que son su ruina cuando se producen. Actualmente la sanidad de los animales está muy controlada mediante análisis y vacunas que proporcionan los servicios veterinarios locales y provinciales. Este control se vuelve más fuerte en épocas especiales como cuando se van a trasladar los ganados de una finca a otra o en las épocas de matanzas. Las personas dedicadas a la ganadería están muy sacrificadas puesto que los animales requieren diariamente unos cuidados que no se pueden dejar de dar ni un solo día y por ello están muy atados al negocio. Es un sector que mueve mucho dinero cuando las ventas y compras son grandes cantidades de animales.

Francisco Reales

La agricultura y la ganadería son dos ramas de un mismo sector que han evolucionado mucho en los últimos cincuenta años a nivel local y en general.

En algunas de las pequeñas huertas y fincas de la localidad aún hoy se siguen utilizando métodos de trabajos rudimentarios y muy artesanales, tales como el arado con mulas y la siega con la guadaña y la hoz, pero en general ya se va extendiendo el trabajo con máquinas modernas para la labranza y para la recogida del fruto. Así ya en la localidad el parque de tractores es elevado y las máquinas complementarias (abonadora, alpacadora, sembradora...) también. En la rama de la ganadería también se ha evolucionado en cuanto a máquinas (ordeñadoras, toberas de pienso) pero su cuidado y condiciones de mantenimiento siguen siendo como antes, es decir, el ganado suele estar suelto en las fincas y se recoge en establos amplios durante la noche. También se conservan las formas de alimentarlos a base de productos de la tierra (bellotas, avena, cebada) y procurando conservar la pureza de las razas. El ganado suele venderse a los mataderos de la zona, pero una parte importante suele salir fuera de la Comunidad Autónoma hacia otras comunidades que tienen más fábricas de transformación que nosotros.

Miguel Ángel Gómez

BARCARROTA



6.º B Primaria

Historia de Barcarrota

La historia de Barcarrota como población empieza con la dominación musulmana. Pero es seguro que ya habitaban la zona desde la época prehistórica, debido a los restos encontrados, sobre todo dólmenes aunque también hachas.

Durante la Edad Media es cuando recibe nuestro pueblo su nombre, Villanueva de Albarcarrota, del que deriva Barcarrota. Y es a partir de aquí cuando comienza su verdadera historia como población.

A partir de aquí se enfrenta a numerosas contiendas con numerosos pueblos fronterizos.

Actualmente cuenta con un rico legado histórico, aunque en ocasiones poco conocido.

TUTORA
Montserrat Trujillo

Al hablar de la prehistoria en el término municipal de Barcarrota, deberíamos hacerlo enmarcándolo dentro del contexto general de prehistoria en Extremadura, dada la escasez de restos hallados en esta región. Sin embargo, los abundantes dólmenes que se encuentran en el término de la localidad nos hacen pensar que la existencia de poblaciones durante esta época no fueron pocas. Los objetos encontrados de mayor antigüedad son las hachas pertenecientes al período Paleolítico.

Del siguiente período, el Neolítico, no se ha encontrado nada, pero los hallazgos pertenecientes a las siguientes etapas, el Calcolítico (dólmenes), nos indican que durante el Neolítico habría también algunos asentamientos.

Sara Ledesma

En mi pueblo hay muchos restos prehistóricos. El Ayuntamiento ha editado una guía de los dólmenes: El Palacio, Rocamador, En Medio, La Lapita, El Milano, La Rana, San Blas, El Tajeño, La Hermosina y el Cabezo Terrazo, además de un menir en la Cerca Piteras. Pero yo conozco otro en el Hacho, que está muy destruido porque ha aparecido en un campo llamado La Talla. Dentro de un dolmen se encontraron unos ídolos de pizarra y unas vasijas de barro. También hay restos romanos como una Curia, tumbas, mosaicos y dos aras: una en el Museo Arqueológico de Badajoz y otra en la iglesia de Santiago.

Alberto Pinilla

Las tierras que ocupa Barcarrota fueron habitadas desde muy antiguo, como lo demuestran los muchos restos arqueológicos encontrados. Tenemos diez dólmenes hechos por hombres que vivieron hace 5.000 años.

Eran pequeños grupos de 50 personas que vivían de la caza, la agricultura y la ganadería. Tenían creencias religiosas, por ello enterraban a sus muertos junto a ídolos placas.

