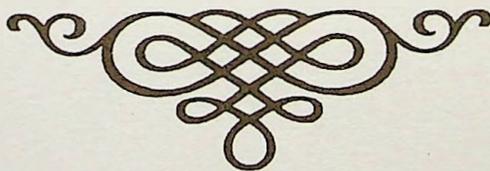




AGUSTÍN BLANCO

**NUESTRA SEÑORA
DE
LOS DOLORES**



BARCARROTA 1.996



**NTRA. SRA.
DE LOS
DOLORES**

Agustín Blanco

**Barcarrota
1.996**



PRESENTACION

Es para mi una gran ilusión, tras unos años de espera, que salga a la luz este libro de NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. En él se nos revela, con sencillos versos, el cariño, amor y toda la Pasión de Nuestra Madre María Santísima. Se intenta promover con él su Divino Culto ante el pueblo de Barcarrota, mencionando desde sus ornamentos y enseres hasta las festividades y procesiones en su nombre.

A los pies de Nuestra Señora del Soterraño se da cobijo a esta imagen, ya que en la primavera de 1.936 se le abrió las puertas de su templo, al sufrir un pequeño deterioro en su rostro y manos, debido a la inestabilidad de la Ermita donde se encontraba.

Y como segunda Patrona de la localidad, quiero dedicarle este libro como homenaje; que hoy aparece en una primera parte y en un futuro, intentaré que aparezca una segunda.

Para terminar quiero agradecer de todo corazón por este sueño hecho realidad a:

Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota.
D. Rafael Carrasco González
Presidenta Asociación Virgen de los Dolores
Dos Rombos.

Agustín Blanco

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON

The history of the city of Boston is a story of growth and resilience. From its founding as a small settlement of Puritan settlers, it has evolved into a major center of commerce, industry, and culture. The city's location on a narrow neck of land between the harbor and the mainland has shaped its development, making it a natural port and a strategic military position. Over the centuries, Boston has been the site of numerous significant events, including the American Revolution, the abolitionist movement, and the rise of the Industrial Revolution. The city's rich history is reflected in its architecture, museums, and traditions, which continue to define its character today.

The city's history is a testament to the spirit of innovation and the pursuit of a better life. From the early days of settlement to the present, Boston has remained a place where ideas are born and where the future is being shaped. The city's history is a story of triumph and adversity, of hope and perseverance, and of the enduring power of the human spirit.

PROLOGO

Los azares de la vida y el no saber decir "NO" a cuantas peticiones se me hacen en pro de Barcarrota y de sus habitantes, -pues forman parte de ella- me encuentro ante este compromiso, de prologar el libro de poesías de NTRA. SRA. DE LOS DOLORES de Agustín Blanco.

Es para mí harto difícil escribir sobre la obra sin tener presente al amigo, o mejor dicho, a mi buen amigo Agustín Blanco. Mas escribir sobre el libro implica, decir de él lo que contiene, con toda la sinceridad que el lector simple se merece. Para ello lo haré en dos partes; separando al autor de la obra.

EL AUTOR:

Catalogar con un simple palabra, quien y que es Agustín Blanco, creo sin temor a equivocarme que sería la palabra "*CAPILLITA*", con todo el sentido que los sevillanos le dan a la persona que tiene el honor de que el argot popular le halla concedido dicho título.

"*CAPILLITA*" es quien da y hace todo por una Cofradía, Hermandad, Asociación Religiosa, o en definitiva por la Iglesia y con total desinterés.

Desde que lo conozco -que es casi desde su

infancia- siempre lo he visto metido en todo lo que se relacionara con la Iglesia: limpieza de los templos, platas y tulipas, pintar puertas y paredes, montar y desmontar los "pasos" de la Semana Santa y otras procesiones, cobrar los recibos o "pechas" de las Cofradías, rifar ramos de flores para beneficio de alguna Hermandad, ayudar a José Guerra en el montaje del Belén de la Ermita de la Soledad, de peón de albañil en la obra de la Casa de la Virgen, vestirse de nazareno en todas las procesiones penitenciales, realizar exposiciones de fotografías de la Virgen de los Dolores, tallar en miniatura las Virgenes del Soterraño y de los Dolores y hacer sus "pasos" y palios, y, en definitiva todo lo que hace un buen "CAPILLITA" que se precie de ello.

Su amor por la Virgen de los Dolores le viene desde muy temprana edad, cuando por vez primera vió en la Iglesia Parroquial de la Virgen del Soterraño a los dos Virgenes juntas y vió que la Patrona ofrecía una tenue sonrisa y la Dolorosa guardaba para si todo su dolor y ofrecía sus lágrimas. Desde ese momento, ya no la apartó de su corazón.

