

POESÍAS



MANUEL LOBATO



POESÍAS



MANUEL LOBATO

212304



Depósito Legal: 160/06

ISBN: 84-95419-04-1

Imprime: Imprenta Jerez, S.L.

OTAROTJEXAM

PRÓLOGO A ESTA EDICIÓN

A mediados de 1988, tres jóvenes de esta localidad, (Agustín Sequedo Llinás, Rafael A. López Cáceres y Francisco J. Pérez González) se arrojaron a poner su granito de arena para animar la vida cultural de Barcarrota. De la amplia producción que hasta 1997 realizaron (22 números de la revista "Dos Rombos", varias exposiciones, organización de actividades deportivas...) destacamos cuatro libros: MEMORIAS ARTÍSTICAS de Antonio Guzmán Ricis, POESÍAS de Agustín Blanco, EL DÍA QUE ME DESTERRARON DE LA TIERRA, de autoría propia, y éste que ahora tienen, reeditado, entre sus manos.

Cuando, en el año 1993, salió a la luz el libro POESÍAS de Manuel Lobato Benavides, no era muy habitual que en el pueblo se editaran libros. De hecho el inmediatamente anterior que se publicó en esta localidad fue la BIOGRAFÍA DE HERNANDO DE SOTO, fechado en 1929.

El esfuerzo* que dedicó DOS ROMBOS en ese momento se vio compensado rápidamente con la desaparición de los 100 ejemplares con que salió a la venta este modesto librito.

Ahora, varios años después, se ha decidido su reedición para mitigar, en parte, el interés que en su momento demostraron muchísimas personas por él, al haberse quedado con la necesidad de poseerlo.

El Ayuntamiento de Barcarrota no puede hacer otra cosa que dar de nuevo a la imprenta este poemario, aparte de para cumplir el objetivo antes expuesto, con el fin de dar a conocer nuestros autores a las nuevas generaciones de barcarroteños y perpetuar con ello la figura de paisanos que, como DOS ROMBOS, pusieron su granito de arena para engrandecer la cultura en nuestra localidad.

Ángel Galván Macías

* El libro fue impreso, casi artesanalmente, página a página, por una entonces novedosa impresora de aguja.

MANUEL LOBATO

POESIA

DOS ROMBOS
1.993

Portada de la 1ª edición

PRÓLOGO DE LA PRIMERA EDICIÓN

La revista DOS ROMBOS tiene la oportunidad de presentar, por primera vez en forma de libro, una reducida selección de poemas de nuestro no siempre bien admirado paisano don Manuel Lobato Benavides.

Esta admiración señalada, y no creo que nos equivoquemos, quizás no atienda a aciertos lingüísticos ni a redondeados poemas, más bien es fruto de la sencillez de una persona y de la modestia de su eduricción.

De sobra son conocidas sus continuas colaboraciones en las Revistas de Feria de Barcarrota, pero aparte de éstas, son pocos los familiares, amigos y admirados lo que gozaron con la original rima y su sencilla y popular forma de expresión.

Así, ojando su producción, nos encontramos con poemas dedicados a sus hijos y nietos, a vecinos, a personas destacadas de nuestra localidad, a las estaciones del año, a los meses, a los árboles..., en fin, todo un ramillete de ocasiones y excusas en las que su curiosidad quedaba plasmada (de otra forma no podía ser) en las hojas que con el tiempo, y seguro que a él le hubieran animado mucho, han llegado a formar parte de este modesto libro, con el que DOS ROMBOS y dentro de sus posibilidades le ha querido tributar un merecido homenaje.

DOS ROMBOS

It is the policy of the Association to publish only original research articles of broad interest to the medical profession. The Journal is not a place for the publication of routine clinical reports, case reports, or reports of local interest. The Journal is a forum for the presentation of new ideas and findings in the field of medicine.

The Journal is a forum for the presentation of new ideas and findings in the field of medicine. It is the policy of the Association to publish only original research articles of broad interest to the medical profession. The Journal is not a place for the publication of routine clinical reports, case reports, or reports of local interest.

The Journal is a forum for the presentation of new ideas and findings in the field of medicine. It is the policy of the Association to publish only original research articles of broad interest to the medical profession. The Journal is not a place for the publication of routine clinical reports, case reports, or reports of local interest.

The Journal is a forum for the presentation of new ideas and findings in the field of medicine. It is the policy of the Association to publish only original research articles of broad interest to the medical profession. The Journal is not a place for the publication of routine clinical reports, case reports, or reports of local interest.

Copyright 1954 by American Medical Association

AL GUARDA DE "EL ROCÍN"

Los que estamos en el campo
nos gusta el criticar
unas veces a María,
otras de Pedro o de Juan.

Siendo yo un críticón
o siendo yo un parlanchín
hoy traigo entre bastidores
a ese guarda de "*El Rocín*".

El hombre, aunque no muy viejo,
andaba mal de la vista
y se fue a Badajoz
para ver a un oculista.

El oculista le dijo,
apenas le vio entrar,
dígame su profesión
para poderlo anotar.

Yo soy el guarda de "*El Rocín*"
pero solo de la caza.
-Pues por el puesto que ocupa
usted necesita gafas.

Porque hay algunos de oficina
que, aunque estén remunerados,
cuando salen a cazar
se entran en los reservados.

Le voy a mandar unas gafas
con los cristales de aumento
que aunque de lejos vea alguno
lo conocerá de momento.

Usted se pone unas gafas
que tengan un buen diseño
y al verlo se han de pensar
que en vez del guarda es el dueño.

Y el hombre tiene unas gafas
con una buena moldura
que algunos lo han confundido
con el Ministro de Agricultura.

Aquí termina la historia
de ese guarda de "*El Rocín*",
no me extraña que otro día
yo lo saque a relucir.

A LAS CAMPANAS DE BARCARROTA

¡Campanas de Barcarrota
a mi me dais que pensar
de la forma que lo hacéis,
de la forma de tocar,
unas veces con alegría
otras con gran pesar!

A mí me gusta de oíros
cuando lo hacéis con devoción
como el día de la Patrona
o el Domingo de Resurrección.

En esos dos días que os digo
que pensar a mi me dais:
¿Quién no se alegra de oíros
de la forma que sonáis?

Yo creo que cuando así tocáis
el personal se emociona
porque o sale el resucitado
o sale nuestra Patrona.