También tenemos restos romanos en varias fincas de Barcarrota. En el Museo Arqueológico de Badajoz se encuentra un ara romana y hay otra en la iglesia de Santiago que sirve para el agua bendita.

Luis Miguel Mangas

Independientemente del posible origen romano de la población, es tras la dominación musulmana cuando hay constancia inequívoca de la existencia de Barcarrota.

Se habla de la fundación romana de Bacacis en el año 190 a. C., así como de una batalla ganada en el sitio por Alfonso IX a los musulmanes hacia 1229, por la cual se refundaría como Villanueva del Víctor. Este rey mandó reconquistar y repoblar la región de las órdenes militares. Por otra parte, el geógrafo Tomás López añade el nombre de Villanueva de Alvétez. El topónimo actual lo atribuye a la leyenda del milagro según el cual la Virgen se le apareció a un pastor mientras éste cosía su albarca; nacía entonces Villanueva de Albarcarrota.

Francisco Martínez

Las primeras noticias de Barcarrota, que primero se llamó Villanueva de Albarcarrota, más tarde Villanueva de Barcarrota, para acabar con el nombre de Barcarrota a solas, se remontan a la Reconquista. Y este debe ser el origen del pueblo. Se construyó el castillo y alrededor se hicieron casas.

Durante muchos años, hasta la Guerra de las Naranjas, la frontera con Portugal estaba a 7 km del pueblo. Los portugueses quemaron el pueblo en tres ocasiones y se perdieron los archivos de la iglesia y del Ayuntamiento.

María Mejías

Gómez Suárez de Figueroa, Señor de Feria a principios del siglo XV, toma posesión de la villa ante el supuesto abandono y desidia de los Sánchez de Badajoz. En 1429 muere Gómez y el Maestre de Alcántara solicita del rey Juan II la villa para luchar contra Enrique, Infante de Aragón y Señor de Alburquerque. Más tarde doña Mencía sucede a Fernando II en el señorío de Villanueva de Albarcarrota casándose con Hernando de Sotomayor. Blanca unirá sus bienes y dominios a los del Condado de Feria al casarse con don Pedro de Suárez de Figueroa. En tiempos de Enrique IV, Barcarrota es entregada de nuevo a la Orden de Alcántara junto a otras poblaciones, aunque las relaciones entre el pueblo y la Orden nunca fueron buenas del todo. Gómez de Solís se apropió del lugar. Fue conocido posteriormente por Enrique IV, probablemente hacia 1485. En cuando a sus relaciones con el vecino portugués, la villa sufre asedios en 1475 siendo destruida por segunda vez.

Juan José Puente

A comienzos del siglo XVI, como consecuencia de que las tierras de la Orden se privatizan, adquiere la villa don Juan Porto Carrero, marqués de Villanueva del Fresno y Barcarrota, a cambio del pago de 622.000 maravedíes. En aquellos años se produjo una guerra con Portugal, por culpa de la cual es saqueada y quemada la zona entorno al castillo, el 5 de mayo de 1544 (no olvidemos que hasta principios del siglo XIX Barcarrota hace frontera con el reino vecino de Portugal).

En 1561 se sabe de la mala situación del pueblo debido a la ausencia económica y ganadera. En 1571 se produce la dispersión de los moriscos de Granada, que en Barcarrota fueron casi cincuenta. Se tiene conocimiento de la existencia de una pequeña comunidad de judíos en Barcarrota a través de fuentes de la Inquisición, las órdenes y de los señoríos.

Portugal es anexionada en 1580 por Felipe II. Estará bajo el dominio español hasta 1640, cuando Juan IV de Braganza se subleva contra Felipe IV.

Casi tres décadas de una guerra devastadora para Extremadura con batallas, saqueos y sitios; dos luteranos aliados de Portugal atacan la villa y destruyen iglesias y edificios. Reconstruida tomará el definitivo nombre de Barcarrota.

Al.ª Jesús Ramos

Entre 1701 y 1713 hay una guerra por el trono de España que enfrentó a la población de Europa y otras partes del reino. Barcarrota, como todos los pueblos de la raya, vivirá aventuras según todas las crónicas. Se sabe que a mediados del siglo XVIII, había 685 personas censadas mientras que en 1791 se registra un aumento del 14,45% pasando a 784 personas. Antonio Ponz dice que en 1784 muchos de sus vecinos eran negros y mulatos. Pertenecía Barcarrota al partido de Badajoz y el titular de las propiedades de sus alrededores era el conde de Montijo, miembro del linaje de los Portacarreros Cárdenas que compraron la villa en 1539.