LA OBRA:

La poesia de Agustín Blanco surge totalmente empírica y nada escolástica. Todo aquel que la lea, debe hacerlo sin afan de crítica a su forma y a su métrica, aunque si debería esforzarse en captar la sensibilidad que ofrece su léxico, a veces infantil e ingenuo, pero sin lugar a dudas repleto de sentimiento hacia su Virgen de los Dolores.

Su forma son cuartetos "serventesios" de cinco,

seis o siete estrofas cada poesía; la mayoría son de siete, como queriendo recordar con ello los Siete Dolores de María.

Su métrica es "ad libitum". En un mismo cuarteto podemos encontrar versos de cinco a diez sílabas, por lo que podemos considerar la métrica, totalmente anárquica.

Una vez presentado al autor y su obra, solo me resta desearles que puedan disfrutarla.

RAFAEL CARRASCO GONZALEZ



EL HOSPITAL DE LA SOLEDAD

De peligros la vida está llena
y no hay seguridad
pero siendo tu Madre Buena
a los enfermos pudistes curar.

En tu hospital de la soledad
te encontrabas,
tenias piedad
de todo el que te necesitaba.

Una pequeña ermita
al servicio del vecindario
imagen tan bonita
sobre el Sagrario.

Entre grandes curaciones
dabas ejemplo
y otras operaciones
que se hacian en el templo.

Con frailes y hermanos
a los que tu iluminabas,
entre ellos un cirujano
que poder le dabas.

En el paso de los años
en ti nació una cofradia
que sale cada año
de Nazarenos y de María.

EL MILAGRO

El milagro prodigioso
que en tu ermita obrastes
la pena de tu rostro glorioso
que a raudales llorastes.

Ante un ermitaño
que al limpiarte veía
por aquella fecha del año
que lágrimas vertía.

Asustado y creyendo
quiso explicar,
saliendo corriendo
al señor cura a avisar.

El buen sacerdote impaciente
ante tal serviciario honrado
corriendo hacia Tí creyente
se quedó maravillado.

Llorabas lágrimas puras
que corrian por tus mejillas
y con tal ternura
te miraba de rodilla.

La ermita repleta
por todos los vecinos,
la gente inquieta
ante milagro tan divino.

Un cobrador de alcalaba
acompañado de un notario
juntos la fé firmaban
ante todo el vecindario.

OFRENDA DE UN RAMO DE ROSAS

Recibe María
este ramo de rosas
que te ofrezco en este día
a tí Virgen Dolorosa.

Mi ramo central lucirá
en tu paso resplandeciente
sus frescos olores te elevará
tan suaves y transparentes.

Como prueba de fervor
y con mucho cariño
acogelos Madre con amor
como mi madre me cogía cuando niño.

Envuelta en divinos aromas
que salen tan densos
llegando hasta tu corona
como penacho de incienso.

Formando un iris de color
entre otras flores
para la Madre del Señor
¡Oh Virgen de los Dolores!.

DOLORES

Dolores tiene tu corazón
herido por tan fieros puñales
simbolizando tu pasión
Madre de tantos mortales.

Tales que a vuestro pecho traspasó,
Virgen Reina del mayor dolor,
cuando Jesús en la cruz expiró
siendo Rey y Señor.

Sola con San Juan a tu vera
en el monte Calvario
amargamente la sepultura espera
como eterno relicario.

Como te lloran los velones
en esa noche tan divina
desde la plata de sus calderones
vertiendo lágrimas finas.

Realzada en lujosa orfebrería
que embellece tu trono santo,
varales, jarrones y candelería
de plata labrosa entre tanto.

Por las calles de Barcarrota
bajo bambalinas, flecos y palio,
en las que te siguen se nota
que el pueblo se ha hecho barrio.

A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Entre naranjos y azahares
te recibe la Plaza de la Soledad
con esos olores primaverales
¡Oh Virgen de la Soledad!.

Transmitiendo a generaciones
legendaria historia,
causando grandes admiraciones
y grabadas en tantas memorias.

Barcarrota te representa
celebrando la Pasión,
Semana Santa te presenta
con desfiles y procesión.

El sol tu rica corona,
la media luna a tus pies bella,
el paso angeles asoma,
y tu negro manto estrella.

Desde un florido balcón
te dice una cantaora,
llena de emoción,
por aquí pasó su hijo Señora.

Llena de lágrimas y fatigada,
compartiendo tu pena,
estando triste y angustiada,
al ver tan pesada condena.

A LA VIRGEN DOLOROSA

Amor intenso
sale de mi corazón
cuando en Tí pienso
recordando tu procesión.

Clavel, cirio y calvario
redoblar de tambores
bonito paso de palio
Madre mía de los Dolores.

Tu pueblo canta
al volver por primavera
Semana Santa
igual que la golondrina viajera.

