



Semana Santa 2004

BARCARROTA

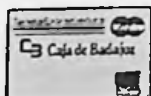
TarjetaExtremadura



CAJEROS

- BARCARROTA - C/. Monte, 21
SALVALEÓN - Plaza de España, 5
SALVATIERRA DE LOS BARROS - C/. Calvo Sotelo, 14
JEREZ DE LOS CABALLEROS - C/. Vasco Núñez, 13
URBANA JEREZ DE LOS CABALLEROS - Ctra. Vva. 6
HIGUERA DE VARGAS - José Salguero, 37
VALLE DE SANTA ANA - C/. Coronel Jiménez, 37
OLIVA DE LA FRONTERA - Paseo de las Palmeras, 1
ZAHINOS - C/. Cerrito, 5
ALCONCHEL - C/. Corredero
VILLANUEVA DEL FRESNO - Plaza de España, 2

y en cualquier lugar donde vea estos símbolos:



Caja de Badajoz



EDITA Y CONFECCIONA: Cofradía de la Vera - Cruz
COLABORAN: Vecinos de localidad y firmas comerciales



PORTADA: Adolfo Corrales, «Virgen de los Dolores» en homenaje a M^a. Larios

DISEÑO e IMPRESIÓN: Graficas Sol - 924 736 221- Barcarrota

www.geocities.com/pasionbarcarrota/

SUMARIO

Página 5 - SALUDA DEL HERMANO MAYOR, *Victoriano Laso Martín.*

Página 8 - SIMBOLOGÍA DE LA SEMANA GRANDE, *Parroco.*

Página 11 - SALUDA DEL ALCALDE, *Alfonso Macías Gata.*

Página 14. - A LAS INTERPRETES DE LA BUENA MUJER, *J. Guerra S.*

Página 19 - LA COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA-CRUZ DE VALLADOLID, *José Luis San José C. Carreño*

Página 24 - LA SEMANA SANTA EN EL ARTE, *Enrique García Píriz.*

Página 27 - DEDICADA A LA MARÍA LARIOS, *Agustín.*

Página 32 - LA COFRADÍA DE LA VERA CRUZ: APROXIMACIÓN A SUS ANTECEDENTES, *Antonio Eliseo Torrado Visedo*

Página 36 - UN AÑO MÁS, *H.G.*

Página 40 - LA PROCESIÓN DE LA SOLEDAD EN LOS AÑOS SESENTA, *José Joaquín García Píriz.*

Página 43 - A JESÚS, *A. Guerrero*

Página 45 - IN MEMORIAM, *Cofradía de la Vera-Cruz, Hdad. Ntro Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores*

Página 48 - PROGRAMA DE ACTOS DE LA SEMANA SANTA 2004

Página 52 - NOTAS

Página 55 - VISITA DEL OBISPO HACE UN SIGLO.

Página 61 - EL RESUCITADO, *Cofradía de la Vera-Cruz.*

Página 63 - RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL COSTALERO

Página 65 - CURIOSIDADES, *Redacción.*

Página 68 - SAN JUAN, *José Luis.*

Página 71 - EL CRISTO DE LA VERA - CRUZ, *Agustín Blanco.*

Página 73 - AÑO DE 1950, *José Torrado Duran.*

Página 75 - SOBRE EL VOCABULARIO COFRADE, *J.C.R.*

Página 78 - EL RETABLO DE LA ERMITA DE LA SOLEDAD, *Joaquín Alvaro Rubio.*

Página 82 - UNA PROPUESTA DE ORACIÓN PARA EL VÍA-CRUCIS

Página 87 - VOZ Y POSÍA, *Agustina Durán.*

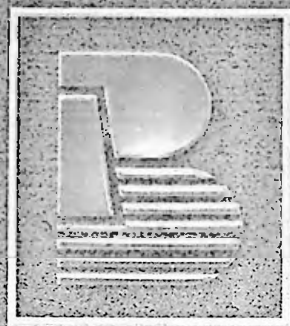
Página 89 - PENSAR... Y EL ALMA, *Agustina Durán.*

Página 92 - SOLEDAD, *José M. Gabriel y Galán.*

Página 95 - LA GASTRONOMIA EN CUARESMA, *Redacción*

Página 97 - AVISO

más ^{cada vez} cerca



@-pueyo

www.e-pueyo.com

nuevo servicio de banca electrónica
...y 60 puntos de atención personalizada



BANCA PUEYO

mejor servicio

www.bancapueyo.es

www.extremaduraweb.com

Plaza Emilio Castelar, 9 - Telf.: 924 736 622 - BARCARROTA



SALUDA DEL HERMANO MAYOR

Queridos Cofrades:

Este año se va a cumplir el quinto año de mi nombramiento como Hermano Mayor de la Cofradía de la Vera-Cruz de Barcarrota, nombramiento el cual me siento muy orgulloso aunque el cargo traiga consigo mucha responsabilidad, pero que con el apoyo de los restantes directivos uno se siente muy respaldado por el gran hermanamiento que existe entre nosotros.

Amparados por nuestro Padre Jesús Nazareno y Ntra. Señora de los Dolores hemos logrado, con el trabajo e ilusión de toda la Junta que la Semana Santa barcarrotesa, nuestra Semana Santa, siga su largo caminar en la historia de la Vera-Cruz, camino que debemos continuar con el esfuerzo de todos, colaboradores, hermanos, costaleros...

Quiero hacer mención especial este año, a una persona que entregó todo por uno de nuestros titulares de la cofradía, María Larios que tristemente nos dejó el pasado mes de Septiembre, pero que se fue con la satisfacción de haber hecho cosas buenas por la Virgen de los Dolores, ya que durante tantos y tantos años estuvo al frente de la asociación.

Como despedida tan solo me queda decirnos que vivamos todos juntos esta semana de pasión, muerte y resurrección de nuestro señor Jesucristo, participando en los actos y procesiones que organiza la cofradía junto con la Iglesia, que entre todos hagamos sentir a emigrantes y visitantes nuestras tradiciones para que se lleven en su recuerdo el nombre de Barcarrota.

Victoriano Laso Martín.
Hermano Mayor.



FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y JAMONES IBÉRICOS



Sierra Oeste de Extremadura, S.A.

Jamones y Paletas ibéricos
Embutidos Selectos elaborados
de forma artesanal

Siempre a su Servicio en
Nuestra Tienda abierta al público

ESTAMOS EN:

C/. Teófilo Proenza, s/n

06160 BARCARROTA (Badajoz)

Teléfono: 924 736 950 - Fax: 924 736 678 - Móvil: 610 766 843

www.websierraoeste.com - E-mail: ibericos@websierraoeste.com

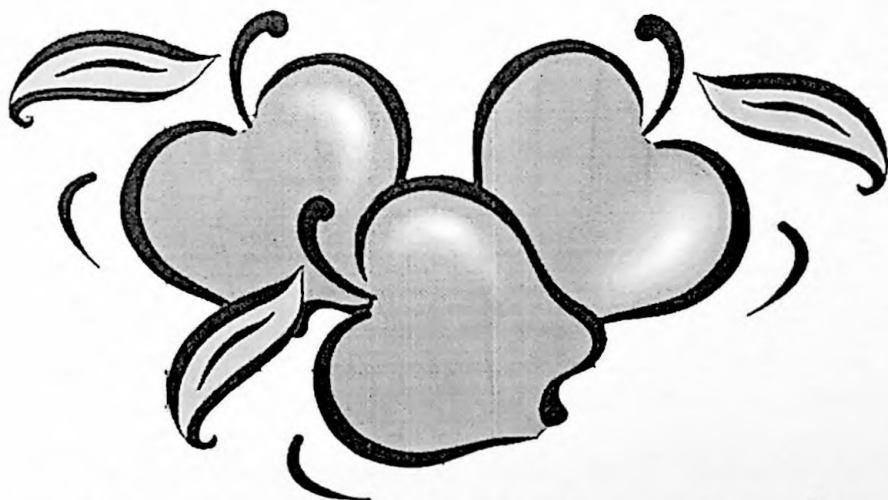
THE SMALL IRISH TAVERN

JAMESON
HUGH WHISKEY

the small IRISH tavern



C/. Albarracín, 6 - Telf.: 924 736 462 - BARCARROTA



VANDI RODRÍGUEZ GARCÍA

Plaza del Altozano, 7 - Telf.: 924 736 920
06160 BARCARROTA (Badajoz)



SIMBOLOGÍA DE LA SEMANA GRANDE,



Que la comprensión de estos símbolos nos ayuden a vivir más profundamente estos misterios de salvación.

En la Semana Santa celebramos los acontecimientos más profundos de la vida de Cristo: su cena de despedida, la agonía del huerto, su marcha a la cruz, su muerte salvadora, su resurrección.

Desde las palmas del Domingo de Ramos, hasta el cirio o el agua bautismal de la noche de pascua, la comunidad cristiana expresa su fe y su vivencia del misterio pascual a través de unos gestos simbólicos muy expresivos.

Paso a explicar los más importantes con tal de que los interioricemos y vivamos:

RAMOS: Empezamos estas celebraciones con una procesión de homenaje a Cristo, acompañándole en su entrada en Jerusalén, en su camino a la cruz.

Esta procesión la hacemos con cantos y teniendo en la mano ramos de olivo o palmas, como hicieron los niños y habitantes de Jerusalén. Estos nos ayudan a proclamar nuestra fe en Cristo y la cercanía que queremos tener estos días de Semana Santa.

ÓLEOS, CRISMA: El miércoles en la Catedral, el Obispo, acompañado por los sacerdotes y fieles que quieran, consagra los óleos y el crisma que van a ser materia de varios sacramentos a lo largo de todo el año.

- * Óleo para el bautismo.
- * Óleo de enfermos.
- * Crisma para el bautismo, confirmación y ordenación.

Son el aceite mezcladas con bálsamos perfumados.

El aceite realiza en nuestra piel una serie de beneficios: suaviza, cura, mantiene en forma, embellece, da frescor.

Eso mismo es lo espiritualmente quiere obrar en nosotros el Espíritu de Dios.

LAVAR LOS PIES: En la Eucaristía del Jueves Santo, imitamos el gesto que hizo Jesús en su cena de despedida, dando a sus discípulos una lección de servicialidad, por parte del que tiene autoridad en un grupo. El vino a servir y a no ser servido. Pero antes quiso hacer este gesto simbólico, que repiten ahora el papa, los Obispos y los párrocos de sus comunidades. Porque ellos deben ser signos





SEMANA SANTA

vivientes de "Cristo entregado por los demás".

COMER PAN, BEBER VINO: Es el gesto simbólico central que nos dejó Cristo: lo repetimos en cada Eucaristía. Ese pan es el cuerpo de Cristo entregado por nosotros. El vino de su sangre derramada por todos. Nos lo ofrece como alimento para nuestro camino y signo de unión en la comunidad.

LA CRUZ: El Viernes Santo después de escuchar el relato de la Pasión, hacemos un gesto muy sencillo y significativo: nos presentan la cruz y nos acercamos uno a uno a adorarla como signo de gratitud por lo que Jesús hizo por nosotros.

EL FUEGO: En la noche del sábado al domingo, iniciamos la celebración con un fuego en la puerta de la Iglesia. De ahí se encenderá el Cirio Pascual. En la oscuridad de la noche es cuando brilla la luz que es Cristo. Además de se Cirio, que representa a Cristo, vamos encendiendo nuestros cirios particulares. Es un símbolo muy expresivo de que la Pascua de Cristo tiene que ser también Pascua nuestra y todos estamos llamados a participar de su luz y de su vida.

AGUA BAPTISMAL: Esta noche es el mejor momento para los bautizos y para recordar el nuestro. El bautismo es el sacramento por el que nos incorporamos a la vida de Cristo y participamos de su muerte y resurrección. Por eso se hace la aspersión sobre cada uno de nosotros y renovamos las promesas bautismales.

Queridos amigos: la Palabra de Dios a través de toda esta simbología, ilumina toda nuestra vida, la espiritual, la social, la individual, la comunitaria, la profesional... que sepamos aprovecharla y vivirla para luego poder dar razón de nuestra fe en el pueblo.

Felices fiestas de Pascua de Resurrección.

Un fuerte abrazo.





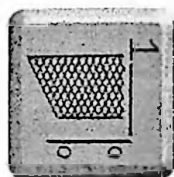
www.banesto.es

c/. MONTE, 28
Teléfono 924 736 050
BARCARROTA



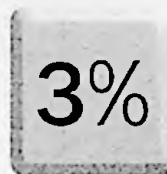
**EL 1% EN TODAS TUS COMPRAS EN
HIPERMERCADOS Y SUPERMERCADOS.**

Cada vez que vayas a un hipermercado o supermercado y pagues con Visa Banesto, estarás ahorrando. Porque Banesto te devolverá el 1% del importe de tu compra.