En 1790 se crea la Real Academia de Extremadura, fundamento para llevar hacia un buen camino los deseos de modernidad y progreso. De esta manera se estableció la primera división territorial de la región. Por otro lado en 1783 se cita a cinco ganaderos trashumantes en Extremadura, uno de ellos era natural de Barcarrota: don Diego González de Castilla que poseía entonces 2.537 cabezas de ganado. Había muchas disputas entre los propietarios y los ganaderos y don Diego González de Castilla cerró la finca Los Prados. La mayor parte de la población trabaja en el campo; unos 25 individuos eran propietarios de tierras y ganados. En este siglo se empiezan a formar las escuelas de primeras letras o de niños, pero tenían fondos insuficientes; los padres pagaban según iban sus hijos de adelantados. En Barcarrota se sabe que había un estudio de gramática, aunque la mayoría de la población seguía siendo analfabeta.

Beatriz Torvisco

La artesanía, la industria y el comercio en la Barcarrota del siglo XIX, estaba basada en la transformación de los productos del campo. La labor artesanal era desempeñada por los agricultores en sus tiempos libres.

El comercio se caracterizaba por el escaso desarrollo, por las actividades del sector primario y por las grandes cargas que tenía que soportar. Sólo se vendían los excedentes en tiempos de mucha abundancia.

Las tiendas ofrecían productos agropecuarios: chacinas, carne, aceite, vino, ingredientes y útiles para las matanzas. También tenían para los clientes: telas, papel y otros productos alimenticios (bacalao, conservas, etc.).

En cuanto a la estructura laboral el 25 % era población activa, siendo los hombres desde los quince años quienes se ocupaban de las cosas como labradores, ganaderos, pastores... El resto trabajaba en la artesanía, sector que va aumentando. Un 2 % de mujeres integraba el servicio doméstico y la comunidad religiosa, que desaparece en los años treinta.

El dominio de la tierra era mixto: por un lado el derecho de la siembra de los dueños y por otro el derecho de los pastos y las bellotas que se repartían entre toda la comunidad.

Luis Navarro

Las gentes del siglo XIX eran o muy ricas o muy pobres. Los ricos ganaderos eran: José Álvarez, Juan Andrés de la Cámara, José Villanueva, etc.

Los dueños de las tierras pertenecían a la nobleza y eran señores de la villa, como el conde de Montijo y Portocarrero.

La iglesia con las dos parroquias y el convento de la Asunción tenían grandes terrenos urbanos y antiguos. En las iglesias se

inscribían curas párrocos, cuadjutores, monaguillos e incluso un organista. Los párrocos tenían hasta propiedades individuales. Los médicos y los jueces podían tener algunas fincas o rebaños. Las clases más pobres no tenían tierras ni animales.

El Ayuntamiento del pueblo se puso a disposición de las grandes familias del castillo a mediados del siglo XIX. Previamente la condesa de Montijo había dado los derechos de los dominios sobre los edificios a cambio de dinero en 1855.

El 19 de junio de 1854 se constituyó la Sociedad Plaza de Toros con el fin de convertir el patio de armas del castillo en una plaza de toros. Unos de sus miembros fue don Luis Villanueva, senador por tres veces, que escribió un libro titulado *Estudio biográfico de Hernando de Soto*. El 25 de julio de 1866 el pueblo le dedicó al conquistador de Florida una escultura hecha por don José Da Silva.

Manuel Jesús Píriz

Descubrimos que a principios del siglo XIX una cuarta parte de la población es activa y, por tanto, en condiciones de trabajar. Del total de trabajadores de la localidad el 85% trabaja en la agricultura y la ganadería. El resto de personas se emplea en la artesanía y el comercio. Una de las notas más características e importantes en estos inicios de siglo es el dominio mixto sobre la tierra, el suelo y la de sus frutos, el pasto y la bellota; mientras que de las hierbas pueden aprovecharse todos los vecinos.

A lo largo del siglo XIX algunas de las familias representativas de la oligarquía pacense tienen su reflejo en la propiedad de la tierra; la mayoría de las tierras la tienen unos pocos. Esto empieza a convertirse en un problema creciente cuando los dueños de las fincas pretenden cerrar los campos, lo que dificultaría el acceso del ganado y de las dehesas.