Velas de fervor
en la noche oscura,
alumbrándote con amor
Virgen pura.

Detrás de Tí fervosa devoción
compartiendo tu pena
lo que queda de población
y tu cara de lágrimas llena.

LA PROCESION DE LA SOLEDAD

Esa noche estrellada
olvidarla no quiero,
calida y callada,
vivirla otra vez quiero.

Fulgor de estrellas
en lo alto del cielo
vestida tan bella,
dulce consuelo.

Fuente de felicidad
que llenas mi corazón
regando de piedad
toda la pasión.

Ante una gran muchedumbre
que llevan velas encendidas
con devoción para que te alumbre
tu alma triste y partida.

De un pueblo fervoroso
que a Tí te quiere
en este viernes doloroso
en que tu hijo muere.

Miles de piedras preciosas
tales como diamantes finos
brillan esta noche maravillosa
de este viernes tan divino.

Asomando en tu corona real
como la estrella del firmamento
desde tu trono y pedestal
señora lo que por Tí yo siento.

A LA SANTISIMA VIRGEN DE LOS DOLORES

Tu corazón lleno de dolores
por espadas potentes
Virgen de los Dolores
lo que por Tí se siente.

La saeta es oración
en breves notas cantadas
cuando pasas en procesión
triste y necesitada.

La tarde del Viernes Santo
entre candelabros y bambalinas
vertiendo llanto
que son perlas finas.

Al subir la cuesta fatigosa
llena de admiración
por la via dolorosa
Jesús y su pasión.

Entre cristales metido
los angeles le lloran
despues de haber sufrido
su resurrección ignoran.

Deja de sufrir y llorar
no tengas pena ninguna
por salvarnos ha de resucitar
entre las doce y la una.

La destrucción del templo
y en tres días construir
nos puso por ejemplo
para vencer o morir.

LO QUE UNO ANTE TI SIENTE

Lo que uno ante Tí siente
cosas que jamás olvida
recuerdos en la mente
que pasan en la vida.

Fragante y pura
al acercarme te veo
en cuya hermosura
admirando creo.

Te veía con cariño
contemplándote callada
fijo como un niño
llorando y necesitada.

De luto y largo manto
en azabache brillante
cubriendo tu encanto
y la luz de tu semblante.

Estrella del firmamento
rosa de la letanía,
sed mi sustento,
Dolorosa Virgen María.

En mi infancia
al quererte en Tí pensaba
hoy en abundancia
tu existencia tengo comprobada.

LA NOCHE DE LA SOLEDAD

La noche de la soledad
mas guapa se te nota
como Señora de caridad
te espera Barcarrota.

Bajo palio, entre bambalinas,
candelabros, jarrones y peana
Virgen, Madre divina
brillas como las estrellas de la mañana.

La luz de la luna te besa
al pasar tu procesión
y todo el paso pesa
al recorrer la estación.

Coronada de estrellas
y piedras preciosas
en esta noche tan bella
caminas Virgen Dolorosa.

Las estrellas brillantes
salen en tu largo manto
y alumbran tu semblante
la noche del Viernes Santo.

EN ACCION DE GRACIAS

Agradecido estoy,
mi alegría expreso,
gracias te doy,
con un beso.

Que sale del corazón
contemplando tu llanto
entre simbolos de pasión
bordados en tu manto.

Detalles de oro
que recuerdan tu pena
como parte del tesoro
Madre humilde y buena.

Trasplantando como semilla
en sensibles comprensiones
al pedirte de rodillas
grandes soluciones.

Mi petición corporal
acogistes piadosa
y desde tu pedestal
me mirabas bondadosa.

Entre tantas flores
en ánforas y centro,
¡Oh Virgen de los Dolores!
mejor ya me encuentro.

LA NOCHE DEL VIERNES SANTO

La noche del Viernes Santo
con velas te acompañaran
detras de tu manto
como mil estrellas serán.

El pueblo de Barcarrota
acompañarte quiere
son muchas las devotas
que su Madre eres.

Cristiano y creyente
en tan triste noche
de costaleros y penitentes
ponen bonito broche.

A un viernes lujoso
que por las calles del barrio
en tu paso majestuoso
te llevan bajo palio.

Llanto y amargura
con marchas procesionales
toda hermosura
brillas entre varales.

Como la aurora
en su cielo azul,
elegante señora,
de mantilla y tul.

Regresas a tu ermita
satisfecha y consolada,
Virgen bendita
tan bien acompañada.

A LA VIRGEN SANTISIMA DE LOS DOLORES

Aunque fuera de tu templo
te dan gracias y venera,
tu pueblo por ejemplo
y hasta los de fuera.

Que vienen a verte
por su ausencia
señal de quererte
por su presencia.