Pero otras veces sonáis,
vuestra voces no son buenas,
porque quitáis la alegría
y a muchos llenáis de penas.

El día de los difuntos
cuando por ello tocáis
¿Quién no se enternece
de la forma que sonáis?

¡Con qué pena lo hacéis,
parece que estáis de luto!
¿A quién no le dais pena
si lo hacéis por los difuntos?

Con tanta pena lo hacéis
parece que estáis llorando
o rezáis una oración
por lo que están descansando.

Yo creo que hay personas
que les entran bastantes ganas
de llorar por los difuntos
cuando doblan las campanas.

Cuando hay algún difunto
también tocáis agonía
algunos no os harán caso
a otros les causáis melancolía.

También con vuestro sonido
a nosotros nos soléis decir
si es hombre o mujer
el que acaba de morir.

Cuando van a por el cadáver
también soléis doblar
como queriendo decir:
¡Tu cuerpo, descanse en paz!

Yo os pregunto, campanas,
cuando dobláis por los muertos
¿A quién no le da pena
si lo hacéis con sentimiento?

No me gusta de oíros
en esos toques lastimosos.
¡Sonad como el ocho de septiembre
que son toques más hermosos!

Me gusta oíros ese día,
parece que os habéis vuelto locas,
porque va a salir del templo
la Patrona de Barcarrota.

También me gusta de oíros,
así las penas se quitan,
el Domingo de Resurrección
cuando Jesús resucita.

¡Qué alegría, que barullo!
No os cansáis de tocar,
os reboza la alegría
porque el muerto vivo esta.
Nosotros aquí nos quedamos
y Él para el cielo se va.

¡Oh, campanas, campanas!
Gracias os tengo que decir
porque el día que me muera
también doblareis por mí.

The first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

The second of these is the fact that the
the second of these is the fact that the
the second of these is the fact that the
the second of these is the fact that the

The third of these is the fact that the
the third of these is the fact that the
the third of these is the fact that the
the third of these is the fact that the

The fourth of these is the fact that the
the fourth of these is the fact that the
the fourth of these is the fact that the
the fourth of these is the fact that the

The fifth of these is the fact that the
the fifth of these is the fact that the
the fifth of these is the fact that the
the fifth of these is the fact that the

The sixth of these is the fact that the
the sixth of these is the fact that the
the sixth of these is the fact that the
the sixth of these is the fact that the

The seventh of these is the fact that the
the seventh of these is the fact that the
the seventh of these is the fact that the
the seventh of these is the fact that the

The eighth of these is the fact that the
the eighth of these is the fact that the
the eighth of these is the fact that the
the eighth of these is the fact that the

VISITANDO LOS DOCE MESES DEL AÑO

Enero, querido enero,
yo te digo de antemano
que tu naciste el primero
de tus queridos hermanos.

Siempre se ha oído decir,
desde tiempo inmemorial,
lo que en estos renglones te digo
y ahora te voy a explicar.

El día de año nuevo
por la mañana
bautizaron a Cristo
Manuel se llama.

Enero de mis quereres
¿Por qué eres tu tan frío?
¿No comprendes que los reyes
pueden quedarse arrecios?

Deberías de ser más templado,
que sería lo mas prudente,
para que no pasaran frío
esos tres Reyes de Oriente.

Debes de tener presente
que desde tiempo inmemorial
que el día cinco los reyes
nos suelen visitar.

Con sus juguetes y golosinas
Alegran a los menores
aunque también algunas veces
le caen algo a los mayores.

Para visitar a tu vecino
te dejo querido enero
para poder decir algo
del pequeñito febrero.

A ti querido febrero
te pregunto de antemano
¿Cómo no has crecido más
para igualar a tus hermanos?

¿Por qué febrerito corto
eres tú tan embustero
que engañaste a tu madre
un día en el lavadero?

La buscabas agua arriba
por ver si la encontrabas
y ella agua abajo
que el agua se la llevaba

Tienes la Candelaria
que por cierto es el día dos
y con ese día te digo
febrero quédate con Dios.

Yo me despido de ti
por hoy no te digo nada más
porque a tu vecino marzo
ahora voy a visitar.

Tu eres querido marzo
del año el tercer mes
el día diecinueve tienes
al patriarca San José.

Se ve que eres devoto
tiene mucha devoción
porque tienes el veinticinco
la querida Encarnación.

Te voy a dejar marzo
pero antes te diré
de que tienes muchos bruscos
tienes gran fama también.

Quédate con lo que tienes
yo me despido de ti
porque voy a visitar
a nuestro querido abril.

Abril con tus treinta días
eres dichoso y feliz
porque una Semana Santa
la tienes dentro de ti.

Eres bonito y alegre
te digo en estos renglones
todos los pueblos te esperan
para ver las procesiones.

Abril yo te dejo
y contigo yo me callo
porque voy a visitar
a nuestro querido mayo.

Mayo el más deseado
eres el mes más querido
eres el más alegre
por ser el más floreado.

Mayo con todas tus flores
a todos nos das alegría
tienes a la Santa Cruz
y a San Isidro en tus días.

Dos días muy conocidos
de pequeños y mayores
mayormente San Isidro
patrón de los labradores.

Mira si serás famoso
no me canso de decir
que en San Isidro es
la gran feria de Madrid.

Como era labrador el campo
le divertía por eso el día quince
se hacen grandes romerías
en muchos lugares de España
conmemorando su día.

Con San Isidro y las flores
yo te tengo que dejar
porque a tu vecino junio
ahora voy a visitar.

Junio mes caluroso
no eres como los demás
porque nos traes el verano,
a San Antonio y San Juan.

Tienes también otro santo
que tiene bastante fama
que es el día veintinueve
y San Pedro todos llaman.

Tus días son bien largos,
calurosos por demás,
es cuando se siega el trigo
del cual nos hacen el pan.

Nuestro sustento diario
que a todos nos tiene en pie
pero te dejo tranquilo
porque a julio voy a ver.

Julio tienes nombre de persona
y te gusta el divertir
por eso tienes el día siete
al famoso San Fermín.

Eres bastante caluroso
lo sabemos y aceptamos
porque estas recién entrado
en el equinoccio de verano.

Aunque estés en el verano
tienes grande nombraría
porque la Virgen del Carmen
el dieciséis es su día.

Luego el día veinticinco,
vaya renombrado día,
Santiago patrón de España
y patrón de la caballería.

Que eres un mes religioso
yo te tengo que decir
tienes el día veintiséis
a Santa Ana y Joaquín.