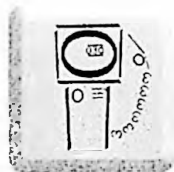
**EL 2% DE LO QUE COMPRES
EN GRANDES ALMACENES.**

Cuando vayas a un gran almacén, usa Visa Banesto para todo lo que compres. Porque Banesto te devolverá el 2% de lo que te hayas gastado. ¿Increíble? Pues es cierto.



**EL 3% DEL CARBURANTE QUE PONGES
EN CUALQUIER ESTACION DE SERVICIO.**

En España hay más de 9.000 estaciones de servicio. Y en todas ellas el carburante te saldrá más barato con solo usar Visa Banesto. Porque Banesto te devolverá el 3% de lo que te hayas gastado.



Y AQUÍ NO ACABAN LAS VENTAJAS

Porque ahora, y hasta el 31 de marzo de 2003, Banesto también te devolverá **EL 1% DEL GASOLEO CALISTACION** que compres. Y recuerda que puedes aplazar tus pagos siempre que quieras. Basta una simple llamada.



**TODO ESE DINERO TE LO DEVUELVE BANESTO
CADA MES Y SIN CAMBIAR DE BANCO.**

Llama al **902 123 091** y pide ya tu Visa Banesto o activa tu tarjeta si eres cliente.

Visa Banesto. ¿Conoces otra igual?



SALUDA DEL ALCALDE



Estimados vecinos:

Como viene siendo tradicional volvemos a celebrar la Semana Santa, fechas de gran arraigo en nuestro pueblo, donde recordamos la muerte y resurrección de Cristo, pilar principal del sentimiento católico mayoritario entre nosotros.

Al mismo tiempo estos días de sentir religioso se complementan con el poder disfrutar de un merecido descanso, tan necesario en esta sociedad nuestra donde el tiempo destinado al ocio es un bien sumamente escaso.

La posibilidad de estar acompañados por familiares y amigos que residen en otros lugares es un añadido más que nos llena de gozo y satisfacción.

Quisiera transmitir mis deseos que en todos los actos programados por las distintas cofradías participéis activamente para conseguir que los mismos se desarrollen de la forma habitual llevando a buen fin los objetivos perseguidos.

Un saludo para todos
Alfonso Macías Gata.





Todo en Artes Gráficas

**Revistas - Publicaciones - Programas - Folletos -
Tarjetas - Carteles - Talonarios - Sobres - etc.
CALIDAD A TODO COLOR**

Reclamos Publicitarios

**Gorras - Camisetas - Polos - Sudaderas - Mecheros
Ropa Laboral - Llaveros - Pegatinas y Rotulos PVC
y TODO LO QUE Vds. DESEE PARA DARSE A CONOCER**

Regalos de Empresas

**Dietarios y Agendas en Piel y Polipiel - Billeteros -
Carteras Señora y Caballero - Estuches combinados -
Portadocumetos - Vestuario de Empresas - etc.**

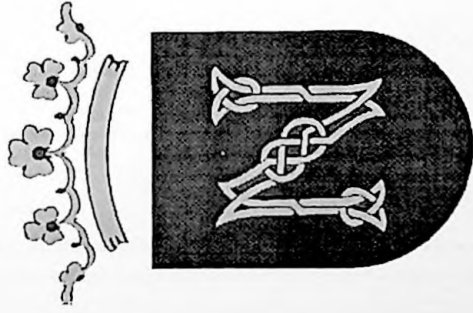
PAPELERÍA GRAF. SOL

**Material Escolar y de Oficina - Revistas -
Fotocopias - Plastificados - Encuadernados
de todo tipo - Artículos de Regalos - etc.**

**Plaza del Mercado - C/. Progreso, 28
06160 BARCAROTA (Badajoz)**

Tif. Fax: 924 736 221 - Móvil: 639 185 304

publigráficasol@mixmail.com



HR

Hostal - Restaurante

NAUTILUS

*Nuestro agradecimiento a todos los que
habéis confiado y seguís confiando en nosotros*

Avda. de Portugal, s/n. - 06160 BARCARROTA (Badajoz)

Teléfono 924 736 252



A LAS INTÉRPRETES DE LA BUENA MUJER

Revisando los archivos de la cofradía de la Vera-Cruz es poca la documentación referida a la figura de la Buena Mujer. Aunque valiéndome de ésta, voy a intentar hacer una crónica de las intérpretes de la Verónica en la madrugada del Viernes Santo.

Según los datos recopilados en los libros de esta cofradía, esta representación constaba en un principio de dos partes:

- El Sermón de Pregones, el cual deja de celebrarse en 1873 por motivos desconocidos, siendo recuperado en el 2001.
- La Buena Mujer, cuya tradición ha perdurado, desde que tenemos datos, hasta nuestros días exceptuando algunos años en que por distintos motivos no se celebró.

Desde 1831, fecha de refundación de la cofradía, hasta 1872 solo se hace mención del Sermón de Pregones o del nombre del pregonero y a partir de 1874 se conoce el nombre y apellido de la cantaora.

No se sabe con exactitud desde cuando se celebra este acto en nuestro pueblo, de lo que si se tiene constancia es de que la cofradía es mucho más antigua que los datos que se tienen en el archivo de esta hermandad ya que:

- En 1640 esta cofradía perdona unos débitos a un zapatero vecino de esta villa por no poder hacer frente a ellos (archivo histórico provincial de Badajoz).
- En 1676 en el testamento de María Méndez Tamallo deja 50 reales para un manto nuevo para la Virgen de la Soledad (archivo histórico provincial de Badajoz).
- En 1791 las cofradías de Santa Bárbara y de la Concepción ya ayudaban al pago del Sermón de Pregones.
- En 1818 existe un documento sobre la venta de unos terrenos, los últimos que poseía esta cofradía, a Diego García (archivo municipal).

Por tanto, si en estas fechas ya existía la cofradía no sería difícil de imaginar que la Buena Mujer formase parte de los cultos que acompañan a la Semana Santa barcarrotera.

A continuación voy a detallar cronológicamente todas las intérpretes de la Buena Mujer que aparecen recogidos en nuestros archivos desde 1874 hasta nuestros días, ya que, por ellas va este artículo.

Años 1874, 75, 76, 77, 78 y 79 la cantó Ana Fonseca.

- " 1880: Dorotea Cacho.
- " 1881, 82 y 83: Ana Fonseca.
- " 1884, 85, 86 y 87: Dolores Lanchazo.
- " 1888, 89 y 90: Felipa Puente.
- " 1891 y 92: Sinforosa Zafra.





SEMANA SANTA

1893: Ana Pinilla.
1894: Encarnación González.
1895: Alejandra Flores.
1896, 97 y 98: Ana Fonseca.
1899: Encarnación González.
1900: No aparece nada reflejado ningún nombre.
1901: Se gratifica y no canta, desconociéndose el motivo.
1902: No aparece nada.
1903 y 04: Solo la gratificación sin datos sobre su nombre.
1905: Dorotea Cacho.
1906 hasta 1932: Solo aparece el importe pagado sin nombrarla.
En 1933, 34 y 35: No aparece nada.
1936: se le entrega menos dinero ya que aunque había ensayado no canta por encontrarse enferma.
1937 hasta 1949: solo se reflejaba la gratificación.
En 1950, 51 y 52: solo aparece lo pagado; pero Emilia Torrado Durán, que recuerda perfectamente que en esos tres años la cantó ella.
1953 a 1964: solo se contempla la gratificación.
En 1965: no hay buena mujer por no quererla cantar nadie.
En 1966: la cantaron a coro dos señoritas; M.C.S. y M.A.G.
En 1967: no hubo.
Desde 1968 hasta 1978: la cantó Ramona Vega Montaña, aunque su hermana Carmen lo cantó en una ocasión entre estos años.
Desde 1979 hasta 1985: Manuela Torrado Durán, mas conocida por Carlota.
En 1986 y 87: Juana Salazar Vega, hija de Ramona Vega Montaña.
Desde 1988 hasta 1996: Manuela Torrado Durán.
En 1997: Maribel Ferrera Ramirez.
Desde 1998 hasta 2003: Manuela Torrado Durán.
En la mayoría de los años se refleja la docena de huevos como prescribe la tradición y desde 1910 casi siempre el nombre del instructor o la gratificación de este por ensayarla.
En 1954 aparte de la docena de huevos se le da también café.
Desde aquí, quisiera hacerle una invitación a todas las mujeres que sepan cantar o que intenten colaborar con la cofradía para que esta tradición no se pierda, ya que se trata de uno de los actos que hacen destacar la Semana Santa de Barcarrota.

J. GUERRA S.



ONDA BARCARROTA



— SINTONICE CON NOSOTROS —

107.1 FM



MUSICA



TOROS



DEBATES



ACTUALIDAD

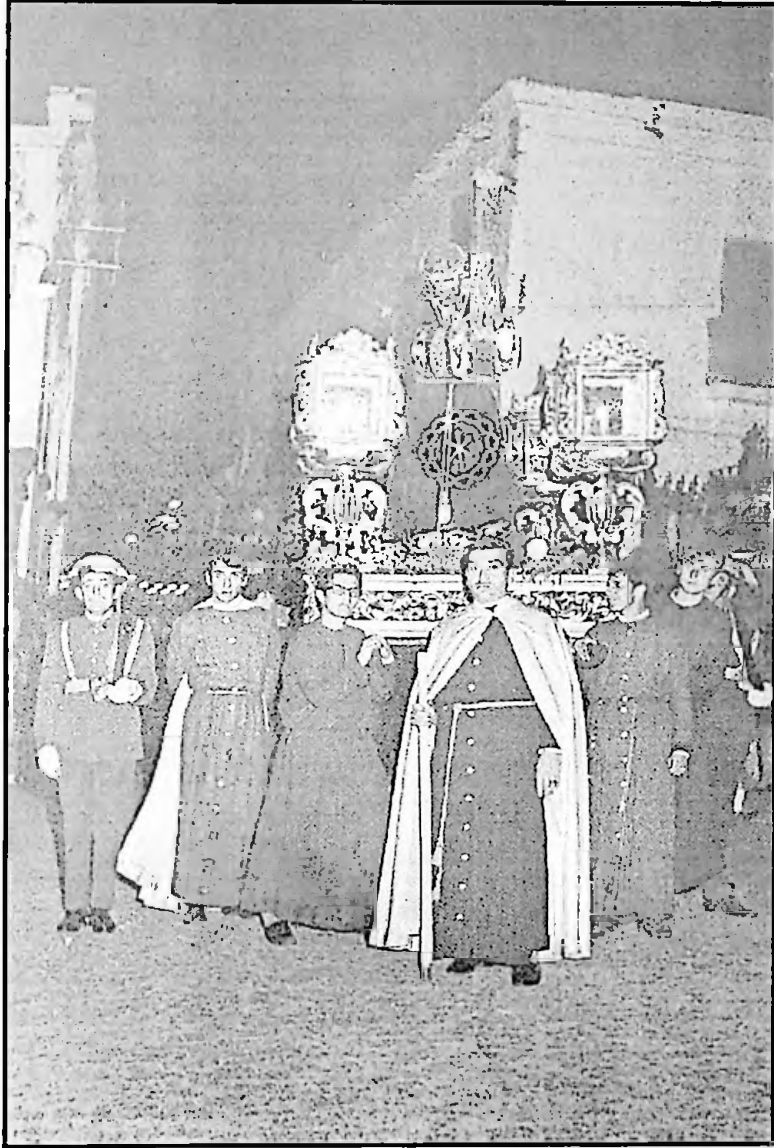


DEPORTES



CONCURSOS

CONTIGO DE LUNES A VIERNES



PASO DEL NAZARENO, AÑO 1962
Fotografía cedida por Rosario Macías Zafra

CLÍNICA NAZARET



CENTRO DE FISIOTERAPIA REHABILITACIÓN FUNCIONAL

FISIOTERAPEUTA: NAZARET PÉREZ PÉREZ - COLEGIADA Nº209
POR EL ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE FISIOTERAPEUTAS DE EXTREMADURA

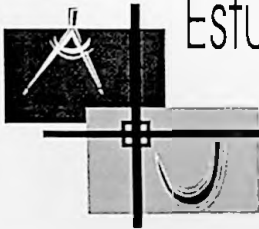
- MASAJES
- ELECTROTERAPIA
- REUMATOLOGÍA
- FISIOTERAPIA DEPORTIVA
- FISIOTERAPIA RESPIRATORIA

LOCAL CLIMATIZADO



- FISIOTERAPIA EN GERIATRÍA
- FISIOTERAPIA EN NEUROLOGÍA
- FISIOTERAPIA PRE.- POST. PARTO
- VENDAJES FUNCIONALES
- DRENAJE LINFÁTICO MANUAL
- TRATAMIENTO DE LINFEDEMAS

CENTRO CONCERTADO CON COMPAÑÍAS
MÉDICAS, MUTUAS, SEGUROS, CLUBS DEPORTIVOS



Estudio de Arquitectura y Urbanismo

Luis María Pérez Pérez

C/ Badajoz, 1A . 06160 . Barcarrota (Badajoz)

N.I.F. 80.041.427-R Colegiado nº 415.065

☎ 924 736 076 - 699 365 976

Se realiza todo tipo de trabajos referente a la construcción , tales como:

- ✓ **Proyectos de Arquitectura**
- ✓ **Dirección Técnica de Obras**
- ✓ **Licencias de Apertura**
- ✓ **Cédulas de Habitabilidad**
- ✓ **Expediente de Legalización**
- ✓ **Rehabilitación de Viviendas, ...**

También encontrarás asesoramiento e información sobre subvenciones, estudios de solares, reformas, acondicionamiento de viviendas, etc.

luismaperez@arquired.es



LA COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ DE VALLADOLID

No se conoce con exactitud la fecha de fundación de la Cofradía, ya que en un incendio ocurrido en su iglesia, el 24 de abril de 1806, destruyó la totalidad de sus archivos, aunque no hay duda de que es la más antigua de las hermandades penitenciales de Valladolid.

