

PLANTONOMA

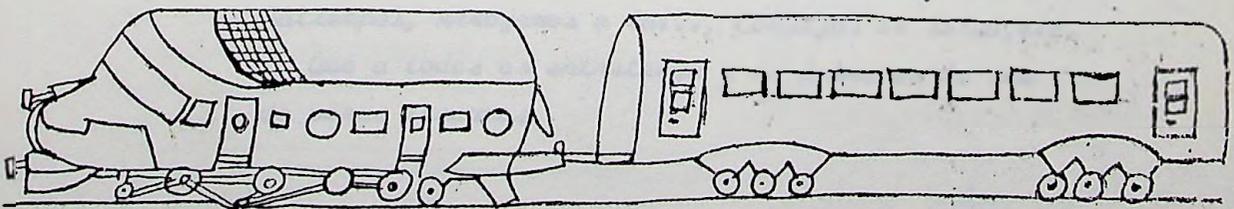
COLEGIO PÚBLICO "Fernando de Soto"

BARCARROTA



MARZO
7
ABRIL-86

IX
SEMANA
DE
EXTREMADURA
*Convivencia
Regional*



AYUNTAMIENTO DE BARCARROTA (Badajoz)
COLABORA

Al habla con la

PARROQUIA

Queridos alumnos:

PLATAFORMA (2ª quincena de marzo y abril) tiene muchos y muy interesantes asuntos que referir y comentar: San José por primera vez día laborable, la llegada natural de la primavera, excursión escolar a Madrid, elecciones para la constitución del Consejo Escolar, crisis en el Mediterráneo, la fantástica noche del fútbol español, Día del Libro, "II Fiesta de la Poesía en el Colegio" y

la "IX Semana de Extremadura en la Escuela", en la que intentaremos desarrollar una serie de actividades programadas para dar a conocer mejor nuestra Región al objeto de poderla amar más; pero porque sentimos y echamos de menos a muchas personas en nuestros pueblos, a nuestros EMIGRANTES dedicamos este número de PLATAFORMA.

Todas estas cosas serán vosotros los que las vais a decir, y con vosotros, esto es una novedad, van a colaborar párvulos y niños de la 1ª Etapa, observadlos y os aperechiréis qué estupendos son nuestros pequeños "grandes escritores".

No faltarán en este número sus habituales secciones: deportes, la Voz del Cole, Al habla con la Parroquia, Antena municipal, página de humor y pasatiempos, Arrojamos a la..., Consejos de salud, etc.

Que a todos os entretenga y os forme es lo que de veras deseamos.



Al habla con la

PARRQUIA



SEMANA SANTA.

Los actos religiosos de la SEMANA SANTA adquirieron un esplendor especial tanto por la participación de los fieles como por los ritos litúrgicos, sobre todo, el VIERNES SANTO y la culminación de la VIGILIA PASQUAL del SÁBADO en la que la gente vivió el MISTERIO de la RESURRECCION.



FESTIVIDAD DE SAN JOSE "DIA DEL SEMINARIO"

Este año el día de San José, "Día del Seminario", fue día laboral; pero no por ello la mayoría de los católicos de nuestra parroquia dejaron de cumplir con sus obligaciones religiosas. La colecta a favor del Seminario tuvo que adelantarse al domingo anterior, en cuya misa se rezó y pidió de una manera especial por los jóvenes que se preparan para el sacerdocio.



POSESION DEL NUEVO PARROCO.

El domingo, día 6 de abril, nuestra Parroquia recibió con gran cariño y entusiasmo, en la iglesia de la Virgen, en una ceremonia consistente en misa celebrada por siete sacerdotes y asistencia de numerosos público al nuevo Párroco, D. Pedro Rodríguez Gallego. En sus palabras presentimos los deseos de una gran entrega hacia nuestro pueblo.

Desde PLATAFORMA nuestra más cordial enhorabuena y nuestros votos porque su labor sea fructífera.

CAMPANA CONTRA EL HAMBRE

La Comunidad Cristiana de Barcarrota se siente muy satisfecha por la gran colaboración de los fieles a la Campaña del Hambre, ya que este año han experimentado un aumento importante las aportaciones de los fieles, llegando a recaudar aproximadamente unas 170.000 ptas.

Enhorabuena por vuestra generosidad.

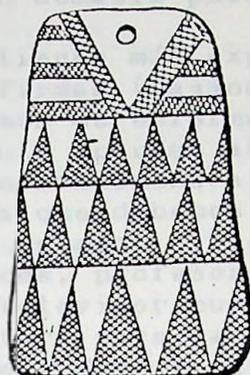


IDOLOŞ-PLACA ENFOLÍTICOS DE BARCABROTA (BARAJOS)

El pasado mes de marzo cinco alumnos de octavo de EGB del colegio Hermano de Soto, junto con su director, visitamos el museo arqueológico de Barajoz, con el fin de grabar en vaneo los objetos de interés histórico que de Barcabrota existen allí. Por parte de los responsables encontramos toda clase de facilidades y se portaron con nosotros muy amables y atentos.

Lo más interesante que allí encontramos fueron 15 ídolos placa hallados en una finca de don Arcadio Albarán. Fueron

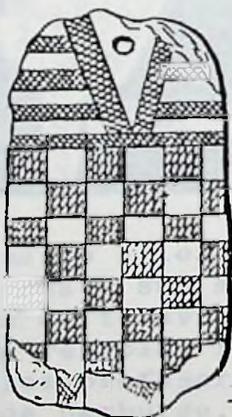
encontrados al arar la tierra en las proximidades de un dolmen de corredor, sepultura megalítica sin cúpula. Este hallazgo tiene una gran importancia puesto que antes de él sólo existían en España las placas de Jábugo y una de Huzo en Almería.



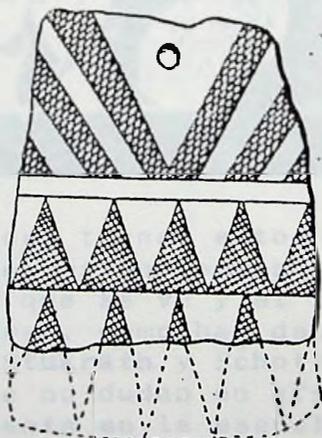
0,132 x 0,088



0,175 x 0,107



0,145 x 0,075

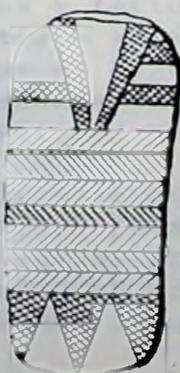


0,097 x 0,078

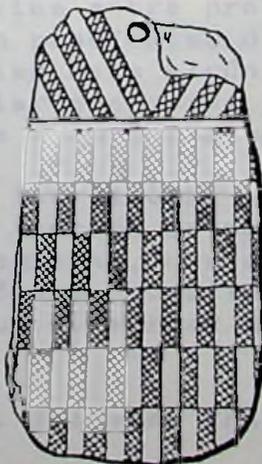
Son piezas de pizarra decoradas con triángulos en zig-zag y lisos. Todos ellos tienen en común el presentar uno o más orificios para colgarlos. Parece tratarse de amuletos de protección personal.

Estos ídolos placa son de la edad del bronce, por ello podemos fecharlos aproximadamente en el año 2.000 antes de Cristo.

JOSE CARLOS MARILLO LAMAS
BACCB



0,128 x 0,054



0,182 x 0,095



0,154 x 0,109

CUIDADO CON LA TELEVISION

Hoy casi no podemos prescindir de ciertos aparatos en nuestros hogares (frigorífico, lavadora, televisor, etc.). Nos ayudan, o en el caso del televisor nos distraen, nos informan y nos enseñan. Pero, como todo en la vida, usado en demasía puede pasar de "amigo" a "enemigo".

Los americanos de E.E.U.U., que tienen más experiencia que nosotros en el uso de este aparato, afirman (basándose en investigaciones amplias) que el número de casos de enfermedad ha aumentado en los últimos 10 años progresivamente "porque ahora los efectos físicos y psíquicos de la televisión comienzan a repercutir en la sociedad". Esto es una voz de alarma que debemos tener en cuenta.

También os puedo decir que tengo en casa libros que citan frases de psicólogos, sociólogos, médicos, profesores de universidades, etc., en el sentido de que el televisor puede lesionar el cuerpo (inactividad prolongada, postura poco natural) y la mente (embotamiento, pérdida de imaginación, fatiga mental), y en general al buen funcionamiento del organismo (pérdida de vitalidad, de inmunidad y resistencia a las enfermedades, etc.).



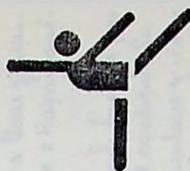
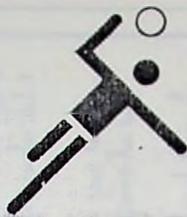
Demasiada televisión es perjudicial, sobre todo para los niños

En cuanto a los niños, tienen estos problemas acentuados, pues sus cuerpos y sus mentes están formándose, creciendo. Además, la cantidad de televisión que se ve y el rendimiento en la escuela están en relación inversa, como han demostrado las investigaciones de los profesores Stükrath y Schottmayer, del Instituto Pedagógico de Hamburgo, que no dudan en afirmar que, en general "cuanto menor es el rendimiento en la escuela, tanta más televisión se ha visto".

Aunque quizás ya estéis convencidos que no conviene abusar del entretenedor aparato, os diré también que famosos investigadores culpan al televisor de gran parte de culpa en el actual desmoronamiento de la vida familiar. Cada día es más raro que padres e hijos sostengan conversaciones y tertulias sobre problemas y proyectos de la familia, porque todos están pendientes del televisor, embobados hasta el punto que si alguien hace algún ruido o intenta hablar de algo, se le manda a callar enseguida. El televisor nos quita la atención, el interés que deberíamos tener hacia los demás.

¿Cual es la solución? ¿Tirarle un ladrillo al aparato? ¿Venderlo? Seguramente no es lo mejor, pues también le podemos "sacar" cosas buenas al televisor, buenos programas, que además de distraernos nos enseñen, nos eduquen. Sólo es cuestión de no "tragárselo" todo, sino de seleccionar lo que en verdad nos convenga, y en cantidad no excesiva.

E. Salguero Chaves



JUEGOS DEPORTIVOS EXTREMENOS

Nuestro Colegio quedó Campeón Comarcal en:

Tenis de Mesa Infantil: Individual y Dobles.

Tenis Cadetes: Individual y Dobles.

Balonmano Femenino Infantil.

Balonmano Femenino Cadetes.

Fútbol Infantil y Fútbol Cadetes.

En tenis y tenis de mesa participarán en Mérida el día 4 de mayo en la Fase Provincial.

Jornada Deportiva en Mérida: 12-IV.

Fútbol Infantil:

Hernando de Soto, 11-Herrera del Duque 1.

Fútbol Cadetes:

Hernando de Soto 10-Cabeza del Buey 0.

Las chicas de Balonmano sufrieron un descarado arbitraje (el árbitro era el / preparador del equipo contrario) que obligó a nuestro equipo a retirarse de la competición.

El día uno de mayo disputaremos en Villafraanca la Final Provincial. Esperamos triunfar y clasificarnos para la fase Autonómica a celebrar próximamente en Cáceres.

Primera Regional

Grupo Sur

Granja, 2; Berlanga, 1. Fuentes de León, 6; Villanueva del Fresno, 2. Extremadura, 1; Santa Marta, 0. Vadesa, 2; Hernando de Soto, 3. Gran Maestre, 3; Fornacense, 1. Ribereña, 2; Belenense, 0. Salvaleón, 1; Bienvenida, 0. Alfar Salvatierra, 4; Villalbense, 1. Valencia del Ventoso, 0; Cumbres Mayores, 3. Frexnense, 2; Segureña, 0.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Cumbres Mayores ..	34	28	2	4	126	34	58+26
Hernando de Soto ..	34	22	5	7	89	38	49+15
Santa Marta	34	21	7	6	83	48	49+15
Frexnense	34	21	5	8	86	32	47+13
Extremadura	34	19	7	8	89	46	45+11
Gran Maestre	33	16	8	9	58	45	40+ 6
Ribereña	34	13	11	10	69	53	37+ 3
Salvaleón	34	12	12	10	58	57	36+ 2
Fornacense	34	14	7	13	66	68	35+ 1
Berlanga	34	15	5	14	49	50	35+ 1
Belenense	34	11	8	15	64	74	30- 4
Granja	34	12	4	18	68	80	28- 8
Alfar Salvatierra ..	34	10	7	17	49	67	27- 7
Bienvenida	34	9	8	17	55	84	26- 8
Fuentes de León ..	34	8	10	16	64	104	26- 8
Valencia del Ventoso	34	8	9	17	53	93	25- 9
Segureña	34	9	7	18	51	73	25- 9
Vadesa	34	8	8	18	64	93	24-10
Vva. del Fresno ..	34	8	4	22	54	93	18-14
Villalbense	33	6	4	23	40	103	16-16

Acabamos de conocer los resultados de la Jornada 34. El Hernando de Soto en racha de aciertos ha vencido en Jerez de Los Caballeros al C.D. Vadesa por 2-3 y pasa al segundo puesto de la clasificación.

A su entrenador, D. Antonio Cuerda, le felicitamos y lo apoyamos moralmente para el paso a la Preferente.

MEXICO 86



ESPAÑA

Habitantes: 39 millones.

Licencias: 220.000.

Colores: Camiseta roja, pantalón azul y medias negras.

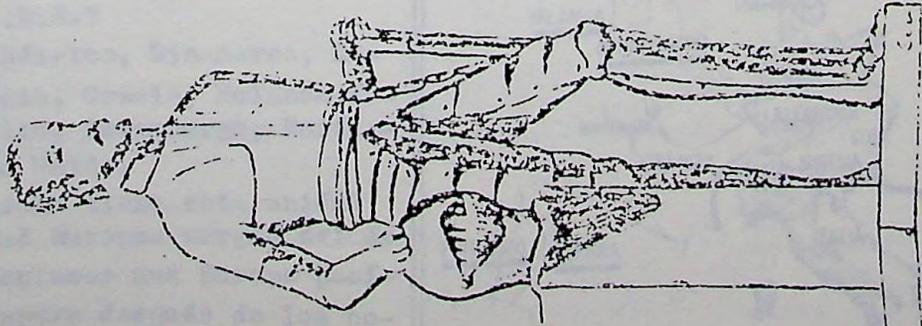
Como otras veces, la euforia rodea a la selección española ante el Mundial. A juzgar por los últimos resultados, hay razones para confiar en que se puede hacer un papel más que decoroso.

El equipo está conjuntado y tiene fuerza.