Te dejo querido julio
con tus Santos y demás
porque voy a ver a agosto
que me está esperando ya.

Agosto como eres tan caluroso
tienes un día desgraciado
el día diez, San Lorenzo,
y el pobre murió quemado.

No obstante yo te recibo
con alegría y locura
están en ti las canículas
y bajan las temperaturas.

Será por las canículas
eres un mes muy discreto
*"porque tu tienes el secreto
de doce meses completos"*.

Eres un mes bien largo
largos también son tus días
y tienes el día quince
a la Asunción de María.

Agosto yo te dejo
pues te tengo que dejar
voy a ver a septiembre
que me esta esperando ya.

Eres un mes agradable
septiembre yo te diría
nos has traído el otoño
para el campo es alegría.

Como ha salido el verano
te traen de boca en boca
pero el día ocho es
la Patrona de Barcarrota.

Eres un mes virtuoso
eres un famoso mes
el veintiuno es San Mateo
y el veintinueve San Miguel.

Según los antepasados
ellos solían decir
que la otoñal verdadera
por San Mateo ha de venir.

Así que yo te dejo
sigo caminito andando
para llegar a Octubre
que ya me estará esperando.

Octubre eres dichoso
que nadie te podrá olvidar
porque tienes el día doce
a la Virgen del Pilar.

Esa Virgen tan famosa
de renombre nacional
patrona de los civiles
y día de la Hispanidad.

Ese día doce que tienes
resulta un día muy profundo
porque descubrió Colon
el llamado Nuevo Mundo.

Te dejo querido octubre
con tu fama natural
para visitar a noviembre
por no dejarlo atrás.

Noviembre de mis quereres
eres un dichoso mes
entras con todos los santos
y sales con San Andrés.

Tienes un día muy triste
que todos lo conocemos
el día de los difuntos
y difuntos, todos tenemos.

También tienes una Santa
que es digna de admiración
la patrona de los músicos
Santa Cecilia el veintidós.

Por eso yo te dejo
porque me voy a marchar
a visitar a diciembre
que es el que me falta ya.

Diciembre eres dichoso
tienes renombrados días
el día cuatro Santa Bárbara
patrona de la artillería.

Además de ser la patrona
eres buena virgencita
cuando hay tormenta decimos
¡Santa Bárbara bendita!

Siguiendo con las patronas
que tienes en tus días
el ocho la Inmaculada
patrona de la infantería.

El día diez Santa Eulalia
que de muchos es “conocía”
por ser patrona de Mérida
y la veneran en su día.

Aún te queda otra,
así las patronas crecen,
las de los pobres invidentes
Santa Lucía el día trece.

Siguiendo con los famosos días
aún te queda otro mayor
que es el día veinticinco
la Natividad del Señor.

Para poder terminar
lo sabe toda la gente
que el día veintiocho
son los Santos Inocentes.

Bueno querido diciembre
atrás todos los meses tu dejás
por eso tu última noche todos
llaman Noche Vieja.

Aquí termina la historia
de nuestros meses queridos
que de enero a diciembre
un año ha transcurrido.

LO QUE TIENE BARCARROTA

Barcarrota es un pueblo
de una buena extensión
pero pocos habitantes
debido a la emigración.

En tiempos antepasados
tenía diez mil habitantes
hoy solo tiene cinco
le faltan los emigrantes.

Han emigrado del pueblo
buscándose un porvenir
unos a Francia y Alemania
otros a Barcelona y Madrid.

Aunque hayan emigrado
les voy a decir lo que tiene
para que puedan enterarse
por si a alguno le conviene.

Si es que alguno le interesa
puede ir tomando nota
porque les voy a decir
lo que tiene Barcarrota.

Tiene tres buenas farmacias
repletas de medicinas
tiene un hermoso parque
tiene una buena piscina.

Tiene un buen matadero
y también campo de tenis
tiene campo de fútbol
que a jugar de fuera vienen.

Tiene un muelle sin barcos
y también gasolinera
tiene una fabrica de harinas
que por cierto es de primera.

Tiene dos molinos de pienso
para el ganado cuidar
y como eran pocos
otro ha puesto la Hermandad.

Tiene también funeraria
para los muertos llevar
¡Pues se estaba poniendo Barcarrota
a estilo de capital!

Tiene una buena clínica
y dos buenos practicantes
¡Pero no tiene comadrona
como la tenía antes!

Al no tener comadrona
faltará esa asistencia
pues no, no hace falta
se van a la Residencia.

Y dicen las que allí van
que están mejor que en Barcarrota
les dan de comer y beber
y le ponen la cama y la ropa.

Tiene tres buenas dulcerías
con dulces de calidad
que para bodas y bautizos
en ellas los pueden comprar.

Tiene dos fuentes famosas
desde tiempo inmemorial
una la fuente de "*Las Mayas*"
y otra la de "*El Berrocal*".

Que tiene un agua tan fresca
tan clara y tan transparente
que por eso en el verano
en ella hace cola la gente.

Tiene tres buenos talleres
para los coches arreglar
tiene también un repuesto
con todo su material.

Tiene servicio de taxis
para que no le falte nada
enfrente del Bar Sevilla
allí tienen la parada.

Tiene una plaza de toros
con un gran redondel
tiene una plaza de abastos
y un supermercado también.

Tiene Correos y Telégrafos
donde esta la Caja Postal
tiene el Banco de España
y tiene el Monte de Piedad.

Tiene dos buenas iglesias
son las dos de maravilla
una la de Santiago
y la de la Patrona de la villa.

Tiene tres buenos doctores
para cuidar del personal
dos que están en activo
y una retirado ya.

Tiene el llano de la Virgen
y el llano de Santiago
también los Corredores
y la Plaza del Altozano.

Tiene cuatro droguerías
de bastante fama local
tres en la calle Badajoz
y una en la Avenida de Portugal.

Tiene también otras dos
que no las deajo para atrás
una en Médico Terrón
y otra en Emilio Castelar.

Tiene dos buenos almacenes
con material de construcción
uno es el de Matamoros
y otro el de El Explorador.

Tiene arena y cemento
terrazos y hasta rasillas
vigas de varios tamaños
bloque y bovedillas.

Tiene unos buenos comercios
que hacen de zapatería
comercios de ultramarinos
coloniales y ferreterías.

De zapatos estamos bien
haya para hombre, mujeres y niños
la de Comino y Quinito
el Seronero y Paquetiño.