Su fundación en el desaparecido convento de San Francisco, situado en la antigua Plaza del Mercado (actual Plaza Mayor), es anterior a 1498, ya que en dicho año la Cofradía solicitó del Municipio ayuda para la construcción de un humilladero (ermita) en el Campo de la Verdad, actual Campo Grande.

En el último tercio del siglo XVI, la Cofradía pide al Ayuntamiento la cesión de unos terrenos al final de la calle de la Platería, donde edificar su iglesia y hospital. El 14 de diciembre de 1589 se firma la escritura de cesión, e inmediatamente se inician las obras siguiendo la traza del arquitecto Pedro de Mazuecos, a cuyo fallecimiento se encarga la dirección a Diego de Praves.

Una vez finalizada la construcción de su iglesia penitencial se iniciaron las obras del hospital, que estuvo situado a un costado del templo, en la actual calle de Guadamacileros.

El Cabildo General de la Cofradía en reunión del 3 de agosto de 1605 toma el acuerdo de ampliar la iglesia para que todos los pasos que posee puedan ser ubicados en el interior y al mismo tiempo que puedan salir y entrar en ella. El proyecto se encarga a Juan Tejedor, corriendo las obras a cargo de Francisco de la Torre y Lucas López.

Concluida la obra en 1681 se organizan grandes fiestas religiosas y profanas que tienen lugar entre el 11 y 15 de septiembre.

A finales del siglo XVI, la Cofradía contaba con una serie de pasos de "papelón", de los que únicamente se conserva el de LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALEN, popularmente conocido como "La Borriquilla", que acompaña en la Procesión de las Palmas de la mañana del Domingo de Ramos.

Otros pasos propios de la cofradía representaban "LA SAGRADA CENA", "LA ORACIÓN DEL HUERTO", "EL DESOREJAMIENTO DE MARCO", "SANTA MUJER VERÓNICA", "LA CRUCIFIXIÓN DEL SEÑOR", "LA LANZADA DE LONGINOS", "EL DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ" Y "CRISTO DESCENDIDO EN LOS BRAZOS DE LA VIRGEN".

A principios del siglo XVII la cofradía comenzó la sustitución de estos pasos por los actuales de madera policromada.

Celebraba una primera procesión en la tarde del Miércoles Santo, en la que trasladaba los pasos desde su iglesia penitencial a la Plaza Mayor, donde quedaban expuestos delante del convento de San Francisco, durante toda la noche, hasta la tarde del Jueves Santo, en la que celebraba su procesión, una vez concluida la que organizaba la Cofradía de la Pasión.

La Cofradía de la Vera Cruz, como la más antigua de la ciudad, tenía derecho a elegir la hora de salida y siempre escogía hacerlo a última hora, ya que el





SEMANA SANTA

Jueves Santo era día de trabajo y con ello lograba una mayor asistencia de cofrades y penitentes.

Según Pinheiro da Veiga, en su obra "La Fastiginia", en la procesión del año 1605, tomaban parte más de dos mil disciplinantes y otros tantos hermanos con túnicas y hachas.

En 1730 se inicia la devoción a Nuestra Señora de la Vera Cruz, al retirarse del paso del Descendimiento, la imagen de la Virgen, para darla culto en solitario, pasando además a presidir el retablo del altar mayor de su iglesia.

La desamortización de Mendizabal supuso para la cofradía la pérdida de su Hospital, y entrar en una profunda crisis lo que la llevó en la segunda mitad del siglo XIX a suspender sus salidas procesionales, limitándose muchos años a tomar parte en la Procesión del Santo Entierro, organizada por la Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias. En esta procesión solía participar con el paso del Descendimiento.

Los pasos propiedad de la cofradía y que se guardan en su iglesia penitencial son los siguientes:

NUESTRA SEÑORA DE LA VERA CRUZ.

Fue realizada por Gregorio Fernández en 1623 formando parte del paso del Descendimiento del que fue retirada en 1730. Durante algunos años la imagen iba acompañada por una imagen de un Crucificado, que unas veces fue el Cristo del Humilladero, propiedad de la Cofradía y otras del Santo Cristo de la Agonía, obra de Juan Antonio de la Peña en 1676 y propiedad de la Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno. En 1950 la imagen del Crucificado fue sustituida por una cruz de madera con remates de plata.

Se trata de una imagen de madera policromada que representa a la Virgen sentada sobre una piedra con los brazos abiertos y la mirada levantada al cielo.

LA ORACIÓN DEL HUERTO.

Obra de Andrés Solana, discípulo de Gregorio Fernández en 1630. Representa la oración de Jesús en el Huerto de los Olivos y consta de dos imágenes: el Señor de rodillas y un ángel que le ofrece el cáliz de la amargura. Completa la escena un olivo natural. Originalmente constaba el grupo de dos sayones que fueron eliminados en la década de los ochenta para dar mayor realce a la talla de Cristo.

EL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA.

Una de las obras cumbres de Gregorio Fernández realizada en 1619 que representa al Señor de pie con las manos atadas a una columna. Destaca la perfecta anatomía y el gesto dramático del rostro así como la espalda en la que se pueden apreciar el castigo sufrido por Jesús.

Una leyenda transmitida en Valladolid de generación en generación cuenta que una vez terminada la imagen se apareció el Señor al escultor preguntándole: "¿Dónde me mirastes que tan bien me retratastes?" Fernández respondió: "En mi corazón Señor!

ECCE HOMO.

Es una imagen de madera policromada que representa a Jesús sentado sobre una piedra en el momento de ser coronado de espinas manteniendo entre sus brazos una caña a modo de cetro y su espalda está cubierta por un manto escarlata. Fue realizado en 1620 por Gregorio Fernández.





SEMANA SANTA

Originalmente la imagen del Señor iba acompañada por dos sayones que fueron suprimidos en 1957 para dar mayor realce a la imagen.

EL DESCENDIMIENTO.

Monumental grupo escultórico formado por siete figuras que representa el momento en que el cuerpo de Jesús es bajado de la cruz por José de Arimatea y Nicodemo, situados en sendas escaleras que apoyan sobre la cruz, mientras que un judío sin identificar sujeta los pies de Jesús, mientras la Virgen, San Juan y María Magdalena esperan con los brazos extendidos para recibir el cuerpo.

El grupo fue realizado por Gregorio Fernández en 1623, excepto la Virgen realizada en 1730, por un escultor anónimo.

El grupo es conocido popularmente como "el reventón", con motivo del accidente sufrido por un cofrade que murió aprisionado contra las puertas de la iglesia el Jueves Santo de 1741.

La cofradía cuenta también con la imagen del Cristo del Humilladero, un crucificado de autor anónimo de finales del siglo XV o comienzos del XVI y Nuestra Señora de la Soledad, imagen de candelero, de autor anónimo del siglo XVIII.

También cuenta con el ya citado paso de "La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén" que acompaña la cofradía junto a las secciones infantiles del resto de las hermandades de la ciudad en la mañana del Domingo de Ramos:

El Lunes Santo la Cofradía de la Vera Cruz toma parte con su paso titular en la Procesión del Rosario del Dolor, y el Viernes Santo en la Procesión de la Sagrada Pasión del Redentor.

Desde el año 1998, la cofradía organiza la Procesión de Cristo al Humilladero, a las doce de la noche del Jueves Santo, con todos sus pasos.

En la tarde del Sábado Santo la Cofradía organiza en el interior de su templo el Acto de la proclamación de la Virgen como Reina del Dolor.

Con la reorganización de la Semana Santa de Valladolid, efectuada por el Arzobispo Gandásegui en 1923, se formaron nuevas cofradías para dar culto a los pasos de "La Oración en el Huerto", "N.P. Jesús Atado a la Columna", "Ecce Homo" y "El Descendimiento".

También celebra la Cofradía las festividades de la Exaltación de la Cruz, el 3 de mayo, la Invención de la Santa Cruz, el 14 de septiembre, los Dolores de Nuestra Señora el 15 de septiembre y novena a la Virgen de la Vera Cruz que finaliza el Viernes de Dolores con un solemne besapie a la imagen titular.

La cofradía cuenta con dos mil cofrades, entre hombres y mujeres, de los cuales unos quinientos toman parte en las distintas procesiones vistiendo el hábito que consta de túnica negra con encaje blanco en las bocamangas, con botones y cingulo verde, capa de paño verde, capirote negro, calcetines y guantes blancos y zapatos negros con hebillas plateadas.

José Luis San José C. Carreño.





SEMANA SANTA

Jueves Santo era día de trabajo y con ello lograba una mayor asistencia de cofrades y penitentes.

Según Pinheiro da Veiga, en su obra "La Fastiginia", en la procesión del año 1605, tomaban parte más de dos mil disciplinantes y otros tantos hermanos con túnicas y hachas.

En 1730 se inicia la devoción a Nuestra Señora de la Vera Cruz, al retirarse del paso del Descendimiento, la imagen de la Virgen, para darla culto en solitario, pasando además a presidir el retablo del altar mayor de su iglesia.

La desamortización de Mendizabal supuso para la cofradía la pérdida de su Hospital, y entrar en una profunda crisis lo que la llevó en la segunda mitad del siglo XIX a suspender sus salidas procesionales, limitándose muchos años a tomar parte en la Procesión del Santo Entierro, organizada por la Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias. En esta procesión solía participar con el paso del Descendimiento.

Los pasos propiedad de la cofradía y que se guardan en su iglesia penitencial son los siguientes:

NUESTRA SEÑORA DE LA VERA CRUZ.

Fue realizada por Gregorio Fernández en 1623 formando parte del paso del Descendimiento del que fue retirada en 1730. Durante algunos años la imagen iba acompañada por una imagen de un Crucificado, que unas veces fue el Cristo del Humilladero, propiedad de la Cofradía y otras del Santo Cristo de la Agonía, obra de Juan Antonio de la Peña en 1676 y propiedad de la Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno. En 1950 la imagen del Crucificado fue sustituida por una cruz de madera con remates de plata.

Se trata de una imagen de madera policromada que representa a la Virgen sentada sobre una piedra con los brazos abiertos y la mirada levantada al cielo.

LA ORACIÓN DEL HUERTO.

Obra de Andrés Solana, discípulo de Gregorio Fernández en 1630. Representa la oración de Jesús en el Huerto de los Olivos y consta de dos imágenes: el Señor de rodillas y un ángel que le ofrece el cáliz de la amargura. Completa la escena un olivo natural. Originalmente constaba el grupo de dos sayones que fueron eliminados en la década de los ochenta para dar mayor realce a la talla de Cristo.

EL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA.

Una de las obras cumbres de Gregorio Fernández realizada en 1619 que representa al Señor de pie con las manos atadas a una columna. Destaca la perfecta anatomía y el gesto dramático del rostro así como la espalda en la que se pueden apreciar el castigo sufrido por Jesús.

Una leyenda transmitida en Valladolid de generación en generación cuenta que una vez terminada la imagen se apareció el Señor al escultor preguntándole: "¿Dónde me mirastes que tan bien me retratastes?" Fernández respondió: "En mi corazón Señor!

ECCE HOMO.

Es una imagen de madera policromada que representa a Jesús sentado sobre una piedra en el momento de ser coronado de espinas manteniendo entre sus brazos una caña a modo de cetro y su espalda está cubierta por un manto escarlata. Fue realizado en 1620 por Gregorio Fernández.





SEMANA SANTA

Originalmente la imagen del Señor iba acompañada por dos sayones que fueron suprimidos en 1957 para dar mayor realce a la imagen.