En la breve historia de Barcarrota se mencionan otros condicionantes: las técnicas agrícolas son atrasadas y casi inexistentes, la cantidad de regadío raquítico, el abonado natural y se suman múltiples adversidades como sequías, heladas, la lluvia excesiva y plagas. El siglo XIX fue especialmente agitado en Barcarrota tanto por razones económicas como sociales.

Francisco José Viuagre

En el siglo XIX en Barcarrota el problema de las fincas empieza a aumentar cuando quieren cerrar los campos, lo que crearía un problema para las dehesas. Un permiso arbitrario del Ayuntamiento regulaba estas situaciones y desde 1845 se acaba esta prohibición. El pueblo irá perdiendo los derechos de su ganado. Las técnicas agrícolas son atrasadas y casi inexistentes, la cantidad de regadío, el abono natural y la suma de múltiples desgracias como sequías, heladas, la lluvia excesiva, plagas y el fuego principalmente.

De la producción se aprovechan las cebollas y las hierbas de pasto. Entre los cultivos el trigo es la base de la alimentación. Su escasez por falta o insuficiencia de cosecha provoca épocas de escasez y hambre como las de 1804, 1805, 1836, 1879. El rendimiento se concentra en encinas y alcornoques y también en chaparros y álamos; la cebolla, la leña y los despojos del árbol por el ganado o pastoreo son sus usos principales sin olvidar la madera. En cuanto a la ganadería ya no es Barcarrota viajera. El ganado ovino es el mayor número, y estaba concentrado en diecisiete propietarios.

Beatriz Palomo

A comienzos del siglo XX hubo una revuelta y el Círculo de la Fraternidad ayuda a la clase jornalera.

Desde 1900 existe una sociedad llamada El Renacimiento que luego se pasa a cooperativa para explotar la tierra.

En 1914 aparece otra sociedad llamada El Progreso de elementos socialistas.

El 17 de diciembre de 1917 se constituye la sociedad La Benéfica con el fin de explotar las fincas comunales del Ciruelo, la Nava y el Cuarto del Medio.

En 1918 se organiza Juventud Socialista, que era la casa del pueblo de Barcarrota.

Daniel Vinagre

En Barcarrota también se manifiesta el espíritu de los años veinte. Entre otros la creación del primer equipo de fútbol de la villa, el Sporting Club, transformado al poco tiempo en la Sociedad Deportiva de Barcarrota, siempre bajo el apoyo de Alberto Sinsinat. Aquel equipo jugaba en la Casa del Balón y tenía de presidente a don José Barriga.

El mismo Sinsinat ayudó junto a Victoriano Enciso en la creación de la revista *Barcarrota*, una publicación con ánimo de cambios, y en un coro de Barcarrota llevado por el señor Albesa.

Se conoce también la existencia de un orfeón de Barcarrota y de una banda municipal de música a través de un reportaje especial de la villa "Una visita a Barcarrota" en el periódico pacense *La Libertad* donde se comenta la mala situación del campo. En especial, se dice en la crónica de Félix Forte que no hay capital, dos fábricas electro-harineras han quebrado y sigue una emigración lenta, silenciosa y fuerte.

En la época de Primo de Rivera se nota un ligero progreso. Además el 2 de julio de 1927 se abre el matadero municipal en el lugar de la ermita de San Antonio, con presencia del gobernador de la provincia.

Ignacio Salguero

Casi a mediados del siglo XX, en el año 1940, el gobernador civil encarga una memoria o estudio principal de los habitantes a los ayuntamientos mediante un temario. El 31 de diciembre del año anterior hay 7.539 habitantes de hecho y 7.963 de derecho.

Este censo en Barcarrota sirvió para establecer las populares cartillas de racionamiento. Por ellas cada persona tenía derecho a 100 g de pan, 50 g de garbanzos, 25 o 30 g de arroz y medio litro de aceite para toda la familia.

Las comunicaciones ofrecen tres autobuses diarios y coches ligeros de alquiler, y el dinero ordinario municipal sube a 259.760 pesetas. Hay grandes problemas de suministro agotándose el arroz, las judías, el trigo, las patatas, el azúcar, los garbanzos y el aceite. Por tiempos también hay falta de agua, aunque se hacen reformas como las obras de alcantarillado y saneamiento, la futura plaza de abastos y la inauguración del parque de José Antonio. Los edificios municipales son: siete locales para escuelas, el matadero, el cementerio de San Juan, la casa del juzgado municipal y una hectárea de tierra en el ejido de San Antonio además de una casa donada en 1926 para albergue de pobres y sin hogar.