Tiene dos carpinterías
donde muebles finos hacen
una la de Manuel Saavedra
la otra la de Vicente Sánchez.

Tiene otra carpintería
que trabaja bien la madera
trabaja fino y en basto
la de Vicente Balsera.

Tiene la Plaza de España
donde esta Hernando de Soto
que desde el siglo pasado
lo tenemos entre nosotros.

Tiene un club de ancianos
que por cierto es un gran local
donde se encuentran a gusto
los de la tercera edad.

Tiene tres expendedorías
de tabaco natural
donde hay de todas clases
para saciar el paladar.

Tiene también la boutique
con trajes buenos y bonitos
igualmente la Española
y la casa de Quinito.

Tiene una administración
donde venden lotería
que, si nunca ha dado, el "*Gordo*"
¡puede que lo de algún día!

Tiene bastantes escuelas
tiene buenos profesores
tiene también instituto
donde estudian los mayores.

Tiene también dos bodegas
la de Gonzalo y Marcial
donde nos hacen el vino
para podernos emborrachar.

Tiene tres panaderías
donde nos hacen el pan
nuestro sustento diario
y de buena calidad.

Tiene de todo un poquito
como acabo de narrar
y para que nada le falte
tiene un Juzgado de Paz.

Tiene también un colegio
regido por hermanitas
donde los cosas que enseñan
resultan de ser bonitas.

Enseñan mecanografía
y también enseñan a coser
y también han organizado
un grupo de mayorets.

Tiene también dos sacerdotes
para las misas decir
y preparar a los enfermos
poco antes de morir.

Tiene dos veterinarios
para carne y pescado reconocer
para que nadie se intoxique
como así debe de ser.

Tiene dos buenos abogados
para los pleitos resolver
si alguien tiene problemas
con ellos se pueden ver.

Para que sepa quienes son
yo se lo voy a explicar
uno es Don José Pluma
y el otro es Don Román.

Tiene también un perito
que es la extensión agraria
y que tiene la oficina
dentro de la Plaza de España.

Tiene también una casa
que la llaman del Seronero
donde venden aguaderas
serones y hasta sombreros.

Semillas de todas clases
pipas de sandias y de melones
y para aquel que tenga vacas
también vende cabezones.

Tiene un gran almacén
de ferretería en general
en casa de los Lozanos
de todo allí encontraran.

Tiene unos cuantos talleres
el pueblo de Barcarrota
el de Sosa y Rafael
y también los J.J.

Tiene también un taller
que coches y motos arregla
que todos conocemos
y es el de Paulino Guerra.

Tiene también una fragua
con autógena natural
donde arreglan muchas cosas
y es la de José Llinás.

Tiene también un repuestos
con todo su material
en el repuesto Ramírez
de todo allí encontraran.

Tienen también dos pintores
que pintan hasta el arco iris
uno es Florencio Silva
y el otro García Píriz.

Tiene también un escultor
que no lo he echado en olvido
tiene de nombre Luis
y Martínez de apellido.

Tiene también un señor
que ahora se lo diré
vende y arregla relojes
y se llama Juan Manuel.

Como ustedes pueden ver
no le falta ni una cosa
para camiones de transportes
Franco, Sosa, Arce o Espinosa.

Tiene también dos corredores
para el que quiera comprar o vender
se pueden ver con Revive
y si no con el Cuplé.

Tiene un equipo de fútbol
que cuando fuera va a jugar
Paulino con su estellesa
los suele trasladar.

Como todos pueden ver
es todo una maravilla
para transportes escolares
la *estellesa* de Padilla.

Tiene también buenos bares
para el que quiera beber
y en la Plaza de España
tiene una imprenta también.

Tiene también un gran paro
cada día tiene más.
¡Que lastima que con el agua
no nos sucediera igual!

Tiene también un poeta
que se apellida Lobato
que hace buenas poesías
pero se pasa un buen rato
leyendo tonterías.

-Bueno, bueno Barcarrota-
quédate con lo tienes
yo con lo que tienes te dejo
¡Que lastima no ser joven
pero que pena no llegar a viejo!

Lo que tiene Barcarrota
se lo acabo de explicar
si algo se me ha olvidado
me tendrán que perdonar.

There is a great deal of
work to be done in the
field of research and
development in the
area of artificial intelligence.

The first step is to
define the problem and
the objectives of the
research. This is followed
by a detailed analysis of
the problem and the
development of a plan of
action.

The next step is to
design and develop the
system. This involves the
selection of the appropriate
hardware and software
and the development of the
algorithms and data structures.

The final step is to
test and evaluate the
system. This involves the
comparison of the results
of the system with the
desired objectives and the
identification of any areas
for improvement.

The results of the
research and development
work in the area of
artificial intelligence
have been very impressive
and it is expected that
further work in this
area will lead to even
greater achievements.

The work in the area
of artificial intelligence
has been a very fruitful
one and it is hoped that
it will continue to be so
in the future.

UN DÍA DE REYES

Salí un día de Reyes
por las calles paseando
y vi en una de ellas
a cuatro niños jugando.

Uno tenía un tanque
el otro, una ametralladora
el tercero un avión
y el cuarto una pistola.

Entonces les pregunté,
aunque no los conocía,
¿Son vuestros los juguetes?
Nos lo han caído los Reyes
los cuatro respondían.

Me quedé algo perplejo
pensando lo que veía
¡Vaya cosa que los Reyes
a los niños les caían!

-y dije-

Vaya Reyes generosos
que andan por estas tierras
en vez de juguetes de paz
les caen juguetes de guerra.

Aquellos inocentes niños
por su edad no comprendían
que con lo que ellos jugaban
solo para matar servía.

Como eran pequeñitos
no sabían en realidad

que aquello solo servía
para destruir y matar.

De ver aquellos juguetes
con los que los niños jugaban
yo que los había visto de verdad
de verlos me horrorizaba.

Seguí por la calle andando
y solo me preguntaba
¿No habría otros juguetes
con los que los niños jugaran?

Yo desearía que los niños
juguetes de esos no los conocieran
que los juguetes fueran tractores
cosechadoras o vertederas,
que sus profesores les enseñaran
la diferencia en las escuelas.

¡Aquellos cuatro niños
por su edad no comprendían
lo peligrosos que eran
los juguetes que tenían!

Siendo de verdad esos juguetes
ya una vez experimentados
empezamos en el treinta y seis
y en el treinta y nueve acabamos.