Acudirán a tu procesión
muchos vestidos de nazareno
por tu gran devoción
no podían ser menos.

Con gran cariño
contentos te acompañaban
como yo cuando niño
mi madre me llevaba.

Rezando detrás de Tí
por las calles de Barcarrota
viéndote sufrir sentí
que tu amor se nota.

En la ermita te recogían
todos los devotos presentes,
con alegría aplaudían
mirándote de frente.

RECORDANDO A DOÑA MAGDALENA GARCIA
CAMARERA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Magdalena Garcia
con el secreto del anisado
dueña y señora de la destileria
su capital ha juntado.

De servidumbre repleta
cuidados no te faltaban
estaba siempre inquieta
y por ti se preocupaba.

Por el mes de Febrero
la plata limpiaban
y con gran esmero
brillo le sacaban.

Por la fábrica salian
los burros cargados con los serones
para llevar todo lo que tenian
y toda la plata de los calderones.

El el años santo Mariano
la Virgen salia
y a tu casa la llevaron
por ser Magdalena Garcia.

Repartistes tus bienes
entre todos los necesitados
tales como quienes
alguna vez de ti se habran acordados.

La felicidad
es el gran consuelo
con la Virgen en verdad
alla arriba en el cielo.

EL JUEVES SANTO

El Jueves Santo
al salir de tu ermita
con pena y llanto
en esas andas bonitas.

En plata primosa
de grandes valores
repujadas y labrosa
¡Virgen de los Dolores!.

Alegre tarde primaveral
de penitencia y oración,
libranos de todo mal,
ten de nosotros compasión.

Tus ojos dos luceros
luz de cada día
alumbran el pueblo entero
dolorosa Virgen María.

La saeta te consolaba
los costaleros te mecían
mi corazón se emocionaba
y la gente te aplaudía.

El palio en movimiento
borlas, bambalinas y varaes
al compás de los instrumentos
de las marchas procesionales.

EL VIERNES SANTO

La tarde del Viernes Santo
te recibe tu pueblo venerado
con angustia y llanto
al ser Jesús de la cruz bajado.

Muerto entre cristales
en la urna está metido
y lloras entre varaes
por que lo has perdido.

Vestida de negro manto
bordado en azabache puro
vertiendo en tu luto llanto
por tu dolor tan duro.

Unas lágrimas transparentes
cuelgan de tus finas pestañas
lo que por tu dolor sientes
brota de tus entrañas.

Madre mia de los Dolores
desde sus ornamentos con delirio
te lloran las frescas flores
y la mucha cera de los cirios.

De pena y sufrimiento,
dolor y amargura,
al verte pasar siento
tu esplendorosa hermosura.

DURANTE EL AÑO

En la capilla al verte
contemplo tu pena
recuerdas su muerte
de tan amarga condena.

Vestida con sencillo manto
tus manos entrelazadas
en un pañuelo limpias el llanto
al ser consolada.

Como pudistes resistir
al ser fuerte clavadas
haciendote sufrir
tan duras espadas.

En ese retablo tan sencillo
que firme se alza y levanta
al que llegan los pajarillos
y sus canciones te canta.

Tales como ruiseñores
por rotos vidrios finos
¡Oh Virgen de los Dolores!
alegran tu corazón divino.

NO ESTAS SOLA

La Madre del Salvador
entre sus gentes pasea
acompañada de fervor
para que sola no se vea.

El paso barcarroteño
en la procesión de la soledad
por el pueblo extremeño
con gran majestuosidad.

¡Viva la Virgen de los Dolores!
¡Viva la la triste Señora!
entre divinas flores
y multitud seguidora.

San Juan a tu vera
te va acompañando
y entre varales prisionera
por Tí esta velando.

Triste noche primaveral
de penitencia y oración
libranos de todo mal
y ten de nosotros compasión.

Con velas y cirios encendidos,
te rezan por los mortales,
tantos hogares partidos,
te piden por sus males.

Alla en el cielo
se acabó el sufrir,
dulce consuelo,
estando junto a Tí.

LA BUENA MUJER

La Buena Mujer
con pena cantando
lo que pudo suceder
en estrofas está contando.

Buscando al hijo amado
lo pudistes encontrar
por el lienzo estampado
La Veronica pudo indicar.

San Juan avisándote
a El llorosa te llevó,
y fue acompañándote
mientras la tarde cayó.

Entre fuertes soldados
no te dejan pasar
quieren verlo crucificado
y no lo puedes abrazar.

Siendo dura despedida
tan triste separación
ensangrentado de herida
y nadie tiene compasión.

A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Con la poesía
distraigo tu corazón.
Dolorosa Virgen María,
en la Semana de Pasión.

Por lo mucho que has sufrido
cristalinas lágrimas te brotan
teniendo el corazón dolorido
los fieros puñales se notan.