Desde mayo de 1937 funciona un comedor para unos ciento veinte niños y adultos.

Para mejorar la crisis del campo se propone llevar a cabo siembra y cultivos en los términos de Badajoz y Jerez para los braceros de Barcarrota en régimen de arriendo o aparcería. La economía no responde ya al esquema de los grandes latifundios, aunque la principal riqueza sigue siendo la ganadería: ovejas, vacas y cerdos.

La mayor parte de las tierras es de secano y con profusión de encinas y pastos, destacando la producción de frutas y verduras. La industria del corcho había casi desaparecido manteniéndose la electro-harinera y otros negocios como panaderías, una fábrica de aguardiente y otra de azulejos. La salud es vigilada por tres médicos y dos practicantes, mientras que la enseñanza presenta cuatro escuela unitarias de niñas y cuatro de niños, además de un colegio privado elemental de enseñanza elemental. En el aspecto de la cultura se recupera la Banda de Música.

Sergio Sayago

En el tercer cuarto del siglo XX el pueblo tenía 10.151 habitantes de derecho y 10.099 de hecho.

En los años siguientes ocurrieron cosas nuevas en el pueblo: la fundación de la biblioteca pública en 19 de enero de 1953 aunque no funcionó hasta 1956. En 1953 también se hacen los estatutos de la ahora cooperativa de campo La Benéfica y el pueblo disfruta de dos cines, controlados por la censura del delegado del gobierno y de los párrocos.

De 1958 es la inauguración del mercado municipal de abastos. Son tiempos de emigración hacia los grandes centros urbanos de España (Barcelona, Madrid o País Vasco) y hacia países europeos como Francia, Alemania y Suiza. Se pierde más de la mitad de la población.

José Fernando Torres

En los años sesenta una comisión provincial analiza la situación socio-económica de Barcarrota. Se nota por la baja de dinero de las explotaciones agrícolas y pecuarias la necesidad de ayuda y de fincas de crédito público. Igualmente se da más importancia a la enseñanza. Se propugna la potenciación de la enseñanza, con la conjunción de esfuerzos de autoridades y padres. El colegio "Hernando de Soto" tiene aulas en las calles Jerez y Francisco Rubio. Mientras el consejo de los sacerdotes en la iglesia está en el Llano de la Cruz y el colegio Libre Adoptado está en la casa del alemán de la plaza del Altozano. De las actividades culturales tenemos la biblioteca municipal, la creación de la Rondalla Juvenil por don Manuel Torrado.

Don Aureliano Benegas fue mucho tiempo alcalde de Barcarrota. Cuando se terminó el franquismo ocuparon el sillón municipal don Manuel Pérez Ríos y don Julio Murillo hasta las elecciones de 1979. El PSOE hace alcaldesa a doña Francisca Sosa Montero, era la primera alcaldesa.

Las escuelas graduadas se han transformado ya en Colegio Público "Hernando de Soto" y en 1977 se construye el Colegio Municipal Homologado de Bachillerato.

En 1978 el censo da unos datos de 4.929 habitantes. Se construye la piscina municipal que se inaugura en 1980. Durante estos años hay una expansión social: la sociedad de cazadores La Albarca en 1980 y el grupo musical Menfis en 1981. Se abre el hogar de los pensionistas para los mayores en 1985. Se hace la peña taurina El Burladero. De 1981 a 1985 se publica la revista *Alcarache* escrita por Manuel Domínguez Bou y en 1984 se funda la Asociación Cultural Bacacis.

Vuelve con la democracia una tradición barcarroteña prohibida en 1956: la de los Carnavales.

Francisco Javier Zafra

A mediados de los ochenta los pueblos votan partidos políticos: PSOE, AP y PCE y existen los sindicatos UGT, CC.OO. La Benéfica o el Casino son construcciones antiguas y la plaza de toros que también es muy antigua, la pusieron en manos de la peña taurina. Crearon también hermandades de Nazarenos: la de la Virgen de los Dolores, la de la Virgen del Soterraño, la del Corazón de Jesús... También hicieron cofradías como la Vera Cruz. En 1984 construyeron la Casa de la Cultura y la llamaron Francisco de Asís, y aparece también la Casa de la Juventud. Había 4.525 habitantes en 1984. Diez años después se construyó el instituto de la Virgen del Soterraño en la calle Jerez, hicieron escuelas de sede, campo de fútbol, etc. La emisora Onda Barcarrota pasará por distintos cierres y aperturas. Gracias al PER los jóvenes se dedicaron a la agricultura y la ganadería. Ahora hay 71 hombres y 6 mujeres que trabajan en el olivar de La Benéfica de Barcarrota.

