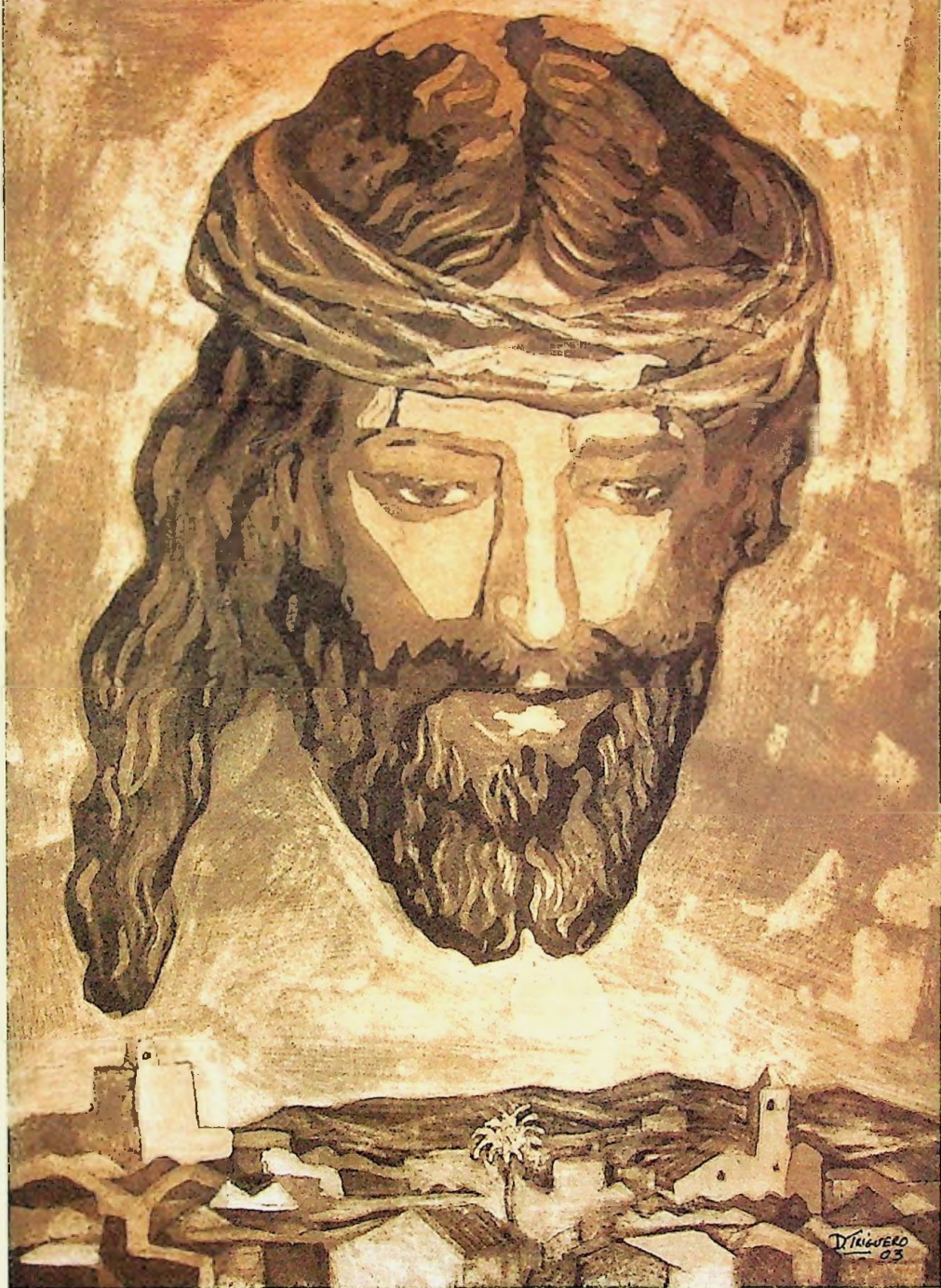


Semana Santa 2003



BARCARROTA

Tarjeta Extremadura



CAJEROS

- BARCARROTA - C/. Monte, 21
SALVALEÓN - Plaza de España, 5
SALVATIERRA DE LOS BARROS - C/. Calvo Sotelo, 14
JEREZ DE LOS CABALLEROS - C/. Vasco Núñez, 13
URBANA JEREZ DE LOS CABALLEROS - Ctra. Vva. 6
HIGUERA DE VARGAS - José Salguero, 37
VALLE DE SANTA ANA - C/. Coronel Jiménez, 37
OLIVA DE LA FRONTERA - Paseo de las Palmeras, 1
ZAHINOS - C/. Cerrito, 5
ALCONCHEL - C/. Corredero
VILLANUEVA DEL FRESNO - Plaza de España, 2

y en cualquier lugar donde vea estos símbolos:



Caja de Badajoz

SUMARIO

Semana Santa 2003



BARCARROTA

EDITA Y CONFECCIONA:
Cofradía de la Vera - Cruz

COLABORAN:
Vecinos de la localidad
y firmas anunciantes

PORTADA:
David Triguero

DISEÑO - MAQUETACIÓN
e IMPRESIÓN



Tlf. 924 736 221 - BARCARROTA



www.cofradia-veracruz.org

SALUDA DEL HERMANO MAYOR <i>Victoriano Laso Martín</i>	Pág. 05
UN AÑO MUY ESPECIAL ¡CAMINEMOS CON ESPERANZA! <i>Parroco</i>	Pag. 09
SALUDO DE LA ALCALDESA <i>Concepción Alfonso Canchado</i>	Pág. 11
RECUERDOS DE LA SEMANA SANTA EN LOS AÑOS CINCUENTA Y SESENTA <i>José Joaquín García Píriz</i>	Pág. 14
LA ERMITA DE LA SOLEDAD <i>Agustín Blanco</i>	Pág 22
LA VIRGEN DE LA AURORA <i>Cofradía de la Vera-Cruz</i>	Pág. 27
UN AÑO MAS <i>Pedro García Trejo</i>	Pág 33
LA BUENA MUJER Y SUS MOVIMIENTOS <i>Manuela Carlota Torrado</i>	Pág. 35
AL CORO PARROQUIAL <i>Agustín</i>	Pág. 37
LA LEYENDA DE LA SANTA CRUZ <i>José Luis San José C. Carreño</i>	Pág. 40
LOS LIENZOS DE LA VERÓNICA <i>Redacción</i>	Pág. 43
LAS MANOS DE DIOS <i>Jose Joaquín Alzás Casas</i>	Pág. 43
SOBRE EL VOCABULARIO COFRADE <i>J.C.R.</i>	Pág. 45
PROGRAMA DE ACTOS	Pág. 48
NOTAS	Pág. 52
ESOS OTROS CRISTIANOS <i>Jose Joaquín Alzás Casas</i>	Pág. 55
UN ORATORIO BARCARROTEÑO DEDICADO A LA VIRGEN DE LOS DOLORES <i>J. Luis</i>	Pág 57
A TÍ, VIRGEN DE LOS DOLORES <i>Agustín</i>	Pág. 59
IDEAS Y VALORES (COSA DE LOCOS) <i>H.G.R.</i>	Pág. 61
JESÚS DE MEDINACELI, UNA IMAGEN CON HISTORIA <i>Asociación Cristo de Medinaceli</i>	Pág. 63
LA PEDRADA <i>José M. Gabriel y Galán</i>	Pág 67
SOBRE EL VÍ-CRUCIS DRAMATIZADO <i>El Grupo del Via-Crucis</i>	Pág. 73
LA COCINA EN CUARESMA <i>Redacción</i>	Pág. 79
AL SAGRARIO <i>A. Guerrero</i>	Pág. 81
INTENSIDAD LÍRICA <i>Agustina Durán</i>	Pág. 83
EL CÍRCULO Y EL FUEGO <i>Agustina Durán</i>	Pag. 85
SOLEDAD <i>Rafael Carrasco González</i>	Pág. 87
JUNTO A TÍ <i>Una Devota</i>	Pág. 89
LA PRESENCIA ROMANA EN LA SEMANA SANTA <i>Antonio Eliseo Torrado Visado</i>	Pág. 91
REFLEXIONES SOBRE LA CRISIS ACTUAL <i>Enrique García Píriz</i>	Pág. 93

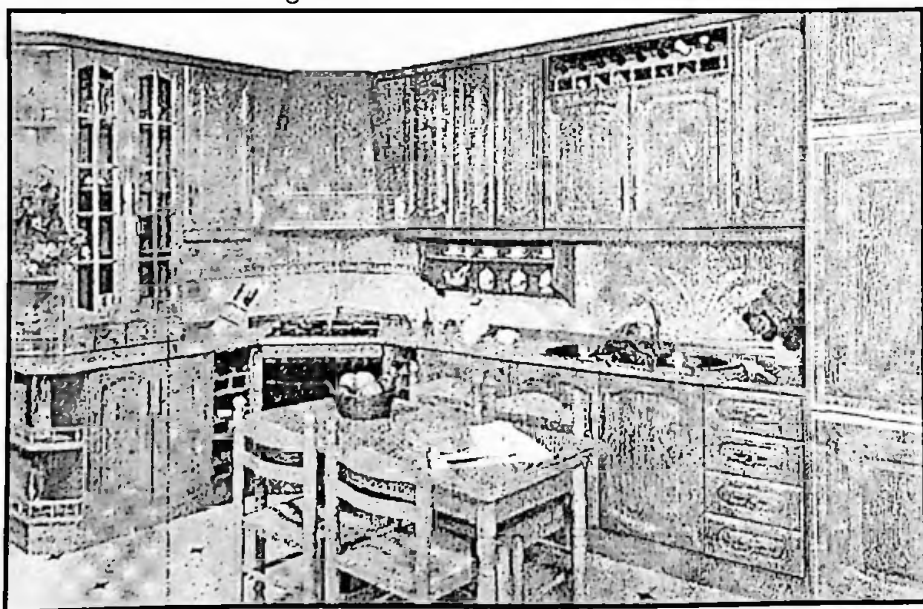
Semana Santa 2003 / Barcarrota

Confecciones - Calzados Muebles - Electrodomésticos

ROSI

Les ofrece las últimas novedades en todos sus artículos
Ademas disponemos de un amplio surtido en modelos de
muebles para su cocina.

Le damos presupuesto de su cocina en el acto y sin compromiso
Precios inigualables en electrodomésticos



C/. Vargas, 6-8 y Hdo de Soto, 6
Teléfono 924 736 526 - BARCARROTA



SALUDA DEL HERMANO MAYOR

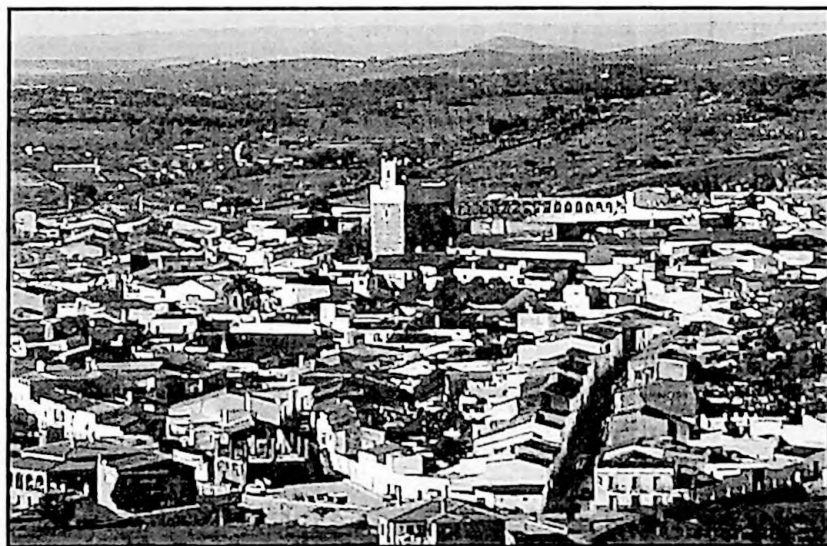
Estimados amigos:

Con la llegada de la Semana Santa, conmemoraremos la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Durante todo el año la Cofradía hace su trabajo en silencio y con ilusión para la Semana Mayor, que tras comenzar la Cuaresma se revoluciona el ambiente cofradiero: las bandas repasan sus marchas procesionales, los costaleros ensayan con las armazones, las costureras dan los últimos retoques a los trajes de los nuevos nazarenos y un largo etc, para mostrar al pueblo barcarroteño, visitantes y emigrantes estas costumbres y tradiciones tan arraigadas de estas fechas; son días de mucho trabajo para los cofrades en embellecer esos tronos y pasos que dan vida a esta fiesta Religiosa-Cultural con bastantes siglos de Historia.

Mis últimas líneas son para felicitar a todos los que hacéis posible con vuestro esfuerzo, trabajo, constancia, asistencia y participación; ponéis ese entusiasmo para que estos acontecimientos de nuestra fe sirvan al culto, para una evangelización de todos los miembros de nuestra Comunidad Parroquial.

VICTORIANO LASO MARTÍN
Hermano Mayor de la Cofradía.



**FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y
JAMONES IBÉRICOS**



**Sierra Oeste de
Extremadura, S.A.**

Jamones y Paletas ibéricos
Embutidos Selectos elaborados
de forma artesanal

Siempre a su Servicio en
Nuestra Tienda abierta al público

ESTAMOS EN:

C/. Teófilo Proenza, s/n

06160 BARCARROTA (Badajoz)

Teléfono: 924 736 950 - Fax: 924 736 678 - Móvil: 610 766 843

www.websierraoeste.com - E-mail: ibericos@websierraoeste.com

cada vez
más cerca



@-pueyo

www.e-pueyo.com

nuevo servicio de banca electrónica
...y 60 puntos de atención personalizada

 **BANCA PUEYO**
mejor servicio

www.bancapueyo.es

www.extremaduraweb.com

Plaza Emilio Castelar, 9 - Telf.: 924 736 622 - BARCARROTA

PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN DE
VIVIENDAS DE 2-3-4 DORMITORIOS Y
LOCALES COMERCIALES

Desde 48.682 €uros + I.V.A.

Promueve y Construye:

PROMOCIONES SIGLO XXI

INMOSUR, S.L.

C/. JOSÉ PÉREZ JÍMENEZ, 2-LOCAL F
06011 BADAJOZ
Teléfono 924 23 67 58

INFORMACIÓN y VENTA:

ARCOS SERVICIOS INMOBILIARIOS

Teléfono 924 26 26 26

Julio FERNÁNDEZ PRATS

Telf.: 607 945 045



Un año muy especial... ¡Caminemos con Esperanza!

*Por la cuaresma llegamos a la Pascua y por
la Pascua a la alegría de la Resurrección.*

Un año más. Llega de nuevo para el cristiano, estos acontecimientos de nuestra salvación. Parece que nos repetimos todos los años igual. Pero no. Cada celebración de la Pascua nos renueva. Y quizás de una manera especial este año, en que se pone en marcha un plan pastoral de nuestra Diócesis para el trienio 2003-2005 y cuya fundamentación está en la Asamblea Diocesana celebrada el año anterior y que nuestro pueblo participó y aportó sus conclusiones y objetivos prioritarios. Ya hay muchas personas en nuestra parroquia, que con el fin de renovar su vida y dar testimonio de su fe, quieren salir de la rutina en que nos encontramos. Esta es una buena oportunidad.

El camino de renovación lo recorreremos de la mano de Jesús. En estos días, con él entraremos en Jerusalén. Veremos como lava los pies a sus discípulos. Recibiremos de él el memorial de su muerte. Con Pedro le seguiremos de lejos en su pasión. Adoraremos el árbol de la cruz, donde estuvo clavada la salvación del mundo y, en la noche más santa, con Jesús, reviviremos el paso del mar Rojo, del bautismo, guiados por él mismo; con el resucitado emprendaremos una nueva vida.

En el centro, una noche. La más hermosa del año. La noche de Pascua. Aquella noche cuando más se manifiesta el amor de Dios por todos los hombres y mujeres. La noche dichosa que «ahuyenta los pecados, lava las culpas, devuelve la inocencia a los caídos, la alegría a los tristes, expulsa el odio, trae la concordia, doblega a los poderosos». La noche «en que se une el cielo con la tierra, lo humano y lo divino».

Queridos barcarroteños. Este año, es un tiempo favorable, no lo desaprovechemos. Dios nos ofrece la salvación, no echemos a perder la gracia de este tiempo propicio para salir al encuentro de Dios y dejar que nos transforme a imagen de su Hijo.

Un cordial y esperanzado abrazo en Cristo Resucitado.

Vuestro Párroco





Todo en Artes Gráficas

**Revistas - Publicaciones - Programas - Folletos -
Tarjetas - Carteles - Talonarios - Sobres - etc.
CALIDAD A TODO COLOR**

Reclamos Publicitarios

**Gorras - Camisetas - Polos - Sudaderas - Mecheros
Ropa Laboral - Llaveros - Pegatinas y Rotulos PVC
y TODO LO QUE Vds. DESEE PARA DARSE A CONOCER**

Regalos de Empresas

**Dietarios y Agendas en Piel y Polipiel - Billeteros -
Carteras Señora y Caballero - Estuches combinados -
Portadocumetos - Vestuario de Empresas - etc.**

PAPELERÍA GRAF. SOL

**Material Escolar y de Oficina - Revistas -
Fotocopias - Plastificados - Encuadernados
de todo tipo - Artículos de Regalos - etc.**

**Plaza del Mercado - Cl. Progreso, 28
06160 BARCARROTA (Badajoz)**

Tlf. Fax: 924 736 221 - Móvil: 639 185 304

publigraficasol@mixmail.com



Saluda de la Alcaldesa



Me alegro de poder estar compartiendo con vosotros estas fechas tan significativas para todos los barcarroteños. Días de reflexión, de contemplación, de silencio, pero también días de encuentro, de alegría, de renacimiento.

No todo el mundo vive de la misma manera estas fechas, para unos son días de convicción cristiana, para otros de tradición

honda y sentida, e incluso de descanso y esparcimiento, pero lo importante es que año tras año conviven todas las creencias y los distintos sentimientos en el mayor de los respetos.

No dejemos de olvidar a los que trabajan y aportan su pasión para dar forma a estos días: miembros de hermandades, nazarenos, saeteros, costaleros... sin cuya aportación nos faltarían los ingredientes, los sonidos, los colores, de la Semana Santa. Gracias a todos ellos. Participemos pues de estos actos que con tanto esfuerzo y cariño se organizan, algunos de los cuales son ya centenarios.

Aprovechemos también estos días para acoger a los visitantes, y a aquellos que no conocen bien nuestro pueblo invitémosles a que disfruten del encanto de nuestras calles y se contagien de la ilusión de la gente de Barcarrota en estas fechas.

Un saludo de vuestra Alcaldesa.

CONCEPCIÓN ALFONSO CANCHADO



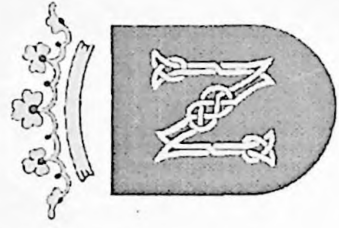
HOSTAL RESTAURANTE

MAJESTIC

COMEDOR A LA CARTA



SALON PARA BODAS



AVENIDA PORTUGAL
TELF. 924 736 252
BARCARROTA



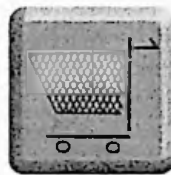
www.banesto.es

**c/. MONTE, 28
Teléfono 924 736 050
BARCARROTA**



**EL 1% EN TODAS TUS COMPRAS EN
HIPERMERCADOS Y SUPERMERCADOS.**

Cada vez que vayas a un hipermercado o supermercado y pagues con Visa Banesto, estarás ahorrando. Porque Banesto te devolverá el 1% del importe de tu compra.