Una portería muy bien cubierta, una defensa sólida, un centro del campo potente —donde Francisco está llamado a ser el conductor— y una delantera que ha marcado diez goles en cuatro partidos son los poderes de Miguel Muñoz ante el Mundial. Brasil dirá si las esperanzas están justificadas. Es el primer partido, y el más difícil.

PLATAFORMA

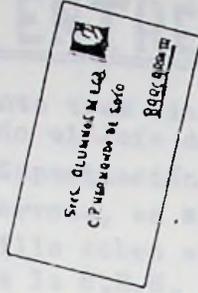
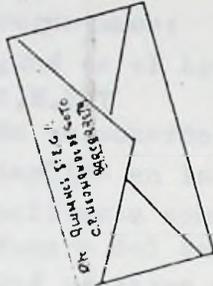
COLEGIO PÚBLICO
HERNANDO DE SOTO
- BARCARROTA -



OCTUBRE
de 1984

Hojeando el libro "Extremadura y América: encuentro y colonización" publicado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, nos hemos encontrado con sorpresa y regocijo que como modelo de posibles actividades a realizar en colegios para la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América (periódicos escolares) han reproducido, en el tamaño a la vista esta portada y editorial de nuestro PLATAFORMA (octubre-84), mismo monográfico que en dicha fecha destinamos a "La Hispanidad".

Por feliz hallazgo nos infundimos de optimismo y nos da ánimos para continuar en esta bella, pero no fácil tarea.



Srta: A nuestros compañeros del Colegio Público Hernando de

Srta: El Consejo de Redacción de nuestra Plataforma ha querido que seamos nosotros, nuestros compañeros de trabajo, los que hagamos la carta editorial que abre los puertos de cada número. Merece este monográfico, dedicado a la Hispanidad que se hace y se hace en Barcarrota en estas ya de la efemérides del V Centenario del Descubrimiento de América.

Precisamente el comité regional de Extremadura para la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América ha sido quien nos ha motivado.

Hemos trabajado en la jornada de mañana sobre el quón de una unidad "Extremadura / América Pasado y Presente en Búsqueda de su Futuro".

Hemos trabajado día 10 de octubre a través de libros y películas nuestros trabajos, a través de Extremadura, España e Hispanidad. un año de nuestros días en América.

Este número de Plataforma será un impreso de humilde pero apretado trabajo para ustedes se aseguren a nuestra disposición. En su confección nos ayudaron el Ayuntamiento, particulares y como así nuestros maestros.

A todos y a las que nos animaron a participar, a las autoridades y público en quien compartamos esta Hispanidad:

GRACIAS.
Alumnos de 8º E.G.R.

LA ENTREVISTA.

EL PERI

8º CURSO.



Durante tres días (8-9 y 10 de abril), ha estado el Jefe del Servicio de Extensión y Capacitación Agraria de la Agencia de Barcarrota, en Madrid, desarrollando un cursillo sobre el "Acta de Adhesión de España a la C.E.E. (Comunidad de Estados Europeos)".

Le preguntamos:

P.- ¿Qué es el Acta de Adhesión a la C.E.E.?

R.- Es un acuerdo en el que España se implica en la adopción de cuantas políticas comunes hay establecidas dentro del seno de la Comunidad.

P.- ¿Qué ventajas obtenemos los extremeños por esta incorporación?

R.- En materia agrícola, que ha sido fundamentalmente el tema que hemos estudiado durante estos tres días, lamentablemente tengo que decir que pocos; por lo menos durante el tiempo que dure el período de transición.

Los diez primeros países de la Comunidad tomaron el acuerdo de unir sus intereses económicos para formar un "mercado común", en el que pueda comerciarse libremente, las personas puedan trabajar donde quieran y puedan realizarse las inversiones donde más se necesitan.

P.- Para qué se hizo el Mercado Común?

R.- Para acabar con la guerra.

-Para dar una vida mejor a los europeos.

-Para ayudar al mundo.

P.- ¿Cómo funciona y qué órganos la gobiernan?

R.- Las principales instituciones de la Comunidad Europea son las siguientes:

-El Consejo de Ministros.

-La comisión que es el guardián de los Tratados que formarán la

En nuestra Comarca sólo en el sector ovino y caprino, es donde podemos sentirnos más beneficiados, y dentro de ciertos límites.

P.- ¿Y en ganadería en nuestra zona?

R.- En nuestra Comarca sólo en el sector ovino y caprino, es donde podemos sentirnos más beneficiados, y dentro de ciertos límites.

P.- ¿Cuándo se creó el Mercado Común o Comunidad Económica Europea?

R.- Ha sido y sigue siendo un proceso de gestión muy largo, pero podemos decir que el 25 de marzo de 1.957 con la firma del Tratado de Roma se inició la andanza de esta larga negociación de una forma segura.

P.- ¿Cuántos países integran actualmente la C.E.E.?

R.- Alemania, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Grecia, Holanda, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Portugal y Reino Unido.

P.- ¿Qué finalidad tiene esta unión?

R.- La Comunidad Europea surgió del deseo de establecer una Europa pacífica y próspera después de los horrores de dos guerras mundiales.

Comunidad Europea y responsable de su desarrollo.

-El Parlamento Europeo.

-El Tribunal de Justicia.

-No le consumos más. Muy agradecido por sus amables respuestas, D. José.

-No tienes por qué, ya sabéis que esta Oficina y mi persona las tenéis siempre a vuestra entera disposición.

-Nuevamente gracias Idiós.



CRISIS EN EL MEDITERRANEO.

DADA LA TENS. CRISIS EXISTENTE EN EL MOMENTO EN EL MEDITERRANEO: ATAQUE AEREO POR PARTE DE ESTADOS UNIDOS A LIBIA LA MADRUGADA DEL 14 DE ABRIL, SIN COMENTARIO NI ANALISIS POLITICO DE LAS CAUSAS, NOS HA PARECIDO BIEN TRAER A PLATAFORMA UNA SERIE DE DATOS GEOGRAFICOS; HISTORICOS, ECONOMICOS Y POLITICOS DE LIBIA, EN TRABAJO DE INVESTIGACION REALIZADO POR UN EQUIPO DE ALUMNOS DE 7º CURSO.

El nombre de LIBIA fue dado por los griegos al conjunto de territorios del litoral mediterráneo desde el delta del Nilo hasta el Océano Atlántico.

En el país existe una región costera, de Egipto a Túnez, una zona montañosa y una región desértica que se extiende por el Sur y el Este. Hay pocos ríos y el clima es mediterráneo en el litoral y cálido en el interior. Las precipitaciones son escasas.

Sup.: 1.759.540 Km. = Pobl.: 2.900.000 h. = Dens.: 1'6 h/Km. = Cap.: Trípoli, 270.000 h. = Gob.: República = Leng.: Árabe = Monda.: Dinar = RPC.: 3.360 dól.

La agricultura (trigo, cebada, dátiles, verduras, plantas oleaginosas, frutas, esparto) y la ganadería (ovinos, caprinos, camellos y équidos) apenas son suficientes para satisfacer las necesidades del país. La pesca adquiere gran importancia (atún y esponjas). Los recursos mineros se redujeron hasta 1.957 a la explotación de la sal marina y, a partir de este año, se

abrió el primer pozo petrolífero, que cambió completamente la economía del país.

La principal actividad industrial es la derivada de los hidrocarburos y del gas natural. Se fabrican también objetos de artesanía (recomados de seda y plato, cueros, pieles, etc.).

LIBIA fue la primera colonia del continente africano que logró la independencia; era el 24-12-1.951. Formó un estado federal, regido por el monarca Mohamed Idris e incorporada a la Liga Árabe en 1.953.

Sólo los oasis y las franjas costeras eran adecuadas para la agricultura.

En un país tan mísero como Libia, el 10% de las personas eran ciegas, y un 93% no sabía leer ni escribir.

El 1-9-1.969, un golpe militar encabezado por Mu'ammár al-Gadafi derrocó al rey Idris, después de 18 años de reinado. Derribada la monarquía, fue proclamado un régimen republicano de

inspiración socialista, presidido desde 1.972 por el Coronel Mu'ammár al-Gadafi.



ENFERMEDAD DE LA ALCALDESA.-

La presidenta del Ayuntamiento de Barcarrota, Francisca Sosa Montero, se encuentra internada desde hace varios días en la Residencia de la Seguridad Social de Badajoz, aquejada de una enfermedad que todos esperamos que no sea de cuidado. Desde este periódico le deseamos que se reponga pronto y esté de nuevo con nosotros.

LA EXCURSION EN EL BERNABEU.

El día 23 de marzo visitamos la capital de España, Madrid.

Ese mismo día, después de estar en el Parque de Atracciones nos dirigimos al Bernabeu, el estadio del Real Madrid, para cantar el alirón unidos a la afición madridista.

Al llegar allí los profesores nos advirtieron que tuviéramos cuidado y no nos despistáramos. Había un ambiente extraordinario de fiesta porque el Madrid ganando este partido ya era campeón de la Liga 1.985-86.

Tuvimos que comprar algunas entradas que faltaban y nos costó un poco introducirnos en el campo, pero lo conseguimos.

Al pasar por el campo nos que damos impresio- nados. Lleno total. Treinta millones de pesetas de recaudación. En ese momento estaban los jugadores del equipo contrincante.

Seguidamente salió el equipo blanco. El estadio se volcó en aplausos y era espectacular el flamear de banderas.

El R. Madrid, con acusadas bajas en su alineación, una defensa recompuesta y un Valladolid batallador, sudó tinta para mantener ese record de llegar al final de la liga sin perder un solo punto en su casa.

La victoria conseguida en las postrimerías le permitió ser campeón a falta de cuatro jornadas aunque el empate del Barcelona en Gijón ya le era suficiente.

La alineación que presentó el Madrid fue la siguiente: Ochotorena, en la puerta; en la defensa, Gordillo, Camacho, Martín Vázquez y Sanchís; en el medio del campo jugaron, Juanito, Gallego y Michel, y en la delantera, Butragueño, Hugo Sánchez y Valdano.

Los goles fueron conseguidos: 1-0 por Michel (minuto 49), este gol dio mucha moral al equipo blanco. El empate a uno

comprar algunas que faltaban y nos costó introducirnos en el campo, pero lo conseguimos.

al campo damos impresio- nados. Lleno total. Treinta millones de pesetas de recaudación. En ese momento estaban los jugadores del equipo contrincante.

ese día del R.

Madrid. Seguidamente salió el equipo blanco. El estadio se volcó en aplausos y era espectacular el flamear de banderas.

El R. Madrid, con acusadas bajas en su alineación, una defensa recompuesta y un Valladolid batallador, sudó tinta para mantener ese record de llegar al final de la liga sin perder un solo punto en su casa.

La victoria conseguida en las postrimerías le permitió ser campeón a falta de cuatro jornadas aunque el empate del Barcelona en Gijón ya le era suficiente.

La alineación que presentó el Madrid fue la siguiente: Ochotorena, en la puerta; en la defensa, Gordillo, Camacho, Martín Vázquez y Sanchís; en el medio del campo jugaron, Juanito, Gallego y Michel, y en la delantera, Butragueño, Hugo Sánchez y Valdano.

Los goles fueron conseguidos: 1-0 por Michel (minuto 49), este gol dio mucha moral al equipo blanco. El empate a uno



fue obra de Jorge (minuto 67), y el gol de la victoria lo marcó Valdano.

Y llegó el final apoteósico. Los jugadores del Real Madrid se abrazaban llenos de alegría, Molowny y Mendoza (entrenador y Presidente) se unen a ellos y todo el estadio era un loco agitar de pañuelos blancos y banderas.

Los jugadores dieron la vuelta, y levantaban los brazos, porque ya eran campeones de liga.

La emoción subió de tono cuando Pirri y Benito se bajaron de un helicóptero en el centro del campo para abrazar a Camacho. Tres capitanes llenos de gloria y laureles fundidos en un abrazo de hermandad que por vida perdurará.

Se había consumado la victoria, y con ella la consecución del título de Liga. Pero la fiesta no terminó en el estadio, por las calles de Madrid, y de las ventanillas de los coches salían banderas y se escuchaban gritos de ¡Alirón!, ¡Alirón! el MADRID es campeón.

CARLOS y JAVIER
GARCIA DIAZ

8º CURSO.



VISITA AL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Extraordinaria experiencia la vivida por un grupo de escolares de este Centro en su reciente visita a Madrid, especialmente en el Congreso de los Diputados. Los escolares pudieron sentarse en los escaños, subir a la tribuna, visitar las dependencias del Palacio y recibir una valiosa información histórica. Damos las gracias al Sr. Presidente de la Junta de Extremadura que nos ayudó a financiar el viaje.



ELECCIONES PARA EL CONSEJO ESCOLAR

Con un grato ambiente se han venido celebrando en este Centro las distintas votaciones para elegir a los representantes que formarán el Consejo Escolar. Los resultados han sido los siguientes:

Pdres: Luis Pérez Trejo, José Mangas Guisado, Adelardo Contador Carvajal, Saturnino Saavedra Sosa, Damiana Benegas Alfonso.

Profesores: José Antonio Hernández, María Hernández Casas, Asunción Hermosell y Santiago Laserna Bravo.

Alumnos: José Antonio Lucas Miranda y Amparo Romero Dominguez.

Personal no docente: Dolores Gómez García.



ORIENTACION ESCOLAR

Por parte del Servicio de Orientación Escolar se han venido celebrando varias reuniones con los alumnos y padres, de 8º curso, sobre las opciones que se les presentan al acabar la EGB. Se han celebrado 4 charlas que han resultado interesantes.