Rafael Romero

En la década de los noventa podemos destacar en Barcarrota acontecimientos como:

En 1992 Julio Murillo sustituye a Francisca Sosa en la alcaldía; al año siguiente se pone en marcha el Centro de Salud que atiende las necesidades sanitarias de los pueblos más cercanos; se construye el pantano del Ahijón y aparece también la Delegación de la Cruz Roja. Mientras, algunas empresas parecen reactivar la situación económica. Durante este período, se urbaniza la Huerta Cámara y el Rodeo. Se hace el polígono industrial, se construyen las primeras casas de los nuevos polígonos, y la vida cultural florece de nuevo.

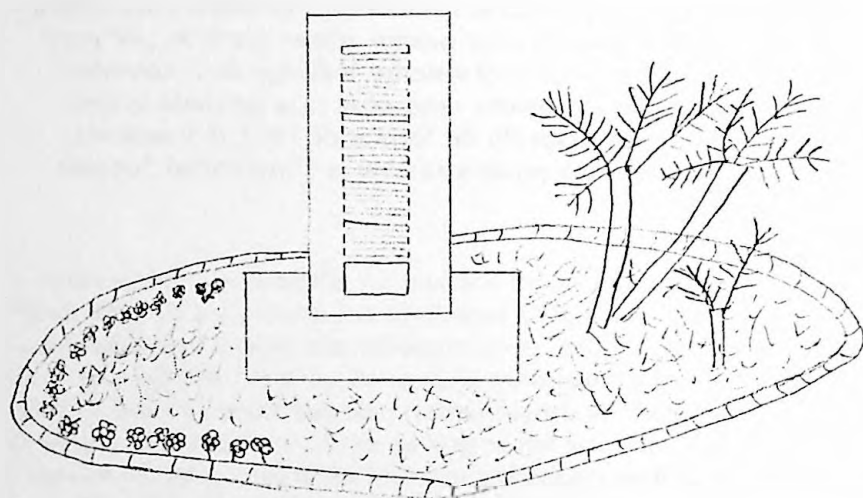
En 1995 consigue la alcaldía la candidatura socialista encabezada por Santiago M. Cuadrado. Ese mismo año se presenta por parte de la Junta de Extremadura el anterior hallazgo de la conocida como biblioteca de Barcarrota, cuya obra más preciada es una segunda edición del Lazarillo de Tormes de 1554, desconocida hasta la fecha, y se crea posteriormente la Universidad Popular de Barcarrota.

Daniel Alzàs

Barcarrota participó grandemente en la conquista de América. En mi colegio hay un libro sobre Hernando de Soto y los hombres que le acompañaron en sus viajes para sus campañas militares, y la mayor parte de ellos fueron vecinos de Barcarrota.

La estatua que hay en la plaza de España dedicada al conquistador extremeño es la más antigua de toda España de las que se hicieron para conmemorar la Conquista de América. Allí en la estatua aparecen los nombres de las personas más importantes que le acompañaron.

José Antonio Pérez



Hermanamientos de Barcarrota

Entre las características de las gentes que habitan el pueblo de Barcarrota, tradicionalmente siempre se les ha reconocido una virtud que sobresale sobre cualquier otra y ésta es la hospitalidad. Barcarrota sabe como nadie recibir y acoger a los "forasteros" haciéndolos de los suyos. Esta virtud ha hecho de esta localidad extremeña un pueblo abierto a las relaciones con otras gentes, llegando a través de los años a tener contactos y experiencias con gentes de otros pueblos tanto nacionales como internacionales. Esta expansión de carácter le ha llevado a mantener relaciones fructíferas y duraderas con pueblos de América, África o Portugal que han cristalizado en hermanamientos con Bradenton (Florida), Palmela (Portugal) y San Felipe (Cabo Verde). De entre los que sobresale es el que se mantiene, durante más de medio siglo, con la ciudad norteamericana de Bradenton.

TUTORA
M.ª Dolores Larios

El hermanamiento más antiguo se hizo con la ciudad norteamericana de Bradenton. (Florida). Allí existe una Sociedad llamada Sociedad Histórica Hernando de Soto, que se fundó en el año 1959 con motivo del cuarto centenario del desembarco de Hernando de Soto en las costas de Florida.

