



**S
E
M
A
N**



**S
A
N
T
A**



**B
A
R
C
A
R
R
O
T
A**

1.985

Manuel Casas Vázquez

Y

Miguel Gago Maciás

DESEAN DESDE LA REPOSTERIA
CASINO CÍRCULO «DE LA FRATERNIDAD»

A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y
CONCIUDADANOS EN GENERAL, UNA
«FELIZ SEMANA SANTA»
PLENA DE LAS MAYORES VENTURAS
FÍSICAS Y ESPIRITUALES POSIBLES. —

Raciones:

CARNE EN SALSA
CALAMARES
CARNE CON TOMATE
GAMBAS AL NATURAL
GAMBAS AL AJILLO

Tapas:

JAMÓN
LOMO
QUESO
MONTADOS
BACALAO FRITO

Especialidades:

MORCÓN
REVUELTO DE LA CASA

Luzcarrota, 1.935.

Próximo ya a celebrarse la PASCUA de RESURRECCION, quiero aprovechar las páginas de esta revista para saludar a todos los Hermanos Cofrades.

Este año nuestro presupuesto de gastos se ha visto algo recortado, nos hemos ajustado lo más posible a unos gastos que son necesarios pero sin olvidarnos de darle en lo posible el máximo esplendor a nuestros Desfiles Procesionales. El motivo es el siguiente: estamos en trámites de adquirir unas nuevas ANDAS en metal dorado para Ntro. Padre JESUS NAZARENO y por tanto una parte importante de nuestros ingresos se destinarán para dicha adquisición.

Nuestra idea era que este año, al terminar nuestro mandato al frente de la Cofradía, se estrenaran dichas andas, pero como quiera, que ni el orfebre sevillano nos las podía tener para esta Semana Santa y la Cofradía tampoco dispone de la cantidad suficiente para hacer efectivo su importe, es por lo que no se pueden estrenar este año. Espero que los nuevos hermanos que se hagan cargo de la Hermandad, sigan con este proyecto que a esta Directiva en general y a mí en particular, nos hubiera hecho tanta ilusión poder realizar; espero de todo corazón que en el plazo de uno o dos años veamos todos los Cofrades a JESUS NAZARENO en sus nuevas andas por las calles de nuestro querido Barcarrota.

Como ya habreis podido ver, nuestro programa de actos no tiene ninguna novedad con respecto al del año pasado, pero si quiero recordaros que la Asamblea General de Hermanos será (D. m.), el día 30 de Marzo a las 9 de la noche, en el Salón Parroquial. Esperamos una gran asistencia de hermanos por tratarse temas de sumo interés y de la renovación de la actual Junta Directiva.

Antes de terminar quiero agradecer a cuantas personas y entidades nos han ayudado en estos ocho años al frente de la Cofradía. A todos y por todo muchas gracias por vuestra desinteresada colaboración.

Ya nada más que deseáros a todos los Cofrades una muy feliz PASCUA DE RESURRECCION GLORIOSA.

EL PRESIDENTE,

Juan Alonso Barrena Torres

Marzo, 1.985.

Bodegas CUELLAR

KAS *Limón*
Naranja
Col
Manzana
Tónica
Bitter Kas

MAHOU

Cerveza de calidad



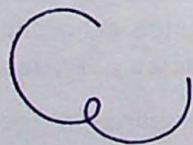
VINOS DE MESA

Calle Jerez, 1

Teléfono 73 61 30

Casino

Círculo de "LA FRATERNIDAD"



Plaza España, 8

Teléfono 73 60 10

Semana Santa

«Algunos apuntes tomados de la revista *El Promotor*».

Absorto en los recuerdos de un Cristo trayendo al mundo palabras de amor y esperanza que hace muchos siglos pronunció el gran Maestro; ha llegado la Semana Santa, esa gran Semana que recuerda al cristiano los orígenes de su fe.

Una Semana que da a luz con el Domingo de Ramos, con ese triunfo efímero y sencillito de Cristo a las puertas de Jerusalén. Mi espíritu contempla a través del tiempo una mañana radiosa escuchando los gritos regocijados de la muchedumbre, y en mi interior veo el camino sembrado de palmas de la victoria, en una ciudad que Jesús riega con sus lágrimas y que terminará regándola con su sangre, y desde ese interior oteo la inmortal figura del Maestro.

Pero esa misma muchedumbre que le aclama, que le estruja para poder estar con Él, será la misma que días después, con los ojos preñados de ira y de odio, será la que diga «crucifícale» ¡qué contrasentido! Llegará también el drama imperecedero de amor y sacrificio, y que se consumará en el Calvario.

A nuestros oídos llegan las palabras de Cristo en el Cenáculo, con solemnidad melancólica atisvando una despedida; palabras que los hombres hemos olvidado en esta época llena de odios y catástrofes; las mismas que pasan por nuestro orbe como un soplo celestial, atiborradas de consuelo y esperanza que de lágrimas y sangre cubre el campo de luchas y revoluciones:

«¡Amaos los unos a los otros como yo os he amado!»

Y allá, sobre una colina grisácea y pétrea, ensangrentada, se yergue un patíbulo y sobre él agoniza quien pasó por el mundo haciendo el bien, enseñando amor, recalcando a todos los hombres lo que es el verdadero sentido de la vida humana.

Reo de la injusticia de los hombres y de la justicia de Dios, Cristo inerte en una cruz, arropado con el manto purpúreo de su sangre.

Abre los brazos para intentar en su ínfimo esfuerzo cobijar bajo ellos a toda la humanidad, y de sus labios lívidos quisieran brotar palabras de amor y vida.