Con ese experimento
tuvimos ya muy bastante,
para muestra con un botón
todos tenemos bastante.

COSAS DE UN TAL LOBATO INVENTADAS POR ÉL MISMO

Hay un señor en Barcarrota
que se apellida Lobato
yo lo quería conocer
y charlar con él un rato.

¿Quién será ese Lobato
que tanto me hablan de él?
Yo por curiosidad
lo quería conocer
pues no se como será.

Dicen que es poeta
y no lo quiero creer
¡Por ese mismo motivo
lo quería conocer!

No se si estará casado
o estará soltero tal vez,
dicen que está casado
¡casado con su mujer!

No se si será joven
o viejo acaso será,
dicen que tiene un humor
de que alegre siempre está.

Tengo interés en conocerlo
porque dice el personal
que unas veces los hace reír
y otras los hace llorar.

Me han dicho que es joven
y que a nadie le hace daño

miren si será joven
que no ha cumplido los cien años.

Le gustan las jovencitas
de ochenta a los cien años
ellas hablan con él
pero él no les hace daño.

El otro día vio a una,
sin saber donde ni cuando,
pero en cuanto la vio
a ella se quedo esperando.

Cuando iba pasando
le dijo con alegría
si ya fuera de tu edad
contigo me casaría.

¿Quiere usted que le acompañe,
estimada señorita?
Porque nunca he visto
yo una cara tan bonita.

Entonces él la paró
y de ella se puso delante
le dijo, ¡eres joven, eres guapa
con un tipito elegante!

Pero ella le contestó
con mucha tranquilidad:
ya no masco ni el agua
¿Y me quieres conquistar?

Muelas no tenía ninguna
y los dientes le faltaban
¡con razón decía ella

que ni el agua mascaba!

Tenía una cara muy fina
no tenía ni una verruga
pero la tenía la pobre
“toita“ llena de arrugas.

El que no comprendió
pues se tuvo que callar
todo el que no se muera
a viejo ha de llegar.

Aquí terminar las cosas
con un poco de alegría
y yo les digo a ustedes,
señores, hasta otro día.

A LA FUENTE DEL "EL BERROCAL"

Desde que yo era niño
te estoy oyendo nombrar
sigues teniendo gran fama
fuente de "*El Berrocal*".

Como estas en un lugar
tan bien puesta y colocada
no se si estás en la salida
o es que estás a la entrada.

Porque te voy a explicar
ahí llevas toda la vida
al entrar estas en la entrada
al salir en la salida.

¡Cuántos hombres habrás visto
montados en sus caballerías
darles agua a sus bestias
cuando del pueblo salían!

Cuando iban a trabajar
a las tierras no muy lejanas
acudían por la noche
y salían por la mañana.

Aquellos hombres de antaño
que trabajadores eran
solo pensaban en trabajo
y que la tierra produjera.

Salían de madrugada
en tiempos de sementeras
acudían por la noche
porque los días chicos eran.

Si iban a la aceituna
a los olivares que tras de ti están
estaban de sol a sol
por un mísero jornal.

Y los que iban a la sierra
llamada Santa María
a descuajar retamones
también echaban el día.

Aquellos retamones
a las fábricas los llevaban
que a cambio de los mismos
algunos panes les daban.

Tú los verías salir,
tú los verías entrar,
tú siempre echando
agua, siempre lleno tu pilar.

En él se lavaban la cara,
en él sus bestias bebían,
en él se lavaban las manos
que llenas de tierra traían,
que con el sudor de las mismas
un gran barro se le hacía.

¡Mi querida fuente
lo que la cosa varía!
Hoy no ves nada de eso
debes de estar “aburría”.

Ya no ves a ninguno
ir con sus bestia a sembrar
hoy lo hacen con tractores
para más comodidad.

¡Cuántas veces tu verías
a muchachos pequeñitos
ir a coger manzanas
a la huerta de “*El Cotito!*”

Iban a por las manzanas
porque estaban desmayados
y se las quitaban al hortelano
en cuanto estaba descuidado.

¡Pobrecitos pequeñuelos,
se dedicaban a robar,
sus padres arrancando retamones
para llevarles el pan!

Todo el día con un azadón
arrancando retamones
así les dolía el espinazo
y les dolía los riñones.

Hoy no ves a ninguno
con aquellas chaquetas rotas
ni con un saco a cuestras
para ir a robar bellotas.

Hoy no ves a los trabajadores
salir de día y regresar de noche
pero verás a menudo
que ahí van a lavar coches.

Yo me alegro que así sea
y te voy a decir la verdad
aunque hay ricos y pobres
pero hay mas igualdad.

Por eso querida fuente

yo te tengo que decir
aquellos tiempos pasados
que no vuelvan a venir.

Bueno, querida fuente,
fuente de "El Berrocal",
si tu hablaras, dirías,
que todo esto es realidad,
adiós, y hasta otro día.

CRÓNICA TAURINA DE LA CORRIDA CELEBRADA EN BARCARROTA EL DÍA 12 DE OCTUBRE DE 1982 COMENTADA POR EL CRONISTA LOCAL

El día 12 de Octubre
del año ochenta y dos
una famosa corrida
en Barcarrota se celebró.

Yo como cronista taurino,
que lo soy de toda la vida,
diré para el que no la vio
como transcurrió la corrida.

Como era la fiesta de la raza
y día de la Hispanidad
se celebró dicha corrida
como les voy a explicar.

De público no estaba mal
como el día lo requería
el sol estaba casi lleno
la sombra medio vacía.

Las entradas no eran caras
costaban poco dinero
y la presidencia lo ocupaba
un Sr. que es estanquero.

Para que todo quede claro
les voy a explicar las cosas
que el que presidió el acto
era Don Pepe Espinosa.

Empezaré por decirle
y seguiré adelante
que el empresario era
el de las vacas del parque.

Para que todo salga bien
así como Dios manda
les diré que el empresario
era don Joaquín Mangas.

A las cinco de la tarde
el Presidente ordenaba
que tocara la corneta
para que la corrida empezara.

Fue terminar de tocar
como la corneta anunciaba
y salían las cuadrillas
con los capotes de gala.

Con aquellos trajes de luces
que les costó un buen dinero
¡Que bien lo lucían los espadas
igual que los banderilleros!

Haciendo el paseíllo
el público los aplaudía
porque eran de Barcarrota
y a todos los conocían.