EL DESCENDIMIENTO.

Monumental grupo escultórico formado por siete figuras que representa el momento en que el cuerpo de Jesús es bajado de la cruz por José de Arimatea y Nicodemo, situados en sendas escaleras que apoyan sobre la cruz, mientras que un judío sin identificar sujeta los pies de Jesús, mientras la Virgen, San Juan y María Magdalena esperan con los brazos extendidos para recibir el cuerpo.

El grupo fue realizado por Gregorio Fernández en 1623, excepto la Virgen realizada en 1730, por un escultor anónimo.

El grupo es conocido popularmente como "el reventón", con motivo del accidente sufrido por un cofrade que murió aprisionado contra las puertas de la iglesia el Jueves Santo de 1741.

La cofradía cuenta también con la imagen del Cristo del Humilladero, un crucificado de autor anónimo de finales del siglo XV o comienzos del XVI y Nuestra Señora de la Soledad, imagen de candelero, de autor anónimo del siglo XVIII.

También cuenta con el ya citado paso de "La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén que acompaña la cofradía junto a las secciones infantiles del resto de las hermandades de la ciudad en la mañana del Domingo de Ramos:

El Lunes Santo la Cofradía de la Vera Cruz toma parte con su paso titular en la Procesión del Rosario del Dolor, y el Viernes Santo en la Procesión de la Sagrada Pasión del Redentor.

Desde el año 1998, la cofradía organiza la Procesión de Cristo al Humilladero, a las doce de la noche del Jueves Santo, con todos sus pasos.

En la tarde del Sábado Santo la Cofradía organiza en el interior de su templo el Acto de la proclamación de la Virgen como Reina del Dolor.

Con la reorganización de la Semana Santa de Valladolid, efectuada por el Arzobispo Gandásegui en 1923, se formaron nuevas cofradías para dar culto a los pasos de "La Oración en el Huerto", "N.P. Jesús Atado a la Columna", "Ecce Homo" y "El Descendimiento".

También celebra la Cofradía las festividades de la Exaltación de la Cruz, el 3 de mayo, la Invención de la Santa Cruz, el 14 de septiembre, los Dolores de Nuestra Señora el 15 de septiembre y novena a la Virgen de la Vera Cruz que finaliza el Viernes de Dolores con un solemne besapie a la imagen titular.

La cofradía cuenta con dos mil cofrades, entre hombres y mujeres, de los cuales unos quinientos toman parte en las distintas procesiones vistiendo el hábito que consta de túnica negra con encaje blanco en las bocamangas, con botones y cíngulo verde, capa de paño verde, capirote negro, calcetines y guantes blancos y zapatos negros con hebillas plateadas.

José Luis San José C. Carreño.



POZOS y SONDEOS



*Dedicada a
la captación
de AGUA*

Departamento de Geotecnia

Hacemos proyectos y contamos con Maquinas
dedicadas a la investigación de terrenos



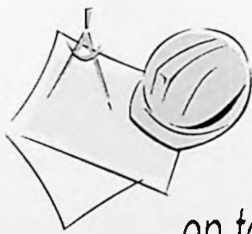
924 736 361 - Fax 924 736 751

650 440 524 - 650 440 523

Ctra. Badajoz, 24

BARCARROTA

Construcciones SALIVICA, S.L.



*Les ofrece
su servicios
en toda clase de
Actividades Constructoras*



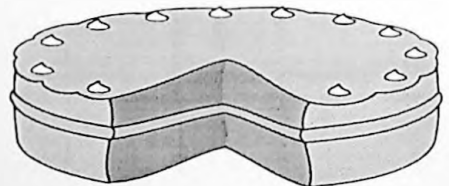
651 014 044

C/. Enmedio, 12 - Tlf.: 924 736 909

BARCARROTA

PASTELERÍA MARABÉ

*Especialidad
en Mazapán
Tartas y Pasteles*



C/. Monte, 15 - Telf.: 924 736 232

BARCARROTA

DROGUERIA *Calvino* **PERFUMERIA**



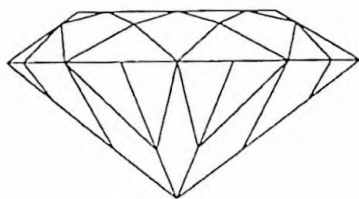
*LA MEJOR RELACION EN
CALIDAD Y PRECIOS*



REVISTAS - PAPELERIA - PINTURAS - PERSIANAS

VISITENOS EN C/. BADAJOZ 40

TELF 924736331



*Diamante
Joyeros, s.l.*

Extenso surtido en Trofeos Deportivos
Concesionario Oficial para la comarca de relojes VICEROY
En Barcarrota, siempre a su servicio
Telf.. 924 736 493 - 924 736 170

Talleres Propios - Reparaciones garantizadas

La rapidez y seriedad nos distingue

JEREZ DE LOS CABALLEROS - TELF.: 924 730 149



LA SEMANA SANTA EN EL ARTE

La Semana Santa, ¿un hecho cultural, artístico, religioso? ...los tres a la vez, cada uno por separado, depende del punto de vista del observador.

Lo cierto es que es un acontecimiento impactante que conmovió a la humanidad. Por esa Semana Grande, Dios volvió a recrear a la humanidad. Su Hijo, Jesús, con el sacrificio de su vida en el Gólgota, dio a luz un mundo nuevo, borró el que había destruido el hombre con su desobediencia al Creador y nos devolvió la posibilidad de poder estar al lado del Padre, como quiso Dios desde el principio y a lo que se había opuesto la traición envuelta en la debilidad humana.

Cómo no iba a trascender este magno acontecimiento que cambió el mundo a todas las manifestaciones culturales y artísticas del hombre para describirnos a través de las palabras y recrearnos con las imágenes los hitos más importantes de la salvación del hombre por Dios.

De excepcional puedo calificar la ocasión que se nos presentó el año pasado al poder admirar sobre el mes de noviembre en la catedral de Segovia la magnífica exposición que montó la fundación Las Edades del Hombre con el título El Árbol de la Vida, que recreaba además de los 22 pasos procesionales en las imágenes y grupos escultóricos más famosos de la región Castellano-Leonesa una amplia representación de cuadros pictóricos, relieves, tablas, lienzos, esculturas, etc..., en total 302 piezas de arte. Pudimos admirar en esta muestra las obras de Gregorio Fernández, Juan de Juni, Benlliure, Alonso de Herrera, Alonso Sánchez Coello, Gaspar de Palencia, El Greco, Juan de Navarrete, Esteban de Rueda, Ramón Alvarez, Juan Fernández, Pedro Berruguete, Luis de Morales, Luís Fernández de la Vega, Francisco Giralte, Juan Guraya y tantos otros más, que ruego disculpen no recordar. Estas obras de un valor incalculable estaban agrupadas, clasificadas y secuenciadas cronológicamente a lo largo y ancho de toda la catedral en 7 capítulos en ambientes distintos perfectamente conseguidos, respondiendo a los títulos siguientes:

- I. La entrada en la ciudad.
- II. La Mesa puesta (Sagrada Cena).
- III. El Jardín (Huerto de los Olivos).
- IV. Ecce Homo.
- V. El Árbol plantado (La Cruz).
- VI. Del regazo de Madre al regazo de la Tierra (Muerte).
- VII. Y el Fruto maduró (Resurrección).

Impresionante la perspectiva de conjunto y más aún la de su contenido para mantenerte tres horas atrapado en su interior sin sentir el paso





del tiempo. Una visión desgarradora del drama de Jesús. Si intentamos interpretar el mensaje que desea transmitirnos cada artista podríamos traducirlo en sentimientos profundos de dolor y fuertes padecimientos de Jesús presentados con toda su crudeza. Se consigue el efecto que se pretende. Mientras mayor es el realismo, más valor tiene la obra. Los modelos podrían recogerse en cualquier lugar en el que el hombre sufriera. Siempre he oído referir que para conseguir la impresión más pura de la agonía humana el escultor de la obra maestra por su verismo El Cachorro de Sevilla se inspiró en la de un gitano apuñalado en las calles de esta ciudad. Pero dentro de la misma expresión existen una variedad de gestos según el autor de la imagen o grupo escultórico del que se trate, variación que se aprecie en las diferentes escuelas y en su situación en las distintas épocas del tiempo, todo lo cual contribuye a darle mayor riqueza y valor escultórico.

No falta esa referencia al momento culminante y apoteósico del triunfo final representado principalmente por imágenes o esculturas modernistas de la resurrección del Señor, hecho del que existen escasas muestras de la antigüedad y que actualmente tiene una amplia representación como corresponde a la transcendencia para este hecho fundamental de nuestra fe. Nada tiene sentido sin la resurrección. Las esculturas modernas sobre la resurrección muestran a Jesús con sencillez y humildad, pleno de majestuosidad y tranquilidad que representan el haberse todo cumplido y dejarnos como herencia la gloria. Esa serenidad especial en la mirada de Jesús nos da la confianza de poder estar a su lado para siempre, porque Él así lo ha ganado para nosotros.

Es lamentable que estos sentimientos positivos no estuvieran más presentes en la antigüedad como ahora se hacen sentir, porque sin ellos es difícil entender el resto, aunque estén muy bien conseguidos como obras escultóricas e impresionen mucho por su realismo.

Enrique García Píriz.
Enero - 2004.



FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y SALAZÓN DE JAMONES



Hnos.
Chapines



C/. Progreso, 40 - BARCARROTA
Tlfs.. 924 736 127 - 924 736 094 - 924 736 078
PUESTO 10/11 EN EL MERCADO

**Tienda en Supermercado DÍA:
CARNICERÍA - CHARCUTERÍA y PESCADERÍA**

ESPECIALIDAD EN PRODUCTOS DEL CERDO
IBÉRICO DE BELLOTA
TERNERA, CORDERO Y COCHINILLO

Joyería **Castillo** (Casa Juan Manuel)

50 años al servicio de Barcarrota y comarca avalan nuestra honradez y profesionalidad. Nuestros precios, los mejores, nuestros artículos en oro, plata, regalos y relojería, a la vanguardia de la moda

Estamos en:

C/. Montes, 18 - Telf.: 924 736 207
BARCARROTA (Badajoz)

Bar **EL ZORRO**

*Saluda a cazadores,
pescadores y demás amigos y
les desea una Semana Santa
con mucha amistad*

C/. Badajoz, 67
BARCARROTA



DEDICADA A MARÍA LARIOS

*En las noches de la primavera
con flores todas olorosas
en la procesión pasajera
pasarás Virgen dolorosa.*

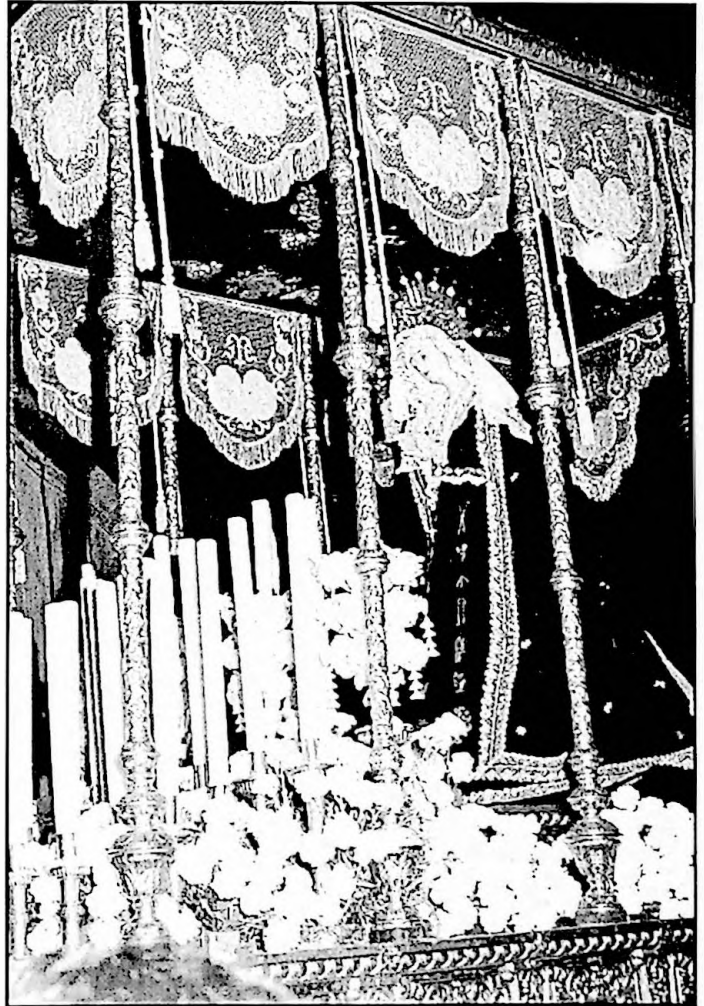
*Ante la que fue su casa
el llamador manda parada
mientras toda la gente pasa
ella no esta asomada.*

*Tras la reja con ilusión
desde esa grande ventana
donde venía la procesión
como persona cristiana.*

*A ti Virgen de la soledad
te lo pido con tanto fervor
que alla en la eternidad
goce ya de todo tu amor.*

*Porque entera una vida
en tus cuidados se nota
y de eso madre querida
lo sabe toda Barcarrota.*

*A una persona querida
con oraciones y flores
nunca jamás se olvida
¡Oh Virgen de los Dolores!*



AGUSTIN



CEPROEX, S.L. (Asesoría y Gestión)

Confíe sus gestiones a especialistas y profesionales

Contabilidad de Empresas y Sociedades - Gestión Laboral -
Gestoría Administrativa - Tramitación de todo tipo de documentos:
Subvenciones, Prestación familiar, - Transferencias de Vehículos, etc...