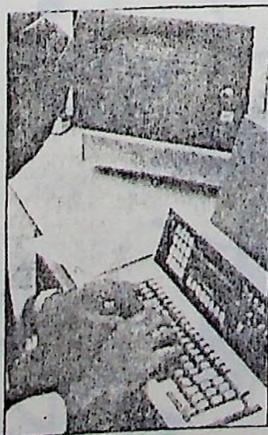


CURSO DE INFORMÁTICA

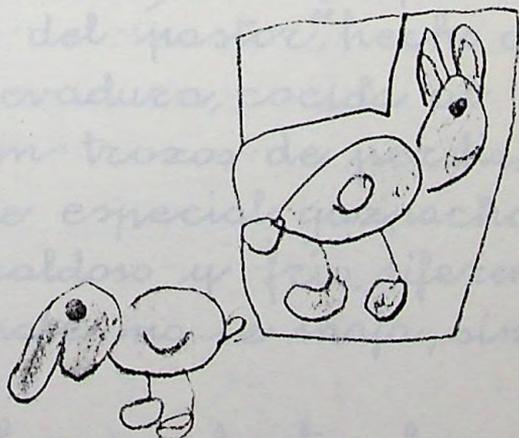
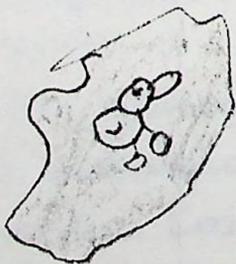
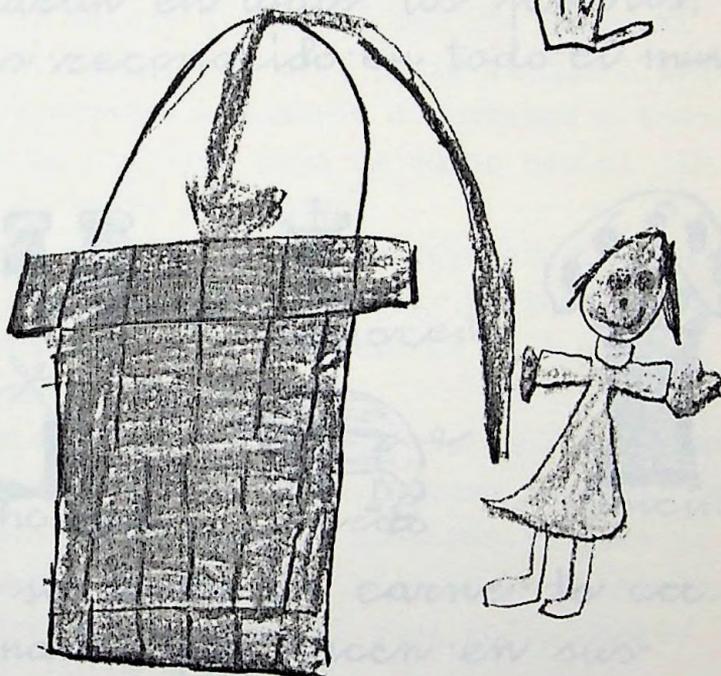
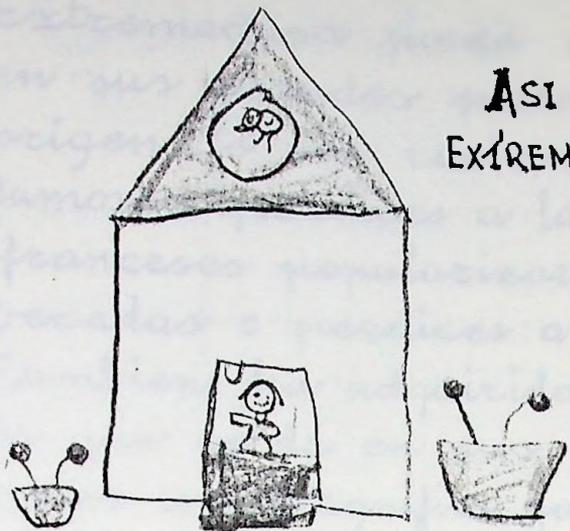
Se está impartiendo a los alumnos de 8º un curso de iniciación a la informática en este Colegio. Las clases son impartidas por los profesores de dicho Centro que con anterioridad han asistido a un cursillo de informática.

Los alumnos están muy ilusionados a pesar de disponer tan sólo de un ordenador.

Pero se estima como muy importante seguir con la experiencia y a ser posible ampliarla para el próximo curso escolar a más alumnos.



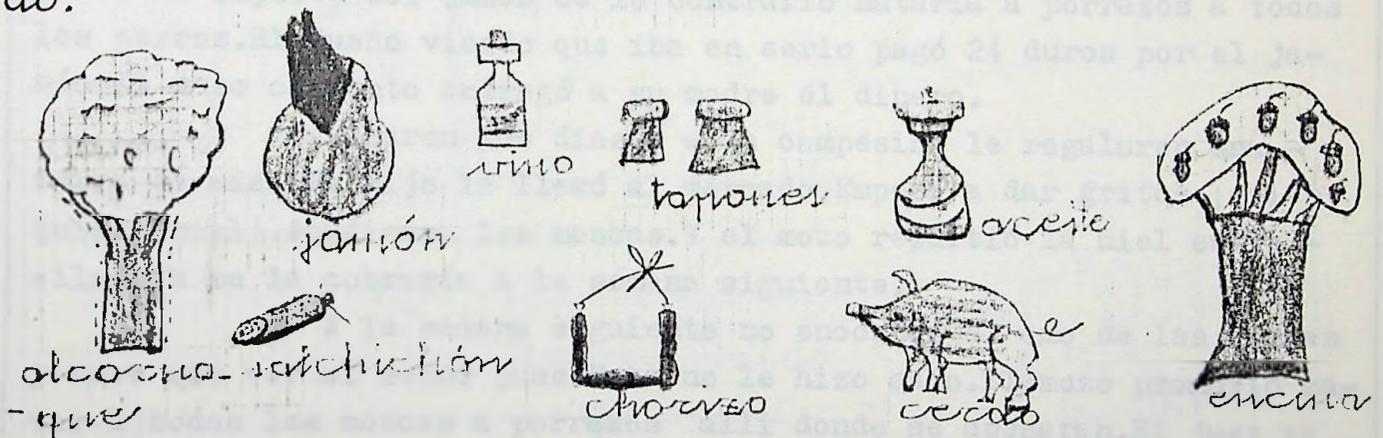
ASI VIO UNA GRANJA
EXÍREMEÑA
HERMI SERRANO GIL
PARVULIA DE 5 AÑOS



Curso 1º Cocina extremeña Ana Pinilla Ramirez

Extremadura posee una peculiar cocina basada en sus grandes platos del campo, que han sido origen de una curiosa tradición culinaria, como las famosas "perdices a la moda de Alcántara" que los franceses popularizaron como "faisanes, chochas, becadas o perdices a la mode d'Alcántara".

También ha adquirido fama por la excelente bellota que se da en sus montes y que sirve para criar un magnífico ganado porcino que da lugar a un singular jamón, auténtica delicia de la gastronomía extremeña. Igualmente famosos son sus embutidos, que se preparan en todos los pueblos; el chorizo extremeño es reconocido en todo el mundo.



En general la cocina se surte de carne de cordero, cordero y cabrito, ganados que pacen en sus pastos. Los pastores preparan un guiso muy succulento: es el curioso "gaspacho del pastor", hecho a base de una fina masa sin levadura, cocida al rescoldo y a la que se añaden trozos de perdiz, liebre o conejo quisados. A este especial gaspacho se une también el "gaspacho caldoso y frío, diferente del andaluz porque el tomate no se maja, sino que se parte en trozos.

A esta muestra añadimos las excelentes legumbres y hortalizas que se dan en las huertas y regadíos de Extremadura, así como los sabrosos melones y sandías de D. Benito.

Cuento extremeño

EL TONTO DEL PUEBLO

Erase una labradora muy pobre que vivía en un pueblo pequeñito de la provincia de Badajoz, cerca de Barcarrota que es mi pueblo. A la mujer le habían regalado un jamón. Le hubiera gustado comersele; sin embargo decidió venderlo en el mercado del pueblo.....

Le dijo un día a su hijo: ¡Hijo mío, vas a ir al mercado y pregona quien quiere comprar este jamón!.

Así lo cumplió el buen mozo. Varios perros al oler el jamón le siguieron. El mozo viendo a los perros con hambre partió el jamón y se lo dio en pedazos a los perros diciéndoles que ya le cobraría su importe al jueves siguiente.

A la semana siguiente fue al mercado y vio a uno de los perros y como no le pagaba el dinero lo golpeó con una porra. El animal se escondió en casa de su amo, allí el mozo pidió al dueño del perro el importe del jamón de lo contrario mataría a porrazos a todos los perros. El dueño viendo que iba en serio pagó 24 duros por el jamón. El mozo contento entregó a su madre el dinero.

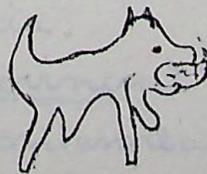
Pasaron los días y a la campesina le regalaron una tarra de miel. El hijo la llevó al mercado. Empezó a dar gritos: ¡quién quiere miel!. Acudieron las moscas. Y el mozo repartió la miel entre ellas. Ya se la cobraría a la semana siguiente.

A la semana siguiente no encontró al amo de las moscas y tuvo que ver al señor juez. Este no le hizo caso. El mozo prometió matar a todas las moscas a porrazos allí donde se aposaran. El juez se empezó a reír. Pero en aquel momento una mosca se puso en la cabeza del juez y el mozo empezó con la porra a golpearla. El juez medio muerto le dijo: ¡Basta!; toma 10 duros por la miel!

Nuestro mozo se volvió muy contento con el dinero para entregárselo a su madre. La madre le dijo que tenía un hijo muy listo.

Ana Isabel García Díaz

2º de E.G.B.



DIBUJOS
JURGE ZAFKA.

CONOCE TU CAPITAL

Cosas que debemos visitar cuando vayamos a Badajoz.

Nosotros hemos viajado muchas veces a nuestra capital más cercana, que como todos conocéis es Badajoz. Pero no hemos visitado sus monumentos más importantes.

Su Catedral, que está situada en la plaza de España. Es de línea sencilla en la que destaca una bella torre de cuatro cuerpos, coronada de arcuosos pináculos. Dentro de ella se guardan algunas obras de arte.

Puerta de Palmas, que era la antigua entrada

de las murallas

REALIZARON
EN EQUIPO:
ALUMNOS DE
TERCER CURSO.

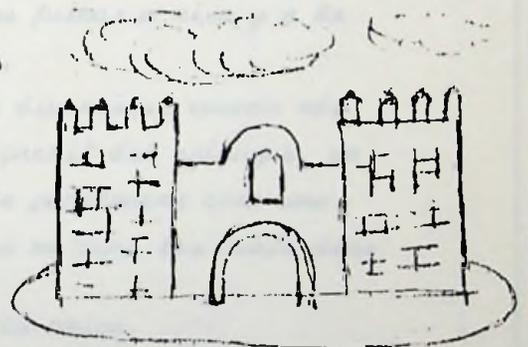
ALUMNOS DE
TERCER CURSO.



CALIGRAFIA

DOLORES VÁZQUEZ HERMOSA

Se encuentra situada al final del puente viejo sobre el río Guadiana. Son dos torreones unidos por un arco, a modo de arco de triunfo. Era la auténtica entrada a Badajoz en la antigüedad.



La Torre de Espantaperros, es el monumento más representativo de la capital. Se encuentra situado dentro del recinto de la Alcazaba. Junto a ella se encuentra el Museo Arqueológico, donde se recogen todos los restos arqueológicos recogidos en nuestra provincia.

En el Museo Provincial de Bellas Artes, podemos contemplar cuadros

de Alvararín, Felipe Checa, Eugenio Hermoso, Covarsi etc. Si puedes no dejes de visitar estos monumentos. Te gustarán, y te sentirás más extremeño.



Barcarrota, 18 de abril de 1.986.

Querida Ana:

Desde que te fuiste el día 9 de enero no he podido escribirte: exámenes y otras cosas, pero hoy he decidido hacerlo para darte referencias sobre la Semana Santa de mi pueblo.

Durante estos siete días de vacaciones para recordar la Vida de Jesús me lo he pasado muy bien.

El Domingo de Ramos estuve con mi familia en Madrid de excursión y ésta se prolongó hasta el Martes Santo. En estos tres días, de mi permanencia allí vi el Zoológico, el Parque de Atracciones, el Congreso de los Diputados y varios sitios bellísimos. Cuando llegamos a Barcarrota el Martes Santo estábamos muy cansados y nos acostamos; pero al día siguiente por la mañana me fui por el pueblo y al atardecer nos dirigimos hacia la iglesia, para posteriormente ir a la procesión.

El Viernes Santo hice lo mismo, pero no pude ir a la procesión porque era sólo para hombres. Por la noche, la de La Soledad, pasaba muy tarde y tampoco fui.

El Domingo de Resurrección, por la mañana fuimos a misa y a la procesión y, por la tarde estuvimos de paseo.

Al día siguiente me ocurrió una cosa muy divertida: cuando más frío hacía, fuimos al campo. Me senté en el pretil del estanque, un golpe de tos me tiró hacia atrás y caí a éste poniéndome como una sopa, de tal manera que cogí un resfriado que me duró los nueve días siguientes.

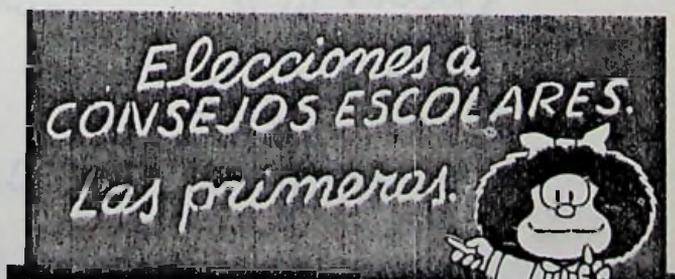
Recibe un beso tu amiga,

Olimpia M^{ra} Murillo.

5^o 4^o Curso.

Para flor, Extremadura,
para bonito, mi pueblo,
y para gracia y salero
el Colegio que yo tengo

Cayetana Molina Romero
Curso 3^o



Ministerio de Educación y Ciencia

Los Refranes de mi pueblo

Hablando se entiende la gente



Al niño se le saca boca sabido

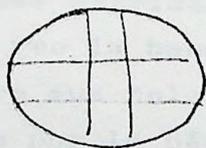


y bofetón

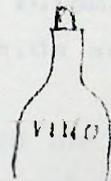
Al perro que se "to" se le sacan melgosa



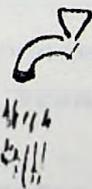
Al pan



y al vino



El gato escaldado del agua fría huye



Mar que se va en mano

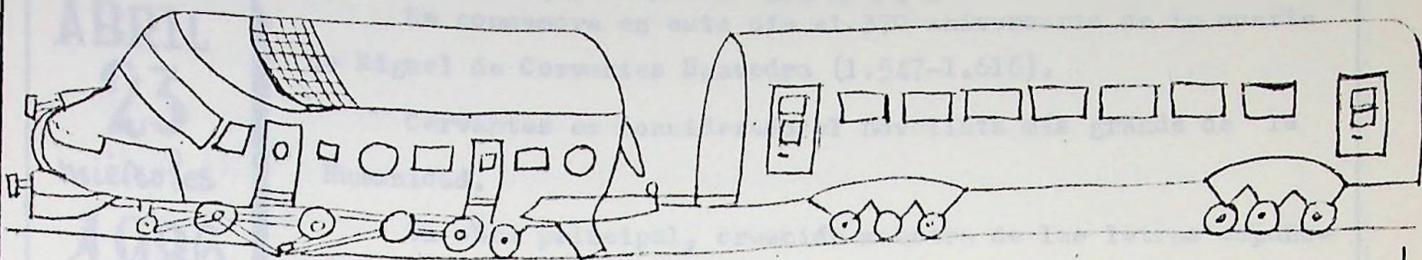


que viento volando



4º B.

LOS EMIGRANTES



Los emigrantes son personas que no tienen trabajo y tienen que ir a buscarlos a otros lugares fuera de su tierra, para poder mantener a su familia.

A veces es costoso, adaptarse a otro país, al idioma, a las costumbres, al clima etc, lo más doloroso es separarse, de su hogar de sus seres más queridos.

Cuando veo la bandera de Extremadura ondeando en el mástil y observo entre sus colores el negro, pienso, que si no será por el luto que tiene por la pérdida de tantos hijos suyos, que la han tenido que abandonar su tierra.

Los extremeños siempre tuvieron deseos de conocer nuevos mundos, pero estos, a los que han tenido que emigrar eran ya conocidos.

Nuestras voces se alzan, dice el himno de nuestra Extremadura llenemos nuestros pulmones de aire, para que esas voces suenen fuertes y así, poder dar a conocer a España y al mundo la injusticia en la que vivimos.

"¿Hasta cuando?"

Juan Orencio Borrego Gil

5º Curso



¡TODO UN RÉCORD!

Los componentes del equipo de fútbol infantil que próximamente jugarán la fase final autonómica llevan todo un récord de goles en 7 partidos jugados han marcado 47 goles y han encajado tan sólo 3. Adelante campeones!!!!

ABRIL

23

miércoles

1.986

DIA DEL LIBRO

Se conmemora en este día el 370 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra (1.547-1.616).

Cervantes es considerado el novelista más grande de la Humanidad.

Su obra principal, creación maestra de las letras españolas y de la literatura universal es "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha". Los dos protagonistas del libro, Don /

Quijote y

o tendencias

idealista,

da las nece

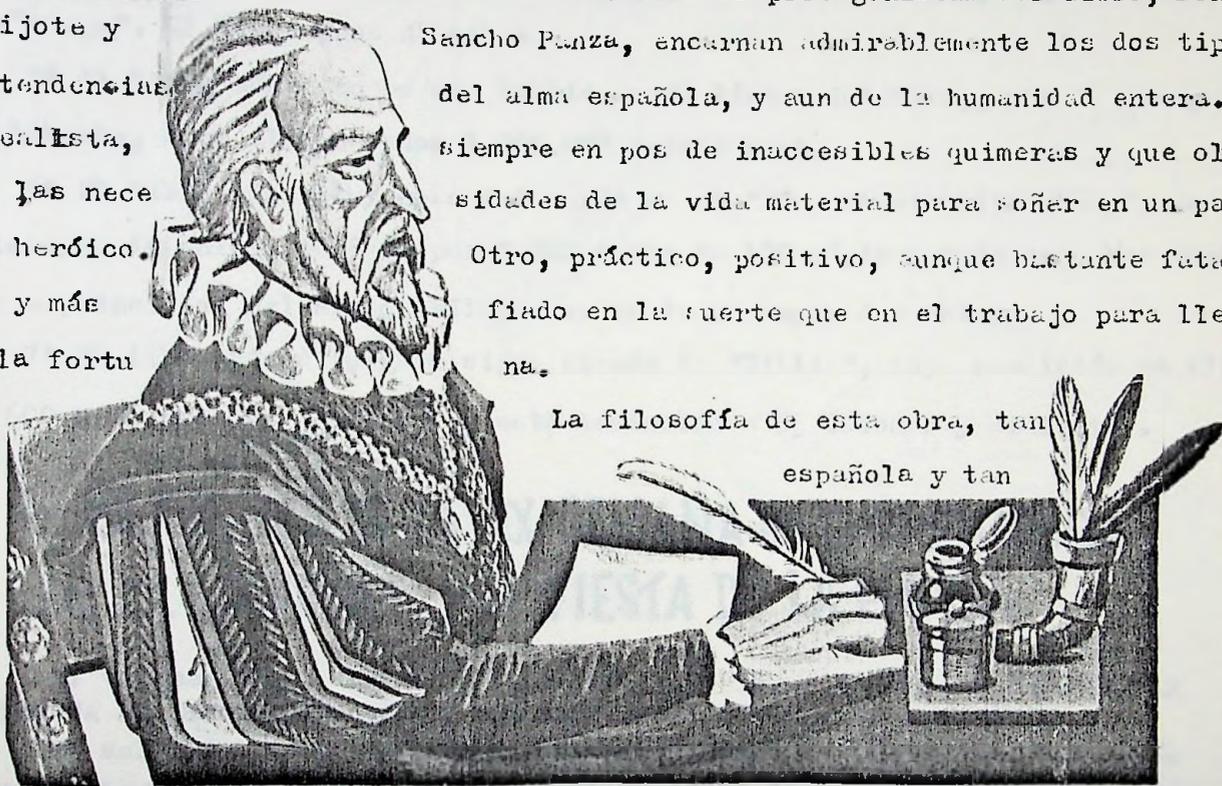
do heroico.

ta y más

a la fortu

Sancho Panza, encarnan admirablemente los dos tipos del alma española, y aun de la humanidad entera. Uno, siempre en pos de inaccesibles quimeras y que olvidadas de la vida material para soñar en un pasado. Otro, práctico, positivo, aunque bastante fatalista, fiado en la suerte que en el trabajo para llegar a na.

La filosofía de esta obra, tan española y tan



humana, ha sido entendida y estimada universalmente.

En España, para dar difusión al libro y fomentar su lectura se celebra el "Día del libro" cada año el 23 de abril -aniversario de la muerte de Cervantes-

Se hace feria del libro en muchas ciudades, se rebaja en un pequeño tanto por ciento su venta en no pocas librerías, se organizan concursos literarios y se conceden premios a escritores, etc.

En nuestro Colegio lo vamos a conmemorar celebrando la "II FIESTA DE LA POESIA" consistente en la recitación y escucha de los alumnos de un ramillete de poemas cuidadosamente seleccionados.

PLATAFORMA se suma a la conmemoración con este artículo y esta serie de CURIOSIDADES ACERCA DEL LIBRO

- 1º El libro más antiguo del mundo es probablemente el "PAPIRO PRISSE" (Biblioteca Nacional de París). Es del año 3.350 a. de J.C. y fue encontrado



por el erudito Priese en una tumba cerca de Tebas.

2ª El libro más grande del mundo es un Atlas anatómico que se conserva en la Biblioteca de Itala Gewerbeschule de Viena. La obra tiene una altura de 1'90 m. y una anchura de 0'90 m. Fue impreso del año 1.823 a 1.830.

3ª El libro más pequeño mide 10 x 6 milímetros. Fue impreso en Padua en el año 1.894 y contiene en 208 páginas una carta inédita de Galileo del año 1.615.

4ª El libro de más peso del mundo es la "Historia de Itaca" que mandó publicar un archiduque de Habsburgo a principios de nuestro siglo, bajo el título de "Parga". El libro pesa 48 kilos.

5ª El libro más caro es una Biblia en 42 líneas Gutenberg, por la que pagó Vallherhr, hace algunos años 1.300.000 reichs mark.

6ª El libro más voluminoso del mundo es el "E'u-schu-tschit-scheng". es un diccionario chino, formado por 5.020 tomos de 120 páginas cada uno. Fue impreso a principios del siglo XVII por orden de un emperador chino.

7ª El libro más divulgado sigue siendo la "Biblia", cuy reediciones se eleva a 600 millones de ejemplares y está traducida a 65 idiomas y dialectos.

CLAUSURA DE LA «IX SEMANA DE EXTREMADURA EN LA ESCUELA» > II FIESTA DE LA POESIA.

El viernes 25, a las 8 de la tarde, tuvo lugar la clausura de la "IX SEMANA DE EXTREMADURA EN LA ESCUELA" en el C.P. Hernando de Lato.

El salón de actos se hallaba ingeniosamente engalanado por una preta perimetral confeccionada con la participación de la totalidad de los alumnos y consistente en folios con dibujo de la bandera de Extremadura y un extremeño/a que hábilmente colocados después simulaban coparse las manos en signo de unidad. Al fondo del escenario un gran mapa de la región y una pareja de extremeños completaban la decoración.

Lleno de padres, alumnos y simpatizantes de esta Comunidad educativa se desarrolló el acto con arreglo al siguiente orden:

Interpretación de canciones regionales, como proleómanos, por los / alumnos del Aula de Música.

Luego comenzó la "II FIESTA DE LA POESIA" con unas palabras de presentación del profesor de Lengua D. José Larios. A continuación dos alumnos por curso recitaron sendas poesías desde maternas a 8ª, en total 30 poemas.

Destacamos el estupendo gusto en la escenificación, el buen criterio en la selección de poemas, la correcta dicción y métrica de los participantes (incluida pareja presentadora), que evidenciaron el esfuerzo y entusiasmo de profesores y alumnos en el montaje de esta Fiesta; así como el buen orden y alegría de los asistentes.

El Final, apoteósico y emotivo, consistió en unir la bandera de Extremadura a los acordes del himno extremeño cantado en pie por todos los presentes dirigidos por el Director del Aula de Música, D. José-Antº Hernández Trejo.

Todo un éxito por el que profesores y alumnos participantes recibieron cariñosos y sinceras felicitaciones.



ELIHERANTE EXTREMEÑO

al poco de haber
marché de esta REGION,
y al cruzar la frontera
un leve sollozo exhalé.

Se extrañaron mis padres
de aquel grito sin razón;
luego de pensar y pensar
hallaron la solución:
salíamos de Extremadura,
mi pueblo natal,
pueblo de paz y amor.

Un día al salir del colegio
of una conversación.
Hablaban de Extremadura
y, aun siendo falta de educación,
me paré delante de ellos e escu-
chear con atención.

Había uno que decía:
-“Son sus paisajes muy bellos,
llenos de verde y color,
combinados en primavera
con la belleza de la flor”.

El otro, -que era extremeño-
estas palabras pronunció:
-“!Extremadura la castaña,
gente de gran valor,
pueblo de conquistadores,
donde luce más el sol!”.

El sol... que acompaña todo
el día
al honrado labrador.

de encinas y alcornoques
-mis árboles predilectos.

Vine a Extremadura
y aquí me quedé.
Y nunca me iré
de ella otra vez.

It. del González
8º Curso.

años más tarde volví
a mi tierra extremeña,
y era tal y como la ví
en mi mente y en mis sueños.
Y como la describían mis padres
ante la hogareña chimenea,
que servía para transmitir los
deseos
de volver a la tierra extremeña,
a nuestra vieja casa
rodeada de encinas,

Tocan las campanas,
la gente s'alegra.
Unos güenos mozos, cantando flamenco,
jacen gorgoritos en una taberna.

Tocan las campanas,
tocan dando güertas,
qu'asín tocan siempre
los días de fiesta.

Hay riñas de gallos
en la resolana de las corraletas,
y en el artozano, junt'a los ceviles,
unos zagalones se juegan las perras.

Los viejos s'apiñan,
s'apiñan las viejas
jaciendo la bulra
de la gente nueva.

S'arriscan las mozas,
y van peripuestas
luciendo los guapos
pañuelos de sea;
goliendo a manzanas,
goliendo a camuesas.

Van en carrefilas, jaciendo pinitos,
camino e la iglesia...

Y yo, qu'era malo, más malo qu'un vendo,
me voy detrás d'ellas.

Me voy detrás d'ellas sin ver a los gallos
que riñen los mozos en las corraletas;
sin tomá las once,
sin jugá las perras.

Me voy tras las mozas
porque va con ellas
la que yo dinguela,
la que me dinguela
con sus ojos negros de mirás mu tristes,
con sus ojos tristes de mirás mu negras.

Yo, qu'era tan malo,
me voy pa l'iglesia
sin tomá las once,
sin jugá las perras,
sin dir a las riñas
de las corraletas.

¡Qué jorná te pones—me icen los viejos;—
¡Qué güeno qu'eres!—me icen las viejas;—
¡Chacho! ¿qué t'ha dao?—me icen los mozos
dende la taberna.
M'lia dao la vía,
la vía qu'es güena
cuando se trabaja
por una querencia;

quando por un argo que llevamos drento
se sufre y se pena;
quando, de roillas,
drento de la iglesia,
rezando, lloramos
sin danos vergüenza.

La quiero y me quiere,
espero y espera
jasta que yo junte pa dale las donas,
jasta qu'ella s'haga'l ajuá con la hijuela...

Tocan las campanas,
la gente s'alegra.
Mi novia va a misa:
yo voy detrás d'ella;
y allí, mesinamente delante del Cristo,
jincan en la tierra,
rezando las cosas qu'a mí m'enseñaron
cuand'iba a la escuela,
una voz me ice: ¡sé güeno y trabaja!
y otra voz me ice: ¡trabaja y espera!

EL NOVIAJO

I



¡Qué güena y qué santa!
¡Qué santa y qué güena!...
Con lo que me quiere, ni siquía me mira
drento de la iglesia.

Por eso me icen
qu'a mí me dispreea,
porque no me mira
drento de l'iglesia.
¡Juy, qué cacho e brutos!
¡Juy, qué mal que piensan!
Si mesinamente
lo qu'a mí m'alegra
es que no se istraiga,
es que no m'atienda,
pa qu'asín la Virgen mis dé de segula
lo qu'ella lo pie ca ves que la teza.

III

Cariños mu jondos son dambos cariños;
querencias mu jondas son dambas querencias.

Cuando con la jacha
descuajo en la jesa,
las ranas se runden,
la jacha se mella,
y yo, que soy juete,
me queo sin juezas...

Cuando yo la vide
po la ves primera,
penciopió la cosa de nuestro noviajo
con nuestros quereles y nuestras querencias.
Yo sé qu'el cariño d'ella no se runde,
ni el mío se mella,
que semos más duros que los arcornoques
y más que los fierros de las jerramientas.

¡Qué fuerza más grande llevamos pur drento!
¡qué fuerza, qué fuerza!

Cuando con el burro salgo mu templano
camino e la jesa,
siempre me la encuentro
barriendo la puerta;
y siempre me ice: — ¡Anda con Dios, hombre!
y siempre la igo: — ¡Quéate con Dios, Petra!
y le doy al burro pa qu'ando más listo,
y ella barre, barre, mucho más depreea...

Y si, ya mu lejos,
güervo la caeza,
me mira y se rlo
con esa risina que tanto m'alegra...
¡Qué trabajaora!
¡Qué guapa y qué güena!
¡Si páceo mintira
que tanto me quiera!

Tocan las campanas,
tocan dando güertas...
Unos güenos mozos, cantando flamenco,
jacen gorgoritos en una taberna.

Hay riñas de gallos
en la resolana de las corraletas;
y en el artozano, junt'a los ceviles,
unos zagalones se juegan las perras...

¡Juy, qué cacho e brutos!
¡Juy, qué mal que piensan
creyendo que asina son las diversiones
de la gente nueva!
Y ¡es claro!, por eso, ¡que cacho!, me icen
qu'ella me dispreea,
porque no me mira
drento de la iglesia
con sus ojos negros de mirás mu tristes,
con sus ojos tristes de mirás mu negras.

8.º CURSO A

RECITADOR:
JESUS HERNANDEZ
TRIGUERO

Ataque vandálico a un colegio en Badajoz

Un incendio presuntamente provocado, porque ha coincidido con un nuevo asalto vandálico al centro, pudo destruir en la madrugada del lunes el Colegio Público «Santa Marina», del Polígono de «La Paz», en Badajoz.

El fuego causó graves daños y afectó, principalmente, a la sala de distribución eléctrica y al pasillo principal. Algunas puertas aparecían forzadas y rotas ayer por la mañana, y en los encerados se veían pintadas e insultos contra los profesores.

A las ocho, hora en que se descubrió el siniestro, fueron avisados los bomberos, que terminaron de sofocar el fuego a las 9.30. El aspecto del centro es desolador, y una muestra es la fotografía que recoge el estado en que quedó el pasillo principal.

La indignación de profesores y padres de alumnos era ayer bien patente, y comentaban que las clases tendrán que suspenderse durante varios días.



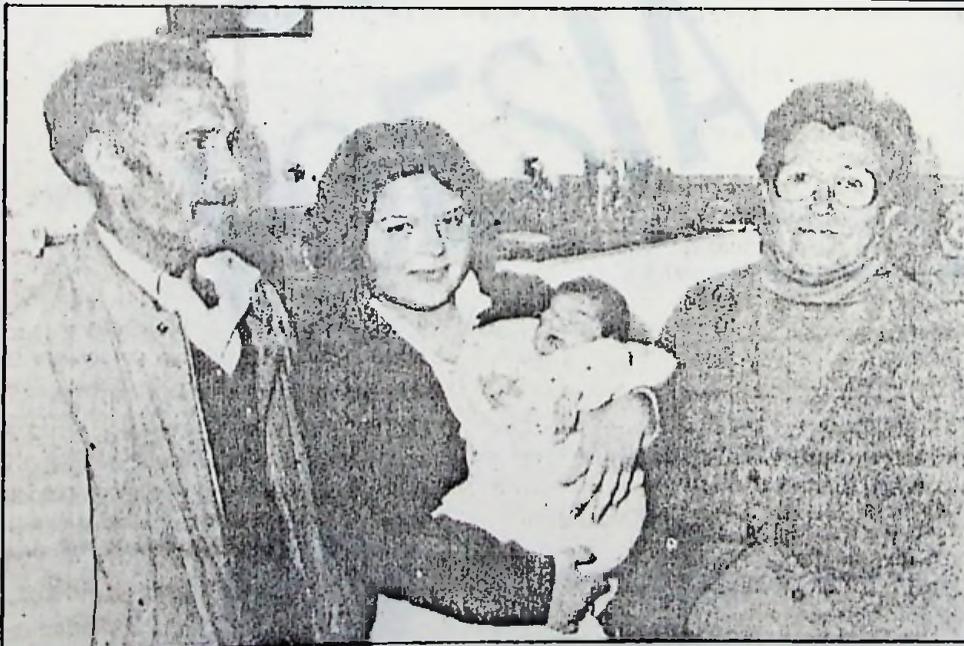
ALFONSO

Corrojanos
a la



Un escolar de 11 años, en Mérida

Se inventa un secuestro para escapar de la regañina paterna



MUNE

Los padres de Juaní posan junto a ella y la recién nacida, que se llamará Soraya.

El bebé que vino de la miseria

Una niña de doce años de edad, vecina de la localidad cacareña de Almoharín, se ha convertido en madre al dar a luz a su hija el pasado 11 de abril en la Residencia Sanitaria de Cáceres. Del embarazo se ha responsabilizado a un cuñado de la pequeña, de 26 años de edad, marido de una de sus hermanas mayores, quien junto a su esposo pasaba frecuentes temporadas en la angosta vivienda donde se ha

venido practicando el presunto estupro. En esta casa, de tres pequeñas habitaciones sin ventilación y una pieza añaxa en el exterior a modo de aseo y cocina, llegaron a convivir una decena de personas: los padres de Juaní, cinco hijos solteros —de los nueve que tiene el matrimonio— y el yerno —detenido tras la denuncia del caso— junto a su mujer, otra hermana de la joven madre. Todos están en el paro.

Un incendio provocado destruye parte de un Colegio en Vallecas

Un incendio provocado destruyó en la noche del pasado lunes parte del colegio «Usulinas de Palomeras», situado en la calle de Las Conchas, en el distrito madrileño de Vallecas, donde estudian más de 450 alumnos de preescolar y EGB, según fuentes de la Jefatura Superior de Policía. Hasta el momento se ignoran los motivos de este acto, así como sus autores, aunque se piensa que puede tratarse de un grupo de gitanos.

COLEGIO PÚBLICO

"Hernando de Soto"

II FIESTA DE LA POESIA



SONETO

¿Qué tengo yo que mi amistad procuras?
¿Qué interés se te sigue, Jesús mío,
que a mi puerta, cubierto de rocío¹
pasas las noches del invierno oscuras?
¡Oh cuánto fueron mis entrañas² duras,
pues no te abrí! ¡Qué extraño desvario³!
si de mi Ingratitud el hielo frío
secó las llagas de tus plantas puras!
¡Cuántas veces el Ángel me decía:
«Alma, asómate ahora a la ventana:
veras con cuánto amor llamar porfia⁴!»
¡Y cuántas, hermosura soberana,
«Mañana le abriremos» respondía
para lo mismo responder mañana!

23-ABRIL-1986

Por segunda vez, y con la pretensión de quedar a la misma altura que la primera, celebramos organizado por el Aula de Lengua la "Fiesta de la Poesía".

Con paciencia me he tomado la tarea de recopilar y ordenar todos los poemas a recitar en este librito que a compañeros y alumnos con mucho cariño os dedico.

Humberto Zorrilla



4.º CURSO A.

El niño que ahogó a la Luna

La luna llena y el sol se pusieron a jugar y al escondite jugaban una tarde frente al mar.

El niño de ojos de cielo quiso con ellos jugar; fue a decirselo a la luna, escondida en el pinar.

Corre el niño hacia la luna, la luna corriendo va, y sólo se detenía, como el niño, a descansar.

—Espérame, luna boba, que no quiero hacerte mal. Pero si el niño corría, la luna corría más.

Frente a un pozo se detiene, y, asomándose al brocal,

en el agua ve a la luna que muy quietecita está.

—Esta vez, ¡oh luna mala!, no te podrás escapar.

El niño, para guardarla, la tapa con el brocal.

En esto, la madre inquieta al hijo viene a buscar...

En sus sueños vio a la luna toda la noche llorar.

Por la mañana, temprano, a la luna fue a soltar, pero en las aguas dormidas la luna no estaba ya.

—La luna se ahogó en el pozo; yo fui el culpable, mamá. Y su mamá le consuela cuando al niño ve llorar.

(Humberto Zorrilla.)

MATERNALES

LA RANA



PARVULOS

Una ranita verde
a la charca so lanzó,
salió con su guitarra
y empezó con su canción.
Su fuerte croar
todo el bosque despertó
y suena a la par
el piu, piu y el rac, rac, rac.

4
AÑOS

LA ROSA



De todas las flores
me gusta el color
pero de la rosa
yo quiero el olor.

De todas las flores
la rosa es la flor.
De todas las niñas
¿a quién quiero yo?

(Popular)

PARVULOS 4 AÑOS

MATERNALES



¡Qué ricos son!
¡Qué ricos, que ricos son,
el plátano y el melocoton!
A mi me gustan las uvas,
las cerezas y el freson.
Comer manzanas me encanta,
las peras... ¡Que ricos son!
Y... ¡Que dulces las crueltas,
la sandía y el melon!

T. Calleja!

LA TOS DE LA MUÑECA

Como mi linda muñeca
tiene un poquito de tos,
yo, que en seguida me aflijo,
hice llamar al doctor.



Serio y callado a la enferma,
largo tiempo examinó,
ya poniéndole el termómetro,
ya mirando su reloj.

La muñeca estaba pálida,
yo temblaba de emoción,
y al fin, el médico dijo,
bajando un poco la voz;
esta tos sólo se cura
con un caramelo o dos.

German Berdiales

El ciempiés ye-ye

Tanta pata y ningún brazo
¡Qué bromazo!
Se me doble el espinazo,
si me enredan al bailar
¡qué crueldad!
por delante y por detrás
solo patas nada más.

Grandes sumas
me ofrecieron,
si futbolista prefiero
ser,
pero quiero ser cantor
y tocar el saxofón
con la pata treinta y dos
en medio de la función.

Gloria Fuertes



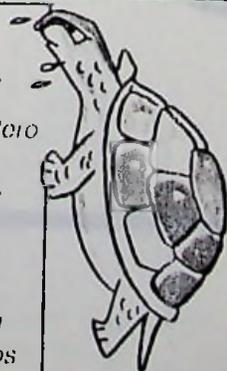
PARVULOS

5
AÑOS.

La tortuga

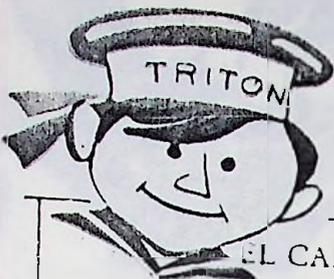
La tortuga, verde y sola,
la tortuga, tortuguita,
¿en qué pasa el día entero
escondida en su casita?
Si le das la hojita verde,
la hojita de la lechuga,
verás el cuello, cabeza
y ojitos de la tortuga.
La tortuga, verde y sola,
¡echala al agua a nadar!
la veras pescar mosquitos
y peces para almorzar.

Rosa Albareda



CICLO INICIAL

CURSO 1º



EL CAPITAN

Madre ya tengo mi barco
y tengo tripulación:
velero de cuatro palos,
marineros de cartón.

Mañana por la mañana,
cuando se levante el sol,
me iré, mandando en el barco
mi brava tripulación.

Prepara pronto mi gorra,
¡mi gorra de capitán!,
que la blusa marinera
la abandone junto al mar.



7. La Caperucita encarnada

—Caperucita, la más pequeña
de mis amigas, ¿en dónde está?

—Al viejo bosque se fue por leña,
por leña seca para amasar.

—Caperucita, di, ¿no ha venido?
¿Cómo tan tarde no regresó?

Tras ella todos al bosque han ido,
pero ninguno se la encontró.

—Decidme, niño, ¿que es lo que
[pasa?

¿Que mala nueva llegó a la casa?

¿Por que esos llantos? ¿Por qué
[esos gritos?

Caperucita, ¿no regreso?

—Solo trajeron sus zapaticos.

¡Dicen que un lobo se la comió!

(Francisco Villaespesa)

CURSO 2º

CADA CUAL EN SU LUGAR

*Los lobos, en el monte;
los pollitos, en el corral;
los peces, en el agua;
los barcos, en el mar.
Los monos, en el árbol;
la paja, en el pajar;
el higo está en la higuera,
la uva, en el parral.
El padre, trabajando;
la madre, en el hogar;
ya todo está en su sitio,
ya todo en su lugar.
Los niños, en la escuela,
y los patos, a volar.
¡Cua, cua, cua...!*



Gloria Fuertes

EL GATO Y EL RATON

Estaba una vez un gato
comiéndose una sardina.

Y un ratón le contemplaba
asomándose a una esquina.

De repente al pobre gato
se le atragantó una espina.

Y el ratón al ver el caso
hacia el gato se encamina.

Y con unos alicates
logro sacarle la espina.





CURSO 3º

LAS MAÑANITAS DE MAYO

Las mañanitas de mayo,
cuando empieza a clarear,
los pajarillos alegran
con su dulce gorjear.
Y el rocío de la noche
hace los campos brillar.
Qué alegre está la mañana.
qué gusto da respirar
la fresca brisa, que llega
perfumada del pinar,
mientras se escucha, a lo lejos,
un campesino cantar.

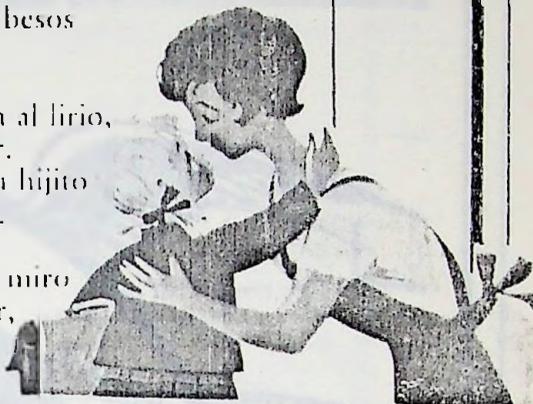
Popular

CARICIA

Madre, madre, tú me besas
pero yo te beso más,
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio,
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijito
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar...



Gabriela Mistral

UN SON PARA NIÑOS ANTILLANOS

Por el Mar de las Antillas
anda un barco de papel:
anda y anda el barco barco,
sin timonel.

De La Habana a Portobelo,
de Jamaica a Trinidad,
anda y anda el barco barco,
sin Capitán.

Una negra va en la *popa*,
va en la *proa* un español:
anda y anda el barco barco,
con ellos dos.

Pasan islas, islas, islas,
muchas islas, siempre más;
anda y anda el barco barco,
sin descansar.

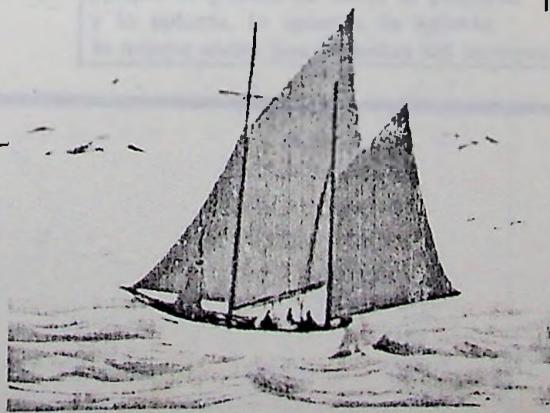
Un cañon de chocolate
contra el barco disparó,
y un cañon de azúcar, azúcar,
le contestó.

¡Ay, mi barco marinero,
con su casco de papel!
¡Ay, mi barco negro y blanco
sin timonel!

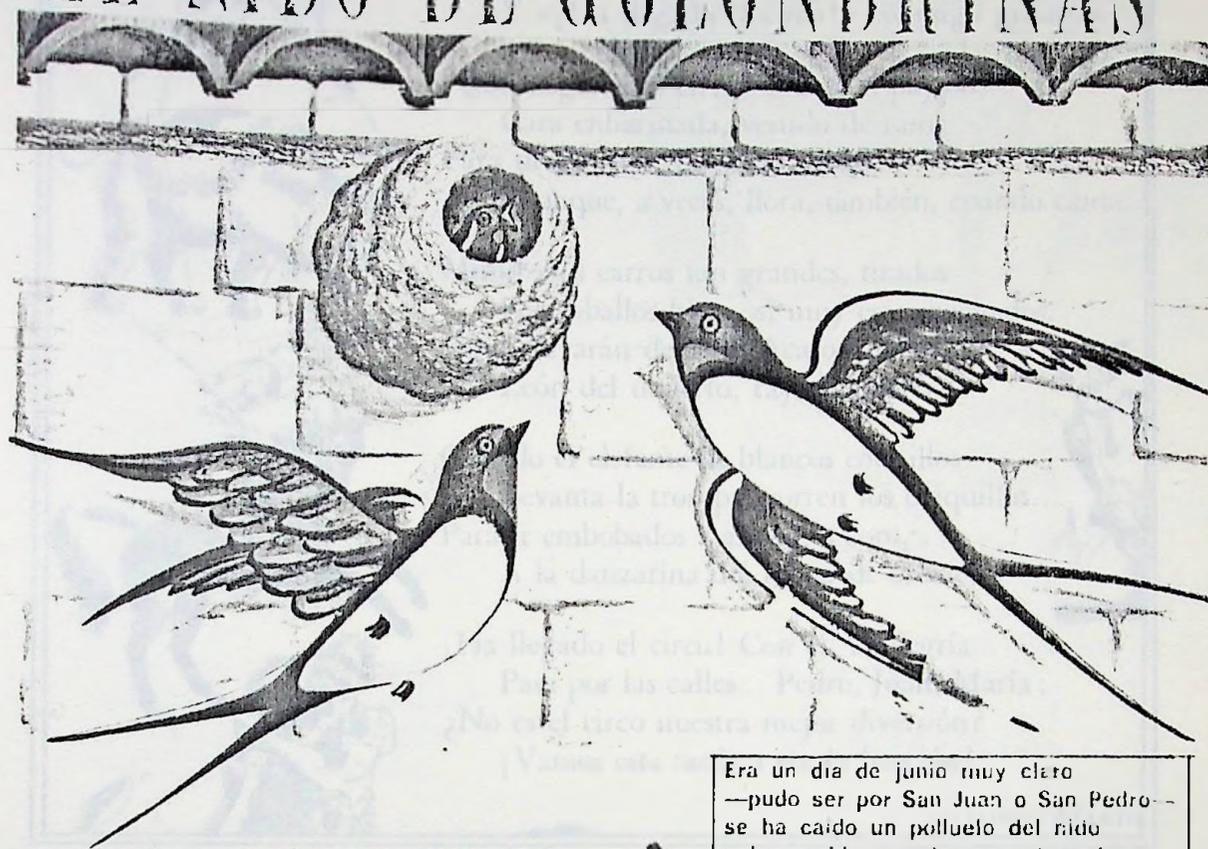
Alla va la negra negra,
junto junto al español;
anda y anda el barco barco
con ellos dos.

NICOLAS GUILLEN
El son entero
Editorial Losada

EDUCACION ESPECIAL



EL NIDO DE GOLONDRINAS



LUIS GUTIERREZ CALVO

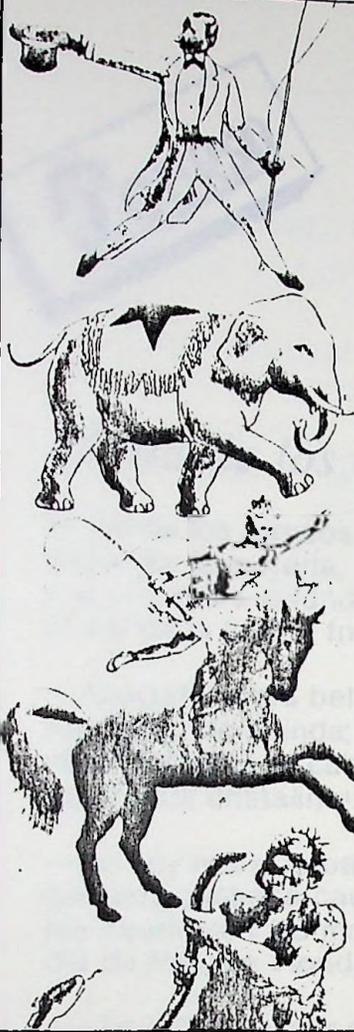
4.º CURSO

Unas golondrinas
color blanco y negro
han vuelto al nidal

que en agosto quedó en el alero
de la casa pequeña y bonita
del amigo José el carpintero
situada al pie de la fuente
y a la misma entrada del pueblo.
La casita es muy blanca por fuera,
pero es mucho más blanca por dentro.
Todo el piso está entarimado
con madera de piño y de almendro
para que no se le enfrien los pies
al Niño Jesús en invierno.
Nazaret es muy frío, muy frío,
y le azota cruel siempre el viento.

Era un día de junio muy claro
—pudo ser por San Juan o San Pedro—
se ha caído un polluelo del nido
y ha venido a rodar por el suelo,
que aún no saben volar
por ser muy pequeños.

Y le ha visto caer «Golosete»
un gato muy grande y muy negro
que le mete entre pecho y espalda
más pronto que yo te lo cuento.
Y la escena la vieron los padres
que llegaban al nido con cebo
con una cereza en el pico
de un cerezo que tiene Rosendo
en un huerto llamado «El Quinto»
que fue antes de Engracia y de Pedro.
Se quisieron lanzar sobre el gato
sin pensar que pudiera comerlos
y chirriaban muy tristes, muy tristes
y chirriaban con lúgubre acento
pidiendo justicia, justicia,
pidiendo justicia a los cielos
porque el fuerte derrota al que es débil
porque el grande se come al pequeño
y lo aplasta, lo aplasta, lo aplasta.
lo mismo ahora que en todos los tiempos.



EL CIRCO

Ha llegado el circo! Yo lo vi llegar...
 Me asomé a la puerta por verlo pasar;
 Juan, Pedro y María también se asomaron,
 Y «¡Ha llegado el circo!» conmigo gritaron.

¡Qué alegre es el circo! Mirad al payaso,
 Cara enharinada, vestido de raso;
 Para divertirnos, baila, ríe, salta...
 (Aunque, a veces, llora, también, cuando canta...)

Mirad esos carros tan grandes, tirados
 Por caballos blancos, muy empenachados.

¿Qué llevarán dentro? Acaso una fiera...
 León del desierto, rayada pantera...

Cuando el elefante de blancos colmillos
 Levanta la trompa, corren los chiquillos...
 Para ir embobados a alabar, a coro,
 A la danzarina del látigo de oro...

¡Ha llegado el circo! Con él, la alegría
 Pasa por las calles... Pedro, Juan, María:
 ¿No es el circo nuestra mejor diversión?
 ¡Vamos esta tarde a ver la función!

ALFONSO MARÍN

4º CURSO B

LA COJITA

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

La niña sonríe: "¡Espera,
 voy a coger la muleta!"
 Sol y rosas. La arboleda
 movida y fresca, *dardea*
 limpias luces verdes. *Gresca*
 de pájaros, *brisas* nuevas.
 La niña sonríe: "¡Espera,
 voy a coger la muleta!"
 Un cielo de *ensueño* y seda,
 hasta el corazón se entra.
 Los niños, de blanco, juegan,
 chillan, sudan, llegan:

"...menaaa!"

La niña sonríe: "¡Espera,
 voy a coger la muleta!"
 Saltan sus ojos. Le cuelga,
 girando, falsa, la pierna.
 Le duele el hombro. *Judea*
 contra los chopos. Se sienta.

Ríe y llora y ríe: "¡Espera,
 voy a coger la muleta!"
 ¡Mas los pájaros no esperan,
 los niños no esperan! Yerra
 la primavera. Es la fiesta
 del que corre y del que vuela...
 La niña sonríe: "¡Espera,
 voy a coger la muleta!"



5.º CURSO

El día de los torneos

El día de los torneos
pasé por la morería,
y vi una mora lavando
al pie de la fuente fría.

—Apártate, mora bella,
apártate, mora linda;
deja que beba el caballo
esta agua cristalina¹.

—No soy mora, caballero,
que soy cristiana cautiva²;
me cautivaron los moros
día de Pascua Florida.

—¿Te quieres venir conmigo?

—De buena gana me iría;
mas los pañuelos que lavo
¿dónde me los dejaría?



—Los de seda y los de Holanda,
aquí, en mi caballo, irían,
y los que nada valieren,
la corriente llevaría.

La hizo subir al caballo,
y a su casa la traía.

Al pasar por la frontera,
la morita se reía.

El caballero le dijo.

—¿De qué te ríes, morita?

—No me río del caballo,
ni tampoco del que guía,
me río al ver esta tierra,
que es toda la patria mía.

5.º CURSO.



El pájaro cojo

No lo ha visto nadie, *Poesía española para niños*
ni siquiera el aire; Ana Polegri
Ed. Taurus
pajarito sabio que todo lo sabe.

Volando, piando, se perdió una tarde,
que también a Roma se va por el aire.
Al volver traía, sin culpar a nadie,
la patita rota, mojada en su sangre.
Le curé la herida con sal y vinagre,
le anillé la pata con un fino alambre.
Piaba llamando a la pájara madre...

El alpiste, el agua, ni la sed ni el hambre
le saciaban nunca de volver al aire,
de seguir volando su peregrinaje.
Voló sin muletas, cojito, en el aire.
No le ha visto nadie,
ni siquiera el aire;
pajarito sabio que todo lo sabe.
No lo ha visto nadie,
ni siquiera el aire;
pajarito sabio que todo lo sabe...

SERAFIN y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO
(I.871-I.938) (I.873-I.944)

ERA UN JARDIN SONRIENTE

Era un jardín sonriente;
era una tranquila fuente
de cristal;
era a su borde asomada,
una rosa inmaculada
de un rosal.

Era un viejo jardinero
que cuidaba con esmero
del vergel,
y era la rosa un tesoro
de más quilates que el oro
para él.

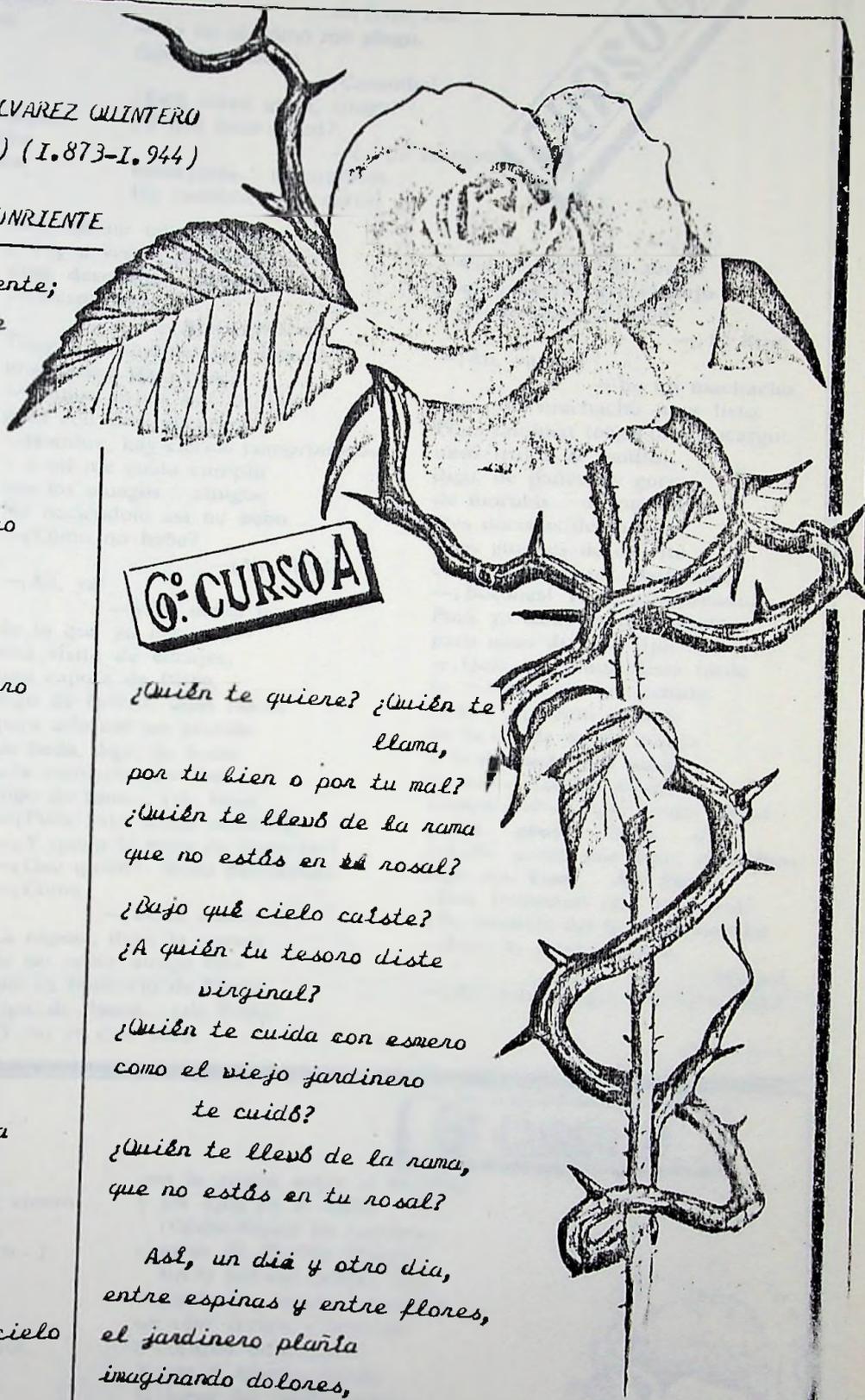
A la orilla de la fuente
un caballero pasó,
y la rosa dulcemente
de su tallo separó.

Y al notar el jardinero
que faltaba en el rosal,
cantaba así, plañidero,
receloso de su mal:

-Rosa, la más delicada,
que por mi amor cultivada
nunca fue;
rosa, la más encendida,
la más fragante y pulida
que cuidé;

blanca estrella que del cielo
curiosa de ver el suelo
resbaló;

a la que una mariposa
de marcharla temerosa
no llegó



¿Quién te quiere? ¿Quién te
llama,

por tu bien o por tu mal?
¿Quién te llevó de la rama
que no estás en el rosal?

¿Bajo qué cielo estuviste?
¿A quién tu tesoro diste
virginal?

¿Quién te cuida con esmero
como el viejo jardinero
te cuidó?

¿Quién te llevó de la rama,
que no estás en tu rosal?

Así, un día y otro día,
entre espinas y entre flores,
el jardinero plañía
imaginando dolores,
desde aquel en que a la fuente
un caballero llegó,
y la rosa dulcemente
de su tallo separó.

6. Amigo servicial

—¡Don Paco, muy buenas tardes!
—Buenas tardes, don Canito,
digo, Canuto.

—¿Ya estamos
con los nervios?

—Mecho... micho,
digo, mucho. Cuando el tiempo
cambia un poco, digo un poco,
¡Vamos, un poco!

—¡Enterado!
—Yo no sé cómo me plngo,
digo, me pongo.

—¡Caramba!
¡Está usted atroz, amigo!
¿Y qué hace usted?

—Lo de siempre
encargotes... encarguitos.
He recibido unas cartas

haciéndome unos pedidos,
y voy a ver si despecho,
digo, despuecho... desplicheo...
—¡Despacho!

—¡Justo, eso es!
Tengo que mandar hoy mismo
unas cosas, digo, cosas.

—Vamos, usted, por lo visto,
goza con esos encargos.
—Hombre, hay ciertos compromisos
y a mí me gusta cumplir
con los amagos... amigos.
No haciéndolo así no bebo...
—¿Cómo no bebe?

—¡Ah, ya!

—Mire usted la nota
de lo que yo necesito:
una visita de encajes;
una capota de filtro,
digo de fieltro; unas flores
para adornar un vestido
de boda, digo, de boda;
seis camisetas de lino,
digo de lona... ¡de lana!
—¡Pues está usted divertido!
—¿Y quién le mete en tanto lío?
—¿Que quién?... Doña Patrizonla.
—¿Cómo?

—¡Doña Patrocenio!
La esposa, digo, la esposa,
de un señor amigo mío
que es boticario de Punto,
digo, de Panto... ¡de Pinto!
¡Y no es esto sólo!

CURSO 6º A.

—¿No?

—Pide además un abrigo
y un juguete para el hojo...
—¿Como para el ojo?

—¡Ah, vamos!

—Es un machucho,
digo, un muchacho muy listo.
Pues también tengo otro encargo:
unos trajes de pañito,
digo, de pañete, y gorras
de moruno... de marino;
tres docenas de camisas,
unos guantes de cabrito
con seis botines... batanes...

—¡Botones! Ya he comprendido.
Pues ya tiene usted trabajo
para unos días de hijo.

—¡Qué, no señor! Esta tarde
ya estará todo en camino.

Voy, y presento la nota
en la tienda de un amigo
y lo despuechan al panto
en unos cuantos montos.

Conque, abur, que tengo prosa...
presa... prusa... dogo... digo...

—Calle usted, por Dios, don Peco,
digo don Poco... don Pico...

¡Don Demonio! ¿Lo ve usted?
¡Yo también me he equivoquido!

—Pues lo siento mecho.

—¡Macho!
—¡Ay, que lengua! ¡Es un trabajo!

(Vital Aza.)



8. Los troncos muertos

Ya están ahí las carretas...
(Lo han dicho el pinar y el viento,
lo ha dicho la luna de oro,
lo han dicho el humo y el eco...)
Son las carretas que pasan
estas tardes, al sol puesto;
las carretas que se llevan
del monte los troncos muertos.

¡Cómo lloran las carretas,
camino de Pueblo Nuevo!

Los bueyes vienen soñando,
a la luz de los luceros,
en el establo caliente,
que sabe a madre y a heno.
Y detrás de las carretas
caminan los carreteros,

con la aijada sobre el hombro
y los ojos en el cielo.

¡Cómo lloran las carretas,
camino de Pueblo Nuevo!

En la paz del campo, van
dejando los troncos muertos
un olor fresco y honrado
a corazón descubierto.

Y cae el Angelus desde
la torre del pueblo viejo,
sobre los campos talados,
que huelen a cementerio.

¡Cómo lloran las carretas
camino de Pueblo Nuevo!

(Juan Ramón Jiménez)

6º CURSO B



ROMANCE DE CÓMO FUE VENCIDO DON RODRIGO

Las huestes¹ de don Rodrigo
desmayaban² y huían
cuando en la octava batalla
sus enemigos vencían.
Rodrigo deja sus tiendas
y del real³ se salía;
solo va el desventurado,
que no lleva compañía.
El caballo de cansado
ya mudar⁴ no se podía.

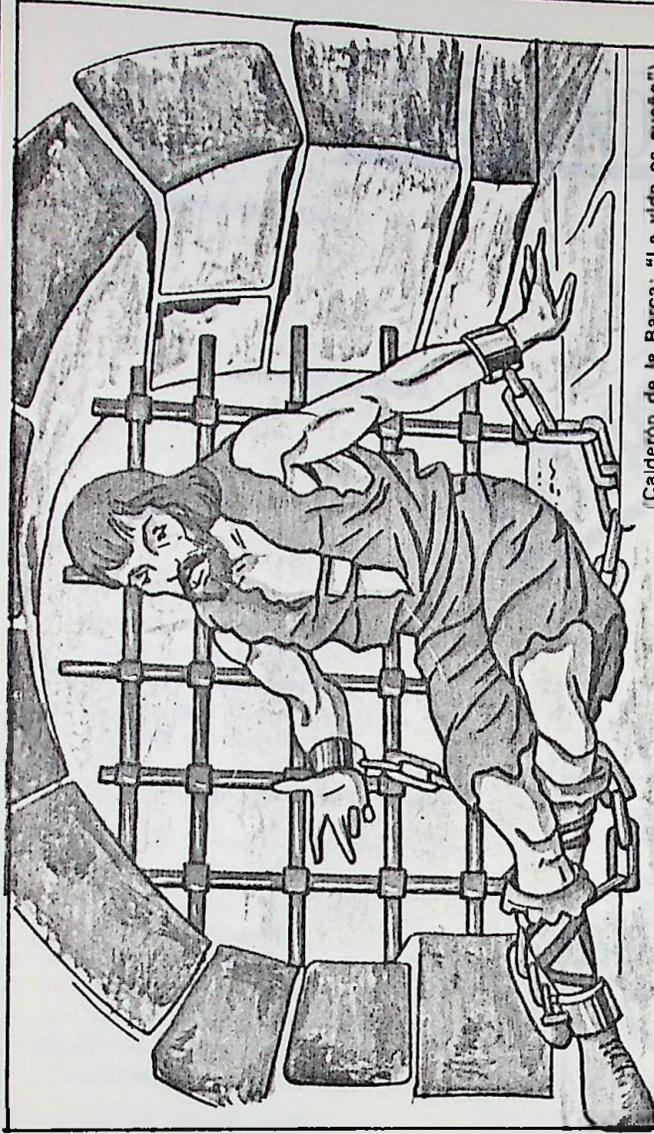


La espada lleva hecha sierra
de los golpes que tenía;
el almete⁵, de abollado,
en la enbeza se hundía;
la cara lleva hinchada
del trabajo que sufría.
Subióse encima de un cerro,
el más alto que veía:
desde allí mira su gente
cómo iba de vencida.
De allí mira sus banderas
y desandartes que tenía,
cómo están todos pisados,
que la tierra los cubría.
Mira por los capitanes,
que ninguno parecía¹⁰;
mira el campo lino en sangre,
la cual a arroyos corría.
Él, triste de ver aquesto¹¹,
gran mancilla en sí tenía:

camina por donde quiere,
que no le estorba la vía⁵.
El rey va tan desmayado,
que sentido no tenía;
muerto va de sed y hambre
que de velle⁶ era mancilla⁷;
iba tan tinto⁸ de sangre,
que una brasa parecía.
Las arnas lleva abolladas,
que eran de gran pedrería.

llorando de los sus ojos,
de esta manera decía:

—Ayer era rey de España,
hoy no lo soy de una villa;
ayer villas y castillos,
hoy ninguno poseía¹²;
ayer tengo criados,
hoy ninguno me servía,
hoy no tengo una almena¹³
que pueda decir que es mía.
¡Desdichado fue aquel día
en que nací y heredé
pues lo había de perder
todo junto y en un día!
¡Oh muerte! ¿por qué no vienes
y llevas esta alma mía
de aqueste cuerpo mezquino
pues se te agradecería?*



(Calderón de la Barca: "La vida es sueño").

LA VIDA ES SUEÑO

Sueña el rey que es rey, y vive
con este engaño mandando,
disponiendo y gobernando;
y este aplauso que recibe
prestado, en el viento escribe
y en cenizas lo convierte
la muerte, ¡desdicha fuerte!;
¿que hay quien intenta reinar
viendo que ha de despertar
en el sueño de la muerte?
Sueña el rico en su riqueza,
que más cuidados le ofrece;
sueña el pobre que padece
su miseria y su pobreza;
sueña el que a medrar empieza;

sueña el que afana y pretende,
sueña el que agravia y ofende,
y en el mundo, en conclusión,
todos sueñan lo que son,
aunque ninguno lo entiende.
Yo sueño que estoy aquí
destas prisiones cargado,
y soñé que en otro estado
más lisonjero me vi.
¿Qué es la vida?—Un frenesí.
¿Qué es la vida?—Una ilusión,
una sombra, una ficción,
y el mayor bien es pequeño:
que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son.

7: CUERPO

SEGUNDA ETAPA

El poema del hijo

Enrique de Mesa.

CURSO 8º A

Cae la tarde dorada
tras de los verdes pinos.
Hay en la altas cumbres
un resplandor rojizo,
y el perfil de los montes
se recorta en un nimbo
de luz verdosa, azul, aurifrosada.

En el anil, el humo está dormido.
Quieta la tarde y dulce.

—Ven al campo, hijo mío:
comeremos majuelas,
iremos al endrino,
te alcanzaré las bayas de los robles,
y, en aquel regatillo
de los helechos, cogerás las piedras
y cortarás los lirios.

Entre mi mano, suave,
su manecita oprimo,
y avanzamos parejos
por el albo camino.

Los cuencos y colodras
del viejo cabrerizo
llenando va la ordeña
con blanco chorro, mantecoso y tibio.

Y la leche, aromada
de menta y de tomillo,
sus fragancias esparce
por el verdor ya seco del aprisco.

—¿Tienes hambre? Si vemos
al pastor de los chivos,
el que en las «Maribuenas»
la otra tarde te dijo:
«Vaya un zagal con los ojuelos guapos»,
hámale, y le pedimos
una cuerna de leche
y el cantero de pan que te ha ofrecido.

Es tarde. Los trucheros
se recogen del río;
cubren sus sucias ropas
los cuerpos renegridos,
y, entre la malla de la red, platea
la pesra que rebosa del cestillo.
De su pinar se tornan los hacheros:
aire lento y cansino;
en los hombros, las hachas,
y en sus gastados filos,
un reflejo fugaz, que a ratos hiere
los semblantes cetrinos.



Se acercan. —Buenas tardes.

—Vaya con Dios, amigo...

—¿Pero no los conoces?

El de la aljada es Lino,
el que la otra mañana
trajo al Paular el nido,
el que baja con el carro de sus bueyes
los troncos de los pinos...

—¿Te fatiga la cuesta?

Descansaremos, hijo.

Aquí, no; más arriba,
que ya se siente la humedad del río.
La espesura del roble
va cerrando el camino;
se oye el graznar de un cuervo
y un lejano silbido.

—¿Por qué te paras? ¿Tiembles?...

¿Acaso sientes frío?

¡Ah, ya... Caperueta!

No temas; vas conmigo.

El lobo vive lejos
y es generoso y noble con los niños.

Finge un céfiro blando

misterioso suspiro;

el pipiar de las aves
ha cesado en los nidos.

—¿Que te lleve en mis brazos?

¡Siempre acabas lo mismo!

Agárrate a mi cuello;

no te sueltes y te caigas, hijo mío.

No siento la materia;

es aire y luz mi pensamiento limpio

De la carne desnudo,

llevo al viento el espíritu.

¿Vas bien?... No me responde.

Como el humo en el aire, se ha dormido.

¡Ay, deliciosa carga

de mi cansancio alivio!

¿Tú conoces al Piyayo,
un viejecillo renegro, reseco y chicuelo,
la mirada de gallo,
pendenciero,
y hocico de raposo
tiñoso...
que pide limosna por «tangos»
y maldice cantando «fandangos»
gangosos?

El Piyayo:

¡A chuffa lo toma la gente,
y a mí me da pena
y me causa un respeto imponente!

José Carlos de Luna.

Ata a su cuerpo una guitarra
que chillaba como una corneja,
y zumba como una chlecharra
y tiene arrumacos de vieja
pelleja.
Yo le he visto cantando,
babeando
de rabia y de vino;
bailando
con saltos felinos,
tocando, a zarpazos,
los acordes de un viejo «tangazo».

Y el endeble Piyayo jadea,
y suda y renquea.

Y a sus contorsiones de ardilla,
hace son la sucia calderilla.

¡A chuffa lo toma la gente!
A mí me da pena
y me causa un respeto imponente.

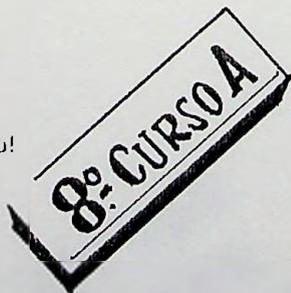
Es su extraño arte,
su cepo y su cruz,
su vida y su luz,
su tabaco y su aguardentillo...
y su pan y el de sus nietecillos:
«churumbeles» con greñas de alambre
y panzas de sapo,
que aullan de hambre,
tiritando bajo los harapos;

sin madre que lave su rona,
sin padre que «afane»,
porque pena una muerte en Santoña;
sin más sombra que la del abuelo...
¡Poca sombra, porque es tan chicuelo!

En el Altozano
tiene un cuchitril
—¡a las vigas alcanza la mano!—
y por hambre y por luz un candil.

Vacia sus alforjas
—que son sus bolsillos—
Bostezando, los siete chiquillos
se agrupan riendo.
Y entre carantoñas les va repartiendo
pan y pescado frito,
con la parsimonia de un antiguo rito:

—¡Chavales!
¡Pan de flor de harina!...
Mascarlo despaso.
Mejó pan no se come en palasio.
Y este peñcaito, ¿no es ná?
¡Sacao uno a uno del fondo der má!
¡Gloria pura é!
Las espigas se comen tamlé,
que tó es alimento...»



Así... despasito,
muy remascaito.
¡No yores, Manuela!
Tú no pués porque no tienes muelas
¡Es tan chiquitica
mi niña bonita!

—Así, despasito,
Muy remascaito,
migaja a migaja —que dure—,
le van dando fin
a los cinco reales que costó el festín.

Luego, entre guñapos, durmiendo
por matar el frío, muy apiñaditos,
la Virgen María contempla al Piyayo
riendo.

Y hay un ángel rubio que besa la frente
de cada gitano chiquillo.
¡A chuffa lo toma la gente!
¡A mí me da pena
y me causa un respeto imponente!