Para el que no fue a verlo,
fuera por el santo que fuera,
yo les diré a todos ellos
los toreros quienes eran.

El primero del programa
según viene en el cartel
"El Niño de las Siete Torres"
que es muy agradable de ver.

Qué capotazos señores
puesto el niño de rodillas
con que arte, con que gracia,
ponía las banderillas.

Él la citaba de lejos
aquella buena becerra
y al poner las banderillas
le pasaba entre las piernas.

Qué saltos señores
los que aquel torero daba
que en la región extremeña
está cogiendo gran fama.

Como el padre es boticario
que es el Sr. Reija
será el muchacho torero
si es que los toros lo dejan.

Y el Sr. *"Zorrita"*
como está en el casino
vengan pases y pases
y no se ponía cansino.

Pero una de las veces
dando unos pases de "lao"
entre el callejón y los cuernos
se vio un poquito "apurao".

Y ese niño "*El Beni*"
que arte, que maravilla,
con que destreza y maestría
ponía las banderillas.

No me extraña que tuviera
el niño grande maestría
como es hijo de maestro
lo demuestra todos los días.

Y el Sr. "*Gasolina*"
como está en la gasolinera
dio unas quince chicuelinas
todas ellas de primera.

El público lo aplaudía
y tanto se metió en el quiero
y una de las veces
hasta rodó por el suelo.

Y ese famoso de "*El Toto*"
que hasta él mismo se reía
dando tantas manoletinias
y el público lo aplaudía.

Dando las manoletinias
les voy a ser sincero
que las manoletinias eran
con las manos por el suelo.

Y ese "*Curro Romero*"
como es corredor
más de una vez, señores
él por el ruedo corrió.

Pero es un gran espada
aunque sea corredor
como se llama Revive
al público él revivió.

El público puesto en pie
pedían rabo y oreja
y no le dieron la vaca
porque dijo que era vieja.

Bueno, la vaca no se la dieron
porque ya estaba “vendía”
la habían “comprao” los Chapines
“pá” venderla al otro día.

Y el Sr. “Sabú”
como guía un camión
tanto se arrimó a la vaca
que le rompió el pantalón.

Con el pantalón roto
hizo muy bien “*Don Tancredo*”
encima de un bidón
puesto en el medio del ruedo.

Todo vestido de blanco
tan serio y tan bien “plantao”
de que la vaca le vio
se fue corriendo “pá” otro “lao”.

El Sr. Eugenio Cadenas
como el hombre es conductor
se creía que la vaca
se guía como un camión.

Pues sí, Sr. Cadenas,
son parecidos los dos
el camión puede volcar
y la vaca da un revolcón.

Y ese Manolo "*Guache*"
que es agricultor ganadero
tanto se arrimó a la vaca
que hasta rodó por el suelo.

Pero es un gran torero
con valor y con constancia
aunque rodó por el suelo
eso no tiene importancia.

Y el Sr. del "*Loli*",
ese Manolo Chopera,
que bien montaba el caballo
y picaba de primera.

Montaba un caballo tordo
árabe de pura raza
¡Que maravilla hacía
desfilando por la plaza!

Cuando iba por el ruedo
haciendo aquellas filigranas
el público decía: ni los de Peralta
a este caballo le ganan.

Para aclararse la cosas
yo les diré de antemano
que el caballo era un burro
y propiedad de un gitano.

Y los señores monosabios
los dos lo hicieron muy bien
uno porque era "*El Chuli*"
y el otro porque era Fidel.

Y del sobresaliente
también tenemos que hablar
rodó algo por el suelo
por algo es Berrocal.

Pero es un gran torero
tiene valor de verdad
sí corrió algunas veces
fue por miedo a las "cornás".

Y el director de lidia
que se conoce por "*Quinito*"
dio unos molinetes
todos ellos muy bonitos.

El público lo aplaudía
él para la vaca se fue
y entre molinetes y chicuelinas
puso al público en pie.

Antes de salir el segundo
también pudimos ver
dándole la vuelta al ruedo
a Camilo con un cartel.

En aquel cartel decía
el toro que esta en el chiquero
pesa 580 Kg.
y de nombre tiene "*Islero*".

Yo que vi aquel cartel
quedé sorprendido
y dije: ¿Qué será de nosotros
si se sube a los tendidos?

El Sr. empresario
demostrando valentía
enfrente de los chiqueros
de rodillas se ponía.

El público le decía:
“Mangas, quítate de ahí
que es un toro muy grande
el que ahora va a salir”.

Él le dijo a los del chiquero:
“Esa puerta que la abran”
y en vez de salir un toro
lo que salió fue una cabra.

¡Ay! Qué tarde de toros
y qué tarde de toreros
el público muerto de risa
y ello rodando por el suelo.

Tengo que decirles a ustedes
antes de terminar
que siendo Plaza de Toros
parece una Universidad.

Una Universidad, si
y Universidad de primera
porque todo el que actuó
hizo una buena carrera.

Y del encargado de la plaza
que se apellida Balsera
lo dejaremos tranquilo
es un hombre de primera.

Será un hombre de primera
y tendrá mucha educación
pero toda la tarde estuvo
metido en el callejón.

Uno que estaba al lado le dijo
échate afuera, Vicente
y dijo: Yo no salgo de aquí
aunque lo mande el Presidente.

Bueno, queridos lectores
daremos gracias a Dios
no hubo ningún accidente
y el público se divirtió.

Aquí termina la crónica
de esta corrida famosa
hoy hemos hablado de toros
otro día será de otra cosa.

UN CASO DE ANTAÑO

Un padre con varios hijos
era un humilde jornalero
que por no tener trabajo
no disponía de dinero.

Por no tener recursos
mal las cosas se le ponían
ni tenía para vestir
y varios días no comía.

Obligado por el hambre
al campo él se marchó
y cogió una oveja
la primero que encontró.

La oveja se la quitó
a un señor acaudalado
que tenía varias fincas
y también mucho ganado.

No había llegado muy bien
a su casa con la oveja
y antes de empezar a comer
se presentó la pareja.

Traemos órdenes superiores
se lo decimos a usted
que por ser un ladrón
le esperan en el cuartel.
El jefe del puesto al verlo
le dijo con orgullo
usted roba para vicio
aquello que no es suyo.

Y no robo para vicio,
se lo puedo justificar,
el hambre me ha obligado
a hacer esa atrocidad.