Tienes el rostro lloroso
y los ojos casi cerrados
por tu estado penoso
lo mucho que has llorado.

Compartiendo el sufrimiento
detrás de Tí vamos
llorando este tormento
y que contigo estamos.

Sus vistas a ti te alzan
el pueblo y su gente
hasta las descalzas
de promesa y penitente.

Desde las esquinas y balcones
no les remorderá la conciencia
de no ir a tus procesiones
y por los bienes hacer penitencia.

A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Para la Virgen de la Soledad,
para la Virgen de los Dolores,
recibe con maternal piedad
este bonito ramo de flores.

Lucirás entre la media luna,
a tus pies brillante y bella,
bonita Tú como ninguna,
bañada de estrellas.

De delicados colores
al trono perfumarán,
tan divinos olores
tus plantas tocarán.

Vertiendo lágrimas de rocío
frescas y transparentes
como las perlas de los ríos
de brillar resplandeciente.

Balsámicos aromas
entre los varaes
a la puerta asoman
desde sus pedestales.

A la hora de salir
en la tarde primaveral
lo que pueden lucir
las flores en tu pedestal.

Sin par lucirá
en tu trono valioso
a Tí te dará
sus perfumes olorosos.

A LA SANTISIMA VIRGEN DE LOS DOLORES

El Jueves Santo
al salir de tu ermita
con pena y llanto
en esas andas tan bonitas.

En plata primosa
de grandes valores,
repujadas y labrosas,
¡Virgen de los Dolores!.

Con esas lagrimillas
como perlas cristalinas
que tienen en tus mejillas
Virgen divina.

Con el rostro entristecido
triste y llena de dolor
tu corazón herido
por la cruz del redentor.

La saeta te consolaba,
los costaleros te mecian,
mi corazón se emocionaba
y las gentes aplaudían.

RECORDANDO

Recordando a tanta gente
parte de estos días formaban
que pasan por mi mente
y en el pasado estaban.

En tantas celebraciones
lentos de gran fervor
te entregaban sus corazones
a Tí, Madre del Señor.

Hoy en la gloria
de las alturas,
recuerdos en la memoria
Virgen pura.

Como los luceros en el cielo
sus almas brillaban,
lentos de alegría y consuelo,
en la noche asomaran.

El fin del alma herida
aunque sea con dolor
la muerte es vida
y contigo es amor.

A tanta gente querida
con oraciones y flores
nunca jamás se olvida
¡Oh Virgen de los Dolores!.

En sus vidas creyentes
de ellos tuvistes piedad
y siempre están presentes
¡Oh Virgen de la Soledad!.

AL PASAR POR EL ARCO

Trás la salida de tu ermita
sigues en procesión
por esa calle tan estrechita
llamada Medico Terrón.

Que lleva a la plaza de la villa
dándole entrada un arco
caminando, que maravilla
bonito y fervoroso marco.

Al estar de frente
anuncia el llamador parada,
se inquieta la gente
y al tercer golpe bajada.

Todo el paso santo
baja hasta el suelo
y veo de cerca tu llanto
dulce Reina del cielo.

El temblar de tus ornamentos
y las perlas de tu corona
tu pena yo siento
cuando por el te asoma.

Al igual que otras personas
me estoy emocionando
al sentir esos frescos aromas
que dejas pasando.

Con tu manto estrellado
como trozo de cielo precioso
que de el has bajado
para este viernes doloroso.

LA PROMESA

Penitente soy
por una promesa,
con sacrificio voy
por tan gran sorpresa.

Dándote gracias
por tan gran favor
Madre de la Divina Gracia
imitando al Señor.

Con una cruz que pesa
de gran martirio,
en esta noche inmensa
entre velas y cirios.

Detrás de Tí,
junto a tu manto,
pensando en Tí,
este Viernes Santo.

De nazareno vestido
con el rostro tapado
por estar tan agradecido
voy emocionado.

Llanto y oración,
redoblar de tambores,
se me hace eterna procesión,
¡Madre mia de los Dolores!.

Ensangrentado el hombro
no puedo comparar,
me cubro de asombro,
como Jesús pudo tanto aguantar.

ROGATIVA A NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Rogarte quiero
en breves notas
y tal favor espero
en beneficio de Barcarrota.

Agua para los manantiales,
para el campo y veneros,
pobre de nosotros tales
que llueva quiero.

Por el campo y sus trabajadores
el ganado está sediento,
Virgen de los Dolores
te pido este portento.

Por la cruel sequia
la tierra está desertada
saben que se perdería
por eso no se siembra nada.

Todo a fuerza de dinero
para la comida del ganado,
¡esto yo no lo quiero!,
dice el ganadero enfadado.

Todo es una ruina
que traerá mas paro,
conviertelo en una mina
luminoso faro.