Él resucita, como en la tierra resucita la verdad proscrita y la libertad sepultada, como el amor torturado por el odio.

Nos deja una gran lección, de la que el hombre no es capaz de aprender.

JUBACA

Marzo de 1.985.

Bar Chinarro

Especialidad en
APERITIVOS VARIADOS

*Le desea a clientes y
amigos una feliz
SEMANA SANTA*



Avda. Portugal, 1 Teléf. 73 63 66

*Expendeduría de
Tabacos N.º 2*

Encarnita Gutiérrez

Tabacos
de todas
las marcas



Plaza España, 6 Teléf 73 61 79

*José Antonio
Pluma Sanguino*

Representaciones Textiles

GRIN'S - LIZA



Teléfono 73 61 95

BARCARROTA



Plaza España, 4

y

Hernando de Soto, 22

Teléfono 73 60 22

BARCARROTA

COSTALEROS

Aunque en el Diccionario aparezca esta palabra con una fría y simple definición, -portador de algo pesado-, para nosotros significa mucho más. El ser costalero, -me refiero ahora al que lleva las imágenes en Semana Santa- es algo que tiene más vida, más calor, es como más trascendental. Me atrevería a decir que es todo un ritual. Vereis.

Los que llevamos algunos años sacando siempre la misma Imagen -Virgen de los Dolores-, cuando se acercan estas fechas nos reunimos, siempre ante unas «cañas» o unos vinos, y confeccionamos la relación de gente que está dispuesta a «entrarse». Siempre hay gente de más. Gente nueva que espera con resignación la oportunidad de «esa primera vez».

Cuando llega el día, todos estamos en la Ermita un rato antes para evitar problemas de última hora. Después de comprobar que no falta nadie, se distribuyen los lugares donde cada uno ha de situarse. Nos colocamos por riguroso orden de estaturas y se obedece al más antiguo que es el único que da las órdenes.

¡Es la hora de salir! Los nervios en tensión, los músculos prestos, la ropa limpia y las caras -recien afeitadas- oliendo a «masaje».

El acto de sacar la Imagen de la Ermita es una operación delicada y de enorme precisión, ya que la anchura de la puerta casi coincide con la de las «andas». Solo habla uno. Los demás escuchan y obedecen. Los movimientos han de estar todos sincronizados.

Estamos en la calle. Las horquillas puestas, los costaleros ya debajo de las «andas», la bota colgada en su sitio, cada hombre en su puesto. Se dan rápidamente las últimas instrucciones... Todos preparados... Al tercer golpe arriba... ¡Vamos allá!

Al comenzar la procesión, parece no pesar a nadie. Todos estamos frescos y descansados. Se procura llevar el paso con el redoble del tambor. Uno, dos, uno, dos. La procesión avanza lentamente. Tras recorrer los primeros centenares de metros, llegamos al arco de la Plaza. Es necesario salir para pasar la Imagen. Es, en ese momento, cuando se observan las primeras manchas en las camisas y ya algunas gotas de sudor perlan nuestras frentes. El olor a limpio va desapareciendo poco a poco.

En la Plaza de España hay mucha gente viendo pasar la procesión. ¡Tenemos que esmerarnos! Marcad bien el paso... uno, dos, uno, dos...

Seguimos paso a paso recorriendo el itinerario. Lo que al principio parecía no pesar, ahora se va haciendo insostenible. Un olor a sudor, bastante desagradable, apareció hace rato, y en tan poco espacio el aire se va viciando.

Una calle más, una esquina, otra calle. La procesión parece no adelantar nada. Uno, dos, uno, dos. Otra calle...

¡Una saeta!... ¡Que sea breve Dios mío! Esto no hay quien lo aguante. El peso es excesivo, el camino largo... muy largo... y llevamos tanto rato. . Uno de los «novatos» se queja lastimosamente por el calor y el cansancio... y dice que no puede más. Rapidamente se ofrecen varios compañeros a ocupar su puesto y dejar que beba y descanse un rato. ¡Allí debajo hay un grato ambiente de compañerismo y cordialidad, porque los costaleros lo compartimos todo, esfuerzo, espacio, aire, cansancio, bebida...!

¡Animo muchachos, ya queda menos! Estamos llegando al segundo arco. Al llegar al «llano» de Santiago, de nuevo debemos salir para pasar la Imagen, y una bocanada de aire fresco de la noche premia nuestros pulmones.

Ya queda poco. Después de pasar dificultosamente la última calle -la más estrecha de todas-, llegamos nuevamente al «llano» de la Virgen. La gente agolpada delante de la Ermita, espera paciente que llegue la Virgen de los Dolores. Los costaleros estamos «rotos», pero es necesario ese último esfuerzo. Nos animamos unos a otros y aparece de nuevo la moral que nos dá fuerzas para continuar.

¡Hay que aguantar como sea!

Ante la Ermita, despacio... muy despacio, vamos dando la vuelta a la Imagen para entrarla de nuevo donde hace ya dos horas que salió. El silencio es sepulcral. Solo se escucha el monótono uno, dos, uno, dos...

Lo que parecía no acabar nunca, ha terminado. Ya estamos dentro de la Ermita, la Virgen colocada en su sitio. Es el momento de salirnos de las «andas». Se dan los últimos sorbos a la bota, se fuma el tan deseado cigarrillo y se comentan las incidencias ocurridas durante el trayecto.

Esperando en la calle, una madre, una mujer o unos niños que te hacen la inevitable pregunta de ¿cómo estás? Y siempre la misma respuesta: Cansado... muy cansado, pero satisfecho y orgulloso de haber sido un año más COSTALERO.

Juan Correa Sánchez

Casa Terrón



MANUEL DIAZ SILVA



ULTRAMARINOS

PUESTO EN EL MERCADO

Reyes Huertas, 28

Teléfono 73 62 27

A MI NAZARENO

He tenido que apresurarme para llegar a tiempo a la esquina. Ya, la en otros tiempos, mágica Cruz de guía, se pierde en la curva suave de la calle entre capirotos morados y temblor casi calino de velones en la tarde.

Ya, cerca, se presiente al Nazareno. Los familiares sonos de una inconfundible marcha suenan en los entrañables instrumentos de la «Banda local» con regusto a pasacalle torero o concierto dominguero en el Parque.

Los recuerdos se agolpan, tratan de salir en tropel. ¿Que poder evocador me ha transportado? Hasta el aire está perfumado de otros tiempos.

Es menester sacudirse la nostalgia... El Nazareno ya está llegando. Las fachadas de las casas cercanas se iluminan... Ya está aquí «nuestro Cristo», el de siempre, el del pequeño nazareno «de Primera Comunción» tembloroso y anhelante, el del muchacho que tan bien se lo pasaba «de incognito» con la careta en las esquinas, el del joven solemne que ya hacía «vela» ante el Monumento en avanzadas horas de la madrugada, en horas de «hombre», el que tantas veces «sentí» en mis trémulos hombros de costalero incipiente... Es el mismo, el de toda la vida, el paciente, resignado Padre Jesús del Nazareno.

Siempre fuiste Tú mi preferido, creo que desde niño me hice a la idea... «El Nazareno es el de nosotros... El de los hombres».

Ya está pasando ante mi esquina, en los ojos de la gente que me rodea hay una luz indefinible, en los míos una lágrima pugna por salir; la retengo y al mismo tiempo vuelven a asaltarme los recuerdos mientras el perfil del Nazareno se aleja lentamente. Por un momento me ha parecido entrever a través de la filigrana del paso una mirada familiar... Pero no... no puede ser él, él ya no está... Como otros muchos... Recuerdos, solo eso.

Las gentes abandonan la esquina. Seguramente van al «Llano» a ver desembocar la procesión. Yo me quedo un momento... Luego, lentamente, me alejo en dirección contraria.

Lejos resuena otra vez la música, adivino perfectamente por donde pasa ahora, me gusta «sentir» de lejos el desfile.

Al poco, ya todo habrá concluido y Tú estarás solo en la «Soledad». Yo me estaré alejando del pueblo. Subiendo la cuesta veo por el retrovisor una alta palmera. Allí, cerca de su base, está tu retiro a donde me propongo acudir más a menudo. Aunque no sea Semana Santa, aunque no lleves por delante la «mágica» Cruz de guía, aunque nos tengamos que ver Tú y yo a solas, aunque no sea Primavera y el aire no esté tan cargado de añoranzas como hoy.

PEDRO GARCIA TREJO

La Nava de Santiago, Abril 1.985.

COLEGIO MUNICIPAL HOMOLOGADO
DE
B. U. P.

“VIRGEN DEL SOTERRAÑO”

AYUNTAMIENTO DE BARCARROTA



Asociación de Padres de Alumnos;
Claustro de Profesores

y

Alumnos de 1.º, 2.º y 3.º de B. U. P. y C. O. U.

*SE HONRAN EN COLABORAR
CON ESTA HERMANDAD
PARA REALIZAR LA*

Semana Santa 1985

SOBRE LA SEMANA SANTA

Se aproxima la Semana Santa, y no quería pasar por alto, el no escribir «algo» sobre la misma, pero ese «algo» es el que yo mismo quería saber, a mí que se me junta todo, los años, la incultura, la ignorancia, y todo en general. Para escribir ese «algo» me doy vueltas y más vueltas y no acierto a lo que yo en verdad desearía, para que los que lean la revista de Semana Santa no quedasen defraudados.

Por último me pongo a hacerlo, rogándole a nuestros queridos lectores, sepan perdonar mis errores que yo sin querer haya cometido.

¿Qué es la Semana Santa? ¡Vaya pregunta que yo hago! Para mí, y creo que para todos en general, es una semana diferente a las demás, ¿por qué?, porque tiene días tristes, pero también los tiene alegres. Tristes, porque a un hombre por ser bueno, lo mataron, con El judiquearon, y para que aún sufriera más, lo crucificaron. ¿Quién era ese hombre? ¡Jesucristo! ¿Quién que piense, o sea algo lastimoso no se compadece de El? ¿Quién no se compadece de su Madre, que derramando lágrimas hasta de noche lo andaba buscando, por ver si lo encontraba. ¿Quién era esa Madre? ¡La Virgen María! Si en realidad pensamos ese caso, ¿quién no la compadece?, si en verdad es digna de compasión.

Algo menos triste es, cuando esa Madre harta de buscarlo, por fin lo encuentra, y aunque lo ve muerto y crucificado, al menos tiene la tranquilidad de haberlo encontrado, y allí junto a El llorar sus penas.

Alegres, porque hay un refrán que dice: Tras la tempestad renace la calma.

Así sucesivamente, pasa con los días de esa Semana, después de pena, llanto, sacrificios y búsquedas, llega el día de la Resurrección y es cuando todo en general se alegra, no sólo se alegra esa Madre, nos alegramos nosotros, y hasta las campanas también lo hacen.

Esa alegría no sólo es de ahora, antaño hasta los niños daban en tocar campanillos el Sábado de Gloria, recorriendo las calles del pueblo en señal de alegría porque había resucitado, a eso se le llamaba, la Aleluya.

Ese domingo llamado de Resurrección, hasta las campanas después de dos días calladas, ese domingo, repito, se vuelven locas tocando llenas de una inmensa alegría por haber resucitado Jesús, y lo hacen de tal manera, que sólo igual lo hacen dos veces en el año, ese día y el día de Nuestra Patrona. ¿Quién no se alegra de oírlas aunque digan lo que quieran, si sólo dos veces en el año lo hacen de esa manera?

Creo que la mayoría no sólo se alegra de oírlas, sino también de haber llegado ese día, para vestirse de gala, que, ¡cuantas prendas se estrenan!, unas para asistir a la procesión, y otras para asistir al Llano de la Virgen para ver al Resucitado mirando al Cielo y con el sol en sus espaldas, como queriéndonos decir: Yo me marchó para el Cielo, pero os dejo el sol para que os alumbré y caliente.

Nosotros en forma de agradecimiento, vamos al Llano a despedirlo, a decirle adios, y hasta otro año si es que El lo quiere.

Yo agradecido de conocer un año más, le doy las gracias, y si no conozco otro, sólo me queda decirle: Hágase tu voluntad.

MANUEL LOBATO

Transportes

Eugenio Cadenas



TRANSPORTES EN GENERAL

JAULA DE GANADOS

TARJETA PARA TODA ESPAÑA

Carretera de Badajoz

Paulino Guerra

MOTORES PIVA Y LOMBARDINI

RIEGOS POR ASPERSIÓN

MOTOSIERRAS OLEOMAC,

HOMELITE Y SILT

CICLOMOTORES VESPINO

Y PUCH



Calle Francisco Rubio

Teléfono 73 61 19

Peña Taurina

"El Burladero"



COLABORA CON LA COFRADIA

DE NAZARENOS

EN LA

CONFECCIÓN DE ESTA

REVISTA

Transportes

José Cadenas

Avda. de los Conquistadores, 7



Expendeduría de Tabacos

DORI

TODA CLASE DE LABORES

La procesión de la Soledad

La noche del Viernes Santo
caminas sin rumbo fijo
vestida de negro manto
por la muerte de tu Hijo.
Ya para ti no hay encanto.

Ni una lágrima le brota.
En su cara mucha pena.
Se entristece Barcarrota
viendo tu imagen serena
triste, con el alma rota.

Lágrimas lloran las velas encendidas
por las mujeres que te van iluminando
pero ellas, las llevan escondidas.
Más es el dolor, si está callando
que no sale en lágrimas vertidas.

En tu recorrido surge la saeta
que rasga el silencio de la noche quieta.

«Por tu dolor madre buena,
Virgen de la Soledad
quita de mi esta gran pena
te lo pido por piedad.
Mi madre se ponga buena».

Más adelante surge otra saeta
rápida como un cometa.

La Virgen de los Dolores
tiene el rostro compungido
reflejando los horrores
por la muerte de su Hijo,
el amor de sus amores.

Se apagaron tus colores
y vas triste caminando
se marchitaron las flores
de pena se van secando
Madre mía de los Dolores.

La Virgen vuelve a su Ermita.
Terminó la procesión
de esta imagen tan bonita
y se escucha una ovación
a la Virgen, que no quita
que parezca una oración.

LUIS CACHO

Barcarrota, 1.985

Transportes

Franco

Antonio Franco Saavedra



Plaza Virgen, 8

Teléfono 73 63 30

Droguería y Perfumería

SANZ

MERCERIA

LANAS Y PERLÉS

JUGUETES Y

CONFECCIONES

Precios especiales
en PINTURAS

C/. Badajoz, 25

Teléfono 73 60 35

Joaquín Saavedra

CERVECERIA

GRAN SURTIDO EN

APERITIVOS Y

TAPAS VARIADAS

CERVEZAS Y VINOS

SELECTOS

C/. Badajoz n.º 6

BOUTIQUE

Anabel

Todo relacionado

con el BUEN VESTIR



Calle Montes, s/n.

VENAGUA

- ◆ Pozos y Captaciones de Agua
- ◆ Abastecimiento de Poblaciones
- ◆ Riegos y Urbanizaciones

TELÉFONOS { BADAJOZ 23 05 19
BARCARROTA 73 60 93

Cámara Agraria

COLABORA CON LA REVISTA
DE
SEMANA SANTA

Programa de Actos de la Cofradía

Día 23 de Marzo

Comienza el SEPTENARIO en honor de la Stma. Virgen de los Dolores, a las 8 de la noche.

Día 24 - Domingo

A las 7:30 de la tarde, Septenario y Santa Misa.

Día 29 - Viernes de Dolores

A las 8 Septenario, Santa Misa y a continuación tendrá lugar el BESAMANO DE LA VIRGEN.

Día 30 - Sábado

A las 9 de la noche, Asamblea General de Hermanos, en el Centro Parroquial. Se ruega la asistencia de todos.

Día 31 - Domingo de Ramos

A las 11 de la mañana, en la Iglesia de la Virgen, BENDICIÓN DE RAMOS y PROCESIÓN hasta la Iglesia de Santiago donde se celebrará a continuación la Santa Misa.

La Misa de Alba será a las 8 de la mañana y la Vespertina a las 8:30 de la tarde.

Día 1 de Abril - Lunes Santo

A las 9 de la noche, en la Iglesia de la Virgen, Santa Misa. A continuación, PROCESIÓN.

Pasos: CRISTO DE LA FLAGELACIÓN y VIRGEN DE LA AURORA.

Día 2 - Martes Santo

A las 9 de la noche, en la Iglesia de la Virgen, Santa Misa. A continuación, VIA-CRUCIS PENITENCIAL. Itinerario del Via-Crucis antiguo.

Día 3 - Miércoles Santo

En la Parroquia de la Virgen, Confesiones a partir de las 8 de la tarde.

A las 9 de la noche, en la Parroquia de la Virgen, Santa Misa. A continuación, PROCESIÓN.

Pasos: CRISTO DE LA BUENA MUERTE y VIRGEN DE LA ESPERANZA.

Día 4 de Abril - Jueves Santo

«Un precepto nuevo os doy: Que os améis unos a los otros como YO os he amado; así también amaos mutuamente. En esto conocerán que sois mis discípulos: Si tenéis caridad unos con otros». (San Juan 13, 34-35).

A las 11'30 de la mañana, en la Iglesia de Santiago, CONFESIONES para adultos de ambos sexos por los Sacerdotes locales.

A las 7 de la tarde, en la Iglesia de Santiago, Misa concelebrada y Procesión al Monumento. A continuación desde la Ermita de la Soledad, PROCESIÓN. Pasos: JESUS NAZARENO, DESCENDIMIENTO y VIRGEN DE LOS DOLORES.

A las 12 de la noche, en la Iglesia de Santiago, se celebrará una Hora Santa ante el Monumento.

Día 5 - Viernes Santo

A las 6'30 de la mañana, BUENA MUJER. Seguidamente, PROCESIÓN hasta la Ermita de la Soledad y Visita al Monumento.

A las 6'30 de la tarde, en la Parroquia de Santiago, SANTOS OFICIOS. A continuación, SANTO ENTIERRO desde la Ermita de la Soledad (sólo hombres).

Pasos: URNA y VIRGEN DE LOS DOLORES.

A las 12 de la noche, desde la Ermita de la Soledad, PROCESIÓN DE LA SOLEDAD (sólo mujeres).

Paso: VIRGEN DE LOS DOLORES.

Día 6 - Sábado Santo

A las 9 de la noche, en la Iglesia de la Virgen, celebración de la VIGILIA PASCUAL y Santa Misa. (Esta Misa es valedera para el precepto dominical).

Día 7 - Domingo de Resurrección

A las 10 de la mañana, en la Parroquia de la Virgen, MISA SOLEMNE y a continuación, ENCUENTRO.

Seguidamente se celebrará la PROCESIÓN DEL RESUCITADO.

A las 12'30 de la mañana, Santa Misa en la Iglesia de Santiago.

A las 8'30 de la tarde, en la misma Iglesia, Misa Vespertina.

NOTA: Del 25 de Febrero al 1 de Marzo se celebró el QUINARIO en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno con un Solemne Besapié el último día, aplicándose la Misa de este día por el eterno descanso de los Hermanos Cofrades fallecidos en el último año.

Estación de Servicio

Ramírez

Lavado - Engrase

Cambio de Aceite

Reparación de Neumáticos

Servicio «MICHELIN»

Repuestos en general

Carretera de Badajoz, 18

Teléfono 73 60 06

Transportes

Argimiro Contador



SERVICIOS VARIOS



Calle Palma, 21

HIJOS DE

JOSÉ LLINÁS

Herrería y Cerrajería

Carpintería de Aluminio

Soldadura Eléctrica

Calle Santa Ana, 22

Teléfono 73 62 36

Quini y Luis Alonso

Instalaciones

y

Montajes Eléctricos

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Calle Sanjuanes, 57

Teléfono 73 64 61

INTENTO DE APROXIMACION A UN HIPOTETICO DRAMATISMO EN LA «BUENA MUJER»

Sin ánimo de construir una hipótesis más o menos perfecta y con toda la prudencia que el caso requiere, puesto que es preciso moverse en el terreno de la conjetura, no estaría de más plantearse ciertas cuestiones a propósito del pasaje de la «Buena Mujer» en nuestra Semana Santa. Y ello, por varias razones:

- Cualquier elemento tradicional con raíces folklóricas (en el mejor sentido de la palabra) supone la pervivencia en el tiempo de modas -y modos de ser- y es un medio para, como mínimo, «atisbar» lo que fue la pequeña y menuda historia de ciertas comunidades.
- Si este acontecimiento se reviste de ciertas notas dramáticas con connotaciones de tipo religioso, el interés ha de aumentar, al menos para los interesados en los temas literarios.

Los documentos disponibles sólo permiten constatar fehacientemente dicha representación en el año 1.834, en el que por primera vez se consigna una partida presupuestaria dedicada a tal fin (20 reales). A partir de esta fecha, y hasta 1.843, existen continuas alusiones a esta ceremonia, pero con una novedad: se anotan por separado los gastos generales del acto y la gratificación a la buena mujer, que invariablemente era de 15 reales.

A partir de esta última fecha -y tras el breve paréntesis de los años 1.872, 1.873 y 1.876, en los que nada se dice de la «Buena Mujer»- no existen actas hasta el año 1.908. En este y años sucesivos repetidamente se acuerda comisionar a un hermano para que contrate a la buena mujer por 20 reales. Incluso en el año 1.909 se ve la necesidad de que la buena mujer sea «ensayada» por un hermano, al que se gratificará, como a los sacristanes, con 1 peseta y 50 céntimos. ¿Se estaba perdiendo la tradición de que la buena mujer fuera siempre la misma y por eso había que «ensayar» cada año?

No obstante, ya desde 1.831, fecha a la que se remonta la redacción del «Libro de institución de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno», se menciona un «Sermón de Pregones», cuyo desarrollo no se nos aclara, aunque es posible suponer que tuviera un cierto valor «teatral» o dramático. La sospecha cobra cuerpo cuando se observa que posteriormente (año 1.835) se consignan gastos conjuntamente para el aceite del sermón y la «Buena Mujer». Por otra parte, en el Capítulo 11 del «Libro de institución» se establece que el «Sermón de Pregones» tendrá lugar en la madrugada del Viernes Santo en la Parroquia de Santiago y que a continuación se celebrará la Procesión y Paso: «El primer paso se ejecutará en el atrio de Santiago, el segundo en la Iglesia de las Religiosas (actual calle Correos) y el tercero en la Plaza de la Villa (aquí probablemente tendría lugar la función de la «Buena Mujer»)». Da la impresión de que esta fuera como una prolongación del «Sermón de Pregones»,

y que por su diferente naturaleza dramática (protagonistas, lengua, etc.) se hubieran visto en la necesidad de adjudicarle distinta ubicación a la habitual en estos casos, que era el interior del templo.

Pero en ningún caso es posible tomar la fecha de 1.831 como definitiva, pues los mismos devotos que se reúnen ese año para impulsar de nuevo la preexistente Hermandad de la «Vera Cruz» reconocen que había una tradición según la cual se conocían pertenencias y documentos ya sumergidos en el olvido que demuestran su antigüedad. Pretenden por lo tanto, reavivar antiguas tradiciones, una de las cuales podría ser la de la «Buena Mujer».

Es sobradamente conocido que las representaciones sacras alusivas a hechos religiosos trascendentales fueron práctica habitual desde la E. Media en toda Europa. Al principio serían mínimos textos coloquiales en lengua latina -interpolados en la Misa- para después adquirir entidad propia, al aumentar en extensión y utilizarse lenguas vulgares. La inclusión de elementos no acordes con las disponibilidades y carácter sagrado del templo, motivó su traslado al exterior del mismo. Ese sería, según la teoría más admitida, el posible origen del teatro autóctono medieval. Pero siempre ha sorprendido el contraste entre la abundancia de textos dramáticos en Europa y la escasez de éstos en Castilla.

Sin embargo, la casi ausencia de restos escritos de naturaleza dramática en el ámbito territorial del castellano medieval no permite suponer, por sí sola, que un pueblo eminentemente religioso no se sumara a lo que era práctica habitual fuera de sus fronteras. Muy al contrario, las representaciones dramáticas al aire libre, y en castellano, se multiplicarían como conmemoración de la Navidad y Semana Santa (las razones por las que sólo se conserva un texto incompleto de esta naturaleza no son del caso).

Y es precisamente en este momento cuando puede cobrar importancia la «Buena Mujer», pues una representación como ésta, a pesar de lo distante que se encuentra (al menos por los datos de que se disponen) de aquellas primitivas ceremonias, mantiene con ellas ciertas coincidencias: lengua romance en un contexto litúrgico latino; temática directamente relacionada con la conmemoración religiosa; «actores» seculares; carácter «popular» del texto, por su sencillez estilística y compositiva; dramatismo primitivo y simbólico; elementos discordantes con la ortodoxia religiosa (conato de enfrentamiento entre nazarenos, etc.)...

Ante todo ello se plantean diversas cuestiones:

- ¿Qué valoración cabe hacer de los Ingredientes dramáticos de la representación de la «Buena Mujer»?
- ¿En qué medida puede insertarse en una tradición de teatro popular religioso, transmitido oralmente o por escrito, que se remonta a la Edad Media?
- ¿Responde a una tradición relativamente moderna?
- Y si no es así, ¿cuál es la fecha de su inicio y qué transformaciones o reelaboraciones ha podido sufrir a lo largo del tiempo?

Algunos de los aspectos solamente esbozados aquí, por falta de espacio, cabrían retomarlos en otra ocasión, tales como los avatares sufridos por esta institución y que se recogen en el «Libro» de actas de la Hermandad junto con alguna que otra precisión anecdótica. estudio y valoración del texto que se canta en la actualidad (la última reelaboración es relativamente reciente), etc.

Desgraciadamente, muchas de las cuestiones aquí planteadas -y precisamente las más importantes- no son posible contestarlas hoy con los medios de que disponemos, y tal vez ya no lo sean nunca.

Pero sea cual fuere la antigüedad de la «Buena Mujer» es indudable que responde a una tradición que enriquece culturalmente a Barcarrota y que todos tenemos la obligación de conservar.

Manuel Luis Nicanor

Méndez Moreno



COLABORACION DE LA

Sociedad de Cazadores "LA ALBARCA"

de BARCARROTA

en la edición del programa de la

Semana Santa de 1985

TALLERES J. J.

REPARACION
GENERAL
DEL
AUTOMOVIL



Carretera de Badajoz, 27
Teléfono 73 61 85

CONFITERIA Marabé

ESPECIALIDAD
EN
TARTAS



Calle Montes, 15
Teléfono 73 60 32

Manuel Díaz

Pinillos

PAQUETERIA

GRAN SURTIDO

EN

ARTICULOS BEBÉ



Plaza Castelar, 2
Teléfono 73 62 92

CALZADOS

Murillo

GRAN VARIEDAD
DE
MODELOS



Calle Montes, 19
Teléfono 73 62 15

QUE ASI SEA

Ignoro qué razón me impulsó a pararme en aquella esquina, en contra de lo que era mi costumbre.

Habia allí mucha gente: Unos hablaban, otros guardaban un respetuoso silencio, algunos, los menos, rezaban.

El cortejo de velas y encapuchados penitentes que solamente dejaban entrever por aquellos redondos agujeros sus inquietos ojos, anunciaron su llegada.

Y allí estaba Él, Jesús de Nazaret, con el rostro triste y dolorido, con el cuerpo agobiado bajo el peso de aquel madero.

Absorto contemplé aquella deshecha figura y mi desbocada imaginación, casi sin darme cuenta, se introdujo en un laberinto de oscuros y enigmáticos interrogantes.

Ciertamente debía de pesar mucho aquella Cruz y eran triste realidad los sufrimientos y vejaciones a que fué sometido aquella noche de la historia; pero, a pesar de ello, había algo que no llegaba a comprender del todo, algo que no encajaba.

Mi pensamiento, guiado por mi fe, le reconocía como a un hombre fuerte, corpulento, artesano acostumbrado a los más rudos trabajos y de ahí que me preguntara, siguiendo este razonamiento, si era lógico no solo el infinito quebranto que acusaba todo su ser, sino algo de mayor profundidad como era aquella angustiosa mirada que asomaba en sus ojos casi cubiertos por el sudor y la sangre.

Y de repente, como en una inspiración, creí encontrar la respuesta, la aclaración a esta duda que me atenazaba.

Ya no veía sobre sus hombros un madero más o menos pesado; era algo más, mucho más lo que gravitaba sobre aquel pobre y dolorido cuerpo. Y es que, descansando en aquel pedazo de árbol, hundéndolo sin piedad en sus maltrechas carnes, estaban todo el conjunto de funestos y maquiavélicos factores que habían actuado de verdugos y se habían ensañado con aquel Ser Infinito.

Allí, con sus rostros malvados, guadaña en alto, posaban con sonrisa sardónica los Jinetes del Apocalipsis esgrimiendo sus banderas de guerra, de hambre...

Allí, sobre aquel leño seco, descansaban su mortífero peso millones de almas como símbolo evidente de su triste misión en la historia de la humanidad.

Sobre aquella Cruz, se habían dado cita con su peso intangible, pero es-

pecífico, siglos de incompreensión, de egoísmo, de falta de amor y de caridad que se regodeaban sobre los cuerpos sin vida de los que murieron y mueren víctimas del hambre.

Estos factores y no otros eran los que componían el peso inmenso que agobiaba a este Ser que todo lo dió por evitarlo todo.

Y yo seguía pensando:

Cuando me di cuenta, El ya había dado la vuelta a la esquina; ya no veía su doliente figura, pero, como una continuación a esta cruel pesadilla, mi imaginación voló hacia otros lugares en donde todo era distinto.

Era un domingo alegre, de ruidosas campanas y estallidos de tracas, de acordes musicales llenos de esperanzas y en medio de aquel bullicio, con su sonrisa de gloria y enarbolando la blanca bandera símbolo de paz y de triunfo, iba Él, y al contemplar su resplandeciente figura comprendí el por qué, el alcance y significado de aquella apoteosis.

Era la recompensa al alto precio que pagó en el Calvario; tenía que ser así, pues de lo contrario todo carecería de significado, todo habría sido estéril.

Era la premonición de ese día en que, prevaleciendo la luz de la razón, la humanidad se estremezca en un gigantesco abrazo de paz y de concordia; día, quizás no lejano, en que el tronar de los cañones sea sustituido por el sonar armonioso de clarines de amor y que al nacer con albores de esperanzas finalice con el crepúsculo de realidades por las cuales El dió su vida.

Así sea y así ha de ser.

MARCELINO PIRIZ



Confitería Torres

PASTELERIA
TARTAS
TURRONES

Correos, 5 - Teléfono 73 62 54

LA SALUD EN LA BIBLIA

De nuevo aprovecho la invitación que se me hace y traigo a esta revista algunos consejos para mejorar la salud de aquellos que estén dispuestos a sacrificarse un poco en conseguirlo.

Y relacionando el sentido religioso de estas fechas con el tema sanitario, basaré el artículo en enseñanzas extraídas de la Biblia.

De las muchas páginas que tiene este libro son aprovechables -para nuestro bienestar, en todos los sentidos- casi todas. Pero de cara a intentar aprender, la parte más interesante, dentro del Antiguo Testamento, son los llamados «libros didácticos», en especial Proverbios, Eclesiastés, Sabiduría y Eclesiástico. Todos ellos contienen reflexiones y sentencias sobre diversos aspectos de la vida, y por o tanto, también sobre la salud.

Salud que no es sólo el bien del cuerpo, sino de la mente, del espíritu, y del hombre mismo dentro de su comunidad (salud social). Por ello, casi todo lo que leamos en estas páginas nos será útil para recuperar, conservar o mejorar nuestro estado de salud. Nos vendrá bien huir de la pereza o de las malas compañías, acercarnos a la limosna o al trato amable con nuestros semejantes, por ejemplos, pues ello nos proporcionará beneficios morales, satisfacción interna. Y es conocida la importancia que tiene para todo el organismo el estado de ánimo, que va de la mano con el estado de la conciencia. De nada nos servirá poseer un cuerpo fornido si nuestra mente funciona confusa y desordenadamente. La salud no será completa.

Sobre estas cuestiones y otras muy diversas hay multitud de lecciones, de consejos, en estas páginas, cuya lectura detenida recomiendo a todos, incluso a los no creyentes, pues estas normas de vida pertenecen a la llamada «ley natural», y para comprenderlas y llevarlas a cabo no es imprescindible una gran fe, sino más bien un poco de reflexión, de sentido común y de ganas de mejorar uno mismo y al mundo que nos rodea.

Por poner un ejemplo, cito algunas sentencias: «Sobre la salud».

«Mejor es pobre sano y fuerte que rico achacoso en su cuerpo».

«La salud y el bienestar valen más que el oro, y un cuerpo robusto, más que una fortuna».

«No hay riqueza que valga lo que la salud del cuerpo (y de la mente), y no hay bien como el gozo del corazón».

«Preferible es la muerte a una vida amarga, y el eterno reposo a un dolor permanente».

«No te abandones a la tristeza, no te atormentes con cavilaciones, la vida del hombre es el goce del corazón, y la alegría del varón es su longevidad».

«La envidia y la cólera abrevian los días, y los cuidados (excesivos) traen vejez prematura».

«El sueño de un corazón contento es mejor que los más deleitosos manjares, y cuanto come le aprovecha».

(El contenido de los paréntesis es anotación personal mía).

Y termino con un par de datos que pueden echar luz al tema: Hace unos meses, D. Emiliano Alvarez declaraba a la revista «Alcarrache» lo que, a su juicio, es mejor para mantener una salud equilibrada:

«-Ser moderado en todo. No tenerle rencor, odio ni envidia a nadie. Hacer el trabajo al que uno se dedique con ilusión, y al acostarse por las noches estar con la conciencia tranquila de no haber querido hacer daño a nadie».

Por otra parte, el parecido de lo que este veterano médico opina con lo que dice el Antiguo Testamento es obvio. Más aún si tenemos en cuenta lo que dice en Eclesiástico, 31-27: «Hijo mio, sé moderado en todas tus obras y no vendrá sobre ti la enfermedad».

Parece ser que al hablar de salud hay que tener en cuenta a la moderación.

Emilio Salguero Chaves



Fernando Redondo Alvarez

FERRETERIA

C/. Médico Terrón, 1

Teléfono 73 62 31

Casa QUINITO

Extraordinario surtido en Confecciones

*Muebles - Electrodomésticos
y Artículos de regalo*

Hernando de Soto, 8

Teléfono 73 60 58

CON EXPOSICIONES EN:

Albarracín, 29 y Hernando de Soto, 6 y 12

Ildefonso Matamoros



Discoteca "Florida"



C/. Reyes Huerta

Teléfono 73 63 01

Luis Sayago

ALMACÉN DE BEBIDAS
COMERCIO DE PAQUETERIA

Plaza Castelar, 11
Teléfono 73 61 70

Antonio Cacho
"BAR PECA"

Vinos y Aperitivos variados
Especialidad en BACALAO DORADO

Avda. Portugal, 1 Teléf. 73 62 53

VICENTE BALSERA

Carpintería Mecánica - Puertas y Ventanas

Calle Salvaleón, 5

Francisco Lozano

DISTRIBUIDOR DE:

VIÑA SEGEDA Y
CERVEZA EL AGUILA

Calle Nueva, 1

MAXI HAUT

Bar "LOS CASTUOS"

Especialidad en:

TAPAS DE BACALAO

C/. Badajoz

- NOTAS:**
- 1.ª Para darle el máximo realce y esplendor a las Procesiones de Semana Santa, se ruega que se revistan el mayor número posible de Hermanos.
 - 2.ª Todos los Hermanos deben estar media hora antes de las Procesiones en la Ermita de la Soledad.
 - 3.ª Todos los Hermanos asistirán revestidos a las Procesiones del Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes Santos; a la del Domingo de Resurrección SOLO CON EL ESCUDO Y EL BLANDON.

La Junta Directiva.

**Además de las firmas anunciantes,
colaboraron con la entrega de aportaciones:**

Oficina de Extensión Agraria
D.^a Victoria Llera
Cooperativa del Campo "La Benéfica"
D.^a Teresa Mata Bernáldez
D.^a María Reyes González
Anónimo
Hermanas Cordón Rubio
D.^a Pilar Gutiérrez Adame
D. Valentín López de la Rosa
D. Antonio Sosa Blanco
D.^a Amparo Sanz Cueva
D. Francisco Borrego
D. Emilio Salguero
D. Ramón Calvino
D. Wenceslao Bayón
D. Damián Hermosa
D. Francisco Amado Salguero
D. Manuel Barriga Carnerero
Por un Hermano difunto
D. Wenceslao Sánchez

A TODOS, NUESTRO AGRADECIMIENTO

PANADERIA DAMIAN

ESPECIALIDAD EN
BOLLOS Y MOLLETES

Virgen del Soterraño, 9

Teléfono 73 61 34

CALZADOS

ROSI

**Amplio surtido
de última hora**

Bolsos de señora,
Bolsas de deportes
y Carteras colegiales

Calle Vargas, 8

**José Luis y
Longino Lozano**

Taller de Herrería
Carpintería Metálica
y Aluminio

**Bazar y Ferrería
"SAN ISIDRO"**



C/. Serrano, 9 Teléfono 73 60 84

SUPERMERCADO

González

Artículos variados

en

Alimentación



Virgen de Guadalupe, 2

Francisco "REVIVE"

Corredor de Ganado
"Novillero local"



Carretera Badajoz, 7

Teléfono 73 63 66

BANCO ESPAÑOL
DE
CRÉDITO, S. A.

BANESTO

La organización bancaria
más extensa del país
al servicio
de sus clientes en:

BARCARROTA

Calle Montes n.º 28



**CAJA DE AHORROS
DE BADAJOZ**