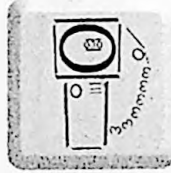
**EL 2% DE LO QUE COMPRES
EN GRANDES ALMACENES.**

Cuando vayas a un gran almacén, usa Visa Banesto para todo lo que compres. Porque Banesto te devolverá el 2% de lo que te hayas gastado. ¿Increíble? Pues es cierto.



**EL 3% DEL CARBURANTE QUE PONGAS
EN CUALQUIER ESTACION DE SERVICIO**

En España hay más de 9.000 estaciones de servicio. Y en todas ellas el carburante te saldrá más barato con sólo usar Visa Banesto. Porque Banesto te devolverá el 3% de lo que te hayas gastado.



Y AQUÍ NO ACABAN LAS VENTAJAS

Porque ahora, y hasta el 31 de marzo de 2003, Banesto también te devolverá **EL 3% DEL GASÓLEO CALIFACCIÓN** que compres. Y recuerda que puedes aplazar tus pagos siempre que quieras. Basta una simple llamada.



**TODO ESE DINERO TE LO DEVUELVE BANESTO
CADA MES Y SIN CAMBIAR DE BANCO.**

Llama al **902 123 091** y pide ya tu Visa Banesto o activa tu tarjeta si eres cliente.

Visa Banesto. ¿Conoces otra igual?



RECUERDOS DE LA SEMANA SANTA EN LOS AÑOS CINCUENTA Y SESENTA

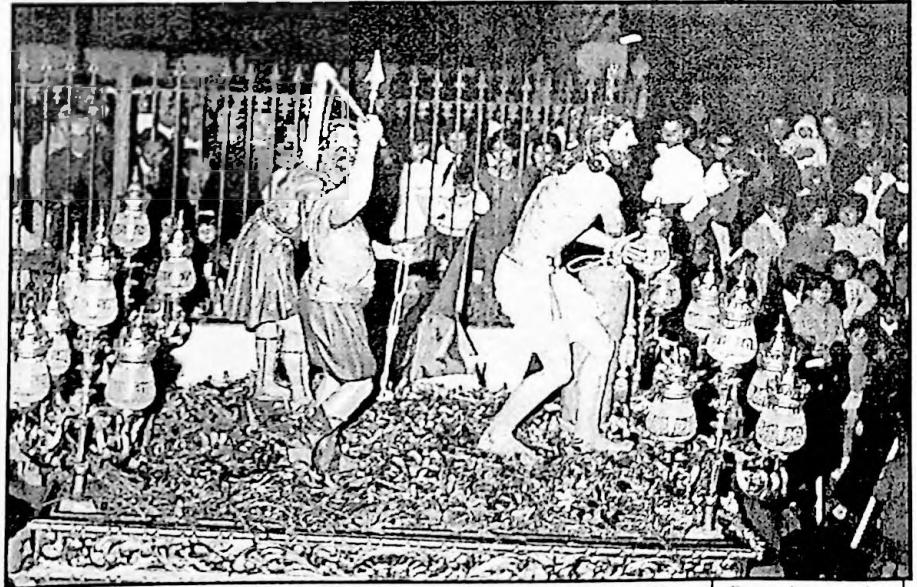
A veces notas que las cosas que contamos las personas mayores, de vivencias y experiencias de hace bastantes años, a la gente joven nacidos después de los setenta les suena ya a historia. Pero algunos me han comentado que les introduce en unos ambientes y unos hechos de los que tenían vagas referencias, y, por lo tanto, les gusta adentrarse más en su conocimiento.

Las primeras manifestaciones religiosas, o relacionadas con la religión que recuerdo, se remontan a los años cincuenta "De nuestra era".

Por aquellos años la Iglesia española hacía mucho hincapié en el rezo del rosario, y a nosotros los escolares nos llevaban una tarde a la semana a rezarlo a la Ermita de la Soledad, donde estaba la titular de ésta. Creo que debería devolverse la virgen a ella. ¡Ah!, y otra cosa: no sé por qué razón se le llama actualmente Virgen de los Dolores, cuando su verdadera advocación es la Soledad, como vemos en su historia y en la de la Ermita.

Hizo mucha ilusión y causó mucho impacto a los niños por aquellos años, el enterarse de que al «amarrado» le habían comprado un judío y un soldado romano para el paso. Comentaban entre ellos, el año que se iba a estrenar, con la clásica exageración infantil, que el paso lo iban a parar en todas las esquinas, y que el judío movería el brazo y azotaría al amarrado.

Yo, como siempre me ponía malo en las fechas más señaladas del año -en aquel fueron las anginas-, estaba en la cama el día de la procesión, pero me levanté descalzo y de puntillas para que nadie se diera cuenta, y me asomé al balcón, y lo vi pasar con la decepción de que el judío no movía el brazo para nada.



Paso Amarrado





Recuerdo, por aquella época, al párroco de la Virgen, don Pedro López, que organizaba los oficios de Semana Santa con mucha solemnidad. Esta empezaba con la Setena a la Virgen de los Dolores, a la cual ponía de fondo una cortina negra que tapaba todo el altar mayor, y en las escaleras ponían un gran altar con la imagen. Después quedaba toda la Semana Santa la cortina negra, que se descorría en el Gloria de la Vigilia Pascual, y aparecía, sobre el altar mayor, el Resucitado.

En los Santos Oficios de Jueves y Viernes Santos, a los cuáles se llevaban los pasos, -que después saldrían en procesión- los celebrantes eran tres sacerdotes: el del centro con casulla y los otros dos con dalmáticas. Estos ternos eran antiguos, de mucho valor, y, por cierto, muy bonitos y vistosos. Estoy seguro que en muchas catedrales españolas no tenían tanto boato estas liturgias.

Muy importantes fueron por entonces los predicadores de estas celebraciones. En esta foto del sesenta y tres vemos a Alarcón de la Lastra en el sermón del descendimiento, y a dos personas muy entusiastas de la Semana Santa, don Luis Cacho y don Laureano Sánchez.



Sermón del Descendimiento

Los Oficios del Jueves, con el lavatorio de pies, se celebraban en Santiago, y, desde allí, salía después la procesión del Nazareno, y la estación o itinerario de aquel día, se hacía al revés de lo que es ahora.

Un personaje muy curioso y pintoresco era el maestro Juanito, el organista, como todo el mundo le llamaba. Yo subía muchas veces al coro a oírlo tocar, y observé que, como el órgano que era muy viejo no sonaba fuerte, a veces se acompañaba dando golpes con una mano encima de él. Recuerdo que en la consagración de las misas solía tocar la "Marcha triunfal de Aida" de Verdi y otras obras clásicas de este estilo.

De la "Buena Mujer" poco queda por decir pues se ha escrito mucho sobre ella. Sólo una anécdota: don Pedro López lo llevaba muy mal esa madrugada; me explico: se ponía





Carmen la churrera, ese día desde muy temprano, a hacer churros -jeringas, para que nos entendamos- en la plaza, y además se abrían los bares de la misma, y, con el fresquito que hacía a las siete de la mañana en marzo, todo el mundo se tomaba sus churritos, y pasaba a tomarse su copita de "rejalgao", -léase aguardiente- y, como precisamente el Viernes Santo es ayuno y abtinencia, este era el motivo de su enfado. Recuerdo que tenía un carácter muy fuerte.

Voy a contar un hecho que presencié yo: un día, llevábamos el Viático a un enfermo, - para los que no lo recuerden, esto era así: se tocaban las campanas de la iglesia a cualquier hora y todos sabíamos que era para llevar el viático a algún enfermo. Se formaba una procesión con una cruz de guía y tres chicos, en el centro dos con faroles de mano y otro con la umbela que cubría al sacerdote que llevaba el Santísimo tapado con el paño humeral- y llegando ese día a la plaza de España por el arco, don Pedro se fijó en que un hombre estaba viéndonos pasar sentado en su burro y sin quitarse la gorra; se paró y le dijo que hasta que no se bajase del burro y se quitara la gorra, no pasaba la procesión, y así fue.

Por los años cincuenta, empezaban las novedades de Semana Santa: se compró el Nazareno nuevo, en talla de madera con los brazos articulados, de mucha calidad, y un paso de madera tallada y dorada de dos pisos con cuatro farolas, que después -en años de más penuria económica- se deshizo y con él se formaron dos pasos.

Sobre el año sesenta y dos, se nos ocurrió a un grupo de la junta directiva de la Cofradía Hermandad cambiar algo el hábito de los nazarenos, pues éste quedaba ya algo obsoleto, y sobre todo un poco ridículo con aquel mandil por delante que parecía un baberito. Se pensó quitar el mismo y ponernos una capa blanca y capuchón morado, ambas cosas de raso y botones blancos en la túnica.

A unos les pareció bien, sobre todo a los más jóvenes, y otros aceptaron de mala gana la innovación.

Por esas fechas se comentaba entre los Hermanos que la Semana Santa de Barcarrota había tenido hacía muchos años más pasos.

A unos cuantos se nos ocurrió por qué no hacer un paso nuevo, ya que estábamos en plena renovación de la Hermandad.

Yo pensé que teníamos una figura muy bonita y de valor artístico que hacía muchos años que no salía en procesión, por haberla cambiado por otra mejor y mayor: me refiero al Nazareno viejo, para que nos entendamos.

Se me ocurrió que se podía cortar, para ponerlo de rodillas, y formar con él y la Magdalena, que (sin manto por la cabeza) puede pasar por un ángel, un paso de la Oración en el Huerto.

Nos pusimos manos a la obra, y así empezó. La primera dificultad era las alas del ángel. Eso lo solucionó Paco Espín pues conocía a un señor que procedía de Almendral, pero estaba de hermano en la Cofradía del Santo Entierro de Badajoz, y este paso llevaba unos ángeles de tamaño natural con alas de quita y pon. Allá que fuimos a pedir prestadas unas alas, y nos lo concedieron, pero con prisa en la devolución, puesto que ellos salían el Viernes Santo.

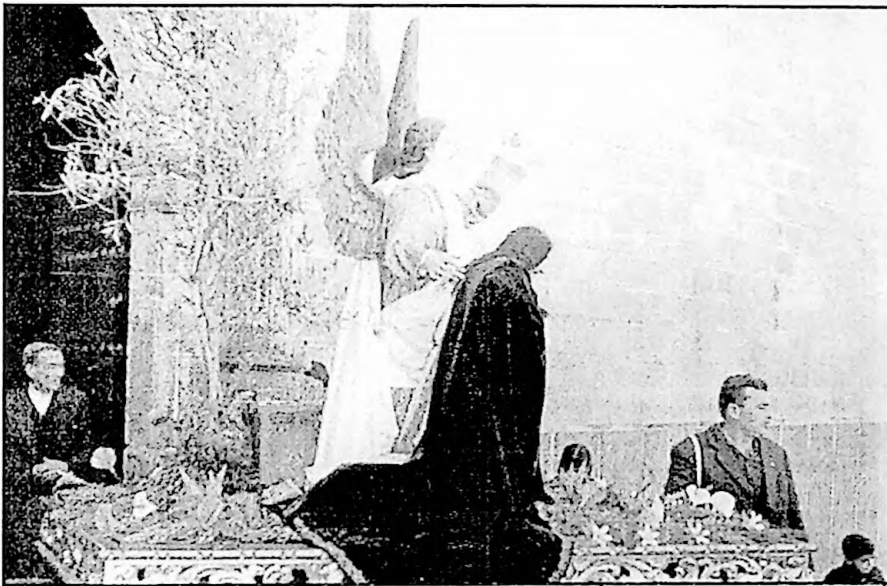
Paco se encargó de ir el mismo día que salíamos a por ellas a Badajoz con su coche y volver a devolverlas al día siguiente.





Laureano Sánchez, por entonces -y muchos años- presidente de la Hermandad, nos trajo de su finca un trozo de olivo precioso, pues estaba muy bien conformado.

El encargado de cortar el Cristo, ponerle una peana nueva, más larga, -como requería una imagen de rodillas- poner soporte en la espalda de la Magdalena para embutir las alas y adaptar y colocar las figuras en el paso, fue Francisco Jiménez.



Paso: Oracion en el huerto

Una persona que fue por muchos años presidente, y un gran entusiasta de la Semana Santa era don Luis Cacho: recuerdo que, cuando entrábamos los niños en la Hermandad, el primer año que nos revestíamos él nos hacía profesar delante del Nazareno con la vela encendida. Siempre el Domingo de Resurrección, a los que íbamos detrás del Resucitado, nos hacía un chiste. Decía: hoy los músicos tocan sin partitura porque llevan ya delante el solfeo. Se refería, como todos sabemos, a que el Resucitado por detrás tiene un sol muy feo, con los rayos más pequeños que los que emanan del Cristo. Y esto es simbólico: quiere decir que ilumina El más que el sol.

Continuando con el paso, la restauración de las caras para adaptarlas mejor, fue mía: le quité algo de sangre al Cristo, y quité las lágrimas a la Magdalena y le retoqué el pelo, más de acuerdo para una figura masculina. Las manos no fueron las de ella: la derecha, que apunta, la de San Juan, y la izquierda abierta, no recuerdo de quién.

La colocación de las figuras la basé en el de Salzillo de Murcia: el Cristo, de rodillas en primer plano, y el ángel detrás confortándole y a la vez señalándole el cielo como signo del designio divino. La túnica del Cristo fue el traje de la Magdalena pero puesto al revés, pues lo que se tenía que ver es la parte de atrás -el cuerpo en la espada-, el manto rojo creo que era el de la Magdalena, y a ésta el traje amarillo del San Juan, y manto blanco de una capa de nazareno.





Foto del Resucitado

En aquella época, todo se hacía con muy poco presupuesto, es decir, casi nada. Como dice el refrán, desnudábamos a un santo para vestir a otro. No es comparable a como se está haciendo ahora, que es más fácil conseguir presupuestos, pues la economía, en general, es mucho mejor.

Aquel primer año dirigimos el paso conjuntamente Paco Espín y yo. Por cierto que gustó mucho, sobre todo a las personas mayores que tenían mucha nostalgia del nazareno viejo, y les parecía muy bien verlo otra vez en procesión.

La banda de música de aquella época era muy buena. Recuerdo cuando le tocaba a la Virgen -la marcha procesional- "Amargura" que es muy melancólica y algo triste.

También aquel año restauré la pintura del Cristo Amarrado a la Columna, y me sucedió un hecho muy gracioso que fue así: en la puerta de la Ermita, había un niño como de unos cinco a seis años observando lo que hacía. Yo le estaba borrando la sangre de la espalda a la escultura que era muy ridícula, pues toda estaba pintada con dos gotitas paralelas. Después, para volver a pintarle sangre, se me ocurrió mojar una cuerda en óleo rojo e irle pasando por la espalda como si fueran latigazos. Cuando acabé me dirigí a la puerta, y el niño salió corriendo a tal velocidad que no se le veían las piernas, y

con una cara de terror inenarrable.

Parece ser que el Concilio Vaticano II que comenzó en el año 1962 y terminó en el 65, hace que la Semana Santa española pierda algo de interés, pues propone que se dé más importancia a la parte humana de la vida religiosa que a las simplemente manifestaciones exteriores -como son las procesiones- y prima los actos litúrgicos dentro de las iglesias como la misa. Por todo esto, las procesiones de toda España languescen a partir del sesenta y tres. Se nota bastante desinterés por estas manifestaciones, todo se repite mucho, no se aportan novedades sustanciales ni casi ningún tipo de renovación, que son lo que dan vida a ese evento religioso y cultural por su añadido de manifestación artística.

Algunos años después, visto desde fuera, se denota en la Iglesia un razonamiento distinto, y piensan que estas manifestaciones exteriores pueden servir como algo de propaganda de la misma, y con este razonamiento se vuelve a dar importancia a la Semana Santa, aunque restándole dramatismo a la muerte de Jesús -el Viernes Santo- y resaltando la Institución de la Eucaristía el Jueves y a la Resurrección. Incluso se criticó que en Sevilla no tuviera importancia alguna la procesión del Resucitado, si es que existía, que no estoy seguro.

Por todo esto, se adocenó bastante Barcarrola, que al igual que en todos los sitios sigue estas tendencias antes apuntadas, hasta que, a partir de los ochenta tiene un magnífico





Buena Mujer

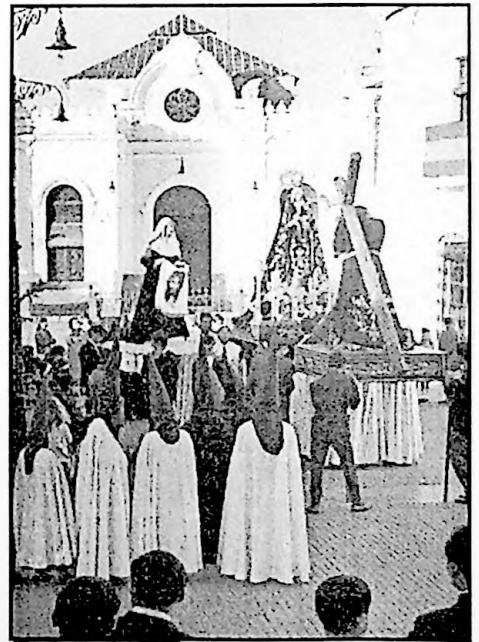
resurgimiento renovador, con mucho éxito.

Todos sabemos que esto se debe al entusiasmo y trabajo de un grupo de personas que, alentadas por José Guerra han trabajado con mucho cariño, de nuevo e interés.

También fue un gran acierto la incorporación de la mujer a las Cofradías. La primera vez que las vi, y me sorprendió fue en Cartagena en el año setenta y uno. Estas hacen que se refuercen y tomen un nuevo impulso, y que tengan muchos más nazarenos en sus filas, aunque en Barcarrota no parecen muchos, pues van muy apiñados, no guardan distancia entre ellos.

La Semana Santa en Barcarrota en la actualidad es muy interesante, tanto en la restauración de las imágenes como en la compra de coronas, mantos y lo más espectacular y costoso de todo eso como son esos preciosos pasos del Nazareno y la Soledad y esa adaptación del Nazareno a la Urna, que hace resultar a ésta muy espectacular y a la vez muy fina y artística como una obra de arte bien terminada. Sin olvidar tampoco el adorno floral que es de un gusto exquisito.

Se observa también, por todo esto, una mayor asistencia a las procesiones, cosa rara, puesto que el pueblo tiene cada vez menos habitantes. Yo lo achaco a la mala situación socio-laboral por la que está pasando



Buena Mujer





Buena Mujer

el pueblo, aunque por otro lado tiene su parte positiva, pues no tiene los tan comentados problemas de superpoblación mundial, aunque opino que la naturaleza es más sabia que la humanidad, está por encima de ella, por lo tanto nunca permitirá errores como éste en la Tierra.

Para terminar, se observa en Barcarrota, al igual que en Jerez, Zafra o Azuaga, que, sin perder su identidad extremeña, tiene una gran influencia andaluza, no sólo en su forma de hablar, sino también en sus manifestaciones externas como ésta de la Semana Santa, y así resultan de espectaculares y de cuidados todos estos eventos, un poco lejos de la austeridad castellana.

Os animo y felicito, para que sigais trabajando como lo hacéis. Así obtenéis esos resultados que tanta satisfacción dan a la villa de Barcarrota.