Delegación MAPFRE en Barcarrota -CAJA MADRID-

Todo tipo de seguros: Automóviles, Accidentes, Decesos, Hogar, Vida,
Pensiones, Agrarios, Ciclomotores, Caza, etc...

Oficina en Barcarrota: C/. Jerez, s/n. - Telf. Y Fax: 924 736 514

Oficina en Badajoz: C/. Zurbarán, 1-2ª - Telf.: 924 22 35 05 - Fax 924 25 08 58



*Pintura y Decoración
en General*

*Pida Presupuesto
sin compromiso*

Antonio Narciso Casado Lindo

Avda. Bradenton, 38 - Tlf.: 924 736 287
Móvil: 620 060 337
BARCARROTA

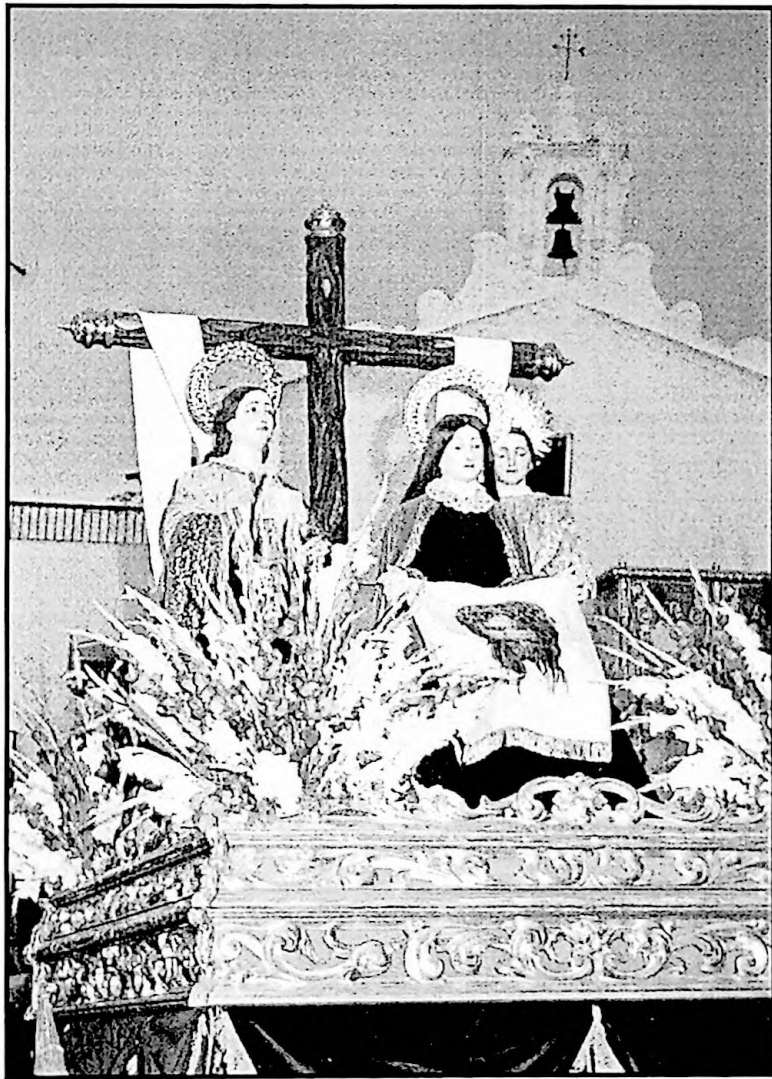
ANTONIO CASADO ESPINOSA

Les ofrece toda clase de artículos
para embutidosç
(tripa seca y salada, pimentín,
especias, etc...)

Papel (Plastificado, parafinado, etc...)
Entro otros artículos

Les ofrece bolsas de plástico de
todos los tamaños

Avda. Bradenton, 38 - Tlf.: 924 736 287
Móvil: 639 969 497
BARCARROTA



PASO DISCÍPULOS DEL SEÑOR
Viernes Santo, 18 de abril de 2003

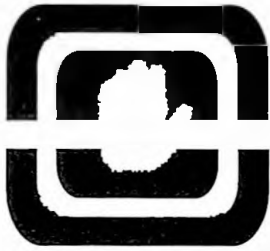


SIERRA LA HORCA

*Quesos, Embutidos
y Jamones*

*Productos elaborados
según el tradicional
Estilo Artesano*

C/. Huerta Cámara, s/n.
06160 BARCARROTA (Badajoz)
Telfs.. 924 736 664
Fax: 924 736 977



CLÍNICA DE FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN

Juan Correa García

FISIOTERAPEUTA

Colegiado nº. 180

C/. Hernando de Soto, 17 bajo - 06160 BARCARROTA (Badajoz)

Teléfono: 924 736 034 - Móvil: 606 681 375

E-mail: juancorrea302@hotmail.com

Fontanería José María



Instalaciones de fontanería
y reparaciones en general

Instalador autorizado F-584BA



C/. Cava, 9 - Telf.: 924 73 66 16
BARCARROTA

Bar MIRADOR

Maxi Santos

*Gran Terraza
de verano*

*Japas y
Raciones Variadas*

Teléfono 924 736 155
Plaza de España, 5
BARCARROTA



LA COFRADÍA DE LA VERA CRUZ: APROXIMACIÓN A SUS ANTECEDENTES

Parece que la primera cofradía con este nombre en España, fue la fundada en la ciudad de Toledo en torno a 1536, y que las demás existentes copiaron o se inspiraron en los estatutos, ordenanzas y reglamentos de la misma, a la que, en dicho año, el Papa Pablo III les concede indulgencias mediante bula, lo que indica una actitud positiva y complaciente con la cofradía, que tiene su explicación por los siguientes antecedentes:

La cofradía de la Vera Cruz, era de disciplinantes, esto es, de personas que, durante la Edad Media, acostumbraban a aparecer en público azotándose para penitenciarse y redimir los pecados, sin que esto fuera mal visto por la Iglesia, al menos en principio. Había surgido en el siglo XI en los monasterios y se había generalizado después a partir del siglo XIII y, sobre todo, en el XIV, en el que aparece la terrible epidemia de "PESTE NEGRA" que asoló Europa durante dos años, matando a casi la mitad de la población (40 millones de personas)...

Así los describe la "Historia de la Iglesia Católica" de la Biblioteca de Autores Cristianos [1987]: "...Eran grupos de personas que, saliendo de su patria bajo el estandarte del crucifijo, sin detenerse nunca dos noches en el mismo lugar, al cabo de treinta y dos días y medio regresaban a sus casas. Hacían la penitencia todos los días mañana y tarde, desnudando sus cuerpos hasta la cintura y se flagelaban con azotes nudosos erizados de pinchos, golpeándose con tres cordeles y a cada golpe saltaba la sangre. Tenían sus guías, que solían ser sus párrocos o religiosos mendicantes..."

Parece que no era infrecuente que se cometieran excesos, como muertes debidas a la autoflagelación, además de causar problemas teológico-morales, puesto que llegaban a despreciar los sacramentos, al creer que el derramamiento de sangre bastaba para lavar las manchas del pecado, hasta el punto de que fue tema de discusión en el Concilio de Constanza [1414-18] que acordó prohibir las actividades de los flagelantes y favorecer las cofradías de disciplinantes que empiezan a formarse con el nombre de la Vera Cruz..."





SEMANA SANTA

Existe una carta enviada desde Roma en 1.536 a la Vera Cruz de Toledo, en la que se alude a un "cristianísimo Doctor Jerson" que se había dirigido al Concilio de Constanza, quejándose de las costumbres de los disciplinantes en España: "...de la disciplina se deriva notable detrimento de la salud, quedando los disciplinantes impedidos para asistir a los oficios divinos, cuando van descubiertos de forma que pueden provocar malos pensamientos a las personas frágiles que los miran..."

Como vemos, las Cofradías de la Vera Cruz tienen sus antecedentes en los disciplinantes y la jerarquía eclesiástica tuvo que reencauzar los deseos de penitencia. En cuanto a la de Barcarrota, el documento más antiguo que he encontrado es de 1730, subastando algunas alhajas de dicha cofradía, entre ellas algún cercado, lo que implica una antigüedad suficiente como para haberse consolidado, al menos en los 100 años anteriores, de manera que los cofrades la nombren heredera de propiedades rústicas al morir, con objeto de asegurarse la salvación por este medio.

Antonio Eliseo Torrado Visedo
Cronista Oficial de la Villa de Barcarrota





C/. Monte, s/n. Tlfno.: 924 737 057 -Avda. Portugal, 1 - Tlfno.: 924 736 253
BARCARROTA

**Bar
PECA**



Avda. Portugal, 1
Tif.: 924 736 253 -BARCARROTA



**MARMOLES - GRANITOS
LAPIDAS TALLADAS**

En Barcarrota:
Antonio L. Cacho Martin - Tif.: 924 736 253
Manuel Durán Casas - Tif.: 924 736 714

Loteria Primitiva

Bono Loto

SISTEMA ON LINE

APUESTAS  DEPORTIVAS

Casa Manolo

PETRA ESPINOSA

Plaza de Castelar, 2
Teléfono 924 736 292
BARCARROTA

Paquetería

**Gran surtido en
Artículos de Bebe**

YAMONES ♦ EMBUTIDOS®



Yamones

Avda. Bradenton, 35
Telf.: 924 736 011
Fax 924 736 585
BARCARROTA
(Badajoz)

C/. Fuente, 2
Telf.: 924 75 05 60
JEREZ DE LOS CABALLEROS
(Badajoz)

FABRICACIÓN PROPIA



UN AÑO MAS

Un año más, mes de Abril y aquí está ya Semana Santa. Esa época del año en la que se revive la pasión, calvario, tortura y muerte de Jesús.

De nuevo escribo (como el pasado año), para unos símbolo religioso, para otros personaje histórico.

En todo caso, un hombre especial, mucho. Si fue capaz de dar su vida, por sus ideas, creencias y sobre todo su buena fé, muy buena fe.

¿Mira que enseñarnos cosas como "**Amaos unos a los otros...**", apuntes de conducta como "**la humildad**", "**generosidad**"...?

Ya hay que creer mucho en ello, y más aun en nosotros destinatarios de esas enseñanzas. Que a veces practicamos si las recordamos y que por costumbre solemos olvidar.

Más de uno nos emocionamos cuando vemos esta representación e intuimos que fue mucho el dolor. Y de esa mezcla de sentimientos que nos acude en ese momento se nos escapa un "dios mío" y de paso y de repaso alguna petición que de estas siempre hay necesidad.

Para explicar a nuestros hijos añadimos un "pobrecito mira lo que le han hecho" y la criatura nos mira como diciendo que: ¿cuando?. ¿como? y ¿por qué?. Y es ahí donde nos callamos y solemos hacer lo anterior: olvidar.

En fin, que se supone que lo más importante es lo menos relevante

Por que de lo contrario muchos siglos después de su muerte no existirían guerras en donde se mata indiscriminadamente y que en nombre de la paz y la libertad solo esconden al nuevo líder del mundo: **El dinero**.

Pueblos en los que la vida de una persona vale tanto como nada.

Niños que carecen de ser niños, por que en su mundo no existe una sonrisa. Ni un plato de comida.

Mujeres que en casa llevan durante muchos años la cruz a cuestas. A escondidas, pero encima. Que pasa un calvario de golpes y no precisamente de amor.

Personas de las llamadas "Tercera edad" a las que hasta se puede abandonar como sacos de basura.





SEMANA SANTA

Jóvenes abocados a la búsquedas de ilusiones y a suplir la falta de afecto con emociones grageadas o comprimidas.

Solitarios obligados y condenados a serlo.

Miradas tristes en la calle, con una mano extendida.

Y una larga lista de cosas parecidas.