La Sociedad tiene carácter histórico y cultural. Cada año se organizan unos actos recreativos, culturales e históricos. Según me han contado, durante las fiestas se elige al Hernando de Soto y a la Reina y se representa el desembarco. También hay desfiles, bailes y actividades deportivas. A estas fiestas todos los años asisten invitados de Barcarrota

Jorge Cacho

En el año 1962 comenzaron a través del Instituto de Cultura Hispánica las relaciones de Bradenton y Barcarrota, que después llegaron a hermanarse. Desde entonces para acá entre ambas ciudades se han intercambiado muchas visitas. Destacan las que hacen a Barcarrota el grupo de los Conquistadores vestidos como en tiempos de Hernando de Soto, con sus cascos, espadas y trajes con muchos colores. Nos regalan fotos y monedas. Las gentes de Barcarrota lo pasamos muy bien, vienen forasteros y salimos en los periódicos de Badajoz.

José Luis Torraldo

La primera visita de los Conquistadores a Barcarrota fue el martes 26 de junio de 1962. Hemos consultado el periódico *Hoy* del 27 de junio de 1962 y fue como sigue: "Invitados por el Instituto de Cultura Hispánica en el 423 aniversario del desembarco de la tripulación del San Cristóbal, al mando del capitán Hernando de Soto, en la bahía de Tampa, una delegación compuesta por 64 de los Conquistadores de Bradenton visita Barcarrota para

homenajear la figura del Adelantado de la Florida en su patria chica...

Francisco Cañas

...Estuvieron presentes en la visita el Presidente de la Diputación, el Agregado Cultural de Washington, el Teniente Coronel de la Guardia Civil, el Alcalde de Barcarrota, Aureliano Benegas, y otras autoridades de pueblos vecinos...

Manuel Jesús Albarca

...La comitiva, formada por H. de Soto, la Reina y el abanderado con el pendón de Castilla, un fraile franciscano y los demás soldados y oficiales, se dirigió entre los aplausos y vítores del pueblo de Barcarrota totalmente volcado en las calles, hacia la Plaza de España. Allí en formación militar, tras escuchar los himnos de los dos países, se colocó una corona de laurel ante el monumento. Después en el salón de actos del Ayuntamiento se realizó el acto oficial de bienvenida. A continuación hubo una exhibición de bailes regionales y una comida de hermandad".

Ana Álvaro

La primera visita de un ciudadano de Barcarrota a Bradenton la hizo el alcalde de Barcarrota, Aureliano Benegas, del 13 al 23 de marzo de 1964. Mirando el periódico *Hoy* del 29 de marzo de 1964 sacamos algunos datos de esta experiencia. El alcalde plantó una encina llevada de Extremadura en el parque De Soto junto a un roble milenario. Recibió un donativo de noventa mil pesetas que emplearía en becas para estudiantes de Barcarrota.

Soraya Maqueda

Fue el comienzo de unas fructíferas relaciones. Posteriormente el señor alcalde volvería acompañado de su esposa Dolores en 1974. Otros alcaldes que visitaron Bradenton fueron: Julio Murillo con su esposa María Dolores Larios en 1978, 1985 y 1993; Francisca Sosa con su esposo Manolo Sánchez en 1980; Santiago Cuadrado en 1997 y Alfonso Macías Gata con su esposa Fátima en 1998 y 2004.

Sara Mangas

Tras la primera visita, los Conquistadores han visitado Barcarrota en 1964, 1967, 1969, 1971, 1974, 1975, 1978, 1981, 1983, 1987, 1992, 1994, 1998, 1999 y 2000, según consta en el monolito.

Las visitas de ciudadanos de Barcarrota a Bradenton son ininterrumpidas desde 1964 hasta la fecha, siendo setenta y una personas entre políticos, estudiantes y empresarios los que han visitado la ciudad norteamericana.

Ismael Mangas

Entre los Conquistadores que más han contribuido a consolidar esta hermandad a través de los años, podemos destacar al doctor Sugg, a Jack Manson, a Ana y Leyman Bott, a Bob y Edna Miller y al doctor Jiménez entre otros muchos.

Rocío Cardoso

Para recordar la hermandad entre Bradenton y Barcarrota en 1971 fue erigido un monolito de granito con placas y medallones conmemorativos. El lugar de emplazamiento es el que ocupaba el antiguo "pilar rastrillo" en la calle Monte. El arquitecto fue don Alejandro Vela. Está hecho con granito de Santa Marta de los Barros y pesa 9.000 kg.