Que llueva Virgen de los Dolores,
que llueva Virgen de la Soledad,
te lo pedimos con grandes clamores
que de nosotros tengas piedad.

A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Con tu paso de estreno
el cambio se nota
nunca seras menos
por ser de Barcarrota.

Compararte no he querido
ni llegarlo a pensar
lo mucho que han sufrido
para poderte sacar.

En rica plata de lujo,
costosa orfebreria sevillana,
de filigranas y repujo,
luces esta semana.

Ricos calderones
en plata fina
que soportan los velones
de esa tarde tan divina.

De bambalinas bordado
entran y salen al movimiento
finos dibujos calados
hacen en el palio sustento.

Con el balancear de varaes
todo el paso se mece,
en los desfiles procesionales
Barcarrota se orgullece.

A TU PASO POR SANTA MARIA

A tu paso por Santa Maria
el sol potente besa
toda tu candelería
de plata y que pesa.

Con un matiz dorado,
radiante y puro,
en tu rostro se ha fijado,
dulce y seguro.

En esta tarde primaverosa
al pasar por antiguo monumento
y verte fatigada y llorosa
dorado de siglos y viento.

Siguiendo a tu hijo amado
tu corazón siente
con una cruz cargado
y espinas en la frente.

Lágrimas de las entrañas
por las espadas de tu pasión
te vierte la torre Soterraña
a tu paso en procesión.

A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

De sus gracias tesoreras
te ha nombrado el Creador
como Madre medianera
para salvar al pecador.

La saeta se hace canción
y repartes bendiciones
celebrando la pasión
en sus bonitas procesiones.

Desde el trono santo,
entre rica plata fina,
el Jueves y el Viernes Santo,
con lágrimas cristalinas.

Bendiciendo la villa
y todas sus calles,
que maravilla
verte en pasacalle.

Por el pueblo entero
la noticia se ha extendido,
que buscas a Dios verdadero
ensangrentado y herido.

Bella es la aurora
en la alegre mañana,
igual que Tú, Señora,
cuando pasas cercana.

Torre de la letanía,
refugio de los pecadores,
dadnos paz y alegría,
¡Oh Virgen de los Dolores!

RESTAURACION
DE
NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Primera Parte

Siglos de historia
agrietaron tu rostro santo,
llena de admiración y gloria,
miró con gran espanto.

Unas pequeñas grietas
a tus mejillas dañaban,
nerviosa e inquieta,
mucho le preocupaba.

Magdalena Garcia
a restaurar te llevó,
sacándote a escondidas,
en brazos te cogió.

Ocupando asiento de primera
camino hacia Madrid
viajaba entre pasajeros y camarera
del antiguo tren que pudistes presidir.

Al mirarte el revisor
y ver la pena de tu cara
siendo la Madre del Redentor
no consintió que pagara.

Sentada entre la gente
como Reina y Señora
lo que por 'Í se siente
siempre, antes y ahora.

Tres días tardó solamente
y la gente preguntaba,
estando la Virgen ausente,
¿la ermita está cerrada?

Segunda Parte

El famoso imaginero
al ver que tu llanto no rompía
te puso lágrimas con esmero
que falta no te hacía.

Al regresar a Barcarrota
a la parroquia te llevaron
y retocando un viejo altar que se nota
en la capilla del bautismo te colocaron.

Debido a la humedad
que hay en tu ermita,
por nombre Soledad,
de tu casa te quita.

Años de pensar
la Dolorosa en lo bautismado
no quedando conforme de estar
cambiarla por donde está el Resucitado.

Otro altar ocupó
viejo en fina carpintería
mas agusto se sintió
San José con la Virgen María.

Tras cincuenta y seis años
por miedo de poderte agrietar
saldrás del Soterraño
hacia tu templo al recuperar.

LOS SIETE DOLORES DE MARIA SANTISIMA

Primer Dolor:

Cuando Simeón el Justo, tomando al niño en sus palmas, su muerte por nuestras almas profetizando anunció.

Segundo Dolor:

Cuando por salvar al hijo de limpias persecuciones, ir de Egipto a las regiones, el angel los salvó.

Tercer Dolor:

Cuando al regresar del templo, perdisteis al dulce infante, la luz de su semblante tres días os elisó.

Cuarto Dolor:

Cuando al suplicio subiendo por la cuesta fatigosa, de la via dolorosa, Jesús con vos encontró.

Quinto Dolor:

Cuando a Jesús vivo abrazabas y en su infancia le albergaras, Jesus con voz suspiró.

Sexto Dolor:

Cuando cual manso cordero, el redentor inocente de cruz, infame pendiente en el calvario expiró.

Septimo Dolor:

Cuando a Jesús muerto, tiernamente abrazabais
y con lágrimas regabais, la sepultura enterró.