Fíjate!, ni existiría tu mal humor, ni el mío. Ni la envidia, ni el egoísmo, y a lo mejor hasta los terremotos, los huracanes o los ciclones...

Estas últimas, decía Jaime Sabines: [poeta mexicano] que dios las manda para que la **VIDA**, no **TU** ni **YO**, si no la vida sea para siempre.

Y puede que así sea, contra eso es más difícil luchar. Aunque no hay certeza de que dios las mande.

Pero...¿y lo demás?.

Tal vez sea una mala aplicación de la doctrina de este nuestro Jesús. Quizá ni sepamos de esas cosas tan extrañas.

Si, es muy difícil ser humilde. Y mucho más complicado; Hacer el bien por el bien mismo. (Que esto no hay quien lo entienda).

En fin, cuando vea procesionar este año, me aislarse conmigo misma y mis pensamientos, a lo mejor decido poner en practica algo de esas excentricidades y me propongo mirarte a ti, a la de mi lado, sin adivinar de antemano lo que andas pensando. Y a ti, el de allí, igual te doy la mano si veo que te resbalas y no me alegro por ello. O ya puestos te puedo decir que si necesitas algo, antes de otorgar yo los bienes.

Pero mejor, te propongo una cosa:

"Vamos a pensar un momento en eso de "Amaos unos a los otros..."

Y quizá, tal vez no arreglemos el mundo, pero si podamos mejorar algo en y para nosotros.

Poco a poco se empieza a caminar y nunca sabes donde pueden terminar tus pasos. (Palabras de Tolkien).

Pues sí:

"AMAOS UNOS A LOS OTROS COMO YO OS HE AMADO".

Uy... ¿Será esto muy difícil? ...Bueno, tal vez, aunque solo fuera un poco...

H.G.





VIÑEXSA
Vina Edekoñoia, S. A.



*Venta y Distribución
de Bebidas*

PMI

Plaza E. Castelar, 11 - BARCARROTA
C.F.E.: B-06219141 - N.R.S. 40.18165/BA

☎ 924 736 170



B CARPINTERÍA **B**

José L. Balera Chinarre

CARPINTERÍA EN GENERAL
PERSIANAS, CORTINAS
ACRISTALAMIENTOS EN GENERAL



Plaza del Altozano, 9 Teléf. 924 73 69 12
08180 BARCARROTA Móvil 649 79 63 98

ALCARRACHE,
S. COOP.



Piensos
de Barcarrota

Avda. Portugal, s/n.
Tif.: 924 73 61 44
06160 BARCARROTA

Ultramarinos
ALEJANDRA

Gran surtido en alimentación

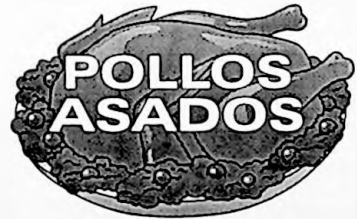
C/. Benegas Lanzarote, 9
Teléfono 924 736 460
BARCARROTA

PIRU
BAR - CAFETERIA


BAR DE TAPAS
CAFETERÍA
HELADERÍA

Prueba nuestras exquisitas Baguettes
recién hechas

Especialidad en chipirones a la plancha
Secretos de ibérico



TODO TIPO DE
COMIDA PARA LLEVAR

 924 736 865



LA PROCESIÓN DE LA SOLEDAD EN LOS AÑOS SESENTA

Continuando con mis recuerdos de la Semana Santa de Barcarrota en los sesenta, me voy a centrar en la procesión de la Soledad de aquellos tiempos.

Hubo unos años en los que salía con una cruz metálica detrás, iluminada toda con bombillas, después al ponerle, a la Virgen, el manto con la cola ya abultada con un relleno de madera y lienzo no tenía sitio dicha cruz.

Por aquellos años decidimos, como se puso por costumbre en todos los sitios, llevar a la Virgen al paso y meciéndola. Me explico: la forma es que al levantarla, todos los costaleros, empezaban con el mismo pie y así el paso es más unsono y si se balanceaban un poco el efecto era mejor.

Pero como siempre, surgen inconvenientes. Al día siguiente la camarera de la Virgen que era D^a Magdalena, se nos quejó mucho, pues nos dijo que con tanto movimiento se habían roto las cintas que ataban el manto al vestido de la imagen y no recuerdo cuantas cosas más. Pero el estilo de llevar los pasos se impuso y siguió, creo que hasta ahora.





SEMANA SANTA

Otro año, que hacía un día de tormenta y con mucho aire, típico de Abril, mi hermano Modesto y yo nos pasamos la tarde confeccionándonos unos farolillos para los blandones con el fin de que no se nos apagaran los velas en la procesión. Entonces, era obligatorio llevar las velas encendidas en todas las procesiones. Alguien dijo que los nazarenos se iban a reir de nosotros. Pero mi padre con esa aptitud que tenía, de no aceptar el sentido del ridículo pueblerino dijo: que si a nosotros nos gustaba iríamos a la procesión con farolitos pues como éramos niños, él siempre nos acompañaba a la procesión de la Soledad.

Sucedió en esa noche. Que camino de la iglesia y volviendo a la susodicha D^a. Magdalena, que era muy bajita pero con mucho genio, se mojó ya que como conté, era una noche tormentosa y al llegar a la iglesia, media hora antes de la procesión, pues primero íbamos al "Sermón de la Soledad", dijo que la noche estaba muy mala y no salía la Virgen porque se mojaría. Los nazarenos, que estábamos fuera todos, protestamos ya que se veía que la noche estaba mejorando y al final no salió, pero la noche en efecto mejoró.

Así fueron transcurriendo esos años en los que la hermandad empezaba a tener algún respiro económico ya que se dejó de pagar costaleros en las procesiones pues los mismos éramos la gente joven de aquella época, como sucede ahora.

Jose Joaquín García Píriz.



NUEVAS CONSTRUCCIONES BARCARROTEÑAS, S.L.



*Una Empresa con experiencia al
servicio de Barcarrota y su comarca*

Les ofrecemos nuestros
servicios en toda clase de
actividades constructoras

C/. Santa Ana, 41
Teléfonos:
Oficina 924 736 174
Particular: 924 736 861
BARCARROTA

Cerámica de Soto



Calle Jerez, 88

Tlf.: 924 736 417 Fax: 924 737 801

06160 - Barcarrota (Badajoz)

www.ceramicadesoto.com

info@ceramicadesoto.com



A JESÚS

*Rey de los siglos,
Jesús omnipotente,
Padre amante y fiel,
divino redentor:
Rosquen los vientos
acordes acentos
de honra y paz
a ti mi salvador.
Canta alma mía,
su amor y clemencia
en su real presencia,
aclama con ardor
laurel y victoria
al Rey de la Gloria;
Triunfe, triunfe
Cristo nuestro amor.*

A. Guerrero.





PANIFICADORA
CHICO FERREIRA

Polígono Industrial "Huerta Cámara"
Nave 5 Semilleros de Empresa
06160 BARCARROTA (Badajoz)
Teléfono 657 970 590 - 666 811 243

CRONOS

TIENDA DE DEPORTES

LOTTO - JOHN SMITH - NIKE - ADIDAS - REEBOK - ROX

MODA JÓVEN y COMPLEMENTOS

C/. José Larios (junto a Polideportivo) - Teléfono 924 736 469 - BARCARROTA

PUB

PEPE

Plaza de España, 7
Telf.: 924 736 469
BARCARROTA



IN MEMORIAM



Desde las páginas de esta revista queremos rendirle nuestro más sincero homenaje a una mujer que durante toda su vida formo parte del alma y cuerpo de la Semana Santa.

Persona querida por todo el pueblo y trabajadora incansable.

Ahora desde el cielo asomada al mirador de este mundo nos dirigimos espiritualmente, junto con la Asociación "Virgen de los Dolores" a la que tanto quiso para siga siempre el camino que había deseado.

¡Ayudanos desde ahí, María Larios!

Cofradía de la Vera-Cruz,
Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y
Virgen de los Dolores.

Barcarrota



COOPERATIVA VIDELSO

Virgen del Soterraño

*Colabora con esta Cofradía
en la celebración de la Semana Santa*

C/. Huerta Cámara, s/n - Telf.: 924 736 055
BARCARROTA (Badajoz)



**Construcciones
MANUEL GONZÁLEZ
RAMOS**

Avda. Bradenton, 82-B
Móvil 679 148 794
BARCARROTA

*M.J.
Serrano*

CONFECIONES

**MAYORAL
DJ'S BAND**

C/. Montes, 24
Tlf.: 924 736 027
BARCARROTA



PASO DEL NAZARENO
Jueves Santo, 17 de abril de 2003



PASO CRISTO DE LA AMARGURA
Jueves Santo, 17 de abril de 2003



Programa de Actos Semana Santa 2004

SÁBADO - DÍA 27 DE MARZO

A las 08'00 h. de la tarde: Comienza el Septenario en honor de M^a. Stma. de los Dolores en la Parroquia de la Virgen.

DOMINGO - DÍA 28 DE MARZO

A las 12'00 h. de la mañana: En la Parroquia de la Virgen, Santa Misa.

A las 08'00 h. de la tarde: Septenario y Santa Misa en la Parroquia de la Virgen.

VIERNES DE DOLORES - DÍA 2 DE ABRIL

A las 07'45 de la tarde: VÍA-CRUCIS.

A las 08'00 h. de la tarde: Septenario, Santa Misa en la Parroquia de la Virgen, a continuación tendrá lugar el Besamano de M^a. Stma. de los Dolores.

A las 09'00 de la tarde: Asamblea General de Hermanos, en el Centro Parroquial.
(Se ruega la asistencia de todos los hermanos/as).





SEMANA SANTA

DOMINGO DE RAMOS - DÍA 4 DE ABRIL

Queremos seguir a Jesús.

Comenzamos la semana aclamando a Jesús que entra en Jerusalén. Se acercan días duros, dolorosos, Jesús será rechazado y escarnecido. Pero nosotros queremos decirlo claramente desde el principio: nosotros creemos en él, y a él queremos seguir.

A las 12'00 h. de la mañana: En la Ermita de la Soledad, Bendición de Ramos y Procesión, hasta la Parroquia de la Virgen, donde a continuación se celebrará la Santa Misa.

A las 08'00 h. de la tarde: Misa Vespertina en la Parroquia de la Virgen.

LUNES SANTO - DÍA 5 DE ABRIL

Confesamos nuestros pecados.

Todos sabemos que las penitencias más agradables a Dios son las del espíritu, las del arrepentimiento de las faltas y pecados, la conversión. El sacramento de la confesión nos hace caer en los brazos amorosos del Padre.

A las 07'30 h. de la tarde: Santa Misa en la Parroquia de la Virgen.

A las 08'00 h. de la tarde: Celebración Comunitaria de la Penitencia (Confesión, varios sacerdotes), Parroquia de la Virgen.

MARTES SANTO - DÍA 6 DE ABRIL

A las 08'00 h. de la tarde: Santa Misa en la Parroquia de la Virgen.

A continuación MEDITACIÓN DE LA PASIÓN DE CRISTO (Vía-Crucis).

MIÉRCOLES SANTO - DÍA 7 DE ABRIL

A las 10'00 h. de la mañana: Santa Misa en la Parroquia de la Virgen.

A las 09'00 h. de la tarde: Desde la Ermita de la Soledad, procesión:
PASOS: Jesús de Medinaceli y Virgen de la Aurora.
ITINERARIO: La Estación.





JUEVES SANTO - DÍA 8 DE ABRIL

El pan y el vino que dan vida.

Nos reunimos alrededor de la mesa, con Jesús. Él lava los pies a sus discípulos para mostrar que la única vida valiosa es esta: la entrega personal, la vida al servicio de los demás. Y luego les deja el gran regalo: su cuerpo y sangre, su presencia para siempre en medio de la comunidad.

A las 07'00 h. de la tarde: En la parroquia de la Virgen. Santa Misa de LA CENA DEL SEÑOR Y TRASLADO DEL SANTÍSIMO AL MONUMENTO.

A continuación desde la Ermita de la Soledad, Proce - sión:

PASOS: Cristo de la Flagelación, Ntro. P. Jesús Na - zareno y M^a. Stma. de los Dolores.

ITINERARIO: La Estación.

A las 12'00 h. de la noche: HORA SANTA ANTE EL MONUMENTO en la Pa - rroquia de la Virgen.

VIERNES SANTO - DÍA 9 DE ABRIL

El momento decisivo.

Es la hora de la verdad. Jesús fiel a Dios llega hasta el final, hasta aceptar la muerte. Nosotros, hoy, contemplamos su cruz, y le agradecemos su entrega, y afirmamos nuestra fe en él. Porque en él la humanidad entera, con todos sus dolores y angustias, encontrará la luz, la vida, la salvación.