Madrid, quince de Noviembre de 2.002
JOSE JOAQUÍN GARCIA PIRIZ





Onda Barcarrota

Música

Deportes

Debates

Tertulias

Concursos

Toros

Actualidad

107.1 FM



LA ERMITA DE LA SOLEDAD

Los franciscanos extendieron por todo el mundo la devoción a la Santa Vera-Cruz, edificando conventos donde se le daba culto al Cristo de la Vera-Cruz representado por un crucificado y fundaron Hermandades y Cofradías de la Santa o Santísima Vera-Cruz e incorporaron la advocación de María a la titularidad representada por una Virgen Dolorosa celebrando bastantes cultos entre los que destacaban el Jueves y Viernes Santo procesionando con ambas imágenes, todos contaban con una especie de hospital en el que los frailes y hermanos de la Cofradía se dedicaban a atender a enfermos, pobres y caminantes como un acto mas de penitencia y caridad. Así lo hicieron también en Barcarrota, a principios del siglo XVII se levanta el convento de la Soledad con su capilla, de mampostería su fabrica con bóvedas de cañón en ella se veneraba Nuestra Señora de la Soledad (la Virgen de los Dolores) junto con un crucificado que era el Cristo de la Santísima Vera-Cruz titular de la misma Cofradía (hoy Cristo Yacente, el de la Urna) y entre otros actos celebraban la Semana Santa y procesionaban.



Entre otros actos celebraban la Semana Santa y procesionaban.

En 1.676 se construye el hospital dentro del mismo convento por los franciscanos, este se encontraba cerca del camino de Jerez y en el atendían a enfermos, pobres y caminantes llamado Hospital de la Soledad. Tras las luchas y batallas que tuvieron contra los cristianos desaparecieron de forma violenta todas las celebraciones religiosas incluso libros y documentos que podían confirmarlo; quedando todo sumergido en el olvido por el transcurso del tiempo, pero de nuevo se refunda la Cofradía con el nombre de la Vera-Cruz sustituyendo a su titular por Jesús Nazareno y siguiendo





la Virgen de los Dolores agregada a la titularidad, por un devoto que conservaba de sus antepasados varias apuntaciones desfoliadas e incompletas que fueron aprobadas por la jerarquía Eclesiástica en 1.831, y entre las ruinas del hospital queda en pie parte del convento con su capilla de cortas dimensiones llamándosele Ermita de la Soledad.

En 1.874 se hace referencia diciendo que seguía venerándose allí la Virgen de la Soledad que fue la titular del convento, hospital y también de la Cofradía, junto con otras imágenes; colocada en un camarín a la mitad de un retablo ya deteriorado todo dorado pero decorado gustosamente; durante la cuaresma se hacía la meditación de sus dolores con un crecido número de devotos cuyos sermones eran por exquisitos oradores y otros actos religiosos organizados por la recién fundada Congregación de Servitas de María de los Dolores junto con la Cofradía de la Vera-Cruz que disponían de ricos medios.

A finales del siglo XIX sobre las ruinas del penoso hospital y deshabitado convento que es comprado y derribado edificándose sobre este la casa a estilo modernista para la Sr. Marquesa de Río Cabado quedando solamente la Ermita de la Soledad en la que se le abre una puerta en un lateral conlindante a los jardines delanteros a su palacete para pasar a misa y cuantos actos celebraba la Vera-Cruz.

Al enviudarse marcha a su tierra natal Fregenal de la Sierra, años mas tarde decae la Vera-Cruz y sufre un gran deterioro la Ermita que afecta a la Virgen de los Dolores que tras ser restaurada pasa a la Iglesia del Soterraño con el Nazareno por ser imágenes de gran veneración y varios vecinos condolidos por ese estado en que la mejor de las instituciones diese margen a eso ponen en marcha la mejora de la Ermita y todas sus pertenencias funcionando de nuevo al servicio de la Cofradía tras las restauraciones y desvelos la misma hacia esta a lo largo de los años alcanzando su esplendor ya que cobija toda la Imaginería barcarroteña que con impulsos vivos sirve al culto y desde donde procesionan en Semana Santa.

AGUSTÍN BLANCO



POZOS Y SONDEOS



DEDICADA A
LA CAPTACIÓN
DE AGUA

Departamento de Geotecnia

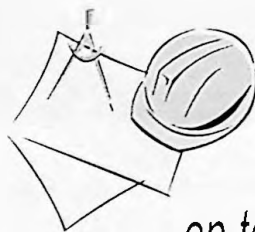
Hacemos proyectos y contamos con Maquinas
dedicadas a la investigación de terrenos



924 736 361 - FAX 924 736 751
650 440 524 - 650 440 523

CTRA. BADAJOZ, 24
BARCARROTA

Construcciones EMILIO HERMOSA



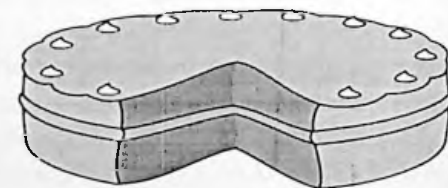
Les ofrece
su servicios
en toda clase de
Actividades Constructoras



667 482 370
C/. Enmedio, 12 - Tlf.: 924 736 909
BARCARROTA

PASTELERÍA MARABÉ

ESPECIALIDAD
EN MAZAPÁN
TARTAS Y PASTELES



C/. Monte, 15 - Telf.: 924 736 232
BARCARROTA

DROGUERIA *Calvino* **PERFUMERIA**



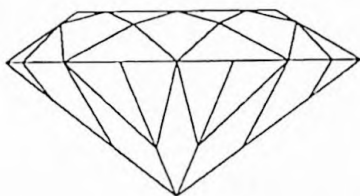
*LA MEJOR RELACION EN
CALIDAD Y PRECIOS*



REVISTAS - PAPELERIA - PINTURAS - PERSIANAS

VISITENOS EN C/. BADAJOZ 40

TELF 924736331



*Diamante
Joyeros, s.l.*

Extenso surtido en Trofeos Deportivos
Concesionario Oficial para la comarca de relojes VICEROY
En Barcarrota, siempre a su servicio
Telf.. 924 736 493 - 924 736 170

Talleres Propios - Reparaciones garantizadas

La rapidez y seriedad nos distingue

JEREZ DE LOS CABALLEROS - TELF.: 924 730 149



LA VIRGEN DE LA AURORA

En el año de 1.503 se funda el convento de monjas de Santa Clara con el título de la Asunción, en esta villa de Barcarrota por iniciativa y a expensas de D. Lorenzo Fernández de Figueroa y Mendoza e D^a Isabel de Aguilar de Fernández y Figueroa, su mujer cuyas intercesiones para edificarlo fueron hechas por María de los Angeles Rivera Capanta. (Este estaba en los que hoy ocupa el Hogar del Pensionista y Escuelas de Francisco Rubio).



En 1.770 se hace ya referencia de Nuestra Señora de la Aurora siendo una Imagen mas de este convento de las monjas Clarisas junto con su titular la Virgen de la Asunción, se decía que era grande y poseía muchos bienes porque estaba respaldado por varias familias de la Villa que con cuyas limosnas lo mantenían; de este se sabe poco ya que no hay documentos que pudieran describirlo mas detallado.

En 1.860 el convento es desocupado y la Virgen de la Aurora con la titular la Virgen de la Asunción fueron llevadas

a la Parroquia del Apostol Santiago por ser Imágenes de gran devoción, junto con un retablo dorado muy rico que fue el mayor del convento; colocándose en una capilla de cortas dimensiones situada a la derecha del Altar Mayor de Santiago, llamada de San Miguel propia de los capellanes en el que se colocó la Virgen de la Aurora.

Un devoto suyo conmovido por sus sentimientos por la fe a esta Virgen le reclamó a las monjas los vestidos y mantos con todas las pertenencias y al serle entregadas fundó la Cofradía de Nuestra Señora de la Aurora que alcanzó un gran número





de devotos cuyos cultos y cuidados nunca le faltaban con mucho gusto y se celebraban solemnes actos Eucarísticos que concluían el 15 de Agosto día de su Festividad.

Esta es una Imagen muy hermosa y digna del arte por sus oficios y condiciones, de rostro ovalado sonrosado y muy blanco, ojos y pelo castaño con una sonrisa muy dulce hacia su niño el cual es sostenido por un brazo mientras con el otro alza el cetro de majestad.

En 1.920 siendo cura párroco de la Parroquia de Santiago D. Francisco Rodríguez Hervas y cura regente D. Felix de los Rios y Mayordoma de la Virgen D^a Filomena Cuevas en este mismo año se adquiere una casa adjunta a la capilla para construirla mas grande y de mas belleza estrenando un retablo nuevo todo a expensas de esta dama y en sufragio de toda su familia.

Pasando el antiguo retablo a la capilla de los Sres. de la Cámara y Liaño capilla de la Virgen del Carmen que desde entonces y hasta hoy lo ocupa la Virgen del Carmen, este fue el retablo mayor del convento.

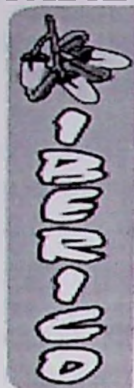
Durante muchos años fue asistida la Virgen de la Aurora por las hermanas D^a Filomena y Josefa Cuevas cuidando todo con mimo, enriqueciendo algunas pertenencias y comprándole enseres nuevos para los cultos y procesión de la Virgen, tras el fallecimiento de estas Sras sigue la Virgen en esta familia pasando a D^a Sinforosa y María Cuevas con cuyas atenciones y desvelos hacia la Aurora como ellas la llamaban hicieron bastante por la Virgen.

En 1.976 la Cofradía de la Vera-Cruz la incluye entre sus Imágenes para procesionar en la Semana Santa y durante bastantes años fue la Virgen del Lunes Santo y hasta nuestros días sigue procesionando a cada dos o tres años por tener la Cofradía otras Imágenes mas, pero esta vez es el Miércoles Santo cuando efectúa su salida, sin faltarle cuidados por parte de la Cofradía y de la familia Cuevas.

COFRADÍA DE LA VERA-CRUZ.



FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y SALAZÓN DE JAMONES



Hnos.
Chapines



C/. Progreso, 40 - BARCARROTA
Tlfs.. 924 736 127 - 924 736 094 - 924 736 078

PUESTO 10/11 EN EL MERCADO

ESPECIALIDAD EN PRODUCTOS DEL CERDO
IBÉRICO DE BELLOTA
CARNICERÍA , CHARCUTERÍA, ESPECIALIDAD EN
TERNERA, CORDERO Y COCHINILLO

Joyería Castillo

(Casa Juan Manuel)

50 años al servicio de Barcarrota
y comarca avalan nuestra honradez
y profesionalidad. Nuestros precios,
los mejores, nuestros artículos en
oro, plata, regalos y relojería,
a la vanguardia de la moda

Estamos en:

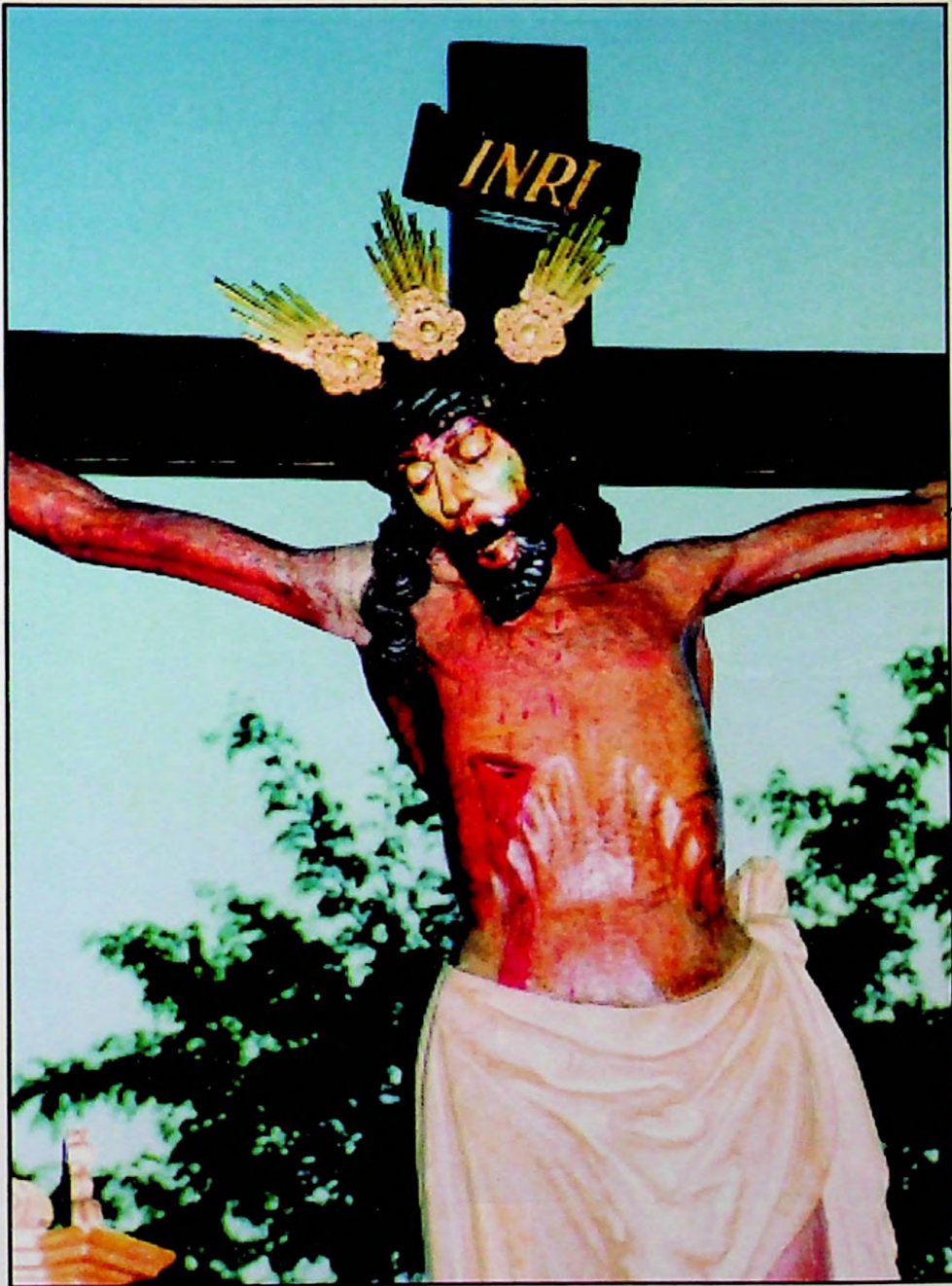
C/. Montes, 18 - Telf.: 924 736 207
BARCARROTA (Badajoz)



Bar EL ZORRO

*Saluda a cazadores,
pescadores y demás amigos y
les desea una Semana Santa
con mucha amistad*

C/. Badajoz, 67
BARCARROTA



CRISTO DE LA BUENA MUERTE - Foto: Adolfo Corrales





PARROQUIA STA. MARÍA DEL SOTERRAÑO - Foto: J. Luis González





FOTOGRAFÍAS PARA EL
RECUERDO -Años 40-

Fotos cedidas por:
JOSE LUIS CACHO MORENO



Paso del Amarrado



Antigua Inmaculada



Antiguo Narareno



Paso Resucitado



CEPROEX, S.L. (ASESORIA Y GESTIÓN)

Confíe sus gestiones a especialistas y profesionales

Contabilidad de Empresas y Sociedades - Gestión Laboral -
Gestoría Administrativa - Tramitación de todo tipo de documentos:
Subvenciones, Prestación familiar, - Transferencias de Vehículos, etc...

Delegación MAPFRE en Barcarrota -CAJA MADRID-

Todo tipo de seguros: Automóviles, Accidentes, Decesos, Hogar, Vida,
Pensiones, Agrarios, Ciclomotores, Caza, etc...

Oficina en Barcarrota: C/. Jerez, s/n. - Telf. Y Fax: 924 736 514

Oficina en Badajoz: C/. Zurbarán, 1-2ª - Telf.: 924 22 35 05 - Fax 924 25 08 58



**Pintura y Decoración
en General**

**Pida Presupuesto
sin compromiso**

Antonio Narciso Casado Lindo

Avda. Bradenton, 38 - Tlf.: 924 736 287
Móvil: 620 060 337
BARCARROTA

**ANTONIO
CASADO
ESPINOSA**

Les ofrece toda clase de artículos
para embutidos
(tripa seca y salada, pimentín,
especias, etc...)

Papel (Plastificado, parafinado, etc...)
Entro otros artículos

Les ofrece bolsas de plástico de
todos los tamaños

Avda. Bradenton, 38 - Tlf.: 924 736 287
Móvil: 639 969 497
BARCARROTA



Un año más

Un año más nos llega la Semana Santa, un año más se anuncia la Primavera. Siempre vienen juntas, coinciden la estación más hermosa del año con el dolor y la Pasión del Via-Crucis de Cristo.

Es muy triste morir en Primavera, precisamente cuando resurge la vida en nuestros campos y el aire es fragante, suave y cálido. Es muy triste entregar la vida en Primavera como cada año, un año más, lo hace Cristo por nosotros.

Los que como yo, somos creyentes, aunque entibiada nuestra Fe por la vida y las circunstancias necesitamos de la Semana Santa en nuestras existencias. Hasta el corazón más duro e indiferente se conmueve clandestinamente al paso del Nazareno, del «Amarrao» o el de Nuestra Señora de los Dolores. Cada uno, a su manera «vive» su Semana Santa. Aun desde un bar del «Muelle» se presienten los desfiles y se escucha la solemnidad de la banda de música. El Entierro de Cristo sigue congregando a hombres de Barcarrota que tal vez sea la única ocasión en que se acercan al Llano de la Soledad para acompañar al Señor. Como lo hacían sus mayores y como sin duda lo harán sus hijos más adelante.

Un año más, un año más viejos todos o más jóvenes aquellos que se acercan a su mayoría de edad. Un año más, los de siempre, se afanan para que todo salga bien, lucido, digno, serio...

Un año más, quizá, viviremos la Pasión Viviente que tanta aceptación tuvo en las dos representaciones anteriores. Me atrevería desde aquí a hacer un llamamiento a todos e invitarles a que participen de la misma. Es una hermosa idea que, a pesar del hastío por las cosas que caracteriza a nuestro pueblo, no debe morir. Como no deben morir las demás cosas que nos hemos dado a nosotros mismos: el Belén del Llano de la Cruz, los Marochos, la Albarca, la recién nacida Fiesta de la Noria, la Coral Barcarroteña, el equipo de fútbol, el Club de Piragüismo, la Banda de Música y tantas y tantas actividades que desde la Casa de la Cultura y la Universidad Popular se han propiciado. Que no dejemos morir por las diferencias y la indiferencia a nuestro pueblo. Nadie va a venir a darnos nada que nosotros no propiciemos.

Que la Primavera y la Muerte Gloriosa de Jesús nos dé fuerzas y alegría de vivir.

Os lo desca...

PEDRO GARCÍA TREJO
Abril de 2003.





SIERRA LA HORCA

*Quesos, Embutidos
y Jamones*

*Productos elaborados
según el tradicional
Estilo Artesano*

C/. Huerta Cámara, s/n.
06160 BARCARROTA (Badajoz)
Telfs.. 924 736 664
Fax: 924 736 977



La Buena Mujer y sus movimientos

Cada año cuando llega el mes de Enero me llama Agustín, solicitándome un artículo para esta revista, yo le agradezco el detalle de acordarse de mí por que sabe que la Semana Santa me gusta y cada vez que me necesite la Cofradía estoy ahí.

En estos años se habla bastante de la Buena Mujer, cosa que no se hacía antes ya que merece la pena por ser la tradición más antigua que tiene Barcarrota, la que con mayor cariño celebra haciéndose destacar por su sencillez cada madrugada del Viernes Santo.