Madre que espadas tan fieras, las que vuestro
pecho traspaso, haced Madre que estas espadas
tambien traspasen el pecho del que a Vos os la clavó.

A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Entre cirios encendidos
y rodeada de delicadas flores
se haya el corazón dolorido
de Nuestra Señora de los Dolores.

Azucena divina y delicada
vuelve a tu pueblo tu triste mirada
desde ese paso de plata costosa
por tu corazón afligido María Dolorosa.

En un paño enjugas tu rostro sacrosanto
vertiendo lágrimas que van brillando
y son las que nos alumbran la noche del Viernes Santo.

Estaba la Madre Dolorosa
junto a la cruz, llorosa
que triste y afligida
fuisteis Madre esclarecida.

Sóla sin el Jesús de tus amores
en el profundo dolor de tus dolores
que vistes en una cruz de amargura
miras hacia abajo llorando Virgen pura.

Tu que el dolor sufristes
de nuestra vida
oye siempre el suspiro
del alma herida.

Madre del mayor dolor
escucha nuestras plegarias
y encended nuestro fervor.

A NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Dolor sincero
sienten por Tí,
tu pueblo entero
al verte sufrir.

Tu que sabes la amargura,
tu que lloras sin consuelo,
tu que alumbras, Virgen Pura,
la senda que lleva al cielo.

Por el dolor vehemente
que a vuestro pecho oprimió
de amor víctima inocente
cuando el buen Jesús murió.

Eres el huerto cerrado
que sólo Jesús entró,
el aroma de las flores
le atrajo lleno de amor.

Que bella eres María,
que dulce es tu amor,
contigo la muerte es vida,
sin Tí vivir es dolor.

Devoto de María
te has de enmendar
sinó te verás un día
en el infierno abrasar.

VIERNES SANTO - MADRUGADA

Mirarla por donde viene
como una rosa de seda
llena de amargura por los dolores que tiene
sin el Jesús de sus amores se queda.

Bajo palio, bambalinas y varaes
Barcarrota te espera ansiosa,
Madre de tantos mortales
a Ti, Sagrada Virgen Dolorosa.

Rodeada de tantas flores,
de filigrana y plata fina,
el paso de Maria de los Dolores,
triste y angustiado camina.

Tu rostro cubierto
de llanto lo indica,
por tu hijo muerto
su muerte no se explica.

Divino corazón
donde se inflama
los puñales de tu pasión
entre la dolorosa llama.

A Tí celestial princesa
acude el pueblo creyente
a todas sus gentes
a Tí rinden y te expresan
sus penas y clamores
brotando consuelo Virgen de los Dolores.

ROGATIVA

Por agua te pedimos
y por agua te rogamos
sin ella no vivimos
y sin ella no habitamos.

La contaminación
es la madre de la sequia,
ten de nosotros compasión,
Dolorosa Virgen María.

Que llueva a raudales
para poder subsanar
al campo y sus males
los hay que levantar.

Del campo sale el sustento
de todo genero viviente,
es vida y alimento,
diario y permanente.

Lo poco de las cosechas
no se puede sembrar
por esta mala fecha
la sequia puede aumentar.

Fé y esperanza hay que tener,
algo podemos aguantar,
todavía puede llover
y esta sequia remediar.

Virgen de los Dolores,
Virgen de la Soledad,
escucha nuestros clamores
y de tu pueblo ten piedad.

A NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Virgen de la Soledad,
de Barcarrota orgullo,
Soberana Majestad,
bendice a este pueblo tuyo.

Tienes por palio la luna llena,
como Reina entre la gente,
con esa cara de pena,
Barcarrota por Tí y siempre.

Tu sabes lo que es la amargura
igual que sufres el dolor
lo que mas quisistes con ternura
crucificado por todo pecador.

De la cruz lo desclavaron
y tiernamente lo abrazabais
en tus brazos lo entregaron
y con lágrimas regabais.

De dolor traspasada,
Madre de todos los mortales,
de luces bañada,
brillas entre tus varales.

Entre fina candelería
y vestida de negro manto
te hayas dolorosa Virgen Maria
llenas de lágrimas y llanto.

Las lágrimas de las flores son el rocío,
los de los cirios, cera espesa,
y las tuyas son las perlas que ocultan los rios,
Soberana y Celestial Princesa.

QUISIERA VOLVER A SER COSTALERO

Señora quisiera ser paso de palio,
y mis brazos varaes labrados,
mi vista luz resplandeciente,
mis lágrimas las perlas de tu corona,
mi juventud tu manto bordado
y bajo el recuerdo lejano
flecos y bambalinas que cuelgan de tu palio,
mi sangre ese clavel encarnado
de amargura y dolor crucificado.