A las 07'00 h. de la madrugada: En la Plaza de España, SERMÓN DE PREGO - NES, BUENA MUJER y seguidamente proc e - sión hasta la Ermita de la Soledad. Visita al Mo - numento.

PASOS: Ntro. Padre Jesús Nazareno, M^a. Stma. de los Dolores, San Juan, M^a. Magdalena y Verónica.

ITINERARIOS: Cada paso por el de costumbre.

A las 06'30 de la tarde: En la parroquia de la Virgen, CELEBRACIÓN LITÚRGICA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR. A conti - nuación y en la Plaza de la Soledad, Sermón del Des - cendimiento, seguidamente, procesión del Santo Entie - rro.

PASOS: Discípulos del Señor, Cristo Yacente en la Urna y M^a. Stma. de los Dolores.

ITINERARIO: La Estación, (Solo hombres).





SEMANA SANTA

A las 12'00 h. de la noche: Desde la Ermita de la Soledad, procesión de la Soledad.

PASO: M^a. Stma. de los Dolores (Soledad).

ITINERARIO: La Estación, (Solo mujeres).

(Se ruega a todos los hermanos Nazarenos re vestidos, se concentren en el interior de la Ermita 15 minutos antes de salir la procesión).

SÁBADO SANTO - DÍA 10 DE ABRIL

Vigilia Pascual. La Vida ha vencido.

Más fuerte que el mal, más fuerte que el pecado, más fuerte que todos los poderes injustos, el amor de Dios nos abre hoy las puertas de la vida, de su Vida. ¡Jesús ha resucitado!. El mal y la muerte ya no tienen la última palabra. Y nosotros con toda la alegría lo celebramos, y nos unimos a él por el agua del Bautismo, el pan y el vino de la Eucaristía y nos comprometemos siempre a ser sus testigos.

A las 11'00 h. de la noche:

En la Parroquia de la Virgen celebración de la Solemne VIGILIA PASCUAL DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN - DÍA 11 DE ABRIL

A las 11'30 h. de la mañana: En la parroquia de la Virgen, Santa Misa, (única Misa en este día).

A las 12'00 h. de la mañana: En la Plaza de la Virgen, ENCUENTRO: seguidamente se celebrará la Procesión del Resucitado.
ITINERARIO: La Estación.





NOTAS

Del 1 al 15 de Marzo se celebró el Quinario en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno; el último día tuvo lugar el solemne juramento de los nuevos hermanos, seguido del Besapié, a la venerada imagen. La misa de este día fue aplicada por el eterno descanso de los hermanos cofrades fallecidos.

Para darle el máximo realce y esplendor a la celebración de Semana Santa, se ruega asistan revestidos el mayor número posible de hermanos/as a los oficios y procesiones.

Todos los hermanos/as asistirán revestidos a las procesiones del Miércoles, Jueves y Viernes Santo y el Domingo de Resurrección sólo con el escudo, el blandón y la medalla. Guardarán una distancia de 2 metros.

Sóloamente se vestirán de Nazareno todas aquellas personas que estén apuntadas a la Hermandad y paguen su cuota anual.

Las procesiones irán acompañadas por la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de la Vera-Cruz, Banda Guzmán Récis.

Se ruega a los propietarios de vehículos que los retiren del itinerario de las procesiones a la hora de su paso.

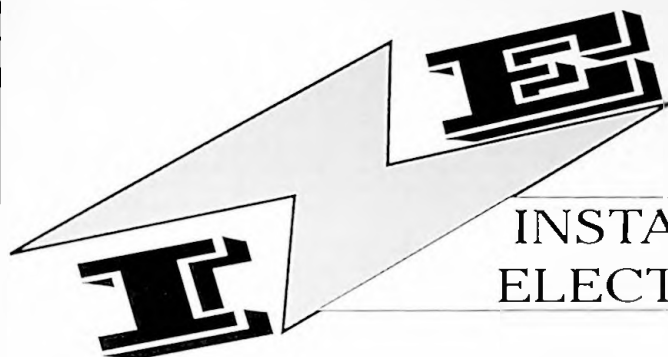
El Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota entregará gratuitamente capiteles de cartulina para las velas en la puerta de la Ermita a todas las personas que asistan a la procesión de la Soledad, con objeto de evitar que se manchen las calles de cera.

Se ruega a todas las mujeres que acompañen a la Stma. Virgen en la procesión de la Soledad, una vez termine la procesión, depositen sus capiteles en los recipientes que se pondrán en la Plaza de la Soledad para este fin.

Se ruega a todas las madres que lleven a sus hijos en los cochecitos durante la procesión, que se situen al final de la fila o en el medio finalizando la procesión debido a la estrechez de las calles y longitudes de los pasos para así no dificultar el recorrido de los mismos.

Esta Cofradía agradece al Excmo. Ayuntamiento la colaboración prestada en la organización de las procesiones.





INSTALADOR
ELECTRICISTA

José Manuel Esteban Barragán

INSTALACIONES INDUSTRIALES
VIVIENDAS, CAMBIOS DE TENSIÓN,
ANTENAS, PORTEROS, BOMBAS DE
AGUA, ETC, ...

Avda. Bradenton, 66
Tlfs.: 924 736 224
670 097 398
BARCARROTA



pipilo

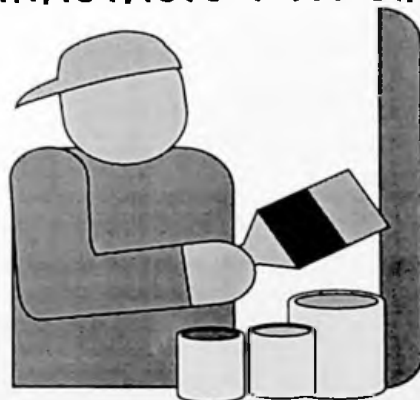
boutique
infantil



C/. Badajoz, 24
BARCARROTA

Pinturas
RICIS

ANASTASIO Y ... CÍA



C/. Risco, 76 - Telf.: 676 899 320
BARCARROTA

Taller Mecánico
REALES



REPARACIÓN EN GENERAL DEL
AUTOMÓVIL Y NEUMÁTICOS.
DISPONEMOS
DE EQUIPO DE DIAGNOSIS

Ctra. Badajoz, 29 - Telf. y Fax: 924 73 61 85
BARCARROTA



**Floristería
EL COTIJO**

Extenso surtido en flor natural
y seca, ramos de novia,
decoración de locales,
coronas de difuntos, etc...
Plantas de viveros, fertilizantes
tratamientos de enfermedades
de las plantas, etc...

C/. Berrocal, 63- BARCARROTA
Tlfs.. 924 736 765 - 665 612 869



MAQUINARIA AGRÍCOLA

Distribuidor de Segadoras
BCS y Sembradora GIL

**Recambios de Batle, John Deere,
Vicon y Welger**

FRANCISCO GIL MARTÍNEZ

Avda. Portugal, s/n.
Telf. Y Fax Oficina: 924 736 247
Telf.: Particular 924 736 807
06160 BARCARROTA (Badajoz)

Asociación Cultural

"Coro

La

Albarca"

Contrataciones:

924 736 527

924 736 155

687 945 062

BARCARROTA



VISITA DEL OBISPO HACE UN SIGLO

En el periódico 'Nuevo Diario de Badajoz' editado en nuestra capital, apareció la siguiente crónica sobre una visita que el Obispo estaba realizando por varios pueblos de la provincia.

En este artículo en concreto se ciñe a lo que el prelado realizó en Barcarrota desde el miércoles 20 al sábado 23 de abril de 1904.

La crónica apareció el lunes veinticinco del mismo mes y año y venía firmada por El Corresponsal.

F.J.P.G.

DESDE BARCARROTA

Sr. Director del Nuevo Diario de Badajoz.

Después de las visitas pastorales de Almendral, la Torre, Nogales, Salvatierra de los Barros y Salvaleón, el miércoles anterior y hora de las seis de la tarde, hizo su entrada solemne en Barcarrota el Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. Obispo de esta Diócesis, acompañado de los Sres. Doctoral y Párroco de Almendralejo, el Familiar, Tenor, Solares y todo el pueblo de Salvaleón que, lleno de fe y entusiasmo religioso, acompañó a Su Ilustrísima, unos a pie y otros a caballo, hasta las mismas calles e iglesia parroquial de Apóstol Santiago del expresado Barcarrota.

En las afueras y como a distancia de dos kilómetros de la población esperaban a los expedicionarios buen número de seglares y además de las Autoridades todas, el Sr. Capitán de la Guardia Civil y el Juez, el Ilustrísimo Sr. Deán de esa Catedral, D. Emilio Martínez de la Riva, de Badajoz, el Sr. Cura de Santiago, Licenciado D. Francisco Rodríguez Hervás, el Cura Arcipreste de San Miguel de Jerez de los Caballeros, Doctor D. José Rubio y Ferreras, el Párroco de los Santos D. Mateo Domínguez Torres, el Cura de Higuera de Vargas D. Amalio Rufino Velarde y el Cura Regente de la Magdalena de Almendral, don Aureliano Rodríguez Medina. El Cura regente de Salvaleón D. Felipe Corrales, que acompañaba también al Sr. Obispo, tuvo que abandonar la respetable comitiva antes de entrar en Barcarrota y regresar sin pérdida de tiempo a su feligresía, por tener aviso urgente de un enfermo gravísimo para administrarle pronto los últimos sacramentos.

Puesta en marcha la comitiva y cómoda y decente cual lujosamente colocados en los catorce carruajes que de las personas principales de Badajoz y Barcarrota ya de antemano se habían cedido galantemente, con tan piadoso motivo, llegamos a las entradas de la población, donde esperaban innumerables almas, el Clero de las dos parroquias de Santiago Apóstol y la Virgen Santísima del Soterraño, con cruz alzada, el palio, las cofradías todas con sus pendones y estandartes, ban-





da de música, las religiosas de San José con sus alumnos y alumnas, las escuelas públicas y particulares con sus profesores y profesoras. El Párroco de la Virgen D. Ángel Pérez Martínez con su Coadjutor D. José Rebollo, los dos Coadjutores de Santiago y el presbítero D. Juan Carrasco, todos con buenos ornamentos y cuatro magníficos cetros de plata como se lucen y están en algunas de nuestras Catedrales.

El ingreso en la parroquia de Santiago era imposible, pues entre el elemento oficial y los fieles de Salvaleón y Barcarrota que por completo llenaron tan humana y amplia nave no se cabía ni de pie, limitándose únicamente nuestro Ilustrísimo Prelado a bendecir solemnemente a aquella gran masa hermosa y el M. I. Sr. Doctoral, con gran trabajo y esforzando en gran manera su buena y bien timbrada voz, a darles gracias repetidísimas a todos por aquella grandiosa e imponente manifestación de adhesión y entusiasmo que en honor del Sr. Obispo de la Diócesis, acababa de tener lugar; verificado esto, su Señoría Ilustrísima en unión de autoridades y pueblo, el clero y banda de música, se dirigió al domicilio del Excelentísimo Sr. D. Arcadio Albarrán y García Marqués, diputado a Cortes por la Circunscripción, que es donde se hospeda con los demás señores que le acompaña.

Por la noche a las nueve y después del necesario descanso, volvimos a la referida iglesia de Santiago donde después de un solemne ejercicio al que asistió todo el clero y numerosísimo concurso de fieles, tuvimos el gusto de oír un notable sermón del Sr. Doctoral, acerca de la excelencia y valor del Santísimo Sacramento de la Eucaristía y la necesidad que tienen los verdaderos católicos de recibirlo dignamente y sobre todo y muy principalmente ahora en el cumplimiento pascual; a la mañana siguiente y hora de las nueve, el Sr. Obispo celebró la misa de Comunión general, y en ella recibieron a S.D.M. innumerables fieles además de todos los niños y niñas de los colegios públicos y particulares y Asilo de San José; después a las once tuvo lugar la Santa Visita pastoral en expresada iglesia y las confirmaciones de buen número que hubo que repetir las también por la tarde a las cuatro y media y hoy viernes por la mañana que habrá que volver a celebrar otra vez la santa misa y confirmar a los que faltan y por la tarde empezará en la otra parroquia de la Virgen Santísima del Soterraño, a su laboriosa, santa y difícil empresa.

A repetidas instancias de clérigos y fieles, el citado Sr. Doctoral se vio anoche obligado a ocupar la sagrada cátedra y en efecto, el distinguido y numeroso público que tuvo el placer de escucharle, no perdió el tiempo antes al contrario, salió satisfechísimo después del esmerado e importante trabajo que acerca de la grandeza y poder de la Santísima Virgen, presentó a aquellos fieles, tan elocuente y distinguido orador.