Pues bien, yo quisiera decir que las raíces de este canto son mozarabes y consta de catorce estrofas que componen la melodía a modo de las catorce estaciones del Via-Crucis citando todos los momentos ocurridos en la llamada calle de la amargura o camino del Calvario.

Tras salir las Imágenes de: Jesús Nazareno, San Juan, M^ª Magdalena, La Verónica y la Virgen de los Dolores por recorridos distintos para estar en la Plaza de España a las siete en punto de la mañana, cada paso colocado en su sitio de costumbre primero comienza el Sermón de Pregones desde ambos balcones del Ayuntamiento, la Sentencia de Pilatos condenando a Cristo y la repentina intervención del Angel negando la injusta condena, tras esto comienza la Buena Mujer desde el balcón principal del Ayuntamiento como intérprete, narradora y directora de la misma las Imágenes se adaptan con sus movimientos a las coplas que voy cantando y merece detallarlos.

La primera estrofa se canta según asoma el Nazareno a la esquina de la Plaza viniendo por la calle Albarracín sigue muy despacio y sin parar mientras que bordea la mitad de la misma se sigue cantando la segunda, tercera y cuarta; la quinta se canta según entra ya dentro de la Plaza la sexta es ante mí y según la letra de esta me enternezco y preparo el lienzo para limpiarle el sudor, ya que en realidad represento a la Verónica toda enlutada y la cabeza cubierta con un velo al final de esta ~~me~~ hace la reverencia y camina hasta situarse en su sitio y en ese trayecto hay un pequeño espacio una vez situado empiezo con la estrofa séptima en la que supuestamente he limpiado su rostro y mientras la voy cantando lo voy mostrando el lienzo con el rostro calçado seguido canto la octava y la novena en la que llama a los hijos de Sión Juan, Magdalena y María, los hago venir a ver a Jesús cuyas imágenes también se inclinan ante mí y después de ver a Jesús en ese estado penoso los envío con la estrofa décima para que avisen con rapidez a su Madre, mientras llevan la noticia esta vez hay un buen espacio por que han de traer a la Virgen y decirle al hijo que ahí viene su Madre llena de lágrimas y dolor inclinándose estos al paso de la Virgen con gesto de compasión camina muy despacio y empieza la décimo primera estrofa en la que le presento el lienzo con el rostro de su hijo calçado, seguida la décimo segunda me comparezco de ella contemplando su dolor al empezar la décimo tercera quiere pasar a ver a su Hijo y los Hermanos Nazarenos representan a los soldados que custodiaban a Jesús y cruzando sus blandones no la dejan pasar pero al final de esta estrofa la dejan pasar produciéndose el encuentro entre Jesús y María y tras este empieza la procesión pero la Virgen ha de oír la última estrofa la décimo cuarta pero de espaldas en la que pido su bendición y una vez terminada esta, me quito el velo y según la tradición es costumbre de la cantora añadir un par de saeta o bien pidiéndole favores a la Virgen o dándole gracias como de costumbre hacer y así concluye el acto terminando con la procesión de los cinco pasos hasta la Ermita de la Soledad.

MANUELA CARLOTA TORRADO
Cantora de la Buena Mujer



Café-Bar ALTOZANO

**GRAN TERRAZA
DE VERANO**



Especialidad en BACALAO, MOLLEJAS y
CALLOS AL MINIKI - RACIONES VARIADAS

Plaza del Altozano - BARCARROTA

Fontanería José María



Instalaciones de fontanería
y reparaciones en general
Instalador autorizado F-584BA



C/. Cava, 9 - Telf.: 924 73 66 16
BARCARROTA

Bar MIRADOR

Maxi Santos

*Gran Terraza
de verano*

*Japas y
Raciones Variadas*

Teléfono 924 736 155
Plaza de España, 5
BARCARROTA



Al Coro Parroquial

Desde hace varios años tengo por costumbre dedicar una página de esta revista a algo vinculado con la Cofradía, Semana Santa e Iglesia.

En esta ocasión a un grupo de jóvenes que con su trabajo y permanencia desarrollan una bonita labor a lo largo del año con toda la ilusión a beneficio de Dios y de todos dando con su cariño ese toque de solemnidad que el acto requiere; me refiero al Coro Parroquial, cuyas raíces nacieron en el antes Colegio San José y San Antonio de las Hermanas Franciscanas del Rebaño de María, y después Colegio Santiago Apostol-Rebaño de María, con las monjas de esta congregación aprendieron a rezar cantando entre otras labores a querer con amor al Buen Pastor y a su Madre La Divina Pastora.

Durante mas de cincuenta años pasando el coro de niñas hasta hacerse mayores y de mayores a niñas nos llega este hasta nuestros días formando un grupo de veinticinco a treinta jóvenes con un espíritu vivo y fervoroso y con mas de centenar y medio de canciones sin descartar el aprendizaje siempre de algunas nuevas, compuesto por un grupo de guitarras entre panderetas, triángulos, etc. en definitiva desde aquí quiero hacerles este pequeño homenaje a título personal por su historia y buenos frutos merece este reconocimiento para que sea valorado por toda nuestra querida Barcarrota.

Nombrarlas a todas a las de antes y ahora sería imposible pero en el recuerdo permanecen quienes con sus desvelos hacen que siga hacia delante, con un largo currículum sirven de una manera muy especial al Culto y hacen el sentir en los corazones de los fieles; cada Domingo, cada Festivo y en tantas celebraciones que celebra la Iglesia: La Misa del Gallo, Navidades, Semana Santa, Comuniones, Confirmaciones, el Corpus Christi, durante la Novena a nuestra Patrona la Virgen del Soterraño y otros actos como bodas etc. cada vez que se necesite ahí esta.

En ocasiones ha salido fuera llevando el nombre de Barcarrota a otros puntos de nuestra geografía como por ejemplo el solemne triduo que se le hacía a la Virgen del Soterraño en la Parroquia de San Roque de Badajoz, ya hace bastantes años de eso pero son recuerdos que llenan de satisfacción, en fin para terminar a pesar de vuestros trabajos y estudios tenéis un hueco para los ensayos y cuyos únicos trofeos son los ojos de Dios y de todos y aunque la palabra gracias dice todo os felicito y adelante.

AGUSTÍN.





C/. Monte, s/n Tif.: 924 737 057

Bar PECA 

Avda. Portugal, 1
Tif.: 924 736 253 -BARCARROTA



MARMOLES - GRANITOS
LAPIDAS TALLADAS

En Barcarrota:
Antonio L. Cacho Martín - Tif.: 924 736 253
Manuel Durán Casas - Tif.: 924 736 714

Lotería Primitiva

Bono Loto

SISTEMA ON LINE

APUESTAS  DEPORTIVAS

Casa Manolo

PETRA ESPINOSA

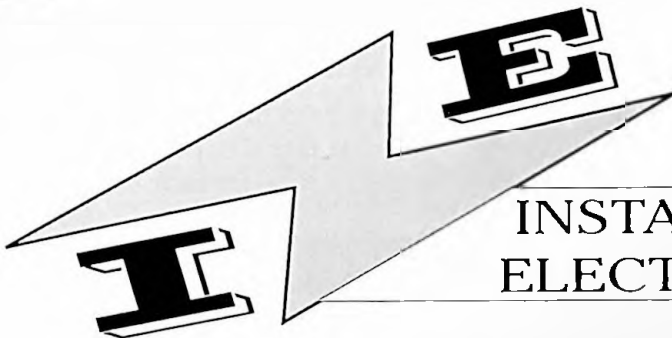
Plaza de Castelar, 2
Teléfono 924 736 292
BARCARROTA

Paquetería
Gran surtido en
Artículos de Bebe



*La Asociación de
Santa Gema
Galgani de
Barcarrota*

COLABORA CON ESTA COFRADÍA
EN LA CELEBRACIÓN DE LA
SEMANA SANTA



INSTALADOR
ELECTRICISTA

José Manuel Esteban Barragán

INSTALACIONES INDUSTRIALES
VIVIENDAS, CAMBIOS DE TENSIÓN,
ANTENAS, PORTEROS, BOMBAS DE
AGUA, ETC, ...

Avda. Bradenton, 66
Tlfs.: 924 736 224
670 097 398
BARCARROTA



LA LEYENDA DE LA SANTA CRUZ

El madero en el que Jesucristo fue crucificado para la redención del género humano, fue descubierto milagrosamente por Santa Elena, madre del emperador Constantino, en el Monte Calvario, en el siglo IV de nuestra era.

A partir de entonces es fragmentado en pequeñas astillas, denominadas Lignum Crucis, para que los cristianos puedan venerarlo.

En torno al Divino Madero existe una leyenda, basada en textos apócrifos y en la tradición, que comienza con la muerte de nuestro padre Adán.

Nicodemo en su Evangelio relata, que estando enfermo Adán, su hijo Seth acudió a las puertas del Paraíso y solicitó un poco de óleo del árbol de la misericordia con el fin de ungir el cuerpo de su padre y procurarle la salud.

A su demanda respondió el Arcángel San Miguel de ésta manera: "No llores ni te canses buscando el óleo del árbol de la misericordia, porque no lo conseguirás hasta que no hayan transcurrido cinco mil quinientos años".

Otros textos refiere que el Arcángel dio a Seth una ramita o semillas del Árbol de la Ciencia del Bien y del Mal advirtiéndole: "Cuando este ramito se convierta en árbol y de fruto, tu padre sanará".

Cuando Seth regresó junto a su padre lo encontró muerto, lo enterró y plantó sobre su tumba el tallo, que agarró y se convirtió con el tiempo en un magnífico árbol.

Salomón que estaba construyendo su palacio en el bosque de Líbano reparó en él y ordenó que le talaran y lo usaran como viga. Sin embargo al no encajar en sitio alguno, pese a los distintos intentos, se decidieron a usarla como pasarela sobre un riachuelo próximo.

La reina de Saba durante una visita a Salomón reparó en el madero y tuvo el presagio de que alguien sería colgado de aquel madero y, a causa de ello el reino de los judíos se vendría abajo. Al tener conocimiento Salomón de tal visión, mandó enterrar la viga a gran profundidad.

Años después se construyó en el lugar un estanque, cuyas aguas, según la tradición tenían poderes curativos. Pocos años antes de la Pasión del Señor, apareció flotando en el estanque la viga de madera, que fue retirada por los judíos y posteriormente utilizada para confeccionar con su madera la cruz, donde sería clavado Jesús.

El 27 de octubre de 312 d.C., tiene lugar la batalla de Puente Milvio, entre Constantino y Majencio, ambos aspirantes al trono. Constantino, hijo de Santa Elena, se encontraba acorralado por las tropas enemigas, por lo que una gran inquietud se apoderaba de él, pero en las horas postreras del sol, vio con sus propios ojos, en el cielo, un trofeo en forma de cruz, construido a base de luz y al que estaba unida la inscripción. IN HPOC SIGNO VINCES (con este signo vencerás).

Constantino vio en sueño a Cristo, con el signo que apareció en el cielo y le ordenó que fabricara una réplica del signo observado, y se sirviera de él como bastión en las batallas.





Constantino salió victorioso en la batalla y ello supuso un hito en la extensión del Cristianismo por todo el Imperio, gracias sobre todo a la proclamación del Edicto de Milán en el año 313, que fija el respeto del estado a todas las religiones y la devolución de los bienes confiscados a los cristianos.

Santa Elena, madre de Constantino, fue nombrada Emperatriz y tenía una edad aproximada a ochenta años, cuando decidió viajar a Jerusalén en busca de la Cruz de Cristo.

La leyenda cuenta que, llegada a la Ciudad Santa, convocó a los judíos en asamblea, preguntándoles por el lugar donde fue crucificado el Salvador. Nadie respondía, hasta que señalaron a un tal Judas, que se negó a revelar el secreto por lo que fue abandonado en su pozo seco durante siete días, sin agua ni alimento.

Este Judas, por fin cedió y llevó a la Emperatriz al lugar donde, después de amplias excavaciones, aparecieron tres cruces. Como el letrero que Pilatos había mandado poner en la de Cristo, se encontraba desprendido, no se podía saber cual era la verdadera. Aconsejada por el Obispo Macario procedieron a colocar sobre las tres cruces el cuerpo de una joven que había fallecido recientemente, ocurriendo el milagro de que resucitó al ser colocada sobre el verdadero madero.

Judas se convirtió y llegó a ser Obispo de Jerusalén con el nombre de Ciriaco y la Emperatriz mandó construir una basílica en el lugar en que entonces se alzaba el templo de Venus, donde dejó una parte de la Cruz, trasladando el resto a Roma.

En el año 615 el rey persa Cosroes, había robado la verdadera Cruz, incrustándola en su trono de manera que "sentándose en él como el Padre, tuviera a la derecha el madero de la Cruz en lugar de Hijo, y el gallo en la izquierda en lugar del Espíritu Santo".

El emperador Heraclio atacó y derrotó a las tropas persas, ajusticiando a Cosroes al negarse éste a convertirse al cristianismo.

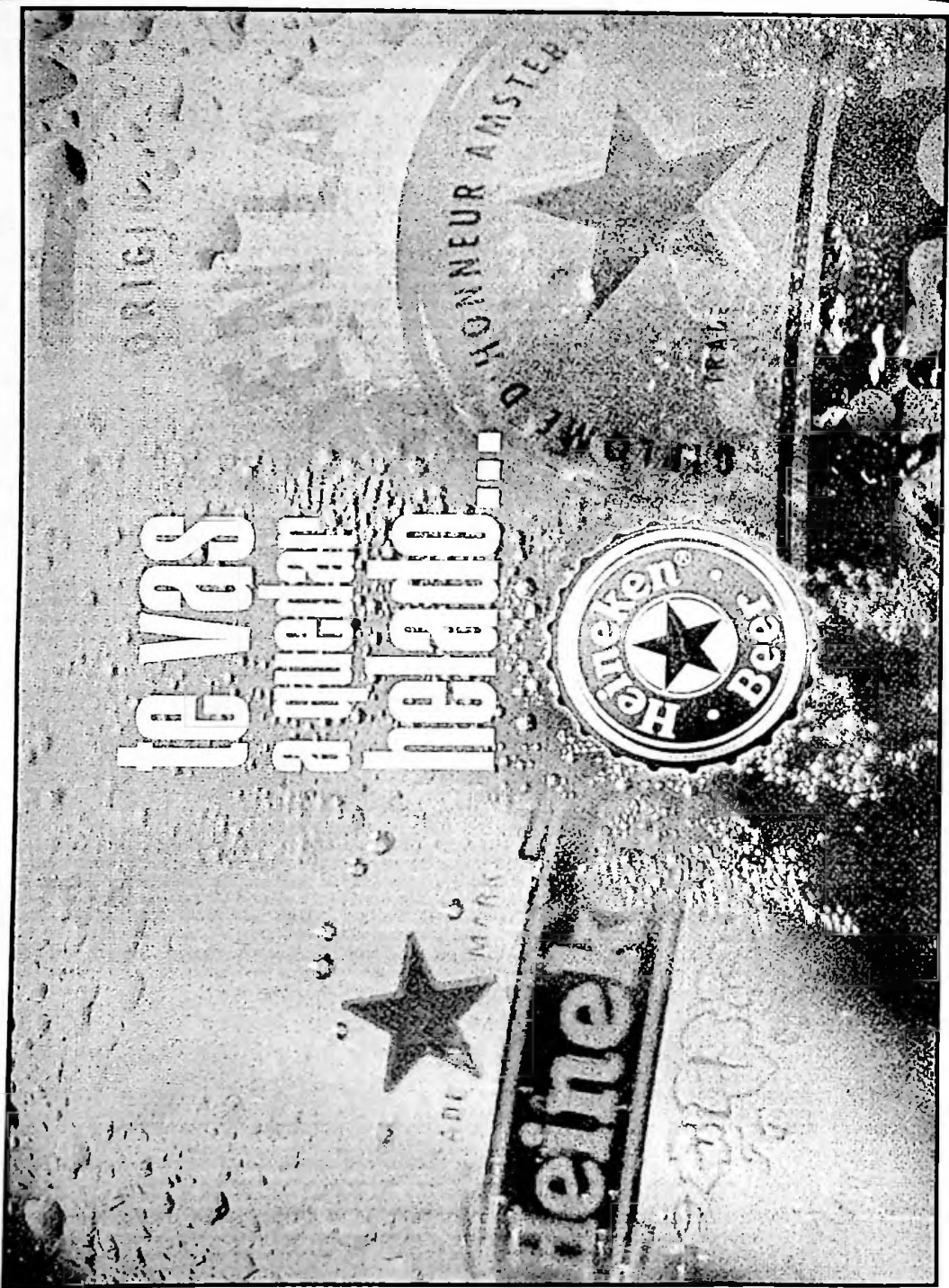
Después de la victoria, Heraclio llevó con gran pompa la Cruz a Jerusalén: y en el momento de entrar en la ciudad, las piedras de la puerta cayeron soldándose como una pared, y un ángel se apareció a Heraclio y le recordó la humildad con la que el propio Cristo atravesó esa puerta montado en un pollino.

Entonces el Emperador, bañado en lágrimas, descalzó sus pies y despojado de sus vestiduras, tomó la Cruz y la llevó humildemente hasta la puerta...

Esta leyenda da a conocer alguno de los símbolos en torno al culto a la Verdadera (Vera-Cruz), de sus orígenes, de los personajes históricos que la rodean, del lema "IN HOC SIGNO VINCES", signo con el que los cristianos estamos seguros de vencer todas las dificultades que la vida nos pone por delante.

JOSÉ LUIS SAN JOSÉ C. CARREÑO





Distribuidor de Bebidas LUIS MANUEL SAYAGO ESPINOSA, S.L.

Plaza E. Castelar, 11 - Telf.: 924 736 170 - BARCARROTA



LOS LIENZOS DE LA VERÓNICA

Según los siglos con que cuenta la cofradía de la Vera-Cruz desde su fundación no aparece ningún lienzo con el rostro de Cristo; debió haber varios unos para celebrar la representación de la Buena Mujer cuyas cantoras mostraban en las estrofas sexta, séptima y décima y otros que debía llevar en sus manos la Imagen de la Verónica, que por motivos que se desconocen no han llegado a nuestros días.

Refundada de nuevo la Vera-Cruz en 1.831 no hay constancia de ninguno tampoco aunque debió haberlos y en 1.903 aparece uno pintado por José Carmona que es el que ha portado en sus manos la Verónica hasta la actualidad, encontrándose bastante ajado.

En 1.948 Luis Cacho pinta uno para el acto de la Buena Mujer usándose este por cada cantora hasta la Semana Santa de 1.999, aunque también se utilizó en las tres representaciones de la Pasión Viviente en los años 79, 80 y 81 que al encontrarse muy deteriorado se decidió enmarcarlo por lo bien conseguido que estaba para así conservarlo.

Este fue sustituido por otro similar pintado por Agustín Blanco en Junio de 1.999 que es el que se esta usando hasta ahora y también se ha cogido para las dos representaciones de la Pasión Viviente de estos dos últimos años 2.001 y 2.002.

En el año 2.000 nuestro paisano y hermano de la Hermandad de Nazarenos José Joaquín García Pfriz, pintó dos para la Imagen de la Verónica, uno mas rústico sobre lienzo que se luce en la Buena Mujer y otro mas lujoso por estar pintado en seda y esta rematado por un fleco dorado luciendo este el Viernes Santo en el paso de los Discípulos del Señor y el Domingo de Resurrección en la procesión del Resucitado.

Desde aquí queremos darles las gracias públicamente por el detalle tus amigos en nombre de la Hermandad de Nazarenos de Barcarrota.