Todo el palio tiembla,
detrás de Tí Barcarrota entera,
que el pueblo se ha hecho barrio.

La saeta la haría canción,
aunque cuando llega a la garganta
se me convierte en oración.

Madre sobre la plata del paso,
en tu trono y bajo palio,
yo fui costalero
y desde dentro la saeta me clavaba,
la gente aplaudía,
y mi corazón se encendía de fervor,
tu sobre mis hombros,
llenos de sangre y sudor.

(Dedicada a los costaleros que, por motivos naturales
y justos, dejaron de serlo.)

A LA SANTISIMA VIRGEN DE LOS DOLORES

En las tardes de primavera
de flores y azahar olorosas,
con calma pasajera,
caminas Virgen Dolorosa.

Hasta en el paso de tus procesiones
brilla el oro del sol que te besa
y toda la plata de tus calderones
de filigrana de luto y que pesa.

Llena de amargura y dolor,
por la cuesta fatigosa,
ver a tu hijo, El Redentor
en la via dolorosa.

Bajo palio prisionera,
tan triste y necesitada,
son los lirios tus ojeras,
sola y desconsolada.

Como eterno relicario
guardas lleno de dolor,
Jesús subiendo al calvario,
lleno de sangre y sudor.

Tu sencillo pedestal
sostiene tus formas bellas
y tu rica corona real
brilla mas que las estrellas.

Estrella del firmamento,
Rosa de la letanía,
Sed de nuestro sustento,
Dolorosa Virgen María.

LA SOLEDAD

La noche del Viernes Santo
tu pueblo tiene piedad,
entre silencio y llanto,
te acompañan en la soledad.

Sóla y necesitada,
Madre entre la gente,
vuelve a nosotros tu mirada
que Barcarrota por Tí siente.

Con tu pena y la del pueblo entero
se hacen coplas preciosas
y así nacen las saetas con esmero
que te cantan Virgen Dolorosa.

Como las estrellas
brillan tus lágrimas de dolor
en esa noche tan bella
llena de velar de fervor.

Alumbrado tu corazón,
herido por los puñales,
te pedimos con devoción
por todos nuestros males.

Al regresar a tu ermita,
dadnos tu bendición,
esperando verte Madre bendita
otro año en procesión.

Es muy dura despedida
tan triste separación
estando el alma herida
y partido el corazón.

A NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Entre varaes camina,
de plata labrosa,
Virgen divina,
Madre Dolorosa.

Llena de amargura,
con pena y vertiendo llanto,
contempla el pueblo tu hermosura
el Jueves y el Viernes Santo.

Partido el alma
por tu corazón afligido,
caminas con alma,
siguiendo a tu hijo herido.

Lágrimas cristalinas
de tus entrañas brotan,
perlas divinas
en tu rostro se notan.

Todas las madres tienen pena
pero la tuya es la mayor
porque azotan y condenan
a tu hijo El Redentor.

Rodeada de fina platería,
vestida con bordado manto,
todo lujo y orfebrería,
embellece tu encanto.

Traspasada de dolor
te seguimos los mortales
y llenos de fervor
pedimos por nuestros males.

EL COSTALERO

Suena el llamador en la noche callada,
dos golpes de atención
y uno de levantada.

Todo el palio se balancea
bambalinas, cordones y borlas
lleno de sudor tan agotado
bajo el palio prisionero
orgullosa y fatigado.

Marcando el paso
con el hombro clavado
en la dura madera del costal
paso a paso en la oscuridad.

Mi corazón de orgullo se inflama
encendiéndose de fervor una llama.

Silencio y oración
vertiendo algunas lágrimas
Señora, al pensar en Tí
el trono no me pesa
sinó el verte sufrir.

Madre, como costalero
no me importa verter sudor
ni tampoco sangrar mis hombros de dolor
solo darte realce y esplendor.

ACCION DE GRACIAS
A
N'TRA. SRA. DE LOS DOLORES

Gracias voy a darte
en breves notas
por la petición al rogarte
y llover en Barcarrota.

Por el campo y venero,
que tanta falta hacia,
darte gracias quiero,
Dolorosa Virgen María.

Todos estamos contentos
al terminar la sequia
ante este gran portento
Dolorosa Virgen María.

A gritos lo pedian
los ganaderos y agricultores,
ante la fé que tenían
¡Oh Señora de los Dolores!.

El pantano es una mina,
gracias a tu amparo,
embalsando tanta agua cristalina,
luminoso y alto faro.

La lluvia por Extremadura
y entera España
hicieron rogativas con ternura

Gracias a Tí también, Soterraña.

Gracias Virgen de los Dolores,
Gracias Virgen de la Soledad,
por escuchar nuestros clamores
y tener de nosotros piedad.





COLABORA:

Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota