

# PLATAFORMA

COLEGIO PÚBLICO  
"HERNANDO DE SOTO"

BARCARROTA  
(BADAJOZ)



MAYO  
de 1984

# PLATAFORMA

MAYO DE 1984 Nº 10

DIRECTOR: J. LARIOS PÉREZ

EDITA: C.P. HERNANDO DE SOYO  
BARCARROTA

## SUMARIO.

PAG.

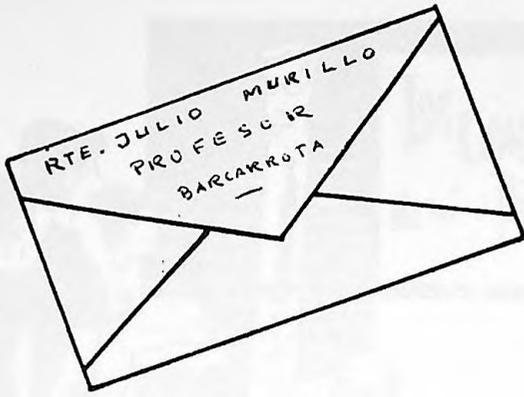
1. Portada
2. Dedicatoria... Director PLATAFORMA
3. Carta-editorial... J. Murillo.
4. Los consejos de mi profe... J. L.
5. Noticias en la escuela... Alumnos 8º
6. Excursión escolar... Pedro Manjar  
y J. J. Murillo (8º)
- 7, 8. Deportes... J. L. Garcia (8º).
9. Información de Barcarrota...  
Alumnos de 8º
10. La entrevista... M. J. Lanchado, Pini Hernández y Toni Jaramago (8º).
11. Toros (periódico HOY).
12. Callejero local... J. L.
13. Al habla con la parroquia
14. Arrojamos a la papeleta... (periódico HOY).
15. Anotemos... (periódico HOY).
16. Pasatiempos... El Peri (8º).
- 17, 18. La nacencia
19. Canción del Pirata.
20. El Embargo y poemas de J. J. Rodríguez Lara
21. La encina.
22. Cuento infantil... "Sueños de conquistador" por J. Hernández
23. Tópicos extremeños
24. Folklore.

Sea este número de mayo de PLATAFORMA en esta primavera, bendición divina y explosión de polifonía de los campos extremeños, nuestra pequeña contribución y homenaje a la región extremeña en el "Día de Extremadura en la escuela".

Hemos dedicado secciones especiales a Extremadura e incluso las habituales van impregnadas de íntimo sabor regionalista, pues estamos seguros que desde cualquier puesto o lugar se puede hacer REGION; pero muy especialmente desde las aulas del colegio.

EL DIRECTOR DE PLATAFORMA.

25, 26. Se hace Región (periódico HOY).  
27, 28, 29. Recuerdos del álbum escolar.



QUERIDOS AMIGOS:

Hoy nuestro PLATAFORMA se viste de gala, con refajos, corpiños y sombreros. Se viste de gala pero no de extremismo, porque de eso vamos siempre muy bien vestidos. De esta manera queremos aportar nuestro granito de arena para que esta querida región despierte de un letargo de siglos con feas y odiosas pesadillas de peces que muerden su cola (pobreza-incultura-pobreza).

Tenemos que hacer entre todos una nueva Extremadura, pero no con los planteamientos actuales, estando pendientes de las demás comunidades, envidiando sus éxitos o lamentando los errores estatales del gobierno de turno, debemos por el contrario mirarnos a nosotros mismos y levantar el vuelo con esfuerzo, inteligencia y mucho trabajo. Buscando, eso sí, la ayuda generosa de los demás, pero no esperando a que resuelvan nuestros propios problemas.

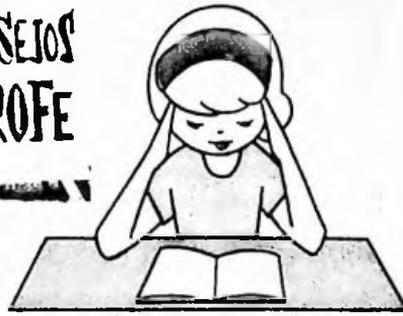
Bueno y a todo esto, un alumno de EGB de un pueblecito de Badajoz ¿qué puede hacer en este tema?. Yo creo que lo más importante, lo único que nos puede sacar de tanta pobreza, ESTUDIAR, y no estudiar para sacar un título o aprobar, sino para comenzar la edificación personal de una sólida cultura que el día de mañana dé los frutos que ahora se nos niegan.

Y estas palabras no os las dice el profesor, sino el extremeño amigo que está profundamente convencido de que la cultura y una buena preparación técnica, junto con una organización adecuada son los pilares básicos para que Extremadura se ponga entre los pueblos más ricos y desarrollados.

Saludos cordiales

Julio Murillo

EN PAREJOS.



HARAS GRANDE A EXTREMADURA  
AMPLIANDO TU CULTURA.



PACENSE O CACERENO  
SIÉNTETE SIEMPRE EXTREMEÑO.

SACARAS TUS PROVINCIAS DE  
ABAJO  
CON TU SUDOR Y TU TRABAJO



LOS CONQUISTADORES  
NOS DIERON TIEMPOS DE ESPLENDORES.

CON ADOLFO, CON FELIPE O CALVO SÓTELO  
SIEMPRE NOS TÁMARON EL PELO.





# NOTICIAS

## ...en la escuela

**BECAS.**-En estos momentos estamos solicitando las becas para los estudios de EGB y Formación Profesional correspondientes al curso escolar de 1984-85.

### CURSO DE PERFECCIONAMIENTO.-

Con gran éxito terminó el curso de Perfeccionamiento que se vino celebrando en este Colegio durante los meses de Marzo y Abril. Desde aquí felicitamos al Director del curso, nuestro querido paisano Modesto García Píriz.; Enhorabuena!



Profesores asistentes al cursillo.

### EXCURSION ESCOLAR.-

De perfecta podemos calificar la excursión a Madrid que hicieron los alumnos de octavo y algunos de 7º. En ella pudimos conjugar la cultura y la diversión, y los alumnos vinieron encantados de la cantidad de cosas y anécdotas vividas.

ALUMNOS DE FORMACION PROFESIONAL. matriculados en 1984	Primer grado	Rama	Alumnos	%
		Administrativa.....	144.373	32,8
Agraria.....	7.917	1,8		
Artes gráficas.....	1.818	0,4		
Automoción.....	37.089	8,4		
Delineación.....	18.970	4,3		
Eléctrica y electrónica.....	100.190	22,7		
Hostelería.....	2.823	0,6		
Madera.....	3.823	0,9		
Marítimo-pesquera.....	2.309	0,5		
Metal.....	36.015	8,2		
Moda y confección.....	2.252	0,5		
Minera.....	80	—		
Peluquería y estética.....	22.553	5,1		
Piel.....	644	0,1		
Química.....	3.581	0,8		
Textil.....	226	0,1		
Sanitaria.....	27.089	6,1		
Imagen y sonido.....	1.001	0,2		
Vidrio y cerámica.....	131	—		
Hogar.....	16.334	3,7		
Construcción.....	272	0,1		
Otros.....	1.173	0,3		
Sin régimen específico.....	—	—		
No consta rama.....	10.639	2,4		
<b>Total.....</b>	<b>441.302</b>	<b>100,0</b>		

## Medidas contra el vandalismo escolar

**Aranjuez**  
Sanciones de hasta quinientas mil pesetas impondrá el alcalde de la localidad madrileña de Aranjuez a los autores de cualquier acción delictiva que atente contra las instalaciones escolares o bien contra el desarrollo normal de las clases. Esta medida es consecuencia del vandalismo que, de forma reiterada, se viene produciendo en los colegios de Enseñanza General Básica.

Pedro.C. Mangas y Julio J. Murillo



Del 14 al 16 de Abril realizamos la excursión escolar a Madrid con exacto cumplimiento de lo programado y plena satisfacción de los excursionistas.

En la mañana del día 14 visitamos el Monasterio de "EL ESCORIAL" y el "VALLE DE LOS CAIDOS". Por la tarde paseamos por calles y plazas de Madrid: Alcalá, Gran Vía, Montera, Sol, Cibeles y P. Mayor.