Las Manos de Dios

No hace mucho me comentaron esta pequeña reflexión y me gusto tanto que pensé compartirla con vosotros y cómo mejor que a través de nuestra revista de la hermandad y decía más o menos así:

Se encontraba Dios creando el mundo; la tierra, el aire, las plantas y los animales y sus manos al verlo tan ocupado le pidieron que les dejara ayudarlo y Dios pidió a sus manos que le ayudaran a crear al hombre, que era lo más importante, pues tenía que ser a su imagen y semejanza. Cuando nuestro Señor estaba haciendo las nubes, escuchó de pronto un ruido enorme, y un grito que venia de su taller al dirigirse a preguntar encontró a sus manos avergonzadas y le preguntó que qué les había pasado; a lo que ellas contestaron: « El hombre era tan impaciente por empezar a vivir que se nos ha escurrido y ha caído al mundo sin haberlo terminado».

Desde entonces decimos que los hombres venimos al mundo sin terminar y nos corresponde a cada uno de nosotros darnos la forma de perfección que Dios pensó para nosotros.

José Joaquín Alzás Casas
Enero 2003.

REDACCIÓN.



B CARPINTERÍA **B**

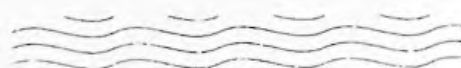
José L. Balera Chinarro

CARPINTERÍA EN GENERAL
PERSIANAS, CORTINAS
ACRISTALAMIENTOS EN GENERAL



Plaza del Altozano, 9 Telf.: 924 73 69 12
06160 BARCARROTA MÓVIL 049 79 63 03

ALCARRACHE,
S. COOP.



Piensos
Al mejor Precio

Avda. Portugal, s/n.
Tlf.: 924 73 61 44
06160 BARCARROTA

Ultramarinos
ALEJANDRA

Gran surtido en alimentación

C/. Benegas Lanzarote, 9
Teléfono 924 736 460
BARCARROTA



CONSTRUCCIONES
ARRIERO

Miguel Rodríguez Vázquez

C/. Berrocal, 12
Telf.: 924 736 786 - Móvil: 616 735 985
06160 BARCARROTA (Badajoz)



SOBRE EL VOCABULARIO COFRADE

IMAGEN TITULAR: Dicese a la Imagen que preside la Hermandad.

INRI: Rotulo que figuraba en la Cruz de Jesucristo cuyas iniciales están escritas en latín y hebreo y significan: Jesús Nazareno Rey de los Judíos.

LIBRO DE REGLAS: Libro en el que se recogen las reglas que rigen la Hermandad desde su fundación y donde firman las autoridades que la presiden.

CAPIROTE: Cucurucho de cartón, cubierto de tela según el color de la Cofradía y se lo colocan en la cabeza todos los nazarenos que procesionan.

COFRADÍA: Congregación o Hermandad que forman algunos devotos con autorización para prestar determinados servicios relacionados con el Culto.

CONTRAGUITA: Persona que ayuda al capataz en el mando del paso por detrás para que los últimos costaleros lo puedan escuchar.

CRESTERÍA: Adorno de labores caladas que adornan rematando los paneles en el frente, laterales y trasero encima del tablero del paso como una cresta de ahí su nombre crestería.

CALVARIO: (o Golgota) monte en el que Jesucristo fue clavado en la cruz. En Semana Santa el calvario es el monte de claveles u otra flor donde suelen ir los Cristos.

PATERO: Costaleros que va el primero de la fila o el último justamente junto a la pata del paso de ahí su nombre Patero.

QUINARIO: Espacio de cinco días que se dedican a la devoción y culto a la Imagen titular de una Hermandad.

TRONO: Lugar o sitio en el que se coloca una Imagen cuando se le quiere orar con Culto mas solemne.

J. C. R.



NUEVAS CONSTRUCCIONES BARCARROTEÑAS, S.L.



*Una Empresa con experiencia al
servicio de Barcarrota y su comarca*

LES OFRECEMOS NUESTROS
SERVICIOS EN TODA CLASE DE
ACTIVIDADES CONSTRUCTORAS

Plaza de la Soledad, nº. 45
Teléfonos:
Oficina 924 736 174
Particular: 924 736 861
BARCARROTA

Cerámica de Soto



Calle Jerez, 88

Tlf.: 924 736 417 Fax: 924 737 801

06160 - Barcarrota (Badajoz)

www.ceramicadesoto.com

info@ceramicadesoto.com



M.J. SERRANO

confecciones

MAYORAL - DJ'S BAND

C/. Monte, 21 - Telf.: 924 736 027
BARCARROTA

CRONOS

TIENDA DE DEPORTES

LOTTO - JOHN SMITH - NIKE - ADIDAS - REEBOK - ROX

MODA JÓVEN - AGATHA RUIZ DE LA PRADA

C/. José Larios (junto a Polideportivo) - Teléfono 924 736 469 - BARCARROTA

PUB

PEPE

Plaza de España, 7
Telf.: 924 736 469
BARCARROTA



Programa de Actos Semana Santa 2003

SÁBADO - DÍA 5 DE ABRIL

A las 08'00 h. de la tarde: Comienza el Septenario en honor de M^ª. Stma. de los Dolores en la Parroquia de la Virgen.

DOMINGO - DÍA 6 DE ABRIL

A las 09'00 h. de la mañana: En la Parroquia de la Virgen, Santa Misa.
A las 12'00 h. de la mañana: En la Parroquia de la Virgen, Santa Misa.
A las 08'00 h. de la tarde: Septenario y Santa Misa en la Parroquia de la Virgen.

VIERNES DE DOLORES - DÍA 11 DE ABRIL

A las 07'45 de la tarde: VÍA-CRUCIS.
A las 08'00 h. de la tarde: Septenario, Santa Misa en la Parroquia de la Virgen, a continuación tendrá lugar el Besamano de M^ª. Stma. de los Dolores.
A las 08'30 de la tarde: Asamblea General de Hermanos, en el Centro Parroquial. (Se ruega la asistencia de todos los hermanos/as).





DOMINGO DE RAMOS - DÍA 13 DE ABRIL

La gente sencilla acogió con entusiasmo a Jesús en su entrada en Jerusalén. Hasta los niños lo cantaban. Hoy nos unimos a esta aclamación popular; sin olvidar que la confabulación de los poderosos, convertirá la aclamación en tragedia. Por eso, en la misma, leemos la Pasión de Jesús.

- A las 12'00 h. de la mañana: En la Ermita de la Soledad, Bendición de Ramos y Proce-
sión, hasta la Parroquia de Santiago, donde a continuación
se celebrará la Santa Misa.
- A las 08'00 h. de la tarde: Misa Vespertina en la Parroquia de Santiago.

LUNES SANTO - DÍA 14 DE ABRIL

*Celebración comunitaria de la penitencia.
El sacramento de la penitencia es el sacramento del
reencuentro con el Padre, volver a caer en sus brazos, y que nos
ate de tal manera que ya no podamos escapar.*

- A las 07'30 h. de la tarde: Santa Misa en la Parroquia de la Virgen.
- A las 08'00 h. de la tarde: Celebración Comunitaria de la Penitencia (Confesión, va-
rios sacerdotes), Parroquia de la Virgen.

MARTES SANTO - DÍA 15 DE ABRIL

- A las 08'00 h. de la tarde: Santa Misa en la Parroquia de la Virgen.
A continuación escenificación de la PASIÓN VIVIENTE.

MIÉRCOLES SANTO - DÍA 16 DE ABRIL

- A las 10'00 h. de la mañana: Santa Misa en la Parroquia de la Virgen.
- A las 09'00 h. de la tarde: Desde la Ermita de la Soledad, procesión:
PASOS: Jesús de Medinaceli y Virgen de la Esperanza.
ITINERARIO: La Estación.





JUEVES SANTO - DÍA 17 DE ABRIL

Los poderosos han decidido la muerte de Jesús. Él la acepta voluntariamente. Y se reúne con sus más cercanos Seguidores, para despedirse y para dejarle el signo y la garantía de que siempre seguirá estando entre ellos. parte el pan, hace pan hace pasar la copa de vino. Son su cuerpo y su sangre, su vida, alimento confortante entonces y ahora.

A las 07'00 h. de la tarde:

En la parroquia de Santiago. Santa Misa de LA CENA DEL SEÑOR Y TRASLADO DEL SANTÍSIMO AL MONUMENTO.

A continuación desde la Ermita de la Soledad, Procesión:

PASOS: Cristo de la Amargura, Ntro. P. Jesús Nazareno y M^a. Stma. de los Dolores.

ITINERARIO: La Estación.

A las 12'00 h. de la noche:

HORA SANTA ANTE EL MONUMENTO en la Parroquia de Santiago.

VIERNES SANTO - DÍA 18 DE ABRIL

La cruz. Suplicio para criminales. La confabulación de los poderosos parece haber triunfado: Jesús estorbaba y es liquidado. Pero en la reunión cristiana de hoy, leemos la pasión según San Juan, que ve ya en la cruz el triunfo de la apuesta y la convicción de Dios. «Donde no haya amor, pon amor; y sacarás amor». Nosotros contemplamos al crucificado e intuimos en él la respuesta a las preguntas sin respuesta.

A las 07'00 h. de la madrugada:

En la Plaza de España, SERMÓN DE PREGONES, BUENA MUJER y seguidamente procesión hasta la Ermita de la Soledad. Visita al Monumento.

PASOS: Ntro. Padre Jesús Nazareno, M^a. Stma. de los Dolores, San Juan, M^a. Magdalena y Verónica.

ITINERARIOS: Cada paso por el de costumbre.

A las 06'30 de la tarde:

En la parroquia de Santiago, CELEBRACIÓN LITÚRGICA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR. A continuación y en la Plaza de la Soledad, Sermón del Descendimiento, seguidamente, procesión del Santo Entierro.

PASOS: Discípulos del Señor, Cristo Yacente en la Urna y M^a. Stma. de los Dolores.

ITINERARIO: La Estación, (Solo hombres).





A las 12'00 h. de la noche:

Desde la Ermita de la Soledad, procesión de la Soledad.
PASO: M^{ra}. Stma. de los Dolores (Soledad).
ITINERARIO: La Estación, (Solo mujeres).
(Se ruega a todos los hermanos Nazarenos revestidos, se concentren en el interior de la Ermita 15 minutos antes de salir la procesión).

SÁBADO SANTO - DÍA 1º DE ABRIL

Vigilia Pascual.

En la oscuridad de nuestra noche, arde ante las puertas de la Iglesia un fuego nuevo. Y en el encendemos el cirio pascual que simboliza la luz siempre nueva de Jesús. Porque el vive resucitado entre nosotros, nos regenera con el del bautismo y nos estimula con el alimento del pan y la alegría del vino, que cada domingo compartimos en la misa. Por eso, surge nuestro canto jubiloso, el ALELLUYA.. La confabulación quería terminar con Jesús, pero el resultado es muy distinto: hay un camino de amor y de alegría que desemboca en una fiesta de comunión entre todos y con Dios para siempre.

A las 11'00 h. de la noche:

En la Parroquia de la Virgen celebración de la Solemne VIGILIA PASCUAL DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN - DÍA 20 DE ABRIL

A las 11'30 h. de la mañana:

En la parroquia de la Virgen, Santa Misa, (única Misa en este día).

A las 12'00 h. de la mañana:

En la Plaza de la Virgen, ENCUENTRO: seguidamente se celebrará la Procesión del Resucitado.
ITINERARIO: La Estación.





NOTAS

Del 3 al 7 de Marzo se celebró el Quinario en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno; el último día tuvo lugar el juramento de los nuevos hermanos y seguido el Besapié, a la venerada imagen. La misa de este día fue aplicada por el eterno descanso de los hermanos cofrades fallecidos.

Para darle el máximo realce y esplendor a la celebración de Semana Santa, se ruega asistan revestidos el mayor número posible de hermanos/as a los oficios y procesiones.

Todos los hermanos/as asistirán revestidos a las procesiones del Miércoles, Jueves y Viernes Santo y el Domingo de Resurrección sólo con el escudo, el blandón y la medalla. Guardarán una distancia de 2 metros.

Solamente se vestirán de Nazareno todas aquellas personas que estén apuntadas a la Hermandad y paguen su cuota anual.

Las procesiones irán acompañadas por la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de la Vera-Cruz, Banda Guzmán Ríceis y por el trío de música de capilla Prima Luce de Jerez de los Caballeros.

Se ruega a los propietarios de vehículos que los retiren del itinerario de las procesiones a la hora de su paso.

El Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota entregará gratuitamente capiteles de cartulina para las velas en la puerta de la Ermita a todas las personas que asistan a la procesión de la Soledad, con objeto de evitar que se manchen las calles de cera.

Se ruega a todas las mujeres que acompañen a la Stma. Virgen en la procesión de la Soledad, una vez termine la procesión, depositen sus capiteles en los recipientes que se pondrán en la Plaza de la Soledad para este fin.

Se ruega a todas las madres que lleven a sus hijos en los cochecitos durante la procesión, que se situen al final de la fila o en el medio finalizando la procesión debido a la estrechez de las calles y longitudes de los pasos para así no dificultar el recorrido de los mismos.

Esta Cofradía agradece al Excmo. Ayuntamiento la colaboración prestada en la organización de las procesiones.



COOPERATIVA VIDELSO Virgen del Soterraño

*Colabora con esta Cofradía
en la celebración de la Semana Santa*

C/. Huerta Cámara, s/n - Telf.: 924 736 055
BARCARROTA (Badajoz)

Construcciones MANUEL GONZÁLEZ RAMOS



Avda. Bradenton, 82-B
Teléfono 924 736.552
Móvil 679 148 794
BARCARROTA

BAR

EL BOTELLON

*Tenemos toda clase de bebidas, refrescos,
vasos, hielo, helados, etc...*

*BOCADILLOS,
HAMBURGUESES Y PERRITOS*

Estamos en la C/. Atalaya, 3
Junto al Berrocal



pipilo

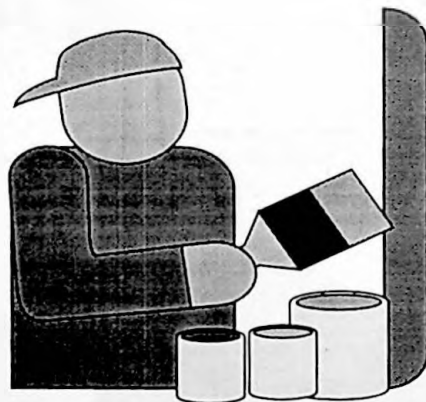
boutique
infantil



C/. Badajoz, 24
BARCARROTA

PINTURAS RICIS

ANASTASIO Y ... CÍA



C/. Risco, 76 - Telf.: 924 676 899 320
BARCARROTA



ESOS OTRO CRISTOS

A diario vemos en los informativos al igual que en nuestras plazas y calles, que el mundo está alocado, y fruto de esa locura son las guerras que se producen y, que, como consecuencia los países se dividen, y con ellos, se dividen las familias, millones de familias que quedan sin hogares, sin bienes, sin trabajo y que hacen?; pues salir de un lado para otro, familias rotas, en definitiva el número de desgraciados en este mundo es muy alto; y nos hemos parado a pensar que cuando se nos acerca un necesitado, pensamos que es otro Cristo?.

Lo primero que se dignan a hacer es abrírnos las manos, bastante desgracia la suya que tiene que ir mendigando y pidiendo, quizás algo de comida, quizás algo que les pueda servir; también Cristo en la Cruz está con los brazos tendidos, anhelando abrazarnos a todos para que nadie quede fuera.

Si observamos con curiosidad, veremos unas manos sucias, destrozadas, temblorosas y desgastadas en algunos casos; también las de Cristo serían un poema, aquellas manos tan generosas también se gastaron haciendo el bien, acariciando niños, multiplicando panes, curando enfermos...

Bajemos un poco la mirada y ese pobre hermano que tenemos enfrente, en los mejores de los casos, calzan unas andrajosas zapatillas o unos viejos zapatos producto de tantos y tanto lugares que habrán recorrido por no encontrar ayuda en ningún sitio; recordemos los pies de Cristo; al principio caminarían sin cansancio, haciendo el bien; ahora no pueden ya ni dar paso, están ahí, clavados en la Cruz, clavados en el corazón de todos los hombres.

Fijémonos en sus rostros, en sus caras, están tristes, sin belleza, sin aspectos atractivos, despreciados. Pensemos en el rostro de Cristo, como decía algún profeta "no había gracia ninguna en él, no había ni belleza ni hermosura. Desfigurado, humillado y si ponemos atención en sus ojos, se parecen tanto a los de Cristo desde su Cruz, mirándonos con infinita ternura, esperando que se produzca un vuelco en nuestro corazón, y un poco de nuestra generosidad le produzca un mucho de bien en su penar, un alivio en su comer o el abrigo de esa noche, cuantas y cuantas veces esos ojos habrán llorado como los ojos de Cristo, cuando sufría por la muerte de un amigo o cuando sufría en solitario el cáliz que se le venía encima sintiéndose solo. Ambos Cristos, con sus corazones rotos, traspasados.

La contemplación hacia un hermano nuestro necesitado es o debe de ser la contemplación de Cristo en la Cruz, y nos debe de invitar al amor y a una respuesta generosa. Seamos si quiera como decía alguien que debemos de ayudar al pobre porque lo necesita, no porque se lo merezca o nos lo vaya a agradecer. Nos asusta pensar que al igual que hemos aumentado nuestras puertas de llaves y cerraduras de seguridad, estemos cerrando a cal y canto nuestro corazón, e incluso con la gente que nos rodea.

Empecemos a ser generosos porque cuando lo hagamos con uno de nuestro hermanos que nos necesita, lo estaremos haciendo también con Cristo y así comprenderemos esta actitud del Señor, de modo que se agrande nuestro corazón y nos duelan entonces los sufrimientos, las miserias, las equivocaciones, la soledad, la angustia, el dolor de los otros hombres, nuestros hermanos, esos otros Cristos.

Feliz Pascua de Resurrección.

JOSÉ JOAQUÍN ALZÁS CASAS



Taller Mecánico
REALES



REPARACIÓN EN GENERAL DEL
AUTOMÓVIL Y NEUMÁTICOS.
DISPONEMOS
DE EQUIPO DE DIAGNOSIS

Ctra. Badajoz, 29 - Telf. y Fax: 924 73 61 85
BARCARROTA



**Floristería
EL COJITO**

Extenso surtido en flor natural
y seca, ramos de novia,
decoración de locales,
coronas de difuntos, etc...
Plantas de viveros, fertilizantes
tratamientos de enfermedades
de las plantas, etc...

C/. Berrocal, 63- BARCARROTA
Tifs.. 924 736 765 - 639 901 089



MAQUINARIA AGRÍCOLA

Distribuidor de Segadoras
BCS y Sembradora GIL

Recambios de Batle, John Deere,
Vicon y Welger

FRANCISCO GIL MARTÍNEZ

Avda. Portugal, s/n.
Telf. Y Fax Oficina: 924 736 247
Telf.: Particular 924 736 807
06160 BARCARROTA (Badajoz)

Asociación Cultural

*"Coro
La
Albarca"*

Contrataciones:

924 736 527

924 736 155

687 945 062

BARCARROTA



UN ORATORIO BARCARROTEÑO DEDICADO A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Los oratorios han sido desde el barroco el sitio de las viviendas para mantener la oración en el hogar.

Antiguos oratorios y altares aun hoy en día conservan muchas casas Barcarroteñas, dicho espacio se trata de una habitación más de la casa a este efecto.

Este artículo hace mención a uno de esos lugares silenciosos y callados; en una vivienda, una pequeña habitación recoge un número de figuras de devoción entre las que destaca presidiendo el centro, una hermosa Virgen de los Dolores de unos cincuenta centímetros aproximadamente de tamaño, presentando todos los gestos de dolor, reuniendo todas las características propias de una dolorosa.

Vestida con manto de terciopelo negro y estrellas, túnica de igual tejido y ambos con encajes de plata, a sus pies la media luna, en sus manos un pañuelo y un rosario, en el pecho el corazón con los siete puñales símbolo de la Pasión y entre estos detalles destaca la corona que es una diadema de la que arrancan una ráfaga de estrellas toda en plata.

Su decoro a exquisito gusto y muy bien cuidado con un bello colorido floral y un cerco de ángeles que ensalzan a la Madre de Dios.

En definitiva, una bella Imagen para el Culto casero, diario e íntimo.



J. LUIS



Manuel Alzás Casas

SEGUROS EN GENERAL

*Automóvil - Individual - Colectivos - Hogar - Decesos
Vida - Industria - Caza - Planes de Pensiones*

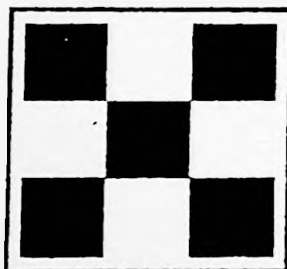
MUTUA DE ACCIDENTES DE TRABAJO

Mejores Coberturas al mínimo precio.

CONDUCTOR A TODO RIESGO

(Retirada de carnet, multas de tráfico, etc.)

C/. Correo, 6 - Telf. Y Fax: 924 736 785 - BARCARROTA



NUTRIMENTOS PURINA

Distribuidor Oficial para Barcarrota y comarca
WENCESLAO PÉREZ GARCÍA

**FERTILIZANTES - SEMILLAS
MATERIAL GANADERO Y
TODA CLASE DE PIENSOS PARA
ANIMALES DE COMPAÑÍA**

Tlfs.: 924 736 074 - 629 79 04 06
630 46 86 50
06160 BARCARROTA
(Badajoz)



A ti,
Virgen de los Dolores

LA BARCARROTA CRISTIANA
ESPERA TODA ANSIOSA
LLEGUE ESTA SANTA SEMANA
Y VERTE VIRGEN PRECIOSA.

ENTRE RICA PLATA DE LUJO
Y RODEADA DE VARALES
DE FILIGRANAS Y REPUJO
ESTAS TARDES PRIMAVERALES.

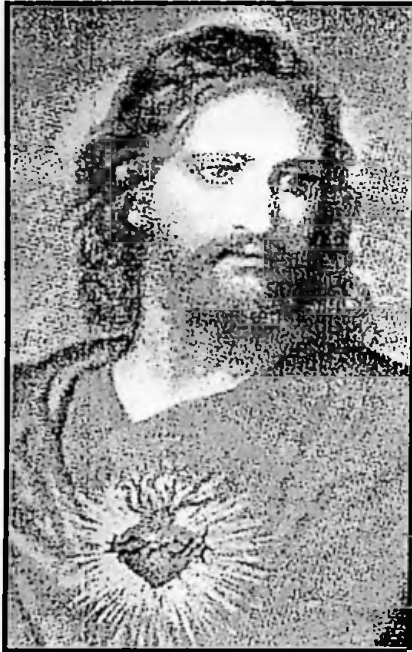
ES EL PUEBLO FERVOROSO
QUE A TI TANTO TE QUIERE
ESTE VIERNES DOLOROSO
CUANDO TU HIJO MUERE.

Y VESTIDA DE NEGRO MANTO
TODO EN AZABACHE PURO
VERTIENDO EN TU LUTO LLANTO
POR ESE DOLOR TAN DURO.

BELLA FLOR DE TODAS LAS FLORES
EN CUYA HERMOSURA VEO
VIRGEN MIA DE LOS DOLORES
ADMIRADO EN TI, YO CREO.

AGUSTÍN.





*La Hermandad del
Sagrado Corazón
de Jesús
de Barcarrota*

Colabora con esta
Cofradía en la celebración
de la Semana Santa



REGALOS EN GENERAL
ARTÍCULOS 0'60 y 1'80
GOLOSINAS - PAPELERÍA

NOS ENCONTRAMOS EN:
Plaza del Altozano, 8
BARCARROTA

Pastelería
TORRES

*Especialidad en
Tartas y Turrones*

C/. Correos, 5
Telf.: 924 73 62 54
BARCARROTA



Ideas y Valores (Cosa de locos)

Cuenta la historia, que hace mucho tiempo nació, creció y vivió una persona llamada Jesús. Singular sobre todo por que hacía llamarse nada menos que «Hijo de Dios». Algo que puede creerse y respetarse.

Depende del punto de vista de cada uno.

Para los católicos por fe y para los demás un personaje histórico.

Atrevido, osado... Un loco.

Un loco que fue capaz de morir antes de que alguien le obligase a cambiar sus IDEAS y VALORES.

No trabajaba con un buen marketing, mas bien con el boca a boca. Pero funcionaba.

Y pensaba en algo casi imposible; en que nos amasemos unos a otros, en que los mas necesitados fuesen los favorecidos, en igualdades...

Se ve que en su época tampoco funcionaban bien esas ideas, pero como buen loco, siguió con las suyas.

Fue capaz de aguantar vejaciones, torturas e insultos. Y con las suyas, seguía con las suyas.

Se le ocurrían decir cosas como que "Bienaventurados los...", seguramente todos aquellos que no eran nada. (Cosas de loco).

No quiso asociarse con los poderosos, con los que no necesitaban, con lo material.

No me imagino yo hoy a ninguno de nosotros llevando una cruz a cuestas para luego clavarnos a ella, solamente por no dejar nuestras ideas.

Creo que cualquiera la hubiese dejado antes de cogerla. Por que lo fácil, es doblegarse, vencerse, ceder...

Mucho más aún si es por los demás.

¡Si a veces no queremos hacer nada ni por nosotros mismos!

Pero claro hay que recordar entonces que ese tal «Jesús» estaba loco.

Mira que con las oportunidades que se dejó escapar...

Optó por ser una persona honesta, leal y buena. Pudiendo haber sido un héroe mediático y poderoso, como muchos de los que hemos conocido después.

Pues no, él aprovechó lo que se nos ha sido dado.

La capacidad de decidir por uno mismo, de tener valores como la verdad, amor, tolerancia... y encima la servidumbre al otro. ¡Que loco!

En fin, que ahora que rememoramos su muerte, y que emocionamos ante unas vestimentas, ante imágenes y puesta en escena, bueno sería que algo en nosotros recordase él ¿Por qué? De todo eso.

Bueno sería, pensar que él estuvo allí y estuvo así, por esas ideas, por esa entrega, por amor.

Podríamos intentar parecernos un poco en sus actitudes siempre y no solo una vez al año, con promesas y penitencias que están muy bien pero que son livianas en comparación a «AMAR AL PROJIMO COMO A TI MISMO».

Lo puso difícil, este loco.

Eso sí. «Un loco maravilloso ó un maravilloso loco».

H. G. R.



AUTOS RASOL

Venta de Vehículos Nuevos, Seminuevos y de Ocasión - Todo tipo de Ciclomotores y Vehículos sin carnet
Lo ultimo en Cortacesped, Desbrozadoras y equipos Honda y Stil



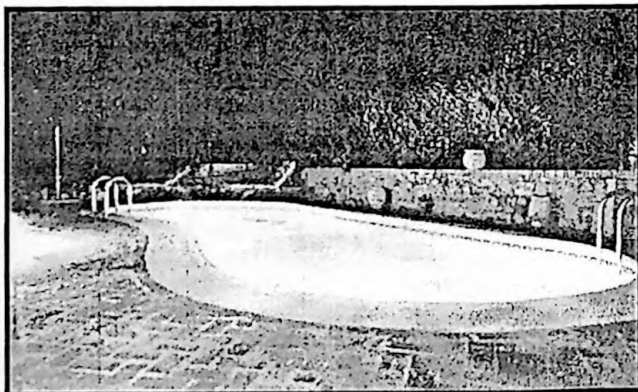
Ctra. Badajoz, s/n. BARCARROTA

Tlfs.: 924 737 964 - 635 423 233 - 635 423 234 - 625 585 128



PISCINAS Y CONTRATAS, S.L.

Nuestra experiencia
en piscinas y
obras nos avalan



MANUEL TORRES VARGAS

Telf.: Móvil 609 32 67 61 - BARCARROTA

ISIDORO TORO JANITA

Telf.: 924 42 20 65 - TALIGA



Jesús de Medinaceli, una imagen con historia

Representa la escena evangélica del "ECCE HOMO" una imagen de metro y setenta y tres centímetros, descansa de pie sobre una sencilla base encontrándose expuesta a la veneración. El cabello natural, rostro sereno, boca entre abierta, tez morena y ennegrecida, los ojos resaltados y facciones un tanto dura y severas, vestido con habito de humildad, una obra del escultor sevillano D. Manuel Hernández León.

Entra por primera vez en Barcarrota el día 16 de Marzo de 1996, Sábado, a las 5:45 horas de la tarde, dándole cobijo en la Ermita de la Soledad.

Al día siguiente, 17 de Marzo a las 12 de la mañana pasa al templo parroquial de Sta. María del Soterraño, donde tuvo lugar una bonita ceremonia con la solemne bendición y presentación al pueblo de Barcarrota, siguiéndole la Santa Misa cantada por el coro parroquial, oficiado todo por D. Pedro Maya Romero, bajo la mirada de la Sta. Virgen del Soterraño patrona de la villa, situándose después en la capilla de las Animas de donde desde entonces sirve al culto definitivamente.

Hoy G. A. D. y al pueblo este sueño se hizo realidad, fundándose la Asociación Jesús de Medinaceli, gracias al apoyo de los devotos. La imagen procesiona por primera vez en la Semana Santa de 1996, portada por un grupo de costaleros, hoy cuenta con su propio paso, cuatro túnicas, dos bordadas por las Religiosas Adoratrices de Madrid junto con el estandarte y otras dos mas sencillas confeccionadas aquí en Barcarrota.

Todos los años la Asociación sigue comprando algo para estrenar, el pasado año fue una de las túnicas bordadas y unas medallas de Jesús de Medinaceli y así año tras año Jesús nos de salud para poder seguir luchando con otros proyectos que gracias al pueblo de Barcarrota se pueden ir haciendo realidad.

También la Asociación colabora con otros casos, ayudando ante alguna situación de emergencia, además de tener una niña apadrinada en Guatemala desde hace tres años.

ASOCIACIÓN «CRISTO DE MEDINACELI»
Barcarrota



ORACIÓN A NUESTRO PADRE JESUS

¡Oh Jesús Nazareno, Divino Redentor nuestro! En memoria de tu Pasión Sacrosanta te pido la concesión de (pidase la gracia que se desee alcanzar), si conviene a tu mayor honra y gloria y bien de mi alma Amén

Creo en Dios Padre, etc
(Repite la oración por tres veces, rotando un credo después de cada una)

BESOS A LOS PIES DE JESÚS

*No es devoción falsa y loca
traer besos en la boca
nacidos del corazón;
es como mejor se invoca
y, a la vez, se otorga un don.*

*Así dio la Magdalena
dolor y amor en su escena.*

*Así te damos, Señor,
plegaria, cariño y pena
en todo un beso de amor*

P. Begoña



SUCESORES DE MATAMOROS, S.L.

Materiales de Construcción
Molino de Piensos
Explotación Agrícola

C/. Pina, nº. 3

Teléfono y Fax: 924 736 181 - Móvil: 649 480 889
06160 BARCARROTA (Badajoz)

LOZANO CHINARRO, S.L.

- Taller de Herrería
 - Cerrajería
 - Carpintería de aluminio
 - Ferretería
 - Instalaciones de Alambradas
 - Forja Artística
 - Pintura
 - Cristales
 - Instalaciones de Bombas en pozos de sondeo
- Mantenimiento y
Abastecimiento para
Casas de Oficios y
Escuela Taller

C/. Serrano, 10 - Telf.: 924 736 084 - Móvil 607 507 213
BARCARROTA

EXCAVACIONES * POZOS * ZANJAS * DERRIBOS
--Francisco Chaparro Cuesta--

C/. Palma, 3

Telf.: 924 73 69 36

Movil.: 696 075 869

BARCARROTA



Desea a clientes, amigos y a todo el pueblo
en general Feliz Semana Santa

AMPARO

*Mercería, Paquetería,
Artículos de Bebes
y Niños*

Plaza del Altozano, nº.4

Autocares
PAULINO GUERRA



AUTOBÚS: 52 Plazas

MICROBÚS: 15 Plazas

Taxi: 7 Plazas

(con aire acondicionado)

***Pida Presupuesto
sin compromiso***

Tlf.: 924 736 119 - 600 529 104

BARCARROTA

**Autoservicio
GONZÁLEZ**

Les desea a todo
el público en general

Salud, Paz
y Amor



LA PEDRADA

I

Cuando pasa el Nazareno
de la túnica morada,
con la frente ensangrentada,
la mirada del Dios bueno
y la sogá al cuello echada,

el pecado me tortura,
las entrañas se me anegan
en torrentes de amargura,
y las lágrimas me ciegan
y me hiere la ternura...

Yo he nacido en esos llanos
de la estepa castellana,
cuando había unos cristianos
que vivían como hermanos
en república cristiana.

Me enseñaron a rezar,
enseñáronme a sentir
y me enseñaron a amar,
y como amar es sufrir
también aprendí a llorar.

Cuando esta fecha caía
sobre los pobres lugares,
la vida se entristecía,
cerrábanse los hogares
y el pobre templo se abría.

Y detrás del Nazareno
de la frente coronada,
por aquel de espigas lleno
campo dulce, campo ameno,
de la aldea sosegada,

los clamores escuchando
de dolientes Misereres,
iban los hombres rezando,
sozollando las mujeres
y los niños observando...

¡Oh, qué dulce, qué sereno

caminaba el Nazareno
por el campo solitario,
de verduras menos lleno
que de abrojos el Calvario!

¡Cuán suave, cuán paciente
caminaba y cuán doliente
con la cruz al hombro echada,
el dolor sobre la frente
y el amor en la mirada!

Y los hombres, abstraídos,
en hileras extendidos,
iban todos encapados,
con hachones encendidos
y semblantes apagados.

Y enlutadas, apiñadas,
doloridas, angustiadas,
enjugando en las mantillas
las pupilas empañadas
y las húmedas mejillas,

viejecitas y doncellas,
de la imagen por las huellas
santo llanto iban vertiendo...
¡Como aquellas, como aquellas
que a Jesús iban siguiendo!

Y los niños, admirados,
silenciosos, apenados,
presintiendo vagamente
dramas hondos no alcanzados
por el vuelo de la mente,

caminábamos sombríos,
junto al dulce Nazareno,
maldiciendo a los judíos,
¡que eran Judas y unos tíos
que mataron al Dios bueno!





II

¡Cuántas veces he llorado
recordando la grandeza
de aquel hecho inusitado
que una sublime nobleza
inspiróle a un pecho honrado!

La procesión se movía
con honda calma doliente.
¡Que triste el sol se ponía!
¡Como lloraba la gente!
¡Cómo Jesús se afligía!...

¡Qué voces tan plañidera
el Miserere cantaban!
¿Qué luces, que no alumbraban,
tras las verdes vidrieras
de los faroles brillaban!

Y aquel sayón inhumano
que al dulce Jesús seguía
con el látigo en la mano,
¡que feroz cara tenía,
qué corazón tan villano!

¡La escena a un tigre ablandara!
iba a caer el cordero,
y aquel negro monstruo fiero
iba a cruzarle la cara
con el látigo de acero...

Mas un travieso aldeano,
una precoz criatura
de corazón noble y sano
y alma tan grande y tan pura
como el cielo castellano,

rapazuelo generoso
que al mirarla, silencioso,
sintió la trágica escena;
que le dejó el alma llena
de hondo rencor doloroso,

se sublimó de repente,
se separó de la gente,
cogió un guijarro redondo,
miróle al sayón de frente
con ojos de odio muy hondo,

paróse ante la escultura,
apretó la dentadura,
aseguróse en los pies,
midió con tino la altura,
tendió el brazo de través,

zumbó el proyectil terrible
sonó un golpe indefinible
y del infame sayón
cayó botando la horrible
cabezota de cartón.

Los fieles, alborotados
por el terrible suceso,
cercaron al niño, airados,
pregutándole admirados:
-¿Por qué, por que has hecho eso?...

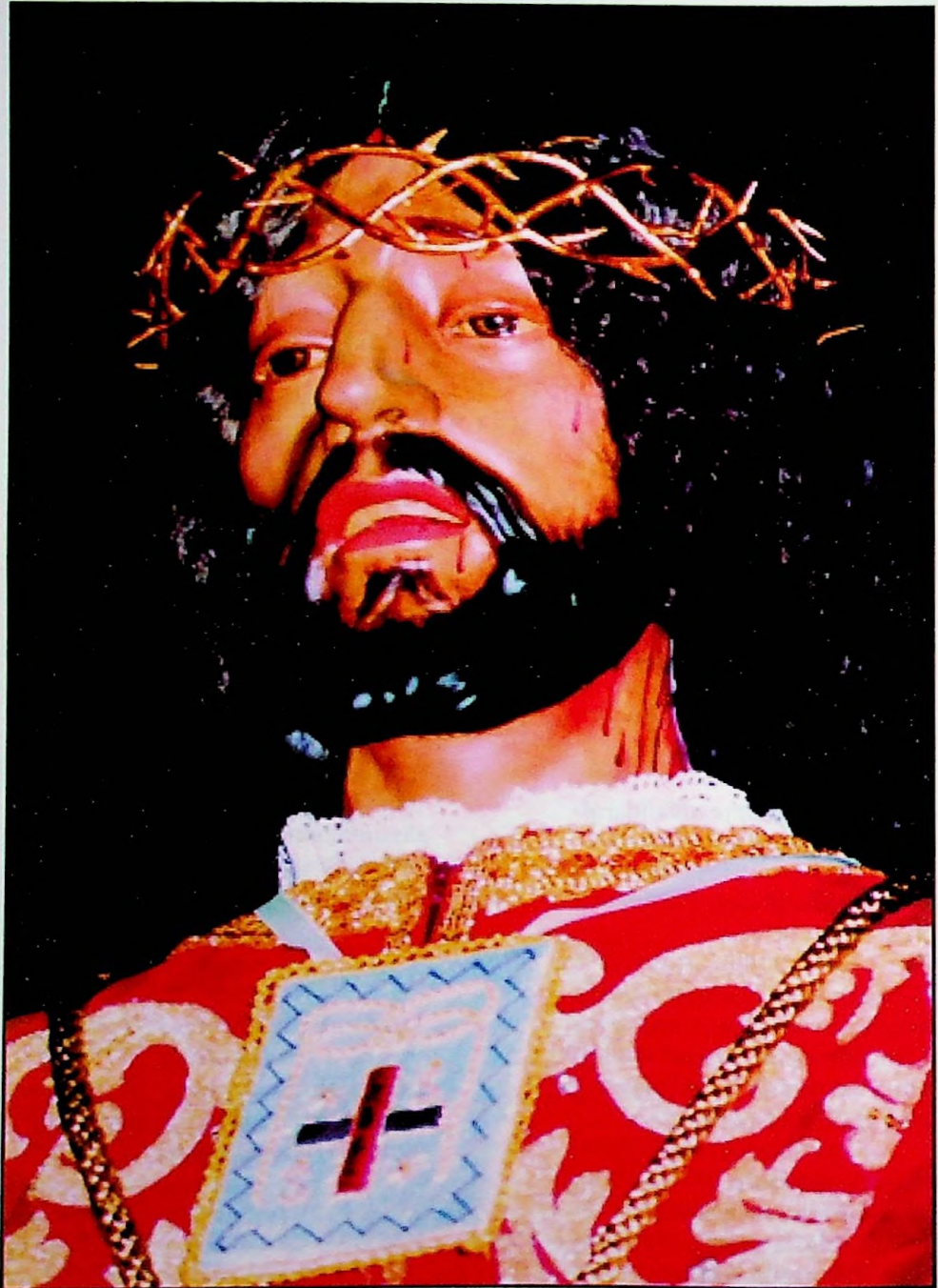
Y él contestaba, agresivo,
con voz de aquellas que llegan
de un alma justa a lo vivo:
-¿Porque sí, porque le pegan
sin hacer ningún motivo?

III

Hoy, que con los hombres voy,
viendo a Jesús padecer,
interrogándome estoy:
¿Somos los hombres de hoy
aquellos niños de ayer?

JOSÉ M. GABRIEL y GALÁN





JESÚS DE MEDINACELI - Foto: Adolfo Corrales





COMPONENTES DE LA PASIÓN VIVIENTE 2002 - Foto: Adolfo Corrales



VISITA DEL ESCULTOR DEL CRISTO DE MEDINACELI, D. MANUEL HERNÁNDEZ LEÓN A ESTA COFRADÍA - Foto: José Guerra





LA VERÓNICA - Foto: Agustín Blanco





Paso: VIRGEN DE LOS DOLORES - Foto: Adolfo Corrales



LATINO

BARCARROTA

Discoteca FLORIDA

Salón para bodas, bautizos,
comuniones y reuniones

Consulta fecha y pide
presupuestos sin compromiso
Tlfs.: 924 736 301 - 924 736 226



BAR DE TAPAS
CAFETERÍA
HELADERÍA



Prueba nuestras exquisitas Baguettes
recién hechas
Especialidad en chipirones a la plancha
Secretos de ibérico

TODO TIPO DE
COMIDA PARA LLEVAR



924 736 865



“SOBRE EL VÍA-CRUCIS DRAMATIZADO”

Desde que hace una veintena larga de años, en noche de Martes Santo, convertimos el “Palacete de la Marquesita” en Sanedrín; la fachada de la Ermita, en el Pretorio; los “Llanos” de la Soledad y de la Virgen, en calles y rincones de Jerusalén para caminar y contemplar el Vía-Crucis; y “el caballete”, en Calvario; y el balcón ojival del fondo, para enmarcar el triunfo de “El Resucitado”; ...

... desde aquellos años ochenta, y en éstos de empezar el tercer milenio, que transfiguran a un ciento de barcarrotes en judíos y romanos; Pilato, Prócula, Barrabás; en María y “marías”; en sacerdotes, Cirineo, Armatea, Nicodemo; Juan, el amado, y Jesús ...

... desde aquellas primeras a las presentes ediciones, siempre quisimos que, sustantivamente, el Vía-Crucis fuese mi Vía-Crucis. Lo de “dramatizado”, un adjetivo, para penetrarnos los sentidos y tocarnos el alma ...

Este Vía-Crucis de Martes Santo, otros Vía-Crucis, sea mi personal Vía-Crucis, el mío; mi ejercicio, mi gimnasia espiritual necesaria para cumplir mi compromiso cristiano.

Y así, en la 1ª Estación (1), la injusta condena a Jesús me lleve a perdonar y a pedir perdón; me decida a amar más y a juzgar menos; a disculparme menos y a exigirme más; a guerrear de parte de los millones de niños y adultos -injusticia!- condenados a vivir y morir de hambre, de ignorancia, de silencios, ...

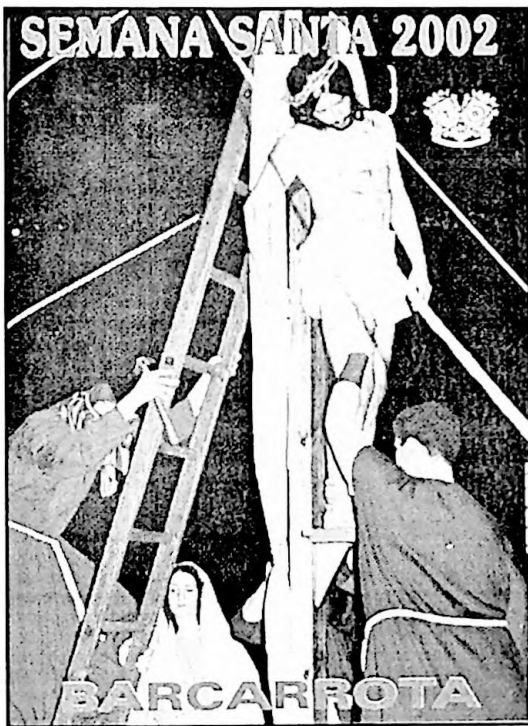
Y que de la 2ª Estación (2) aprenda que me he de averiguar la vida descargando cruces (al menos, aliviando pesos, como el Cirineo (2)) de los hombros cercanos, y de los niños-soldados, de los niños-mujeres objeto; espaldas mojadas muertas o devueltas a la miseria; de las miserias de dos de cada tres personas; de víctimas de tantos terrorismos, corrupciones, desgobiernos, ...

Vía-Crucis mío para aprender a leer cada caída (3) propia o prójima en clave de humildad y, también, de fortaleza para levantarme, levantar, y seguir, aunque sea

a gatas o a rastras; en clave de inacabable esperanza y de evidencia de que ando el camino certero al triunfo.

Triunfo es valorar que la persona es por encima de cualquier cosa o dinero. Triunfo es la plena realización: equilibrio, paz, felicidad, ... y “el ciento por uno”, promesa de Dios.

Y del “Encuentro” en la Cuarta (4) del corazón de Jesús con el corazón de la Madre he de aprender que me afecte más el del otro que mi propio sufrimiento. Que los encuentros dolorosos, los reveses de la





vida, ni desesperen, ni hundan, ni aniquilen; ni cabezazos contra la pared; ni estrategias de avestruz, arropando mi cabeza con "cositas" que me aturdan. Los encuentros valientes y frecuentes con Jesús, Calvario arriba, con "la Soterraña", son los viandas precisas para bien hacer mi Vía-Crucis, que asume ser grano en tierra, porque ha decidido ser espiga.

La preciosa estampa de la Verónica, la Sexta ⁽⁵⁾, me sirve para adivinar el irreconocible rostro de Jesús detrás de las sangres de violencias familiares, callejeras, racistas, agresiones a recién nacidos y a los que no llegan a nacer; detrás de los sudores de campos de trabajo, de trata de blancas y de negros, de niños de usar y tirar para la guerra, para el sexo, de ancianos que nunca tienen razón, que siempre estorban; detrás de llantos de madres, viudas, hijos, que ni amortajaron, ni despidieron los agujereados cuerpos queridos ... ¡Ser Verónica, paño de lágrimas, consuelo de hombres, ... es ser cristiano!

A eso me invita, a consolar, la 8ª Estación ⁽⁶⁾ San Francisco así entendió el consuelo:

*"Señor; haz de mí un instrumento de tu paz,
donde haya odio, ponga yo amor;
donde haya ofensa, ponga yo perdón;
donde haya discordia, ponga yo armonía;
donde haya error, ponga yo verdad;
donde haya duda, ponga yo la fe;
donde haya desesperación, ponga yo esperanza;
donde haya tinieblas, ponga yo la luz;
donde haya tristeza, ponga yo alegría.*

*Que no me empeñe tanto:
en ser consolado, como en consolar;
en ser comprendido, como en comprender;
en ser amado, como en amar.
Porque dando, se recibe;
olvidándose de sí, se encuentra;
perdonando, se es perdonado;
muriendo, se resucita la Vida."*

Jesús, ya, en el Calvario. ⁽⁷⁾ Llegar costó esfuerzo a raudales, ... caídas; golpes, insultos, espinas, ... caídas; ... iconstancia!. Confianza, fe, esperanza, ... remontando las caídas. Camino a Dios. – Y yo, que mi carrino sea sólo de flores; palmaditas en el hombro, aplausos, dejándome ir "a gustito"; de pocas exigencias, entretenido, de quedarse en el camino. ¡Poco premio va a merecer mi apuesta!

"... Y lo desnudaron". ⁽⁷⁾ Tal como nació, tal como vivió; nada se lleva del mundo: lo dio, se dio. ¡Ejemplo!. Ninguna apariencia: "Es el ser, sin el engaño del tener", despojado del egoísmo que impide el abrazo con Dios y con los hombres.

¿Oís los martillazos que destrozan los pies y las manos de Jesús? Es la señal de entrar al relevo; son, ahora, los pies de los cristianos los que deben andar los caminos del mundo, en todos los tiempos. Este de aquí y ahora es mi turno mensajero con el "amaos los unos a los otros". Sus manos, ya cosidas; que las mías compartan con todos: dinero, tiempo, alegría, ... : AMOR. Lleven el Perdón del Padre; la Paz, Obras y Palabras del Hijo; los Dones y Frutos del Espíritu Santo. Responsabilidad: faenaré mi parcela de evangelización, o no se hará.





"E inclinando la cabeza, entregó su Espíritu". Su último gesto, inclinándose hacia mí, regalarme su Espíritu, si estoy a recibirlo a los pies del Crucificado. ¡Que fuerza me inyecta para vivir mi Vía-Crucis diario, con los pies sobre las huellas dejadas por Jesús! - ¡Tanta mies para mi escasez, abrumaría! ... Pero, Cristo y yo: ¡mayoría aplastante! Ya sé de dónde beber la fortaleza: de su costado abierto, de su Espíritu.

⁽¹⁰⁾ Arimatea y Nicodemo son el mejor ejemplo de piedad cristiana, de amistad cabal: Prestan el servicio preciso en el preciso momento; dan la cara, sin ataduras al "qué dirán, qué me harán"; trabajan afanosamente, contagian la colaboración de otros; gastan del propio bolsillo. Seguramente uno de los pecados de mayor circulación entre nosotros, los cristianos, sea el "respeto humano"; la cobardía para manifestar nuestras creencias, nos paraliza. Me da miedo hablar de Dios. Me da miedo decir al mundo que el Crucificado, el Hijo del Carpintero, el de las pajas de Belén es el Hijo de Dios, ¡y que resucitó!, sigue vivo y con eficacia salvadora, precisamente, a través de nosotros, sus enanos discípulos. El Espíritu de Jesús conmigo es valor contra la cobardía. Mi Madre del Soterraño, la "Virgen poderosa", la "Fuerte como la torre de David", el "Auxilio de los cristianos", ... es la mejor Medianera.



⁽¹¹⁾ *"¿Por qué buscáis entre los muertos al que está vivo? ... No está aquí. Ha resucitado"* (Lc. 24, 5).

Es el resumen, principio y fin de nuestra fe, de nuestro Vía-Crucis: No buscarlo es entre los muertos; ¡está resucitado!

Los primeros, todos los grandes discípulos, los santos "oficiales" y anónimos, hicieron visible con su vida la Resurrección; la de Jesús, primera, y la nuestra y la del mundo subsiguientes.

La atonía, hoy, de muchas comunidades cristianas, su escasa eficacia evangelizadora, es porque no damos los frutos de la VIDA NUEVA.

No hago visible, palpable, que por mis venas de bautizado, resucitado, corre esa VIDA NUEVA que se alimenta y crece, dando estos frutos:

- cuando me encuentro con Jesús en los pobres de cualquier pobreza, es que Jesús vive y yo he resucitado;
- cuando me encuentro con ÉL en la oración personal y colectiva, y comparto lo contemplado, vive y he resucitado;
- cuando doy un vaso de agua, cuando practico la misericordia del comer, vestir, visitar, defender, ... sigue vivo en el mundo, he resucitado;





- si tomo partido por "las Bienaventuranzas" de los pobres, de los mansos, de los corazones limpios, de los que son perseguidos o están a favor de la justicia, Él está viviente en medio de nosotros, hemos resucitado;
- si llevo la mía con esperanza y, con generosidad, la cruz del prójimo, hago palpable, creíble, extensiva, la Resurrección de Jesús, nuestra resurrección; es que está resucitando a espiga el minúsculo grano de trigo que hube de enterrar.

Mis encuentros, ahora, con Jesús en los hombres, son Vía-Crucis para el pleno, definitivo, cara a cara con Dios para siempre.

Siempre quisimos que el del Martes Santo, sustantivamente, fuese eso: mi ejercicio, mi gimnasia espiritual frecuente, necesaria, pan de cada día para el camino, credencial que avale mi anuncio de que Jesús ha resucitado, y sigue vivo y actúa en medio de nosotros.

EL GRUPO DEL VÍA-CRUCIS

Notas:

- (1) 1ª Estación: *Jesús es condenado a muerte.*
- (2) 2ª Estación: *Jesús carga con la cruz.*
- (2) 5ª Estación: *El Cirineo ayuda a Jesús a llevar la cruz.*
- (3) 3ª Estación: *Jesús cae bajo el peso de la cruz.*
 - 7ª Estación: *Jesús cae en tierra por segunda vez.*
 - 9ª Estación: *Jesús cae en tierra por tercera vez.*
- (4) 4ª Estación: *Jesús se encuentra con la Madre.*
- (5) 6ª Estación: *La Verónica limpia el rostro de Jesús.*
- (6) 8ª Estación: *Jesús consuela a las mujeres que lloran por Él.*
- (7) 10ª Estación: *Jesús llega al Calvario y es desnudado.*
- (8) 11ª Estación: *Jesús clavado en la cruz.*
- (9) 12ª Estación: *Jesús muere en la cruz.*
- (10) 13ª Estación: *Jesús es bajado de la cruz, puesto en brazos de la Madre y enterrado.*
- (11) 14ª Estación: *Jesús vence a la muerte y resucita con nueva vida.*



Servicio Oficial: LA ESPAÑOLA

ENRIQUE PÍRIZ



Distribuidor Oficial: LA ESPAÑOLA

ENRIQUE PIRIZ RODRÍGUEZ

C/. Cava, 8 - Tlf.: 924 736 008 / 924 736 344

06160 BARCARROTA

*Mas de Treinta años a su Servicio;
y seguimos trabajando...*

CONOZCA NUESTRA NUEVA TIENDA
VISITENOS EN BARCARROTA



BARCARROTA

C/. Badajoz, 26 - C/. Cava, 8

BADAJOZ

Ctra. De Olivenza, km. 1'8

OLIVENZA

C/. Caridad, 4

Internet:

www.la-espanola.com

E-mail:

muebles@la-espanola.com

Muebles LA ESPAÑOLA



Talleres Mecánicos VENAGUA

Reparación del Automóvil en General

Lavado de Vehículos (a mano o automático)

Servilavado - Aspiradora - Petroleado

Cambio de aceite - Engrase - Cambio de cubiertas

Polígono Huerta Camara, s/nº.

Teléfono 924 736 554

06160 BARCARROTA (Badajoz)

*Mercería
Paquetería
y Droguería*

LOLY

*Gran Surtido
en Lanas*

C/. Reyes Huertas, 31 - BARCARROTA

Tel.: 924 736 109

ULTRAMARINOS Sonibel

Estamos en
C/. Salvaleón, 39 y
Sanjuanés, 52
BARCARROTA





La cocina en Cuaresma

ESCABECHE DE SARDINAS

Ingredientes:

1/2 Kg. de sardinas, una hoja de laurel, cáscara de naranja, aceite, agua, vinagre, pimienta negra, clavo, condimento amarillo y sal.

Elaboración:

En una sartén con aceite se van friendo las sardinas. Una vez fritas las apartamos en un plato. En un recipiente de barro, se echa agua al gusto, la cáscara de naranja, la hoja de laurel, vinagre, sal, pimienta negra, clavo y condimento amarillo. Se echan las sardinas en el caldo y se meten en el frigorífico, dejándolo 1 o 2 días tomándose.

Se puede hacer también con bacalao.

HUEVOS COCIDOS GUISADOS

Ingredientes:

Huevos, una cucharada de harina, ajo y perejil.

Modo de empleo:

Se cuecen los huevos, cuando se han enfriado se parten los huevos por la mitad, se rebozan en harina y huevo y se fríen.

En una sartén se hace un guiso con un poquito de aceite, ajos fritos, perejil, agua, añadiendo una cucharadita de harina al caldo para que espesen. Para finalizar se colocan los huevos sobre el caldo para que den un hervor y se tomen del guiso.

TORRIJAS

Ingredientes:

Pan bimbo o tostadas, leche, azúcar, huevos, canela y ralladura de limón (opcional).

Preparación:

Se endulza la leche, añadiéndole canela para que coja más sabor, se batan los huevos, se empapan las tostadas en la leche y en los huevos batidos respectivamente. Se echan a freír las tostadas y después de esto se pueden tomar secas, con azúcar o bien echarlas en la leche.

REDACCIÓN.





Talleres Hnos. SOSA

MECÁNICA EN GENERAL
CHAPA Y PINTURA
CARGA Y REPARACIONES
DE AIRE ACONDICIONADO

Les desean Felices Fiestas

Ctra. Badajoz, 18 - Telf.: 924 73 69 00
BARCARROTA

Cooperativa del Campo

LA / BIENÉFICA

Al servicio
de Barcarrota



CASA EL GUARDA

BAR CHINARRO

*Especialidad en Peladillas,
Chipirones, Ranas, etc...*

AMPLIA TERRAZA

Estamos en
Avda. Portugal. 3 y 18
BARCARROTA



GONZALO SÁNCHEZ GARCÍA

Distribuidor para Barcarrota de:
Cerveza MAHOU - La Casera -
Trinaranjus - Tónica schweeps -
Bitter Kas - Seven Up -
Agua Mineral

VINOS DE FABRICACIÓN PROPIA

Toda clase de bebidas
blancas y licores

C/. JEREZ, 1 - TLF.: 924 736 130
BARCARROTA



Al Sagrario

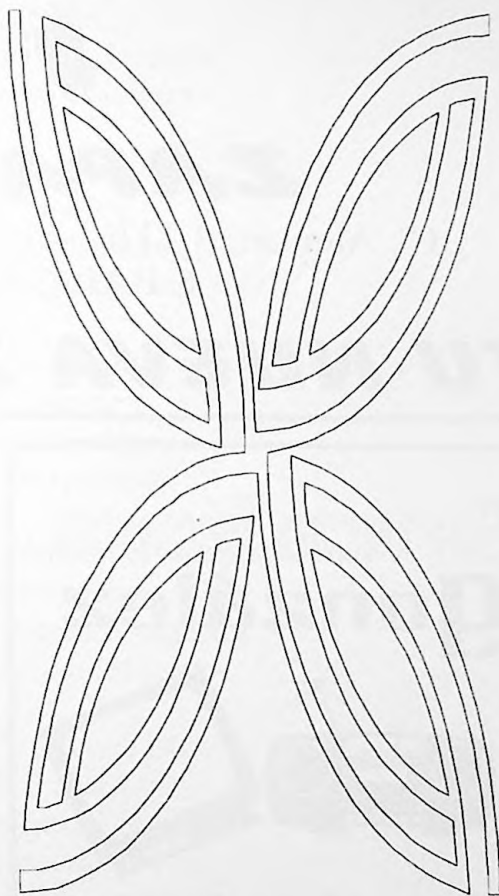
*Se cierra el Sagrario
y queda escondido
el místico nido.*

*Jesús mi Señor,
no cierres Dios mío
no cierres la puerta
dejadla entre abierta
a mi corazón.*

*Dejad que mi alma
entre en tu Sagrario
feliz relicario
que encierra a mi Dios.*

*Dejad que contigo
a tus plantas more
y mi pecho llore
cuanto te ofendió.*

*Abrirme la puerta
dulce prisionero
que de pena muero
si no estoy con vos.*



A. Guerrero



ANDARES



ZAPATERIA

C/. Alemán, 3 - Tlfs.: 615 513 309 / 924 736 408
BARCARROTA

TU NUEVA ZAPATERÍA

Servicio Técnico González



Servicio Técnico TV y Video
Electrodomésticos
Frío Industrial

C/. Progreso, 80
Tlfs., 924 736 640 - 607 45 06 25
BARCARROTA

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA NACIONAL



*Que la suerte
te acompañe*

Altozano, 2 - tlf.: 924 736 270

GASOLINERA BARCARROTA

A su servicio

Avda. Bradenton, s/n.
Teléfono 924 736 136
BARCARROTA



Intensidad lírica

¡Mírame!