Pedro Blanco

El artista local, Luis Martínez Giraldo, ha realizado dos monumentos a la hermandad de Barcarrota con Bradenton. Uno de ellos delante del monolito consistente en un original Hernando de Soto montado a caballo, y otro dedicado a Edna Miller, frente al parque de la Constitución, simulando una peineta, adorno típico que llevaba siempre en sus visitas a España.

Mercedes Carvajal

Entre las actividades que se hacen entre Barcarrota y Bradenton está el intercambio de estudiantes. Hace muchos años fueron José Contador, Rafael Jaime, José Francisco Rodríguez, José Ignacio Larios, Julio Jorge Murillo, Montaña Padilla y Ana Mari Torrado, y recientemente ha ido Luis Alberto González. De Bradenton vienen también estudiantes invitados por el Ayuntamiento. Este año irá también un estudiante del instituto para aprender inglés y vendrá una chica americana a Barcarrota.

Judit Gallego

Otro hermanamiento importante es el establecido con Palmela. Palmela es un concejo situado en el área metropolitana de Lisboa, con un término municipal de 460 km² y con aproximadamente cuarenta y seis mil habitantes.

Es una región tradicionalmente rural, aunque en los últimos años se ha vivido un acelerado proceso de crecimiento industrial, urbano y demográfico que la ha transformado en uno de los municipios más industrializado del país.

Sergio Benegas

Las primeras relaciones entre Barcarrota y Palmela, allá por el año 1996, fueron de origen deportivo a través de recíprocos encuentros entre los equipos de fútbol del Hernando de Soto y el Palmelense

que alcanzaron su punto más solemne con el homenaje a don Antonio Cuerda. Persona importante en estos contactos e imprescindible para el futuro de las relaciones, fue el secretario del Ayuntamiento de Barcarrota, don José Manuel García.

Ismael Nogales

A partir de ese momento a las relaciones deportivas se unieron intercambios culturales con múltiples actuaciones de asociaciones que desembocaron en un acuerdo de cooperación y hermandad suscrito en Barcarrota por los alcaldes de ambas ciudades el 2 de octubre de 1998.

José Ángel Caro

Desde entonces los intercambios han sido permanentes, continuos y fructíferos. El año 2004 ha servido para estrechar aún más si cabe las relaciones.

La Cámara de Palmela ha puesto el nombre de Barcarrota a una de las avenidas de más futuro e importancia de la ciudad. Este gesto de entrañable amistad ha sido correspondido por el Ayuntamiento de Barcarrota poniéndole el nombre de Palmela a una nueva calle de la urbanización Los Ataques, en la que se encuentra el instituto Virgen del Soterraño.

Borja Lauque

Relacionadas con los intercambios de Palmela, sobrevino también una bonita hermandad con el municipio de San Felipe de Cabo Verde (África), al estar a su vez hermanados entre ellos. Así en diferentes ocasiones han montado pabellón en la Feria Comarcal de Actividades de Barcarrota en las que exhibieron las características y exotismo que representa cualquier país africano.

Con fecha 9 de octubre de 2001 el Pleno del Ayuntamiento adoptó acuerdo de hermanamiento con San Felipe (Cabo Verde).

Pilar Marabé

El alcalde de Cabo Verde, don Eugenio Miranda da Vega, ha visitado en tres ocasiones el municipio de Barcarrota. Desgraciadamente aún no se ha devuelto la visita por problemas de agenda por parte del Ayuntamiento de Barcarrota. Los alcaldes que han hecho posible los hermanamientos de Palmela y Cabo Verde han sido don Santiago Cuadrado y don Alfonso Macías.

Juan Antonio Casas

El libro de nuestros hijos quiere acercar el mundo del libro y de la escritura creativa a los más jóvenes. El inicio del nuevo milenio y la revolución digital forman un marco muy atractivo para un proyecto de estas características.

Es una aventura editorial y educativa que promueve formas activas de acercarse al libro, ofreciendo la oportunidad de expresar y comunicar al resto de la sociedad las ideas de la comunidad educativa y, en especial, de nuestros jóvenes.

Es una obra colectiva que fomenta el trabajo en equipo, símbolo del dinamismo de la escuela, y da a conocer como autor a cada uno de los alumnos y alumnas.

Editorial Planeta 
Grandes Publicaciones

f)L Fundación José Manuel Lara