El día 15, Domingo de Ramos, oímos misa de nueve en la iglesia



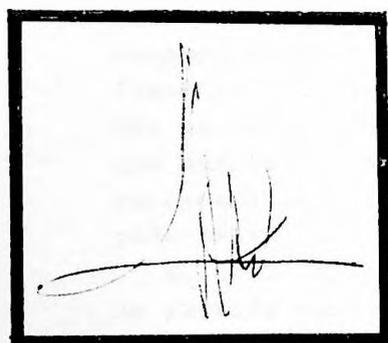
EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU.- ALEGRIA EN LAS CARRS.

de San Idelfonso y el Sacerdote que estaba en el púlpito cuando entramos dijo que era para él una satisfacción observar que unos jóvenes excursionistas destinaban parte de su tiempo en el cumplimiento del precepto dominical. Luego estuvimos en el Museo del Prado, después en el de Ciencias Naturales y al final entramos en el estadio Santiago Bernabeu. Nos encontramos con el seleccionador nacional Miguel Muñoz y para PLATAFORMA nos firmó este autógrafo.

Después de comer echamos la tarde en el Parque de Atracciones donde nos lo pasamos " bomba " y tras cenar, en el cine Capitolio vimos la película " Las bicicletas son para el verano "

La mañana del 16 la dedicamos al Zoo. Comimos en el lago de la Casa de Campo y por la tarde visitamos el Palacio Real, por último vimos el templo egipcio de Debot y de aquí emprendimos el regreso a Barcarrota.

El viaje fue divertido y cultural y todos estamos muy contentos de haberlo hecho.



Autografo del seleccionador nacional de fútbol MIGUEL MUÑOZ.



EN EL PARQUE DE ATRACCIONES.- FUE UNA TARDE PARA RECORDAR SIEMPRE.



PLATAFORMA PAG. 7

# FUTBOL

alevin

## TODO UN CAMPEON

Dentro de las múltiples actividades deportivas en las que durante el presente curso participó nuestro Colegio, y de las que en el próximo número de PLATAFORMA ofreceremos un completo resumen, destacó especialmente el equipo de Fútbol-Sala que superó incluso al gran equipo del curso pasado imponiéndose con autoridad a los grandes rivales de su grupo.

Los chicos del equipo son los siguientes: Javi, Leal, Angel, Hinchado y José Luis como equipo titular, más los suplentes Carlos, Antonio, Peri, José Carlos, Nica, Luis M<sup>a</sup>, Susi, Ledesma, Luis y Rafael; todos a las ordenes del mister D. Julio.

En la fase de clasificación se enfrentaron a los siguientes rivales: Alconchel ( 4-0 ) y ( 1-1 ) Goles de Carlos ( 2 ), Hinchado ( 2 ) y Leal ( 1 ), Salvaleón ( 6-0 ) y ( 1-4 ) Goles de José Luis ( 6 ), Hinchado ( 3 ) y Angel ( 1 ), Santiago Apostol ( de Barcarrota ) ( 0-1 ) y ( 2-4 ) Goles de Hinchado ( 2 ) y José Luis ( 2 )

Se clasificaron campeones de su grupo con neta ventaja sobre el segundo, un sólo partido perdido, aunque demostrando siempre una gran superioridad sobre los demás y, lo que es más importante, una gran deportividad.

Con esta victoria se jugaba el campeonato de la fase comarcal, en que se han tenido que enfrentar al



representante de Higuera de Vargas, equipo que se presentaba muy difícil, pues no en vano había ganado todos los partidos que había jugado.

El partido de ida se jugó en Barcarrota y nuestros jugadores cuajaron un partido sensacional en todas sus líneas, imponiéndose claramente por ( 7-0 ) a su rival y dejando el resultado final visto para sentencia.

Los tantos fueron de José Luis ( 5 ) e Hinchado ( 2 ).

En el partido de vuelta, en Higuera de Vargas, nueva goleada ( 7-2 ) y goles de José Luis ( 2 ), Hinchado ( 3 ) y Angel ( 2 ).

El resultado final ha sido: CAMPEONES con 8 partidos jugados, 6 ganados

1 empatado y 1 perdido; 33 goles a favor y 5 en contra.

Los goles fueron conseguidos por: José Luis 15, Hinchado 13, Angel 2, Carlos 2 y Leal 1

Enhorabuena ¡CAMPEONES!

José Luis García Sayago. 8º C



## TENIS

Los jugadores de este Club: Pedro Mangas García y Adela Pérez Trejo (alumno de 8º y exalumna, respectivamente, de este Colegio) han sido seleccionados para formar parte de los equipos infantiles de tenis que representarán a España en una confrontación con Portugal que se jugará durante los días 29 y 30 de este mes de mayo en la nación vecina. Gran ilusión es la de esta pareja que se prepara a fondo para tratar de conseguir los mejores resultados en competición tan importante.

Mucha suerte desea PLATAFORMA para Adela y Pedro.

Actualmente en las instalaciones del Club se está jugando la fase local del Trofeo Infantil " Manuel Alonso " para seleccionar tres niños y dos niñas, que pasarán a jugar la fase provincial en el Club de Tenis " Tiro de Pichón " de Mérida.

Nuestra ilusión es grande ya que en otras temporadas conseguimos ser CAMPEONES y las esperanzas que tenemos puestas en el jugador Pedro Mangas que en la anterior edición jugó la final con el representante de Mérida perdiéndola por la mínima diferencia.

Esperamos de Pedro consiga esta vez tan preciado trofeo.



## FÚTBOL



El C.P. Hernando de Soto, con la inclusión de los juveniles Andrés y Paquito exalumnos de este Colegio ha cambiado de signo: cinco victorias consecutivas (dos en casa y tres fuera). Lástima que la próxima jornada sea la penúltima del campeonato porque si no ...

LA ENTREVISTA

M<sup>a</sup> José González, Furi  
Hernandez y Toni Jara-  
mago (Alumnas de 8<sup>o</sup>)

La décimo-quinta representación de Barcarrota en Bradenton, en la semana de "DeSoto Celebración-84" la ostentaron el Primer Teniente de Alcalde D. Feliciano Guisado Vaquerizo y su esposa Mari-Carmen Sánchez Montero.

Del 2 al 16 de abril permanecieron en Bradenton, Florida-U.S.A.

A nuestras preguntas así respondieron:

POR QUE MOTIVO REALIZARON ESTE VIAJE ?

- Aceptando una gentil invitación de " Los Conquistadores de Bradenton" al Ayuntamiento de Barcarrota y porque nos hacia ilusión conocer aquellas tierras y sus gentes.

QUE LES IMPRESIONO MAS ?

- Las gentes, con carácter y costumbres totalmente diferentes a nosotros, el paisaje, las edificaciones...etc,etc.

VISITARON ALGUN COLEGIO ?

+ No, pero vimos una parada (desfile) de niños que era impresionante por su orden, número, belleza y colorido.

COMO CELEBRAN LAS FIESTAS EN HONOR DE HERNANDO DE SOTO ?

- Entre los muchos actos hacen un bonito y espectacular desembarco conmemorando el que hiciera Hernando de Soto, con actores ( soldados, indios, barcos,etc ) Y todo ello en escenario natural. También eligen en las fiestas la Reina Y Princesa.

COMO LES TRATARON ?

- Con afabilidad, generosidad y simpatías sin limites, que nos hicieron sentirnos en familia y como en nuestra propia casa en todo instante.

QUE BENEFICIOS O EXPERIENCIAS HAN SACADO DE ESTE VIAJE ?

- Muchos que nos sería difícil enumerar, pero que los vamos a resumir en dos: volar bastantes horas - cosa que nunca habíamos hecho.. y conocer personas que a muchos Kilómetros de aquí quieren entrañablemente a la ciudad hermana BARCARROTA.



FIESTA DEL DESEMBARCO-FELICIANO, PAUL BARILEX (HERNANDO DE SOTO) Y MARI-CARMEN.

UNA ESCENA DEL  
DESEMBARCO.  
BATALLA CON  
INDIOS.



HOY, 24 de abril de 1984

La novillada de Barcarrota

## El Fundi, pequeño gran torero

Para comenzar vamos a alegrarnos que la peña «El Burladero», de Barcarrota, organizara el domingo la novillada de dicha localidad. La bonita plaza de Barcarrota registró una muy buena entrada en sol y aceptable en sombra. En los tendidos muchas peñas: «Joselito», «El Fundi», «El Burladero», «Tendido 4» y «El Bote». La tarde estuvo apacible y la presidencia no se complicó la vida. Joselito, en su primero, pinchazo y delantera. (Dos orejas.) En el cuarto, estocada volcándose. (Oreja.) El Fundi, estocada. (Dos orejas.) En el quinto, delantera entregándose. (Dos orejas y rabo.) El Bote, bajonazo contrario, descabello, dos pinchazos, dos descabellos, pinchazo (aviso), dos pinchazos, dos descabellos. (Saludos.) En el sexto, media caída (Dos orejas.)

*PLATAFORMA felicita a la peña taurina "EL BURLADERO" y le desea muchos éxitos como éste.*

### PLAZA DE TOROS DE BARCARROTA

DOMINGO, 22 DE ABRIL DE 1984

Por primera vez en Extremadura los triunfadores de la novillada televisada el 12 de octubre de 1983 en Valencia. Se verificará, si el tiempo no lo impide y con permiso superior, una

**¡ENORME NOVILLADA CON PICADORES!**

Patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento de Barcarrota

**6 BRAVOS NOVILLOS-TOROS 6**

de don Luis Albarrán González, de Badajoz, que serán picados, banderilleados y muertos a estoque por los espadas

**JOSELITO :- EL FUNDI Y EL BOTE**

De la Escuela Taurina de Madrid. Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros



JOSELITO



EL FUNDI



EL BOTE

LA NOVILLADA COMENZARA A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE. Las puertas de la plaza se abrirán una hora antes. Se observará con todo rigor cuanto preceptúa el Reglamento Taurino aprobado en el «B.O.E.» de 15 de marzo de 1962

JUAN ANGEL

A Luis Albarrán le ha tocado en el bombo el ir quedando en ridículo a algunos compañeros suyos ganaderos. Hace un par de años echó una novillada en Olivenza al día siguiente de haber presenciado una corrida en Almedrales y anteayer echó otra en Barcarrota al día siguiente de haber presenciado una corrida en Jerez de los Caballeros y en ambos casos las cabezas de los novillos de Luis Albarrán parecían las que deberían haber tenido los toros de sus compañeros antecesores en los carteles. Y, claro, los va quedando en ridículo.

Los novillos de Albarrán tuvieron una presencia inmejorable, dieron juego diferente en el caballo, unos se entregaron y otros salieron sueltos pero empujaron. El quinto fue un manso indecente. El sexto un gran novillo. No se confunda Luis con las dos orejas que le cortaron al quinto, el mérito fue del torero.

Los aficionados que asistieron el domingo a Barcarrota pudieron comprobar cómo para divertirse en una plaza no hace falta obligatoriamente que sea una corrida y que en el cartel haya tres nombres de relumbrón. Basta con unos novillos que embistan y tres hombres con ganas de ser toreros.

Los tres muchachos que iban en el cartel proceden de una escuela taurina y ya se les empezian a ver a cada uno su estilo y por donde se dirigen.

Joselito es de los tres el torero con más cabeza y el que más piensa en la cara del toro. Maneja bien el capote, al que coge muy cerca de la esclavina, y no echa el pie atrás. Hizo dos faenas diferentes. En el primero le dio los pases justos cuando aprendió que a estos toros no se les puede asfixiar, le bajó la mano y al final se dejó desarmar.

En su segundo que salió berreando y bronco lo lanceó con prisas. Con la muleta lo trasteó en buen tono y le aguantó todas las tarascadas exponiendo todo lo que se pueda exponer, pero es que Joselito es de esos toreros que donde coloca los pies no los mueve. No podía haber faena pero hubo dominio y valor sereno.

El Fundi es otro estilo.

Conecta rápido con los tendidos. A su edad conoce bien los terrenos y supera su corta estatura con sus ganas y su saber estar en la plaza. Si sigue este camino será siempre un buen director de lidia. Su estilo es bullanguero y alegre. En su primero manejó el capote con gusto y con la muleta, cuando le cogió la distancia, le sacó buenas tandas. Al igual que el anterior se le notan las prisas y entró a matar sin cuadrar.

Su segundo, el castaño, era un regalo para cualquiera que ya sea figura pero como El Fundi lo que quiere es serlo no se descompuso en ningún momento con aquel manso. Le buscó la pelea, se empeñó en sacarle pases y se los sacó. Se entregó a la hora de matar y le dieron dos orejas, con lo difícil que es cortarlas orejas a un manso.

El Bote es el que está más verde de los tres. Se le nota que ha toreado mucho de salón y hay veces que hace el lance antes de que su enemigo le diga por dónde va y resulta que acaba olvidándose de los pitones y no los manda. Es el que menos facultades físicas tiene de los tres. En su primero se dejó apretar, no se cruzó y acabó en el suelo. Entró a matar y perdió los papeles. Ahora es cuando hay que enseñarlos y decirles desde el callejón lo que tienen que hacer para evitar que cuando lleven varios años de matador haya que estar radiándole las faenas. Aquello de estoque y verduguillo, se lo podían haber ahorrado al joven torero. Le costó un aviso.

Su segundo, un novillo con toda la barba, asustó al personal y quisieron apaciguarlo en el caballo, pero como los picadores que trajeron deben de estar haciendo las prácticas, pues se pasaron y lo picaron mucho y mal. Era un animal con una gran clase que no sabía para qué tenía los pitones y lo malo es que El Bote no sabía para qué tenía la muleta. Tras pasar algunos apuros dio media caída y le concedieron dos orejas que fue una de las maneras de confundirlo y que crea que lo hizo bien. Eso es perjudicarlo y cuando se empieza no es bueno.



### (III). CALLEJERO LOCAL.

C/. ATALA- 3ª CATEGORIA- PAVIMENTADA. ESTA CALLE BORDEA Y CONDUCE A UN GRAN RISCO DE ENORMES ROCAS, AUTÉNTICA ATALAYA DESDE LA CUL LA VISTA DOMINA EL PUEBLO Y MUCHO CAMPO; ES POR LO QUE SE LA CONOCE CON ESTE NOMBRE, EL ÚNICO QUE EN SU HISTORIA HA LLEVADO.

AVENIDA DE PORTUGAL- 2ª CATEGORIA. ES LA CARRETERA QUE GUIA A LA FRONTERA PORTUGUESA. A ESO TAL VEZ DEBA SU NOMBRE.

AVDA. DE LOS CONQUISTADORES DE BRADENTON- 1ª CATEGORIA.- POR ESTE NOMBRE SE CONOCE EL TROZO DE CARRETERA DE JEREZ COMPRENDIDO ENTRE LAS CASAS Nº 1 AL 18.

ESTE NOMBRE SE LE DIO POR ACUERDO MUNICIPAL EL AÑO 1966 CON MOTIVO DE LA SEGUNDA VISITA DE "LOS CONQUISTADORES" DE LA HERMANA CIUDAD DE BRADENTON (FLORIDA) A BARCARROTA.

C/. BADAJOZ- 1ª CATEGORIA.- ADOQUINADA. SU NOMBRE OBEDECE A SU DIRECCION HACIA LA CAPITAL DE LA PROVINCIA. DURANTE EL GOBIERNO DE FRANCO LLEVO EL NOMBRE DEL POLITICO DON JOSE CALVO SOTELO, Y NUEVAMENTE POR DECISION DEL PRIMER AYUNTAMIENTO SOCIALISTA DE LA DEMOCRACIA HA VUELTO A TENER SU PRIMARIO NOMBRE.

C/. BERROCAL- 3ª CATEGORIA.- ASFALTADA. ASI DESIGNADA POR CONducIR AL PILAR Y FUENTE "EL BERROCAL", DE EXCELENTE AGUA QUE BROTA ENTRE PIEDRAS BERROQUEÑAS.

CARRETERA DE BADAJOZ- 1ª CATEGORIA.- POR CONducIR A LA CAPITAL DE LA PROVINCIA FUE DESIGNADA ASI EN PRINCIPIO; DESPUES DURANTE LA DICTADURA, SE LA LLAMO AVENIDA DEL GENERAL FRANCO Y NUEVAMENTE SE LA DENOMINA CARRETERA DE BADAJOZ.

CARRETERA DE JEREZ- 3ª CATEGORIA. C.N. QUE CONDUCE A ESTA CIUDAD.

CARRETERA DE SALVALEON- 3ª CATEGORIA. ES LA CONTINUIDAD DE LA C/. PROGRESO, QUE NOS COMUNICA CON EL VECINO PUEBLO DE SALVALEON.

C/. CORREOS- 1ª CATEGORIA.- ASFALTADA. ANTIGUAMENTE POR EL NOMBRE DE "BARRIO" SE LA CONOCIO, LUEGO LA GENTE DEL PUEBLO LE DIO EL ACTUAL NOMBRE POR DIRIGIR A DONDE ESTABA SITUADA ENTONCES LA OFICINA DE CORREOS.





# AL HABLA CON LA CONFIRMACIONES

PARROQUIA



Después de un curso intensivo de preparación en el que han participado activamente 65 jóvenes, el próximo día II de mayo el Sr. Obispo titular de la Diócesis, D. Antonio Montero Moreno, confirmará a las 9 horas de la noche, en la parroquia de Nuestra Señora del Soterraño a estos jóvenes.



Evaluando la preparación llevada a cabo podemos significar que ha sido positiva por el entusiasmo con que se han llevado a cabo todas las actividades realizadas y temas desarrollados para su formación religiosa que han tenido los siguientes

objetivos generales:

- Descubrimiento de su identidad personal.
- Descubrimiento de JESUS-HOMBRE.
- Descubrimiento de la experiencia de grupo.
- Descubrimiento de su compromiso personal a través de MARIA.



... el espíritu fue  
Los Apóstoles se  
De hombres sin fe,  
cobardes..., pasaron a  
ROSOS, HUMILDES y COMPRO-



enviado de forma extraordinaria.  
sintieron transformados.  
sin esperanza, ambiciosos,  
ser VALIENTES, DECIDIDOS, GENE-  
-METIDOS.

Nuestra comunidad cristiana de Barcarrota espera de estos jóvenes sean fieles a este mismo compromiso.



## EL SEÑOR ES MI FUERZA, MI ROCA Y SALVACIÓN

*Tú me guías por sendas de justicia,  
me enseñas la verdad.  
Tú me das el valor para la lucha,  
sin miedo avanzaré.*

*Iluminas las sombras de mi vida,  
al mundo das la luz.  
Aunque pase por valles de tiniebla,  
yo nunca temeré.*

*Yo confío el destino de mi vida  
al Dios de mi salud.  
A los pobres enseñas el camino,  
su escudo eres tú.*

*El Señor es la fuerza de su pueblo,  
su gran Libertador.  
Tú le haces vivir en confianza,  
seguro en tu poder*

**DELITOS POR ZONAS (PROVINCIA BADAJOZ)**

Diligencias previas tramitadas por los Juzgados de las poblaciones que se citan

Juzgados	1982	1983
Almendralejo	551	703
Badajoz	3.483	3.587
Castuera	289	453
Don Benito	834	1.165
Fregenal de la Sierra	99	141
Herrera del Duque	243	267
Jerez de los Caballeros	113	119
Llerena	291	350
Mérida	1.350	2.002
Olivenza	192	232
Villanueva de la Serena	639	680
Zafra	477	444

Arrojamos  
a la



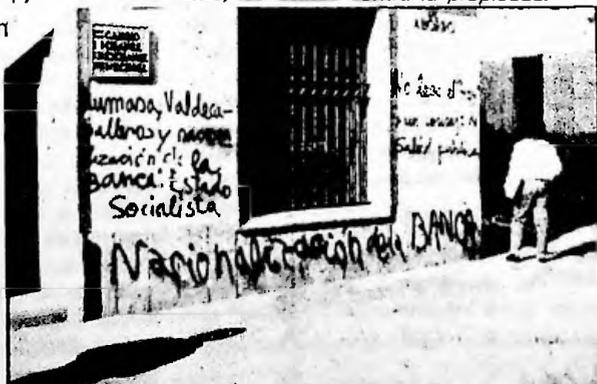
# 1983 El año en que se 'disparó' la delincuencia

En 1983 se «dispararon» las cifras de delitos en nuestro país, en relación con la tónica de los años anteriores. En julio de dicho año entró en vigor la reforma penal y procesal, que supuso la excarcelación de muchos presos que vieron reducidas sus penas y de muchos otros que estaban en prisión preventiva a la espera de juicio. En Badajoz, el número de causas incoadas aumentó ese año cerca de un 17 por ciento en relación con 1982.



Después de la estabilidad de los últimos años, en 1983 se «disparó» la delincuencia y, particularmente, los delitos contra la propiedad.

DON BENITO.



## Extremeño asesinado

Era de Villafranca y apareció ayer en Irún con dos tiros en la cabeza



# Cinotemos

## Número cuatro de 'Jara'

REDACCIÓN. Badajoz

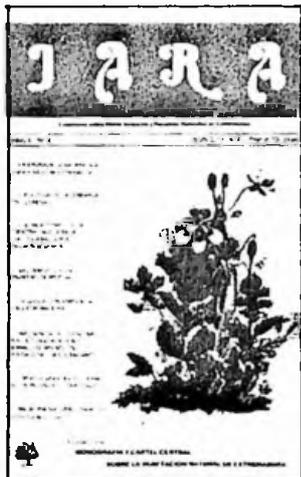
Acaba de publicarse el número cuatro de «Jara», cuaderno sobre medio ambiente y recursos naturales en Extremadura, que edita ADENEX.

Entre los temas que se incluyen cabe destacar un estudio sobre la erosión y otro sobre incendios forestales en la región, en los que se hace hincapié que ambos efectos se producen en buena medida por las improcedentes repoblaciones efectuadas por los organismos oficiales.

Otros trabajos incluidos en el número son los ejidos de la comarca de Llerena, los reactores nucleares de la central nuclear de Valdecaballeros no son seguros, la educación ambiental en Extremadura, influencia de la encina en la conservación y embellecimiento del paisaje del oeste español, así como una monografía y cartel central sobre la vegetación natural de Extremadura.



Escolares que participan en el programa «La ciudad para el niño», en la sala de Eugenio Hermoso, Museo provincial de Bellas Artes.



Portada de la revista «Jara»

↑  
**Los escolares se aprenden la ciudad**

El sábado, «Día Diocesano de la Juventud»

## En Almendralejo, encuentro de jóvenes cristianos

REDACCIÓN. Badajoz

Jóvenes cristianos de toda la diócesis se reunirán el sábado en Almendralejo, en la conmemoración del «Día Diocesano de la Juventud», que este año se celebra bajo el lema «¡Libérate con Jesús!».

Este encuentro tiene por objeto reunir a los jóvenes en una jornada de convivencia y unir a los distintos grupos juveniles cristianos existentes en nuestra diócesis. El pasado

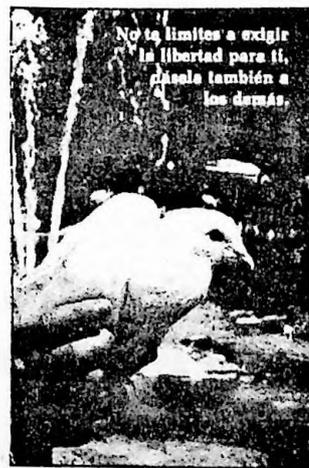
año se reunieron en Zafra dos mil quinientos jóvenes, todos ellos integrados en grupos cristianos.

La jornada pretende tener un tono festivo, en la que los jóvenes intercambiarán sus experiencias y podrán disfrutar de la convivencia entre los diversos grupos.

El programa es el siguiente: A las diez horas, concentración en el parque de la Piedad, de Almendralejo; a

las once, marcha hacia el polideportivo; a las 11,15, actuación del grupo musical «Mosebey», de Badajoz; a las 11,45, representación de «mimo» a cargo de los scouts de Llerena; a las 12,45, los jóvenes que lo deseen hablarán en torno al tema de la jornada; a las 13, reunión por zonas; a las 16, opereta-rock «El grito de la libertad», de Javier Travieso.

El encuentro se clausurará



a las 17 horas, con una celebración eucarística, presidida por el obispo de Badajoz, en la iglesia parroquial de la Purificación.

# PASATIEMPOS.

por...



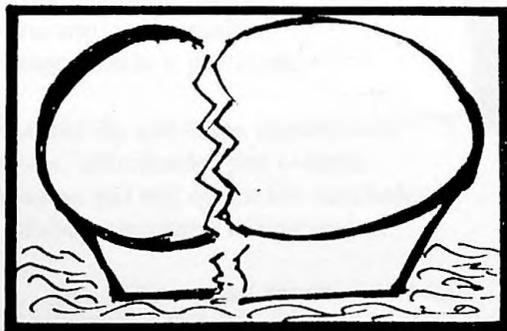
## SOPA DE LETRAS A LA EXTREMEÑA



PUEBLOS EXTREMEÑOS.



PLASENCIA - ALMENDRAL - TALIGA -  
JEREZ - CACERES - OLIVA - SALVALEON -  
ALCONCHEL - LLERENA - CORIA - GUADA-  
LUPE - ALMENDRALEJO - BARCARROTA.



¿DÓNDE SE HACE PLATAFORMA?

## TEST CULTURAL.

1. ¿DÓNDE NACIÓ HERNANDO DE SOTO?  
LLERENA - BARCARROTA - JEREZ - OLIVA
2. ¿QUÉ CONQUISTÓ PIZARRO?  
PERU - BOLIVIA - CHILE - URUGUAY
3. ¿DE DÓNDE ERA HERNÁN CORTÉS?  
TRUJILLO - ALMENDRAL - BURGUILLOS
4. ¿QUE DESCUBRIÓ VASCO NÚÑEZ DE BALBOA?  
OCEANO PACIFICO - OCEANO INDICO - MAR DEL CARTE
5. ¿QUE CONQUISTÓ HERNANDO DE SOTO?  
ECUADOR - CALIFORNIA - FLORIDA - CUBA
6. ¿QUIÉN ESCRIBIÓ LA CANCIÓN DEL PIRATA?  
CHAMIZO - LUIS ROSALES - ESPRONCEDA
7. ¿QUE CONQUISTÓ VALDIVIA?  
PARAGUAY - CHILE - MEXICO - PANAMÁ
8. PIZARRO NACIÓ EN...  
PLASENCIA - CORIA - TRUJILLO - JARAIZ
9. ¿QUE RIO PASA POR BADAJOZ?  
- TAGO - GUADIANA - GEVORA - RUECAS
10. ¿QUE SUBRIENTE DEL GUADIANA  
RIEGA EL TERNINO DE BARCARROTA?  
ALCARRACHE - ARDILA - ZUJAR - OLIVENZA.

## CHISTE

DOS EXTREMEÑOS VAN A MADRID, ENTRAN  
EN UN BAR Y PIDEN DOS CERVEZAS.

EL CAMARERO - EN VOZ ALTA - DICE:

- ¡DOS DEL CAMPO! ...

UN EXTREMEÑO DICE AL OTRO POR LO BASTO:

- CHACHO, VAMONOS QUE AQUÍ YA NOS  
HAN "CALAO".

¡ARRIBA EXTREMADURA!

# PAGINAS LITERARIAS



La burra, que roía los tomillos  
floridos del lindero,  
careaba las moscas con el rabo;  
y dejaba el careo,  
levantaba el jocico, me miraba  
y seguía royendo.  
¡Qué pensará la burra  
si es que tienen las burras pensamientos!

\* \* \*

Me juí junt'a mi Juana,  
me jiqué de roillas en el suelo,  
jice po recordá las oraciones  
que m'enseñaron cuando nuevo.  
No tenía pacencia  
p'hacé memoria de los rezos...  
¡Quién podrá socorregla si me voy!  
¡Quién va po la comadre si me queo!  
y, roãndo, roãndo, de las sierras  
llegaba el dolondón de los cencerros.  
• ¡Qué tarde más bonita!  
¡Qu'anochece más güeno!  
¡Qué tarde más alegre  
si juéramos contentos!...

\* \* \*

—Nó pué ser más—me ijo—vaite, vaite  
con la burra pal pueblo,  
güérvete depriesa con l'agüela,  
la comadre o el méico.

Y bajó de la burra poco a poco,  
s'arrellenó en el suelo,  
juntó las manos y miró p'arriba,  
pa los bruñíos nubarrones recios.

\* \* \*

¡Dirme, dejagla sola,  
dejagla yo a ella sola com'un perro,  
en metá de la jesa,  
una legua del pueblo...  
¡eso no! De la rama  
d'arriba d'un guapero,  
con sus ojos reondos  
me miraba un mochuelo;  
un mochuelo con ojos vedriaos  
como los ojos de los muertos...

¡No tengo juerzas pa dejagla sola;  
pero yo de qué sirvo si me queo!

\* \* \*

LUIS CHAMIZO: NACIÓ EN GUAREÑA  
(BADAJOS) EN 1984 Y MURIÓ EN MADRID EN 1945.

REALIZÓ LOS ESTUDIOS PRIMARIOS EN SU PUEBLO NATAL

Y LOS DE BACHILLERATO EN MADRID. EN SEVILLA OBTUVO  
EL TÍTULO DE PERITO MERCANTIL Y EL DE DOCTOR EN  
DERECHO EN LA UNIVERSIDAD DE MADRID.

EL ÉXITO LITERARIO DE CHAMIZO SE INICIA EN 1921  
CON LA PUBLICACION DE SU LIBRO "EL NAJÓN DE LOS  
CASÍOS". EN 1930 ALCANZA FAMA COMO DRAMATURGO  
CON "LAS BRUJAS".

SU OBRA LITERARIA NO ES MUY COPIOSA, PERO LA  
CRÍTICA CELEBRÓ ENTHUSIASTICAMENTE CUANTO PUBLICÓ.

CHAMIZO ES, POR ANTONOMASIA, EL POETA DE EXTRE-  
MADURA.

## LA NACENCIA

### I

Bruñó los recios nubarrones pardos  
la lus del sol que s'agachó en un cerro  
y las artas cogollas de los árboles  
d'un coló de naranja se tiñeron.

A bocanás el aire nos traía  
los ruíos d'allá lejos  
y el toque d'oración de las campanas  
de l'iglesia del pueblo.

Ibamos dambos juntos, en la burra,  
por el camino nuevo;  
mi mujé, mu malita,  
suspirando y gimiendo.

Bandás de gorriatos montesinos  
volaban, chirriando, por el cielo,  
y volaban pal sol, qu'en los canchales  
daba relumbres d'espejuelos.

Los grillos y las ranas  
cantaban a lo lejos,  
y cantaban tamién los colorines  
sobre las jaras y los brezos;



¡Ay! qué noche más larga  
de tanto sufrimiento:  
¡qué cosas pasarían  
que decilas no pueo!  
Jizo Dios un milagro;  
¡no podía por menos!

II

Toíto lleno de tierra  
le levanté del suelo;  
le miré mu despacio, mu despacio,  
con una miaja de respeto.  
Era un hijo, ¡mi hijo!,  
hijo de dambos, hijo nuestro...  
ella me le pedía  
con los brazos abiertos.  
¡Qué bonita qu'estaba  
llorando y sonriendo!

\* \* \*

Venía clareando;  
s'oían a lo lejos  
las risotás de los pastores  
y el dolondón de los cencerros.  
Besé a la madre y le quité mi hijo;  
salí con él corriendo,  
y en un regacho d'agua clara  
le lavé tó su cuerpo.  
Me sentí más honrao,  
más cristiano, más güeno,  
bautizando a mi hijo como el cura  
bautiza los muchachos en el pueblo.

\* \* \*

Tié que ser campusino,  
tié que ser de los nuestros,  
que por algo nació baj'una encina  
del caminito nuevo.

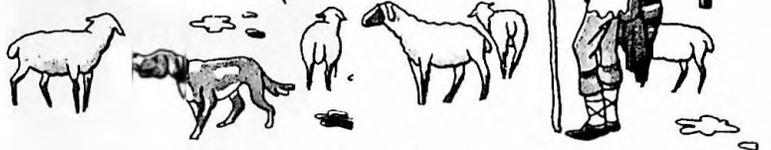
Icen que la nacencia es una cosa  
que miran los señores en el pueblo:  
pos pa mí que mi hijo  
la tié mejor que ellos,  
que Dios jizo en presona con mi Juana  
de comadre y de méico.

\* \* \*

Asina que nació, besó la tierra,  
que, agracía, se pegó a su cuerpo;  
y jué la misma luna  
quien le pagó aquel beso...  
¡Qué saben d'estas cosas  
los señores aquellos!

\* \* \*

Dos salimos del chozo;  
tres golvimos al pueblo.  
Jizo Dios un milagro en el camino:  
¡no podía por menos!



\* \* \*

Aturdío del tó gorví los ojos  
pa los ojos reondos del mochuelo;  
y aquellos ojos verdes,  
tan grandes, tan abiertos,  
qu'otras veces a mí me dieron risa,  
hora me daban mieo.  
¡Qué mirarán tan fijos  
los ojos del mochuelo!

\* \* \*

No cantaban las ranas;  
los grillos no cantaban a lo lejos,  
las bocanás del aire s'aplaçaron,  
s'asomaron la luna y el lucero,  
no llegaba, røando, de las sierras  
el dolondón de los cencerros...  
¡Daba tanta quietú mucha congoja!  
¡Daba yo no sé qué tanto silencio!



M'arrimé más pa ella:  
l'abrasaba el aliento,  
le temblaban las manos,  
tiritaba su cuerpo...  
y a la lus de la luna eran sus ojos  
más grandes y más negros.



Yo sentí que los míos chorreaban  
lagrimones de fuego.  
Uno cayó røando,  
y, prendió d'un pelo,  
en metá de su frente  
se queó reluciendo.  
¡Qué bonita y qué güena;  
quién pudiera ser méico!



Señó: tú que lo sabes  
lo mucho que la quiero.  
Tú que sabes qu'estamos bien casaos,  
Señó, tú qu'eres güeno;  
tú que jaces que broten las simientes  
qu'echamos en el suelo;  
tú que jaces que granen las espigas,  
cuando llega su tiempo;  
tú que jaces que paran las ovejas,  
sin comadres ni méicos...  
¿por qué, Señó, se vá a morí mi Juana,  
con lo que yo la quiero,  
siendo yo tan honrao  
y siendo tú tan güeno?...



\* \* \*



JOSÉ DE ESPRONCEDA  
CANCIÓN DEL PIRATA



Carlos G. Diaz  
6.º curso.

Con diez cañones por banda,  
viento en popa a toda vela,  
no corta el mar, sino vuela  
un velero bergantín<sup>1</sup>;  
bajel<sup>2</sup> pirata que llaman,  
por su bravura, *el Temido*,  
en todo el mar conocido  
del uno al otro confín.

10 La luna en el mar riega<sup>3</sup>,  
en la lona gime el viento  
y alza en blando movimiento  
olas de plata y azul;  
y va el capitán pirata,  
cantando alegre en la popa,  
15 Asia a un lado, al otro Europa,  
y allá a su frente Estambul;  
—“Navega velero mío,  
sin temor,  
que ni enemigo navío,  
20 ni tormenta, ni bonanza,  
tu rumbo a torcer alcanza,  
ni a sujetar tu valor.

Veinte presas hemos hecho  
a despecho del inglés

30 y han rendido  
sus pendones  
cien naciones a mis pies.

35 Que es mi barco mi tesoro  
que es mi dios la libertad,  
mi ley, la fuerza y el viento,  
mi única patria la mar.  
Allá muevan feroz guerra  
ciegos reyes  
por un palmo más de tierra,  
que yo tengo aquí por mío  
cuanto abarca el mar bravío,  
40 a quien nadie puso leyes.

45 Y no hay playa  
sea cualquiera,  
ni bandera  
de esplendor,

que no sienta<sup>4</sup>  
mi derecho  
y dé pecho<sup>5</sup>  
a mi valor.



50 Que es mi barco mi tesoro,  
que es mi dios la libertad,  
mi ley, la fuerza y el viento,  
mi única patria la mar.  
A la voz de ¡barco viene!  
es de ver  
55 cómo vira y se previene  
a todo trapo<sup>6</sup> a escapar:  
que yo soy el rey del mar,  
y mi furia es de temer.

En las presas yo divido  
lo cogido por igual:

65 sólo quiero  
por riqueza  
la belleza  
sin rival.

70 Que es mi barco mi tesoro,  
que es mi dios la libertad,  
mi ley, la fuerza y el viento,  
mi única patria la mar.  
¡Sentenciado estoy a muerte!  
yo me río;  
no me abandone<sup>7</sup> la suerte,  
y al mismo que me condena,  
75 colgaré de alguna antena<sup>8</sup>  
quizá en su propio navío.

Y si caigo, ¿qué es la vida?  
Por perdida ya la di,

cuando el yugo  
del esclavo  
como un bravo  
sacudí.

85 Que es mi barco mi tesoro,  
que es mi dios la libertad,  
mi ley, la fuerza y el viento,  
mi única patria la mar.  
Son mi música mejor  
50 aquilones<sup>9</sup>  
el estrépito y temblor  
de los cables sacudidos,  
del negro mar los bramidos  
y el rugir de mis cañones.

Y del trueno al son violento,  
y del viento al rebramar,

100 yo me duermo  
sosegado  
arrullado  
por el mar.

105 Que es mi barco mi tesoro,  
que es mi dios la libertad,  
mi ley, la fuerza y el viento,  
mi única patria la mar”.



Don José María Gabriel y Galán nació en Frades de la Sierra (Salamanca) en el año 1870. Maestro Nacional, renunció a los puestos que en la Corte le ofrecían y se entregó de lleno a sus amores: familia, cultivo del campo y de la poesía. Unas veces en castellano y otras en extremeño, canta como nadie la paz que Dios ha desparramado por los campos y en las almas. He aquí, en extremeño, una muestra de su poesía:

Cuánta verbena de feria  
en la plaza,  
cuánto pasodoble usado  
mil veces  
por idénticos atriles.  
Sobre las piedras y las ventanas  
vuelan banderas de papel,  
trompetas ahogadas,  
y el pecho casi triste  
de una muchacha solitaria.

J.J. RODRIGUEZ LARA

### EL EMBARGO



Señol Jues, pasi usté más alantí  
y que entrin toos esos;  
no le dé a usté ansia,  
no le dé a usté mieo...  
Si venis antiayel a afligila,  
sos tumbo a la puerta. ¡Pero ya s'a muerto!  
Embargal, embargal los avios,  
que aquí no hay dinero;  
lo he gastao en comías pa ella,  
y en boticas que no le sirvieron;  
y eso que me quea,  
porque no me dio tiempo a vendello,  
ya me está sobrando,  
ya me está gediendo.  
Embargal esi sachu de pico,  
y esas jocis clavás en el techo.  
y esa segureja  
y esi cacho e liendro...

Señol Jues: que nenguno sea osao  
de tocali a esa cama ni un pelo,  
porque aquí lo jinco  
delanti usté mesmo.  
Lleváisoslo todú,  
todú, menos eso:  
que esas mantas tienin  
suól de su cuerpo...  
¡y me güelin, me güelin a ella  
ca ves que las güelo!..

(Gabriel y Galán)



¡Jerramientas que no quedí una!  
¿Ya, pa qué las quiero?  
Si tuví que ganalo pa ella,  
¡cualisquí me quitaba a mí eso!  
Pero ya no quió vel esi sachu,  
ni esas jocis clavás en el techo,  
ni esa segureja  
ni esi cacho e liendro...  
¡Pero a vel, señol Jues: cuidadito  
si alguno de esos  
es osao de tocali a esa cama  
andí ella s'a muerto:  
la camita ondí yo la he querío  
cuando dambos estábamos güenos:  
la camita ondí yo la he cuidao,  
la camita ondí estuvo su cuerpo  
cuatro meels vivo  
y una nochi muerto!..



==//  
" JOSE-J. RODRIGUEZ LARA. NACÍO EN "  
" BARCARROTA EN 1956. "  
" CURSO E.G.B. EN EL C.P. HERNANDO DE "  
" SOFO Y EL BACHILLER EN EL C.L.A. "VIRGEN "  
" DEL GOTERRAÑO." "  
" ES LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA IN- "  
" FORMACION POR LA UNIVERSIDAD COMPLU- "  
" TENSE Y EJERCE SU PROFESION EN EL DIA- "  
" RIO REGIONAL "HOY." "  
" DE SU LIBRO "LA TIERRA AL FONDO" SON "  
" SON ESTOS BREYES Y BELLOS POEMAS. "  
==//

Entonces la fuente vertía  
sus cuatro chorros sonoros  
desde los alto.  
Su presencia se extendía tranquila  
por la plaza,  
y las mujeres usaban cañas amarillas  
para guiar el hilito transparente  
al pretil almenado de cántaros.

Esos pueblos casi blancos  
enhebrados en el hilo azul de la carretera  
parecen cuentas  
de un collar desparramado.  
A media tarde  
cruza el coche de línea, con su paso  
cuarentón y cotidiano,  
y siempre los mismos ojos tras la ventanilla  
escudriñan los zócalos rojos y grises.  
Las mujeres asoman la cara al vano  
de la puerta  
para llamar al hijo embebido en el juego,  
y el traqueteo desaparece por las últimas calles  
con el mismo olor a gasoil  
de todas las tardes.  
En esos pueblos  
las casas se duermen poco a poco,  
sentadas al borde azul de la carretera.

# LA ENCINA



ΜΙΛΗΝΑΡΙΑ ΕΝCΙΝΑ ΒΑΡCΑΡΡΟΤΕΝΑ

elige para cantar en recios y caídos versos algo tan noble y sublime como el nacimiento de un niño extremeño; que el recientemente desaparecido maestro Moreno Terroba musicalizó en una de sus mejores zarzuelas, "Luisa Fernanda":— Por los encinares de mi Extramadura—, y de la que cosas tan bellas y sutiles de la pluma de Machado vamos a escucabar:

Encinares castellanos  
en laderas y altozanos,  
serrijones y colinas  
llenos de oscura maleza,  
encinas, pardas encinas;  
humildad y fortaleza!

Mientras que llenándoos va  
el hacha de calvijarés,  
¿nadie cantaros sabra,  
encinares?

El roble es la guerra, el roble  
dice el valor y el coraje,  
rabia inmóvil  
en su torcido ramaje,  
y es más rudo  
que la encina, más nervudo,  
más altivo y más señor

El alto roble parece  
que recalca y enmudece  
su robustez como atleta  
que, erguido, afínca en el suelo.

El pino es el mar y el cielo  
y la montaña; el planeta.  
La palmera es el desierto,  
el sol y la lejanía:  
la sed; una fuente fría  
soñada en el campo yerto

Las hayas son la leyenda.  
Alguien, en las viejas hayas,  
leía una historia horrenda  
de crímenes y batallas.

¿Quién ha visto sin temblar  
un hayedo en un pinar?  
Los chopos son la ribera,  
liras de la primavera,  
cerca del agua que fluye,  
pasa y huye,  
viva o lenta,  
que se emboca turbulenta  
o en remanso se dilata.  
En su eterno escalofrío  
copian del agua del río  
las vivas ondas de plata.

De los parques las olmedas  
son las buenas arboledas

que nos han visto jugar,  
cuando eran nuestros cabellos  
rubios y, con nieve en ellos,  
nos han de ver meditar

Tiene el manzano el olor  
de su poma,  
el eucalipto el aroma  
de sus hojas, de su flor  
el naranjo la fragancia,  
y es del huerto  
la elegancia  
el ciprés oscuro y yerto.

¿Que tienes tú, negra encina  
campesina,  
con tus ramas sin color  
en el campo sin verdor,  
con tu tronco ceniciento  
sin esbeltez ni altiveza,  
con tu vigor sin tormento,  
y tu humildad que es firmeza?

En tu copa ancha y redonda  
nada brilla,  
ni tu verdioscura fronda  
ni tu flor verdiamarilla.

Nada es lindo ni arrogante  
en tu porte, ni guerrero,  
nada fiero  
que aderece su talante.  
Brotas derecha o torcida  
con esa humildad que cede  
sólo a la ley de la vida,  
que es vivir como se puede.

El campo mismo se hizo  
árbol en ti, parda encina.  
Ya bajo el sol que calcina,  
ya contra el hielo invernal,  
el bochorno y la borrasca,  
el agosto y el enero,  
los copos de la nevasca,  
los hilos del aguacero,  
siempre firme, siempre igual,  
impasible, casta y buena,  
¡oh tú, robusta y serena,  
eterna encina rural  
de los negros encinares  
de la raya aragonesa  
y las crestas militares

de la tierra pampionesa,  
encinas de Extremadura,  
de Castilla, que hizo a España,  
encinas de la llanura,  
del cerro y de la montaña;  
encinas del alto llano  
que el joven Duero rodea,  
y del Tajo que serpea  
por el suelo toledano;  
encinas de junto al mar  
—en Santander—, encinar  
que pones tu nota arisca,  
como un castellano ceño,  
en Córdoba la morisca,  
y tu, encinar madrileño,  
bajo Guadarrama frío,  
tan hermoso, tan sombrío,  
con tu adustez castellana  
corrigiendo,  
la vanidad y el atuendo  
y la heliquez cortesana!...  
Ya sé, encinas  
que os pintaron, con lebreles  
elegantes y corceles,  
los más egregios pinceles,  
y os cantaron los poetas  
augustales,  
que os asordan escopetas  
de cazadores reales,  
mas sois el campo y el lar  
y la sombra tutelar de los buenos  
aldeanos que visten parda estameña,  
y que cortan vuestra leña  
con sus manos.

«Las encinas» Antonio Machado



# CUENTO INFANTIL



Con cariño a todos los niños extremeños, pero muy especialmente a mis compañeros de 6º  
 Jesús Hernández.

Transcurrían los primeros años del s. XVI por un pueblecito extremeño.

Un niño, de nombre HERNANDO, se criaba como los niños de su época: correteaba por las calles del pueblo, salía a los campos a matar lagartos, coger grillos, trepaba a los árboles en busca de nidos y montaba a caballo.

Oyó hablar de conquistas y descubrimientos y a su madre preguntó: -Madre, ¿qué es un conquistador?

- Es un hombre que descubre rios, tierras y pone bajo su mando a los indios que viven en ellas.

Le dominaba la curiosidad y el deseo de ser conquistador y, cuando a los atardeceres, después de haber jugado en la plaza a pelear con espadas de palo escuchaba de boca de los mayores los relatos de heroicas hazañas de descubridores y conquistadores paisanos en el recientemente descubierto Nuevo Mundo, él soñaba por las noches con ser conquistador.

Un día marchó a América de criado de un señor importante, luego fue soldado de un heroico capitán extremeño y más tarde organizó expediciones por su cuenta.

Descubrió el más largo río del mundo y dentro del tronco de un árbol en sus aguas fue sepultado a su muerte.



## JOSE-J. RODRIGUEZ LARA

Han llegado los hombres de la era  
 con los pliegues de la piel  
 tapizados de tamo  
 y las venas transparentes de sol.  
 La cerveza les glotea fresca  
 en la garganta,  
 y el cansancio se desprende a pedazos  
 por las esquinas,  
 en húmedos chasquidos de cebolla desgajada.



## PEQUEÑOS POEMAS.

El vino baja caliente  
 de la taberna  
 y se desparrama en pasos  
 por las callejas.  
 La tierra descansa  
 en espera  
 de que el gallo brote  
 su amarilla cresta.

«LA TIERRA AL FONDO»

Todo cuanto esta página contiene  
es puramente extremeño.

TOPICOS EXTREMEÑOS

" Ajuyó tuito aquello pa siempre,  
y ya no me quea  
más remedio que dilme jaciendu  
a esta vía nueva.  
! Ya no güelvin los tiempos de altoncis,  
ya no tengo ilusionis de aquellas !

Si se empeñan en BARCARROTA,  
te harán decir:  
Rey, Caballe y Sota.

A tus ojos los llaman la sierra de Mensalud  
EXTREMADURA la cercaren cuatro lugares  
perque son extremados La Terre y Almendral  
en hermosura. Salvaleón y Nogales

Cuando una extremeña quiere  
a quien la sabe querer,  
de tanto querer se muere  
y muerta quiere también.

Tres cosas tiene Almendralejo:  
trigo, cebada  
y vino añejo.

SENTENCIAS EXTREMEÑAS

- El olivá de mi agüelo, la jiguera de mi padre y viña la que yo plante.
- Enero frio, febrero mojas, marze soplando y abril lleviznando, visten a mayo con ricos regalos.
- ¿ Onde está la paz ? En la cesta del pan.
- Casadé cojo y perre viejo, son los que matan conejos.

ADIVINANZAS EXTREMEÑAS

- ↓ Tres patas y una corona. Matinalé tenterrona
- Estaba negrete colgas del garabete, vino el colorete y le pegé una guantá en el culete.
- Va al campe y no come. Va al rio y no bebe y dando veces se mantiene.
- Pinguli, pinguli está colgando. Manguili, manguili le está esperando. Si pinguli se cayera, manguili lo recogiera.

REFRANES EXTREMEÑOS

- El mejor cuere para mayo le quiere
- Amigo que no da y cachille que no certa, si se pierden, poco importa.
- La mujer y la gallina, caserina.
- Cuando la sandia rechima, " pa " la cochina.

**FOLKLORE.**

**ANTONIO GUZMAN RICIS.** Músico y compositor nacido en Barcarrota en 1.896. Su padre le inició en la música y muy pronto ingresó en la banda de Barcarrota, a los 12 años compuso su primera obra, "Deleros", dedicada a su madre. A los 16 años es músico por oposición de la banda del Batallón de Casadores de las Navas nº 10 de Madrid. Director de la banda La Gineta (Albacete)-1.919- y de la banda provincial de Cuenca-1.921-. El año 1.924 una oposición unió para siempre al Maestro Guzmán a la ciudad de Palencia en la que continuó su labor creadora hasta sumar 236 obras. Nunea olvidó su condición barcarrotaña y para su pueblo compuso el pasodoble "BARCARROTA" y la estampa extremeña "CASTUOS BARCARROTEÑOS". Al Maestro Guzmán Ricis, PLATAFORMA en este número extremeño, quiere mostrar su agradecimiento y tributar su pequeño homenaje.

BARCAROLA (Estampa extrema)

Prof. Fermín Ricís  
Estrenado: 1-4-46

*Andante eulmoso*

1.º) CAS TU OS BUREA - RRO TE NOS - TE RON JANA LA -  
 JEN TA NA - PA' CANTARTE LOS - QUE RE RES - NA  
 CEN CIA DE TIE - RRAS PAR DAS  
 A RRISCATE, MO ZA MI - A, PA' UNGUEAR EN LA JE - SA.  
 A RRISCATE DE PRIN EE - SA, LOZ Y MIA JON, QUE YA ER DI - A GORGE A  
 TRI NOS - DE MIL TRI QUE RA - AP, PERMILEA MI NOS - DE PRIMA  
 2.º) MIRA DE UNOS OTOS NEGROS, MIRA DE AMOR  
 VERA - AS - Y PROMESA, ME VA SEMBRANDO EN EL ALMA -  
 LA MOZA QUE ME INOVEA -

JOTILLA OLIVENTINA (La uva)

*Allegro*

FIN  
 LA - DE LA U VA SALE EL VI NO - DE LA ACEI TU NA ELA CEI TE -  
 Y DE MI GO RA ZON SA LE IAY! CA RI NO PA RA QUE REE TE - EN O LI  
 VENZA SE SUE NA - QUE NOS QUE RE MOS LOS DOJ - NIE GA LO TU, VI DA  
 MI A - QUE TAMBIEN LO NIE GO YO.  
 2.º) ERES ALTA Y BUENA MOZA  
 NO TE LO PRESUMAS TANTO  
 QUE TAMBIEN LAS BUENAS MOZAS IAY!  
 SE QUEDAN PA' VESTIR PANTOS  
 ERES MAS CHICA QUE UN GUEVO  
 Y YA TE QUIERES CASAR  
 ANDA, JE Y DILE A TU MADRE  
 QUE TE ENSENE A TRABAJAR

# SE HACE REGION...

**Consume productos extremeños:  
Así ayudarás a consolidar  
la autonomía de Extremadura**



Lo mejor no es lo de fuera. Consume productos extremeños

Es un consejo de la Junta de Extremadura

**Consume productos extremeños.  
Es lo más natural**  
Es un consejo de las Asociaciones y Cooperativas Agrarias  
Promociona el Departamento de Publicidad de HOY

**Consume productos extremeños: Así ayudarás a consolidar la autonomía de Extremadura**  
Es un consejo de la Junta de Extremadura  
Promociona el Departamento de Publicidad de HOY

**Consume productos extremeños y protegerás nuestro comercio**

**Consume productos extremeños. Es lo más natural**  
Es un consejo de las Asociaciones y Cooperativas Agrarias  
Promociona el Departamento de Publicidad de HOY

**La solidaridad empieza por nosotros mismos.  
Consume productos extremeños**



Es un consejo de la Asamblea de Extremadura

**Consume productos extremeños y protegerás nuestra industria**



Es un consejo de las Asociaciones Extremeñas de Empresarios

**Consume productos extremeños y enseña a tus hijos a amar lo que es suyo**

# Consume productos extremeños y enseña a tus hijos a amar lo que es suyo

2



**Consume productos extremeños y ayudarás al retorno de los emigrantes**

Es un consejo de los Ayuntamientos de Extremadura

Promociona el Departamento de Publicidad de HOY

**Consume productos extremeños y protegerás nuestro comercio**

Es un consejo de las Cámaras de Comercio

Promociona el Departamento de Publicidad de HOY

**Consumir productos extremeños es combatir el paro en la región**

**Consume productos extremeños y protegerás nuestra industria**

**Consume productos extremeños y estarás asegurando el futuro de Extremadura**

Es un consejo de la Universidad de Extremadura

Promociona el Departamento de Publicidad de HOY

**Es un consejo de las Asociaciones de Padres de Alumnos**

# Consumir productos extremeños es combatir el paro en la región

**Lo mejor no es lo de fuera. Consume productos extremeños**

Es un consejo de la Federación de Cajas de Ahorro de Extremadura  
Promociona el Departamento de Publicidad de HOY

**Consume productos extremeños y ayudarás al retorno de los emigrantes**

**Consume productos extremeños y estarás creando puestos de trabajo en la región**



**Es un consejo de las Centrales Sindicales**

PLATAFORMA PAG.

# RECUERDOS del ALBUM ESCOLAR

DIA DE  
EXTREMADURA

MAYO  
1.978.

BANDERAS EXTREME-  
ÑAS AL VIENTO.



DESFILE  
CALLEJERO



# DIA DE 1.979. EXTREMADURA



## GAZPACHO, MIGAS Y SARDINAS



Confraternidad  
profesores y  
alumnos.

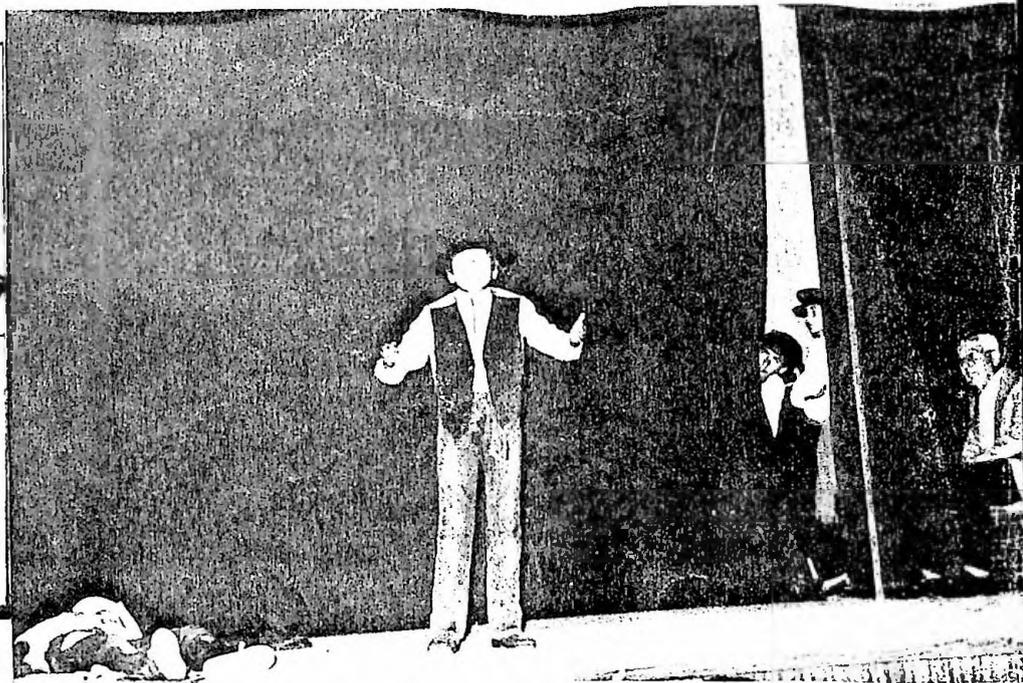




«EL EMBARGO» DE GABRIEL > GALAN.  
 RECITA SERVANDO SAAVEDRA DE S.º CURATO.  
 «LOS JUSTICIAS»: NOGALES IREJO, GAMERO  
 SAINE, > SEBASTIAN ZAFRA.

«MI VAQUERILLO» DE GABRIEL > GALAN  
 RECITA RURRI TENDIDO EN EL SUELO  
 (EL VAQUERILLO) HERMOSA LLERA, SENTÁ-  
 DO, EL SR LOBASO.

GRUPO DE BAILES REGIONALES.  
 EN PRIMERA FILA:  
 YOLANDA PLUMA, MARI-LOLI GARCIA,  
 ANGELICA BENAVIDES, ROSA GUERRA >  
 MARIA-JESUS GONZALEZ.



C.P. Hdo. de Soto.  
 REPRESENTACION EN  
 'DISCOTECA FLORIDA'