...Que te miren el alma mis ojos
y en mi alma tus ojos estén
contemplando, sin tiempo, la dicha
que, la dicha sin tiempo es ¡crecer!

Y llegar hasta el Ser Infinito
sin saber si es mañana o ayer,
diluyendo la esencia el conflicto
de pensar: ¿ Y, quien soy? ¿Donde iré?

Si me miran el alma de tus ojos
sin palabras podré responder:
¡Que mis ojos te miran el alma
y quien siente...ya sabe quién es!

...La ilusión que zozobra en el cuerpo,
y a «la nada» no quiere volver,
cuando llegue, será entre los muertos
lo que fue entre los vivos: ¡el ser!

Como el agua que fluye en el río
la existencia discurre al azar,
y en el sueño que surge del Sueño,
como el agua en el río...viene y va.

AGUSTINA DURÁN
Barcarrota, 8 de abril de 2002



PUBLICIDAD MOVIL



PUBLICIDAD



ALQUILER DE EQUIPO DE SONIDO

ROTULACIONES

ROTULOS - LUMINOSOS - PANCARTAS

ROTULACION DE VEHICULOS

CARTELERIA GRAN FORMATO



924 736 676

607 979 734

JOSE ANTONIO MARABE GUERRERO

bpmarabe@terra.es

DISENA 89



El círculo y el fuego

Desde Siempre y hasta Siempre Eres mi vida.
Te siento en las heridas de mi ser,
y en la tarde que la luz ya va extinguida,
te contemplo en mi dolor con nitidez.

Mi sombra y Tu Sol siguen los ritmos.
La forma es Tu Ser que se desgrana
y, desde el fondo sin fondo del abismo
todo «lo que fue ayer» florecerá mañana.

Mañana es el saber y es la consciencia
de luz que busca ya su amanecer;
y vuela en resplandor por la existencia
volviendo de la esencia eterna al Ser.

i Desde Siempre y hasta Siempre Eres mi vida!
No importa cómo, cuándo o dónde fue:
un día descubrí que Eras el Círculo
y el Fuego que me empeño en trascender.

AGUSTINA DURÁN
Barcarrota 8 de abril de 2002



COCEPIBA, S.L

Distribuidor Oficial de



Fábrica: Polígono Huerta Camara - Almacén: Ctra. Jerez, s/n
Teléfonos 924 736 813 - 924 737 056 - Móvil 615 465 153

BARCARROTA

Floristería

Extenso surtido en Flores Naturales y Secas

Ramos de novia - Coronas de Difuntos -

CARMEN

Semillas - Fertilizantes - Abonos y Arboles Frutales

La Asociación
de Vecinos

*Llano de
la Cruz*

Colabora con esta Cofradía
en la celebración de la
Semana Santa

INMACULADA

ESPINOSA

Expendeduría
Núm. 3

C/. Badajoz, 40
BARCARROTA



Soledad



Viernes Santo... Soledad...
Hay Música de Capilla
por las calles de la Villa...
Tu dolor de inmensidad
es de tal intensidad,
que la Banda con sus sonos,
suena implorando perdones,
logrando que vuestra pena
de una magnitud tan plena -
se alivie de los dolores.

Una saeta desgarrar
el silencio pertinaz,
con un lamento capaz
de romper los corazones
que portan en los blandones
esas filas de mujeres
ofreciéndote quereres
y elevando sus plegarias
con fervor y voluntarias.
¡ Ellas saben que las quieres ¡



Rafael Carrasco González

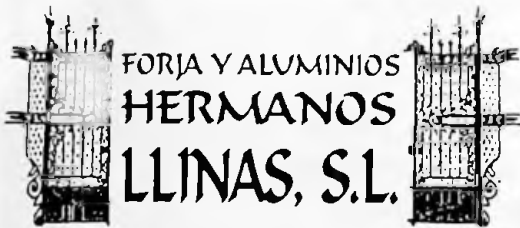


Supermercado LUSACRISA

Isabel y M^a. José

Especialidad en Carnes
Ofertas Permanentes DISARA
Multi-Tienda

C/. Leredo, s/n.
Telf.: 924 736 448
BARCARROTA



FORJA Y ALUMINIOS
HERMANOS
LLINAS, S.L.

HERRERÍA Y CERRAJERÍA
CARPINTERÍA DE ALUMINIO
Y PALILLERÍA

Polígono Industrial EL RODEO
Tlf.: 924 736 236
BARCARROTA

Ferretería RAQUEL Bazar

Se hacen copias
de llaves
Artículos de Regalos

C/. Alemán, 11 - Plaza Abastos
Teléfono 924 736 145
BARCARROTA



Junto a tí

JUNTO A TÍ, MADRE MÍA
VOY CONTIGO CAMINANDO
EN ESTOS BONITOS DÍAS
CUANDO TU BRILLAS TANTO.

EN ESE TRONO RADIANTE
COMO CAIDO DEL CIELO
Y TODO ES TAN BRILLANTE
SIN IGUAL EN ESTE SUELO.

TRAS TU MANTO BORDADO
MILES DE GRACIAS TE DOY
BAJO EL QUEDAN OCULTADO
DÍAS DEL AYER POR EL HOY.

EN ESTA TU PROCESIÓN
YO TE REZO POR LO BAJO
Y ENTRE MI ORACIÓN
POR MI SALUD Y TRABAJO.

AL FINAL DE ESTE CAMINO
TU VIRGEN DE LA SOLEDAD
ERES META DE MI DESTINO
PARA TODA LA ETERNIDAD.



Una Devota.



Joyería Vimár

Relojería - Artículos de Regalo
Talleres Propios
TELÉFONOS MÓVILES

C/. Badajoz, 46 - Tlf.: 924 737 967
BARCARROTA



SANCHEZ
FOTO - VIDEO
Todo en fotografía y Video.
MARQUETERÍA SÁNCHEZ
Marcas y Postales a medida.

C/ GUAMÁN RICO, 4
Teléfono: 924 73 64 84
BARCARROTA

Carpintería
HERMOSA-SALIVICA

Artesanía rustica
Puertas de Serie y todo en General

C/. Buenavista, 16 (part.)
Tlfs.: 924 737 087 - 617 066 123
BARCARROTA

tandy

EL SUPER DE CASA

Autoservicio
GAGO AMADO



OFERTAS PERMANENTES
Avda. Bradenton, 58 - Tlf.: 924 73 69 57
BARCARROTA

Casa
Quinito

Extraordinario surtido en:
CONFECCIONES, MUEBLES,
ELECTRODOMÉSTICOS
Y CALZADOS

C/. Hernando de Soto, 8
Tlf.: 924 736 058
Exposición en:
C/. Hernando de Soto, 12
BARCARROTA



La presencia Romana en la Semana Santa

En la Semana Santa existe una presencia iconográfica de personajes romanos que, aunque motivada, no siempre está bien documentada. Esta presencia responde, en parte, a una tradición basada en el evangelio, que cita sin ninguna duda al Gobernador Poncio Pilato, a un centurión en concreto y a soldados, en general, sin especificar más detalles. Vamos a intentar puntualizar debidamente la realidad histórica, sin desdeñar las manifestaciones de religiosidad popular, aunque no coincidan con toda exactitud con lo que puede estimarse más coherente con la realidad.

La situación histórica de lo que después sería llamada Tierra Santa, con respecto a Roma, era la siguiente: Al llegar al siglo I a. C. estaba gobernada por una monarquía, con una relación pasable con Roma, aunque manteniendo su independencia. En el año 63 Pompeyo invade el territorio y, prácticamente, lo destruye, deponiendo a su rey y convirtiéndolo en un territorio secundario dependiendo de Siria. Diez años después, nombran a Herodes como rey, aunque totalmente sometido al poder de Roma. Este Herodes es el que conocerá el nacimiento de Cristo, hablará con los Magos y provocará la matanza de los Inocentes.

A su muerte, el territorio es dividido y repartido entre los hijos de Herodes, de manera que a Arquelao le corresponden Judea, Samaria e Idumea, a Herodes Antipas Galilea y Perez y a Filipo un pequeño territorio. El gobierno de Arquelao lo convierte en indeseable para sus propios súbditos, por lo que los romanos acaban deponiéndolo y convirtiéndolo en una provincia, con dependencia directa de Roma. Al frente, ponen a un gobernador, romano, por supuesto. Los romanos tenían divididas las categorías e las provincias, según su importancia, en Imperiales y Procuratorias y, de acuerdo con su categoría, así era el funcionario que las gobernaba y las tropas que se le asignaban. Al ser Judea provincia procuratoria, el gobernador era un Pretor y las tropas asignadas, tropas auxiliares. La capital administrativa del territorio está en Cesara, aunque, por la importancia de Jerusalén, había constantemente una presencia militar importante: unos 1.000 soldados, la quinta parte del total establecido en el territorio.

Poncio Pilato es un personaje cuya existencia está documentada, no sólo por el evangelio, sino por la propia historia de Roma: gobernó desde el año 26 al 36, d. C. y fue quien juzgó a Cristo cuando los jerarcas judíos no pudieron probar ninguna acusación contra Él, de manera que, dado que se le acusaba de ser Rey de los Judíos, se lo enviaron a Pilato como un delincuente político, que quisiera subvertir el orden establecido por Roma. Este le hace azotar, para calmar a los acusadores, pero ellos no se conforman y le exigen que lo condene a muerte, cosa que Pilato consiente y le hace aplicar el sistema de ejecución vigente en el Imperio Romano para los delincuentes comunes que no eran ciudadanos romanos: la crucifixión.

Después intervendrán los soldados para ejecutar el castigo, igual que para intentar después mitigarlo, ofreciéndole la mezcla de vino y mirra, que servía para aliviar el dolor y que Jesús rehúsa, y después la mezcla de agua y vinagre en una esponja, que servía para calmar la sed y que Jesús acepta. Y finalmente, el centurión que manda a los soldados, una vez muerto Jesús, será quien le atraviese el costado con la lanza y reconozca por primera vez «Verdaderamente, este hombre era Hijo de Dios».

ANTONIO ELISEO TORRADO VISEDO
Cronista Oficial de Barcarrota





Pasatiempos Cofrades



Localiza las Vírgenes que desfilan en la
Semana Santa de Barcarrota

D	L	I	L	R	O	S	A	R	I	O	M	N	A
A	O	Q	L	C	A	L	C	O	H	O	A	M	O
C	S	L	R	E	M	E	D	I	O	S	D	D	D
E	J	E	O	M	A	A	L	F	A	R	A	J	A
N	R	S	T	R	R	C	I	N	R	N	L	V	T
T	I	C	N	C	E	L	C	A	A	K	U	E	I
A	Y	O	R	E	A	S	D	I	A	S	C	N	C
R	V	B	I	G	R	Y	W	R	O	R	A	A	U
O	Z	A	O	N	A	R	F	G	A	P	M	N	S
R	E	S	P	E	R	A	N	Z	A	V	N	I	E
U	U	O	R	N	L	R	A	C	I	N	I	B	R
A	E	S	O	L	E	D	A	D	I	C	U	R	C

ESPERANZA - DOLORES - INMACULADA
AURORA - ROSARIO - SOLEDAD -
REMEDIOS

YACENTE - AMARRAO - CRUCIFICADO -
ORACIÓN - AMARGURA - NAZARENO -
MEDINACELI - RESUCITADO

Localiza los Cristos que desfilan en la
Semana Santa de Barcarrota

Y	L	I	L	E	C	A	N	I	D	E	M	N	A
A	W	Q	L	C	A	L	C	O	H	O	L	M	O
C	S	O	M	U	M	S	E	A	P	R	A	D	D
E	J	E	T	M	A	A	L	F	A	R	A	J	A
N	R	S	T	Q	R	C	I	N	R	N	O	V	T
T	I	C	N	C	G	L	C	A	A	K	H	E	I
E	Y	O	O	E	U	I	O	Z	E	G	L	N	C
C	V	B	I	L	R	Y	A	G	O	R	R	O	U
Q	Z	A	C	N	A	R	F	G	A	P	D	N	S
N	A	J	A	G	E	S	K	Q	A	V	N	I	E
V	B	O	R	N	L	R	A	C	I	N	E	B	R
E	E	B	O	D	A	C	I	F	I	C	U	R	C





Reflexiones sobre la crisis actual

Ante una crisis mundial como la que sufrimos actualmente no puedo evitar que la imaginación vuele y que me juegue una mala pasada comparando esta situación con la descripción de los tiempos apocalípticos. Los cuatro temibles jinetes cabalgan por el mundo:

- La guerra... en tantos países, la amenaza de una guerra total.
- El hambre... una tercer parte de la humanidad la padece.
- La peste... guerra bacteriológica (cuanto hablamos de ella).
- La muerte... armas de destrucción masiva, guerra nuclear.

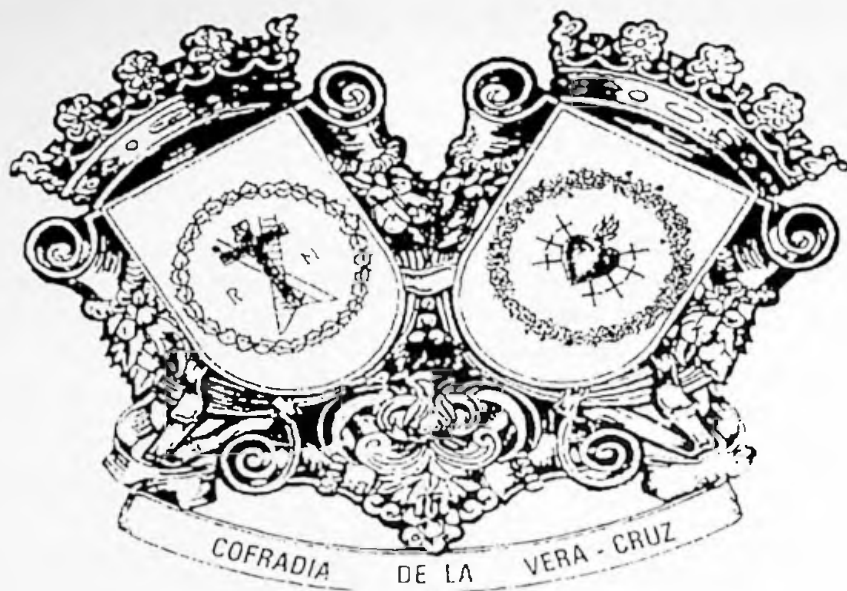
¿Falta algo para pintar una panorama más asolador y similar al que nos describe los terrores del Apocalipsis?

Y nosotros, la humanidad, nos sentimos los protagonistas pero alguien por encima de nosotros mueve las piezas. A veces pensamos que nos manejan. Gozamos con la ilusión de ser libres pero somos incapaces de cambiar la trayectoria de los acontecimientos importantes. Navegamos a la deriva empujados por la influencia de los más poderosos. Así se escriben las historias de las personas y de los países. No sabemos cual debe ser nuestra opción. Desconocemos en profundidad los verdaderos trasfondos que mueven la amenaza de la última crisis mundial y de muchas otras que padece la humanidad. Recibimos una lluvia de conceptos como posibles causas... la lucha por el petróleo, el poder, el terrorismo, el equilibrio entre los grandes bloques mundiales, la supremacía en el mundo, su dominio, los arsenales acumulados de armas de destrucción masiva, el control económico y tantos otros motivos que somos incapaces de procesar. Cada cual da su razón y pide nuestra responsabilidad. Pero nos sentimos a ciegas y sospechamos que nadie tiene la verdad absoluta.

Por eso somos escépticos y solo no queda refugiarnos en nuestro interior, volvemos sobre nosotros mismo y urgar dentro para descubrir lo mucho que encerramos. Cuantas veces se ha dicho que cada persona es un mundo. En esta reflexión encontramos la verdad, los criterios que debemos seguir y somos conscientes de que todo lo que está sucediendo y sucederá ya está escrito. Nos lo reveló el único Ser que conoce el presente, el pasado y el futuro, nuestro Supremo Hacedor, Dios, y lo inspiró a quienes los transcribieron en un libro, el libro por excelencia, La Biblia y en ella describió el principio y el fin del mundo, de nuestro mundo, que había creado para que el hombre gozara de él y le dio la libertad como el mayor don y el hombre la utilizó como arma arrojadiza y se volvió contra Él, pero le concedió una segunda oportunidad enviando a su Hijo y también se malogró y su generosidad transformó la derrota en triunfo y no quedó la fórmula mágica que siempre utilizó con la humanidad «EL AMOR» y nos habló mucho de esta fórmula y aseguró la única verdad por la que podemos regirnos «SOLO EL AMOR SALVARÁ AL MUNDO», pero también y como un privilegio más, nos hizo libre para el bien y para el mal...

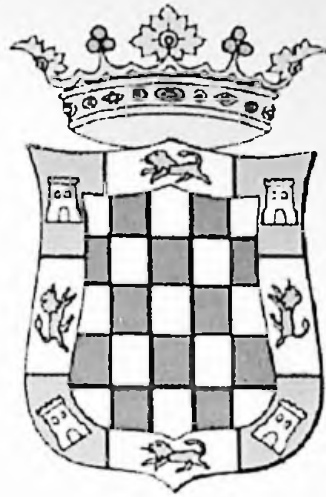
ENRIQUE GARCÍA PÍRIZ
Febrero de 2003.





LA COFRADÍA DE LA VERA - CRUZ
HERMANDAD DE NTRO. PADRE
JESÚS NAZARENO y
VIRGEN DE LOS DOLORES

AGRADECE UN AÑO MÁS A TODAS LA FIRMAS
ANUNCIANTES y COLABORADORES, LA COLABORACIÓN
PRESTADA PARA LA CONFECCIÓN DE ESTA REVISTA
GRACIAS

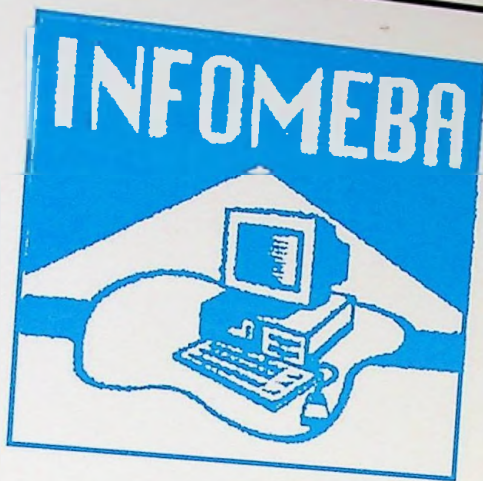


Ayuntamiento de Barcarrota

Colabora con esta Cofradía

en la celebración de la

SEMANA SANTA 2003



ACADEMIA DE
INFORMÁTICA
Y MECANOGRAFÍA
ASESORÍA
LABORAL = FISCAL



Junta de Extremadura
CENTRO COLABORADOR

CENTRO HOMOLOGADO
System
Centros de Formación



C/. Guardia Civil, s/n - BARCARROTA (Badajoz)
Teléfono y Fax: 924 736 992