Tocan las campanas,
la gente s'alegra.
Unos güenos mozos, cantando flamenco,
jacen gorgoritos en una taberna.

Tocan las campanas,
tocan dando güertas,
qu'asín tocan siempre
los días de fiesta.

Hay riñas de gallos
en la resolana de las corraletas,
y en el artozano, junt'a los ceviles,
unos zagalones se juegan las perras.

Los viejos s'apiñan,
s'apiñan las viejas
jaciendo la bulra
de la gente nueva.

S'arriscan las mozas,
y van peripuestas
luciendo los guapos
pañuelos de seã;
goliendo a manzanas,
goliendo a camuesas.

Van en carrelitas, jaciendo pinitos,
camino e la iglesia...
Y yo, qu'era malo, más malo qu'un vendo,
me voy detrás d'ellas.

Me voy detrás d'ellas sin ver a los gallos
que riñen los mozos en las corraletas;
sin tomá las once,
sin jugá las perras.

Me voy tras las mozas
porque va con ellas
la que yo dinguelo,
la que me dinguela
con sus ojos negros de mirás mu tristes,
con sus ojos tristes de mirás mu negras.

Yo, qu'era tan malo,
me voy pa l'iglesia
sin tomá las once,
sin jugá las perras,
sin dir a las riñas
de las corraletas.

¡Qué jormá te pones—me icen los viejos;—
¡Qué güeno qu'eres!—me icen las viejas;—
¡Chacho! ¿qué t'ha dao?—me icen los mozos
dende la taberna.
M'ha dao la vía,
la vía qu'es güena
cuando se trabaja
por una querencia;

cuando por un argo que llevamos drento
se sufre y se pena;
cuando, de røillas,
drento de la iglesia,
rezando, lloramos
sin danos vergüenza.

La quiero y me quiere,
espero y espera
jasta que yo junte pa dale las donas,
jasta qu'ella s'haga'l ajuá con la hijuela...

Tocan las campanas,
la gente s'alegra.
Mi novia va a misa:
yo voy detrás d'ella;
y allí, mesmamente delante del Cristo,
jincan en la tierra,
rezando las cosas qu'a mí m'enseñaron
cund'iba a la escuela,
una voz me ice: ¡sé güeno y trabaja!
y otra voz me ice: ¡trabaja y espera!

EL NOVIAJO

I



8.º CURSO A

RECITADOR:
JESUS HERNANDEZ
TRIGUERO

II

¡Qué güena y qué santa!
¡Qué santa y qué güena!...
Con lo que me quiere, ni siquía me mira
drento de la iglesia.

Por eso me icen
qu'a mí me disprecia,
porque no me mira
drento de l'iglesia.
¡Juy, qué cacho e brutos!
¡Juy, qué mal que piensan!
Si mesitamente
lo qu'a mí m'alegra
es que no se istraiga,
es que no m'atienda,
pa qu'asín la Virgen mus dé de segufa
lo qu'ella le pie ca ves que la reza.

III

Cariños mu jondos son dambos cariños;
querencias mu jondas son dambas querencias.

Cuando con la jacha
descuajo en la jesa,
las ramas se runden,
la jacha se mella,
y yo, que soy juerte,
me queco sin juerzas...

Cuando yo la vide
po la ves primera,
prencipió la cosa de nuestro noviajo
con nuestros queeles y nuestras querencias.
Yo sé qu'el cariño d'ella no se runde,
ni el info se mella,
que semos más duros que los arcornoques
y más que los jierros de las jerramientas.

¡Qué juerza más grande llevamos por drento!
¡qué juerza, qué juerza!

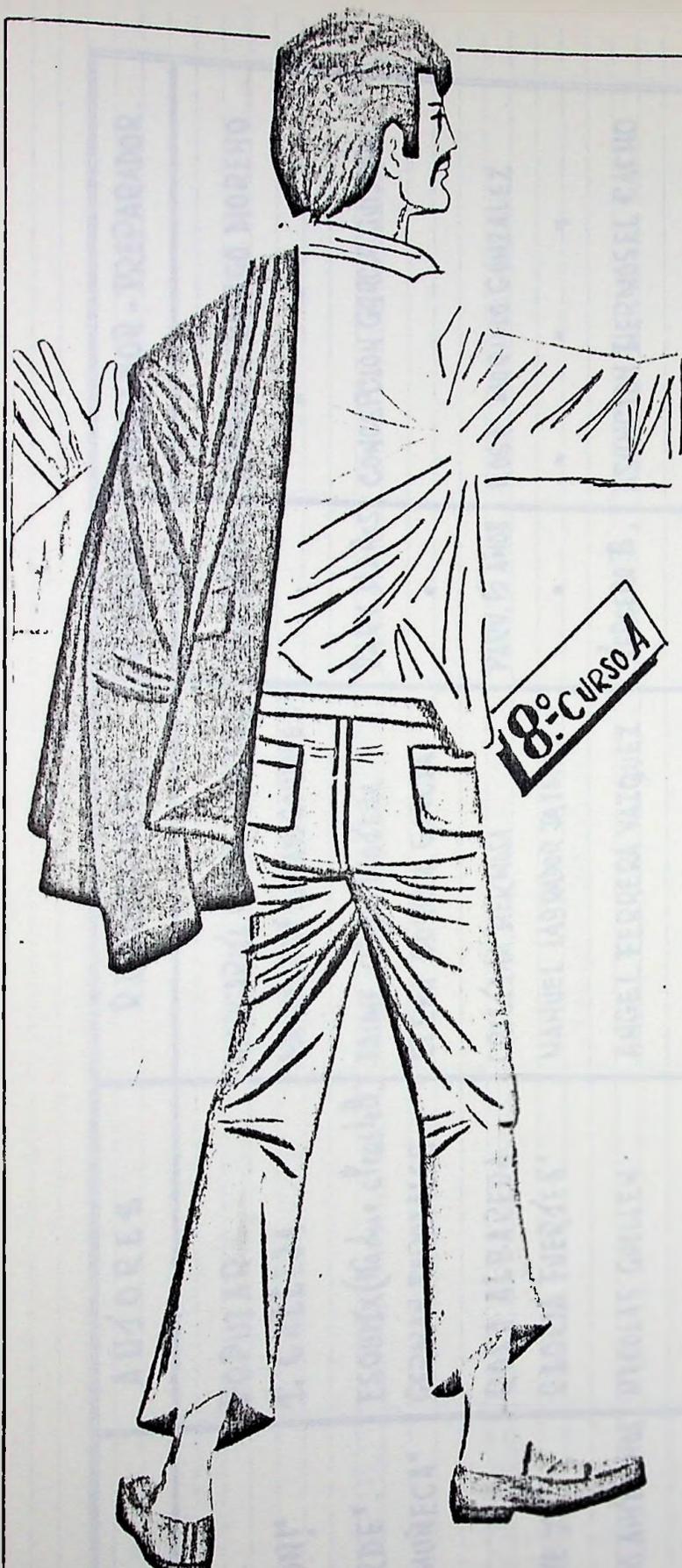
Cuando con el burro salgo mu templano
camino e la jesa,
siempre me la encuentro
barriendo la puerta;
y siempre me ice: —¡Anda con Dios, hombre!
y siempre la igo: —¡Quéate con Dios, Petra!
y le doy al burro pa qu'ande más listo,
y ella barre, barre, mucho más depriosa...

Y si, ya mu lejos,
güervo la caëza,
me mira y se rle
con esa risina que tanto m'alegra...
¡Qué trabajaora!
¡Qué guapa y qué güena!
¡Si páece mintira
que tanto me quiera!

Tocan las campanas,
tocan dando güertas...
Unos güenos mozos, cantando flamenco,
jacen gorgoritos en una taberna.

Hay riñas de gallos
en la resolana de las corraletas;
y en el artozano, junt'a los ceviles,
unos zagalones se juegan las perras...

¡Juy, qué cacho e brutos!
¡Juy, qué mal que piensan
creyendo que asina son las diversiones
de la gente nueva!
Y ¡es claro!, por eso, ¡qué corcio!, me icen
qu'ella me disprecia,
porque no me mira
drento de la iglesia
con sus ojos negros de mirás mu tristes,
con sus ojos tristes de mirás mu negras.



EMIGRANTE EXTREMEÑO

Al poco de haber
marché de esta REGION,
y al cruzar su frontera
un leve solloso exhalé.

Se extrñeron mis padres
de aquel gacido sin razón;
luego de pensar y pensar
hallaron la solución:
salíamos de Extremadura,
mi pueblo natal,
pueblo de paz y amor.

Un día al salir del colegio
of una conversación.
Hablaban de Extremadura
y, aun siendo falta de educación,
me paré delante de ellos a escu-
char con atención

Había uno que decía:
-"Son sus paisajes muy bellos,
llenos de verde y color,
combinados en primavera
con la belleza de la flor".

El otro, -que era extremeño-
estas palabras pronunció:
-"!Extremadura la castaña,
gente de gran valor,
pueblo de conquistadores,
donde luce más el sol!".

El sol... que compañía todo
el día
al honrado labrador.

...

de encinas y alcornoques
-mis árboles predilectos.

Vine a Extremadura
y aquí me quedé.
Y nunca me iré
de ella otra vez.

años más tarde volví
a mi tierra extremeña,
y era tal y como la ví
en mi mente y en mis sueños.
Y como la describían mis padres
ante la hogareña chimenea,
que servía para transmitir los
deseos
de volver a la tierra extremeña,
a nuestra vieja casa
rodeada de encinas,

Isabel González
8º Curso.

Nº	POEMAS	AUÍORES	RECIÁADORES.	CURSO.	PROFESOR - PREPARADOR.
1.	"LA ROSA"	POPULAR	MARGARITA CACHO FERRERA	MATERNAL	ADELAIDA SAYAGO MORENO
2.	"¡QUÉ RICOS SON!"	T. CALLEJA	MANUEL ANÍTORRADO GONZALEZ	"	"
3.	"LA RANITA VERDE"	ESQUIX (traduc. Escañel)	JAIMÉ CRUZ MOJERA	PARV. JAÑOS	CONCEPCION GARCIA GUIBADO
4.	"LA OJOS DE MI MUÑECA"	GERMAN BERTIALES	ELENA CORREA GARCIA	"	"
5.	"LA TORUGA"	ROSA ALBAREDA	CRISTINA HERMOSA	PARV. 6 AÑOS	ROSA MURILLO GONZALEZ
6.	"EL CIEMPIES YE YE"	GLORIA FUERTES	MANUEL LABRADOR JAJME	"	"
7.	"UN SON PARA NIÑOS AMILLANOS"	NICOLAS GUILLEN	ANGEL FERRERA VAIZQUEZ	TERCERO B.	ASUNCION HERMOSEL CACHO
8.	"EL CAPITÁN"	"ANONIMO"	JOAQUIN-DAVID TRIGUERO BERNANO	PRIMERO	MARI-LOLI PEREZ ESPINOSA
9.	"CAPERUCIA"	FRANCISCO VILLAESPESA	ALMUDENA-M. PEREZ PEREZ	"	"
10.	"CADA CUAL EN SU LUGAR"	GLORIA FUERTES	GENA RAMIREZ CADREÑO	SEGUNDO	MARI-LOLI LARIOS MARIN
11.	"EL GATO Y EL RATÓN"	POPULAR	JUAN-LUIS MANGAS MURILLO	"	"
12.	"LAS MAÑANITAS DE MAYO"	POPULAR	JOSE-L. VELLARINO ESTEVEZ	TERCERO	MARI-LOLI DIAZ MARQUEZ
13.	"CARICIA"	GABRIELA MISRAL	CARMEN CRUZ MOJERA	"	"
14.	"EL NIDO DE GOIOLDRINAS"	LUIS GUÁRRERZ CALVO	M. DEL SOBERANO COMODOR GARCIA	CUARZO A	CONCEPCION LOPEZ G. ADAMEZ
15.	"EL NIÑO QUE AHOGÓ A LA LUNA"	HUMBERTO ZORRILLA	ADRIAN CORDON SILVA	" A	"

Nº	POEMAS	AUTORES	RECITADORES	CURSO	PROFESOR - PREPARADOR.
16.	"LA COJIJA"	JUAN R. JIMENEZ	AMALIA CHAVES VENEGAS	CUARTO B.	ISABEL TRIGUERO MARTINEZ
17.	"EL CIRCO"	ALFONSO MARIN	J. JACOBO HERNANDEZ TRIGUERO	"	"
18.	"EL DIA DE LOS TORNEOS"	ANONIMO	JUAN ORENCIO BORREGO GIL	QUINTO	MARIA HERNANDEZ CASAS
19.	"EL PAJARO COJO"	ANA PELEGRIN	RITA-M ^{te} PEREZ MENDEZ	"	"
20.	"ERA UN JARDIN SONRIENTE"	H ^{os} ADAREZ QUINTERO	ISAAC MANGAS GARCIA	SEXTO A	JOSE LARIOS PEREZ
21.	"AMIGO SERVICIAL"	VITAL AZA	ANTONIO-A. TORRES MARTINEZ 7 ANTONIO-M ^{te} VELASCO PEREZ	"	"
22.	"LOS TRONCOS MUERTOS"	JUAN R. JIMENEZ	MANUEL J. ESCUDERO RODRIGUEZ	SEXTO B	"
23.	"ROMANCE DE COMO FUE VENCIDO D. RODRIGO"	"ANONIMO	MAR GONZALEZ QUBIO 7 MARIA LABRADOR JAJNE LUIS-M ^{te} PEREZ PEREZ.	SEPTIMO	"
24.	"LA VIDA ES SUEÑO"	"CAIDRON DE LA BARCA		"	"
25.	"EL PIYAYO"	JOSE-CARLOS DE LUNA	M ^{te} ROSA CORREA HERMOSEL	OCTAVO A	"
26.	"EL POEMA DEL HIJO"	ENRIQUE MESA	CARLOS GARCIA DIAZ	"	"
27.	"EL NOVIAJO"	LUIS CHAMIZO	JESUS HERNANDEZ TRIGUERO	"	"
28.	"DEL VIEJO EL CONSEJO"	GABRIEL Y GALAN	ANGEL-ANÉ ZAFRA HERRERA	OCTAVO B.	"

PRESENTADORES: CANDIDA PINILLA GAMERO "EMIGRANTE EXTREMO" Rancagua, 23-Abril-1986.

JOSE-C. MURILLO LARIOS. AUTORA Y RECITADORA: ISABEL GONZALEZ GONZALEZ = 8º CURSO A

DISCURSO "LAS GAFAS DEL DIABLO" de WENCESLAO FERNANDEZ FLORES. - PRONUNCIAR Y ESCENTIFICAR: ENCARNINA MERCHAN SERRANO - 7º CURSO.