No trate de disculparse
a mí me ha dicho don Fulano
que tiene que pagarle la oveja
y con dinero en la mano.

Como no tenía dinero
al no poder pagar
lo metieron en la cárcel
como cosa natural.

Don Fulano se alegraba
y hasta solía decir
ese por ser ladrón
en la cárcel va a morir.

Al señor jefe de puesto
aunque tenía llena la panza
don Fulano le regaló
un cerdo para la matanza.

Cuando el jamón se comía
decía el jefe muy serio
si se me da un caso igual
lo mando al cementerio.

Y aquel pobre jornalero
siendo honrado y trabajador
de que se vio en la cárcel
del disgusto se murió.

A LA FUENTE DEL ALTOZANO

Cuando yo era pequeño
bien te recuerdo a ti, fuente
hoy te encuentras sola
antes tenías mucha gente.

A ti acudían viejas
y jóvenes por demás
con los cantaros de barro
tu agua iban a buscar.

Llevaban una caña
para los cantaros llenar
y cuántos mocitos iban
con las mozas a conversar.

Si tus cuatro caños hablaran
porque aun los tienes ahí
estarían meses hablando
de lo que oyeron allí.

Allí se hablaba de todo
como cosa natural
unas veces de lo bueno
otras del bien y del mal.

Cuando yo era pequeño
siempre estabas concurrida
pero hoy te compadezco
porque estarás aburrida.

Hoy tu piso es de cemento
antes de tierra era
y allí se iban muchos
a jugar a las monedas.

Hacían un agujero en el suelo
no muy hondo, redondito
y jugaban a las monedas
los mayores y mocitos.

Tiraban con diez monedas
de las negras que había antes,
a ver quien entraba más,
de un sitio no muy distante.

Se jugaban un litro de vino
que dos reales le costaba
con eso se divertían
y así el tiempo pasaban
porque otra diversión no había.

Había también otro juego
que le llamaban "*la raya*"
a ver quien saltaba más
a una cierta distancia.

Luego en los carnavales
que duraban cuatro días
saltando con una soga
la juventud se divertía.

Se juntaban mocitas y mocitos
y se enredaban a saltar
y así pasaban los días
del dichoso carnaval.

Hoy que yo soy mayor
y estoy cubierto de canas
no veo jugar a nadie
ni por la tarde ni por la mañana.

Ya no van las mujeres
a por tu agua natural
todos la tenemos en casa
para mas comodidad.

Allí se enamoraban algunas
y desde ti hasta su casa
iban pelando la pava
cosa que hoy ya no pasa.

Te han quitado el agua
para nuestra comodidad
yo te comparezco fuente
de lo solita que estas.

Yo no oyes palabras amorosas
ni tampoco oyes piropos
a ti te han quitado el agua
para dámosla a nosotros.

Tenías unos árboles
que hoy tampoco están
¡Cuántos ancianos se iban
a allí la sobra tomar!

Allí cantaban las niñas
canciones que en moda estaban
cogidas haciendo corro
¡Qué bien las entonaban!

Qué bien cogían el estilo
qué bien cogían el compás
¡Daba gusto de oírlas
pero hoy ya no es igual!

Cantaban ciertas canciones
que no las voy a poner
porque no tendría bastante
con diez pliegos de papel.

Pondré solo el principio,
como cosa natural,
para recordarlas hoy
que bien pasadas están.

Decían así:

*“Yo soy farolero de la puerta del sol
cojo mi escalera y enciendo el farol”*

*“Mi tío Juan Francisco
de mi, de mi, de mi.”*

*“Pastorela, pastorela,
no vayas a por agua al río”.*

Estas las cantaban las niñas
cogiditas de las manos
en el llano que tienes tú
fuente del Altozano.

Que le pregunten a los mayores,
a los de la tercera edad,
si se acuerdan de las coplas
que yo acabo de narrar.

Ellos contestaran,
si es que recuerdan la fecha,
que era por el año veinte
y antes del año treinta.

Hoy todo ha cambiado
ya no se baila igual
será por hacer ejercicio
que con su cuerpo bailando
están haciendo zig-zag.

Bueno, querida fuente
me tendrás que perdonar
pero como no vuelva el pasado
seguirá tu soledad.

Ya no juegan a tu alrededor
niñas de ocho a quince años
será que como no tienes agua
creerán que les vas a hacer daño.

Me da pena de verte
tan sola como estas tú
solo tienes para recuerdo
tu construcción sin la cruz.

Aquella cruz que tenías
estaría clamando a Dios
dicen que por una joven
que su padre la mató.

Su padre era el alcalde
y ella se vestía de fantasma
y ordenó a todo el pueblo
que el que la viera la matara.

Dio la casualidad
que su padre fue el que la vio
sin saber que era su hija
a la joven la mató.

¡Adiós fuente del Altozano
de tu agua yo he bebido
por eso aunque hoy soy mayor
no te hecho en olvido!

A HERNANDO DE SOTO

A migo mío, Hernando,
como eres de Barcarrota,
y yo también lo soy,
voy a escribirte unas notas.

Te las voy a escribir
como dos buenos amigos
como si tu existieras
como si hablara contigo
del pasado y del presente
como si estuvieras vivo.

Desde el siglo pasado
en la plaza estas colocado
¡Cuántas cosas habrás visto
en los años que han pasado!

Desde el día que te pusieron
sigues colocado igual
no se por qué te pondrían
de espaldas a la casa consistorial.

Cada vez que yo te veo
me pregunto de momento
¿Qué el porque a ti te pondrían
de espaldas al ayuntamiento?

Así llevas muchos años
el tiempo ahí vas pasando
que aunque no envejeces
si te estas deteriorando.

Como estas a la intemperie
te alumbra el sol y la luna

te acordarás de muchas cosas
yo también me acuerdo de algunas.

Tu te acordarás el doble
porque me doblas la edad
para que no se olviden
las vamos a recordar.

¿Te acuerdas de los hortelanos
que cuando iban a vender
a tu izquierda se ponían
arrimados a la pared
porque allí sombra tenían?

Se sentaban en los canastos
que por aquellos tiempos había
tendían las serillas en el suelo
y allí la venta ponían.

Las serillas eran de esparto
otras de tira de trapo tecias
para no ensuciar la fruta
encima de ellas las ponían
porque el piso era de tierra
el que la plaza tenía.

Hoy la cosa ha variado
eso ya no es igual
el piso es de baldosines
ni los hortelanos van,
tienen para vender
el mercado municipal.

Como se van al mercado
no ves a los hortelanos.

¡Pero ves que te visitan
los señores americanos!

Ya no ves a los hortelanos
con las hortalizas en el suelo
ni en la acera de "*El Mirador*"
ponerse los carniceros.

Tampoco ves hacer churros,
aunque dé sentimiento,
los que hacía por las mañanas
en la esquina de la calle Viento.

Ya no ves pasar al personal
ni de noche ni de día
cuando en el llano de la Virgen
la feria allí se ponía.

La feria la han cambiado
te lo digo, soy sincero,
ahora las ponen todas
en el que era "*Llano del Latero*".

Lo que sigues viendo Hernando
que no tendrás sentimiento
es cantar la Buena Mujer
desde nuestro ayuntamiento.

Tampoco ves a esos,
a los que la tercera edad,
tomar el sol en los bancos
porque hoy tienen hogar.

Tampoco ves a los ancianos
que delante de ti pasaban

cuando iban a recoger el guiso
que en el llano de la Virgen
todos los viernes les daban.
Hoy viven mejor
porque todos tienen paga.

Cuántas cosas tú has visto
y cuántas estamos viendo,
unas están en moda
otras desapareciendo.

Verías que había dos fábricas
donde nos hacían el pan
hoy solo hay una
la otra está derrotá.

Ya no ves en los carnavales
el entierro de la sardina
ni tampoco ves salir
las alegres estudiantinas.

Verías entrar y salir
a la juventud que había
en los dos famosos bailes
que casi a tu espalda tenías.

Hoy no existe ninguno
de los dos que allí había
en uno hay discoteca
en el otro, vivienda y dulcería.

Tampoco ves el baile
que enfrente de ti estaba
que todos lo conocían
por el baile de "*Casiana*".

Tampoco ves, Hernando,
a la izquierda de tu mano
aquel baile que había
llamado de los artesanos
y en "El Mirador" existía.

Tampoco ves a las mujeres
con la ropa por los tobillos
hoy tiene pantalón corto
como si fueran chiquillos.

Tampoco oyes los pregones
que echaban los pregoneros
en la esquina de la calle Viento
en la puerta de Tornero,
que al salir de la alcaldía
casi siempre era el primero.

Ya no dan aquellas voces,
puestos en las esquinas,
unos lo que el alcalde ordenaba
otros, anunciando las sardinas.

Hoy no se echan pregones
eso paso a la chatarra
hoy se anuncian en la plaza
puestos en una pizarra.

Tampoco oyes a los cantareros
que venían de Salvatierra
dando voces por las calles
para que todos los oyeran.

Te acordarás que decían,
porque pasaban por tu "lao",

cántaros, barriles y tinajas
ollas y pucheros “*vidriao*”.

Tampoco oyes hoy en día
aquellas campanilladas
que les daban a los viudos
cuando de segundas de casaban.

Hoy la cosa no es igual
se ha puesto de otra manera
se casan y se juntan
y casi nadie se entera.

De aquellos tiempos a hoy
la cosa está variada
los hombres tienen melena
las mujeres están peladas.

Tampoco ves coger agua
en los grifos
que tu enfrente tenías
donde en ciertas ocasiones
grandes colas allí hacían.

Hoy nadie va a por agua
esa es la realidad
todos la tenemos en casa
para más comodidad.

Te acordarás que las calles
estaban todas empedradas
hoy tampoco es así
están todas pavimentadas.

Que a gusto se anda por ellas
yo te digo mi verdad

que bien nos ha venido
a los de la tercera edad.

Detrás de tu espalda
cuatro escuelas allí había
que a tu alrededor jugaban
las niñas cuando salían
o antes de cuando entraban.

Cogiditas por las manos
haciendo corro cantaban
aquellas bonitas coplas
que entonces en moda estaban.

Te acordaras de las coplas
como las de la tercera edad
algunas decían así,
te las voy a recordar:

*"Al levantar una lancha
una jardinera vi..."*

*"A un capitán sevillano
siete hijos le dio Dios..."*

*"Papá, ¿quiere usted que vaya
un poquito a la alameda...?"*

Estas y muchas más
que recuerdo todavía
pero no quiero seguir
entonces no acabaría.

¿Recuerdas querido amigo
las niñas de aquellos días?
La mayoría estaban descalzas
hambrientas y mal vestidas.

Hoy la cosa no es igual
de lo que tendrás alegría
porque a ninguna ves descalza
ni tampoco mal vestida.

Yo también me alegro
y me lleno de alegría
porque ha cambiado la cosa
para una gran mejoría
gozo cuando las veo
descalzadas y bien vestidas.

Por eso yo le pido
a Jesús del Gran Poder
que cosas así como aquellas
no las volvamos a ver.

¿Te acuerdas amigo Hernando
en los tiempo que tu vivías
que a nuestra España
el Papa nunca venía?

Hoy la cosa ha variado
tendrá motivos o razón
a España viene el Papa
y a Barcarrota los de Bradenton.

Debes de estar orgulloso
mi querido amigo Hernando
porque se acuerdan de ti
al cabo de tantos años
que tu anduviste por allí.

Cuantas cosas tu has visto
y las que tendrás que ver

pero nos debemos de alegrar
siempre que sean para bien.

No quiero cansarte más
perdona amigo Hernando
pero sin darme cuenta
en verdad me estoy pasando.

Que tengamos paz y alegría
es lo que todos queremos
y que la cosa siga igual
como hoy puesta la tenemos.

Tu a lo mejor me pones
por aquel tal don Quijote
y el público a lo mejor dice
que soy tonto de capirote.

Que digan todos lo que quieran
para eso tienen la boca
yo no me enfado con nadie
porque soy de Barcarrota
y las palabras se las lleve el aire.

INDICE

Al guarda del Rocín	9
A las campanas de Barcarrota	11
Visitando los doce meses del año.....	15
Lo que tiene Barcarrota	24
Un día de Reyes	35
Cosas de un tal Lobato inventadas por él mismo.....	37
A la fuente de “El Berrocal”	41
Crónica taurina de la corrida celebrada en Barcarrota el día 12 de Octubre de 1.982, comentada por un cronista local	45
Un caso de antaño	54
A la fuente del Altozano.....	57
A Hernando de Soto	63



Universidad Popular

Hilario Alvarez



Ayuntamiento de Barcarrota