Hoy y mañana sábado y en la parroquia de la Virgen, no tendrá seguramente que cumplir otro encargo el referido Sr. Doctoral, pues así lo piden y desean con fe y anhelo aquellas almas, efecto de esos apostólicos trabajos y de los del Sr. Cura Arcipreste de Almendralejo don Francisco Lergo que en Salvaleón predicó también en noches anteriores, se ha notado allí el gran resultado de la Santa Pastoral Visita y ha de notarse también en los pueblos que restan.





SEMANA SANTA

Que todo redunde a la mayor honra y gloria de Dios y que les asista y de fuerzas en su campaña a tan sabios y distinguidos sacerdotes.

Mañana sábado veintitrés, por la tarde, seguirá la Santa Visita a la Higuera de Vargas, y el lunes empezará en Jerez de los Caballeros, continuando después a los Valles de Santa Ana y Matamoros, Zahinos y Oliva de Jerez.

De V. afectísimo y seguro servidor
Abril, 22 de 1904
Barcarrota

Última hora.

He cerrado y concluido la anterior crónica o reseña y no debo pasar en silencio nunca las grandes reformas que en corto espacio de tiempo se han llevado a feliz término en la gran parroquia de Santiago por su digno activo párroco D. Francisco Rodríguez Hervás y varias distinguidas personas de Barcarrota.

El prebisterio y altar mayor, la sacristía, los dos púlpitos y la nave central, como las capillas de la iglesia, todo es de un gusto artístico superior y especialmente la capilla de San Antonio y la de San José, a cargo de las señoras D^a. Antonia Guzmán, viuda de D^a. Sireno Prats y D^a. Josefa y D^a. Filomena Cuevas.

En algunas capitales, no en pueblos, seguramente no le visitarán, ni se admirará el lujo y riqueza igual.

Basta publicar que en las obras de reparación del templo y compra de ornamentos sagrados y otras cosas se llevan gastados ya más de tres mil duros.

En la presente semana y por cuenta también de las expresadas señoras de Guzmán, llegará de Valencia y con destino a la repetida parroquia de Santiago, un gran confesionario moderno, que no bajará su coste de mil pesetas.



Manuel Alzás Casas

SEGUROS EN GENERAL

*Automóvil - Individual - Colectivos - Hogar - Decesos
Vida - Industria - Caza - Planes de Pensiones*

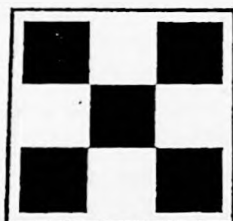
MUTUA DE ACCIDENTES DE TRABAJO

Mejores Coberturas al mínimo precio.

CONDUCTOR A TODO RIESGO

(Retirada de carnet, multas de tráfico, etc.)

C/. Correo, 6 - Telf. Y Fax: 924 736 785 - BARCARROTA



**NUTRIMENTOS
PURINA**



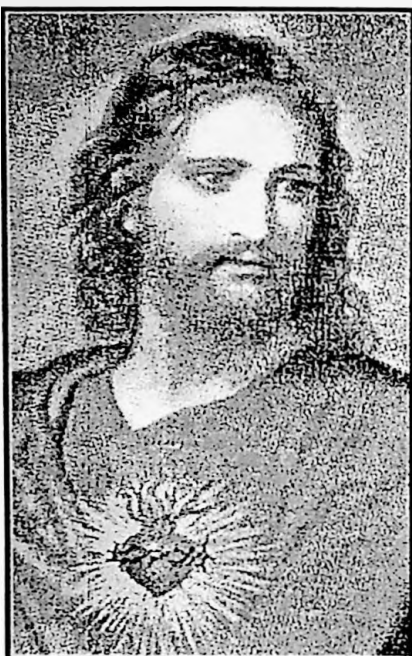
Distribuidor Oficial para Barcarrota y comarca
WENCESLAO PÉREZ GARCÍA

**FERTILIZANTES - SEMILLAS
MATERIAL GANADERO Y
TODA CLASE DE PIENSOS PARA
ANIMALES DE COMPAÑÍA**

Tlfs.: 924 736 074 - 629 79 04 06
630 46 86 50
06160 BARCARROTA
(Badajoz)



PASO VIRGEN DE LA ESPERANZA
Miércoles Santo, 16 de abril de 2003



*La Hermandad del
Sagrado Corazón
de Jesús
de Barcarrota*

Colabora con esta
Cofradía



REGALOS EN GENERAL
ARTÍCULOS 0'60 y 1'80
GOLOSINAS - PAPELERÍA
Nos encontramos en el Nuevo Local:
Plaza de Altozano, 7
BARCARROTA

Pastelería
TORRES

*Especialidad en
Tartas y Turrone*s

C/. Correos, 5
Telf.: 924 73 62 54
BARCARROTA



EL RESUCITADO

El Señor Resucitado, cuya Imagen pone el broche final de la Semana Santa y no solo a esta sino también así finalizan las etapas de la Pasión con la Gloriosa Resurrección del Hijo de Dios saliendo victorioso del sepulcro, venciendo a la muerte nos da una nueva vida como cada Domingo de Resurrección se conmemora.



Esta Imagen es propiedad de la Cofradía de la Vera-Cruz de esta Villa de Barcarrota y es obra de Antonio Suarez que en el año 1887 cobró 2.000 reales por tallarlo y al que Fernando Zarallo le hizo el resplandor y sol actual que lleva junto al sepulcro.

La talla nos muestra los golpes y los agujeros de las manos, pies, costado y las señales de la corona de espina, todo casi sanados, siendo toda su policromía muy pálida.

Este sustituye a un antiguo Resucitado muy deteriorado que estaba en la Parroquia del Apóstol Santiago cuya única referencia la hace el libro de la Novena de Ntra. Sra. del Soterraño que habla de la heregía Sueca acompañada de la nación Lusitana con innumerables estragos de su victoriosa soberbia, despreciando altares e imágenes y gravísima injuria de las reliquias como ejecutaron en esta Villa profanando la Iglesia de Santiago quebrándole las piernas a un Santo Cristo y cortándole con una espada un brazo a un Señor

Resucitado, llevándose también los vasos sagrados en el año de 1.645.

Una vez pasado todo seguramente le restauraran el brazo y estuviera sirviendo al culto durante 242 años mas hasta sufrir un gran deterioro que lo llevó a ser reemplazado por el Resucitado actual que este, pasó a la Parroquia de la Virgen del Soterraño donde se haya hoy día.

Cofradía de la Vera-Cruz.





Telf. Y Fax: 924 737 964
Tlfs. Móviles:
635 423 233 - 635 423 234

Ctra. Badajoz, s/nº.
06160 BARCARROTA (Badajoz)

- ' VENTA DE VEHICULOS; NUEVOS, SEMINUEVOS, KM.0, Y DE OCASION.
- ' TODAS LAS MARCAS DE CICLOMOTORES.
- ' SOMOS SERVICIO OFICIAL; DERBI, BETA, SUZUKI, APRILIA, YAMAHA Y ETC...
- ' TRABAJAMOS CON LAS PRESTIGIOSAS MARCAS DE SHIL Y HONDA.
- ' YA DISPONEMOS DE TALLER PROPIO.
- ' TODO TIPO DE BICICLETAS.
- ' AUTORRADIOS CON CD, MP3 Y ETC...

**SI NO TIENES TIEMPO PARA PASAR LA I.T.V.,
AUTOS RASOL LLEVA SU VEHICULO SIN NINGUN PROBLEMA.**



Manuel Torres Vargas
Gerente
Móvil: 609 326 761

**C/. Alemán, 11 - bajo
06160 Barcarrota (Badajaz)**

**Teléf.: 649 842 529
Fax: 924 73 61 45**

PISCINAS



RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL COSTALERO

- * Pasar por una consulta médica dos o tres meses antes de Semana Santa. Recuerde, que un diagnóstico a tiempo puede permitir dejarle disfrutar de su gozo.
- * Pasar por una consulta de fisioterapia con objeto de prevenir posibles lesiones del aparato locomotor (musculatura y huesos). Se le analizarán los factores de riesgo de forma individual en cada costalero.
- * Entréñese físicamente y técnicamente para salir de costalero.
- * Mejorar la coordinación y el equilibrio para que el trabajo físico sea lo más eficiente posible.
- * Recuerda hacer todos los ejercicios lentamente y sintiendo la zona, en caso de molestias no hacer el ejercicio y dirigirse a un fisioterapeuta.
- * Adoptar las posturas correctas al realizar las funciones cotidianas.
- * El tamaño y la posición de la morcilla debe proteger la séptima vértebra cervical, vértebra promiamente que podemos tocar al final del cuello, siendo la zona de mayor esfuerzo.
- * Evitar que se formen arrugas al aprisionar la ropa.
- * Protegerse con vendaje funcional y faja ortopédica lumbar.
- * Mantener la mirada al frente durante el trayecto, evitando aumentar la curvatura del cuello.
- * Mantener la espalda en posición recta.
- * Al meter riñones: mantener la musculatura abdominal contraída para que realice función de faja muscular.
- * Antes de sacar el paso y durante los relevos realizar los ejercicios indicados anteriormente.
- * Bebe agua en pequeña cantidad y de forma continuada durante el trayecto.
- * Después de sacar el paso realizar ejercicios de estiramiento.
- * Quitar la faja lentamente.
- * Si siente dolor intenso y duradero del aparato locomotor dirijase a un diplomado en fisioterapia.
- * No dejes de visitar al médico en caso de dolencias persistentes.



- Primer momento de la levantá, primer golpe de martillo, aviso para "ponerse en el palo".



- Segundo momento de la levantá, "a esta es", meter riñones.
- Mirada al frente.



- Tercer momento de la levantá, levantá del paso.
- Mirada al frente.



SUCESORES DE MATAMOROS, S.L.

Materiales de Construcción Molino de Piensos Explotación Agrícola

C/. Pina, nº. 3

Teléfono y Fax: 924 736 181 - Móvil: 649 480 889
06160 BARCARROTA (Badajoz)

LOZANO CHINARRO, S.L.

- Taller de Herrería
- Cerrajería
- Carpintería de aluminio
- Ferretería
- Instalaciones de Alambradas
- Forja Artística
- Pintura
- Cristales
- Instalaciones de Bombas en pozos de sondeo

Mantenimiento y
Abastecimiento para
Casas de Oficios y
Escuela Taller

C/. Serrano, 10 - Telf.: 924 736 084 - Móvil 615 512 572
BARCARROTA



CURIOSIDADES

- **EL CALENDARIO:** El calendario que usamos en España para contar el tiempo, es el más extendido en el mundo, pero no el único.

Nuestro calendario se rige por el movimiento del sol y toma como punto de partida el año "Cero" con el nacimiento de Cristo.

Otras culturas se rigen por la luna con meses de veintiocho días, tomando como punto de partida otras fechas míticas:

El Hebreo, parte de la fecha de la creación del mundo según la Biblia.

El Islámico, arranca en el momento en que Mahoma empezó a predicar.

- **LOS DÍAS DE LA SEMANA:** Antiguamente el Domingo era el primer día de la semana y estaba dedicado a Dios y a su Culto, en latín era el "Dies Dominicus" día del Señor y con la evolución se quedó en Domingo.

El resto de los otros días proceden del latín y los romanos se inspiraron en la luna y los planetas para denominarlos.

Así el lunes corresponde a la Luna, el Martes a Marte, el Miércoles a Mercurio, el Jueves a Júpiter, el Viernes a Venus y el Sábado a Saturno.

- **EL ÁRBOL MAS VIEJO DEL MUNDO:** Se llama Matusalen, ya un refrán lo dice "eres mas viejo que matusalen" se trata de un pino que tiene piñas con puas, lleva creciendo 4.700 años en Monterrey (California).

- **LOS IDIOMAS DEL MUNDO:** A pesar de la dificultad que entraña cuando empezaron a construir la famosa torre de Babel para llegar a Dios y que el mismo le confundió las lenguas y el que pedía ladrillos le traían tierra y el que pedía cal le traían piedras siendo un caos; así entre idiomas y dialectos existen en el mundo 6.703 aunque la mayoría han desaparecido y ya no existen.

- **LA RAMA DE OLIVO:** La rama de olivo es el símbolo de la Paz y desde tiempos remotos tiene un enorme significado; la Biblia cuenta que después del diluvio universal, cuando las aguas empezaron a descender Noé soltó una paloma del arca para ver que encontraba y regresó con una rama de olivo en el pico, señal de que Dios devolvía la vida y la paz al mundo por eso se le considera el símbolo de la paz.

REDACCIÓN.



**Confecciones - Calzados
Muebles - Electrodomésticos**

ROSI



C/. Vargas, 6-8 y
Hdo de Soto, 6
Teléfono 924 736 526
BARCARROTA

**Café - Bar
ALTOZANO**



**Gran Terraza
de Verano**

Plaza del Altozano
BARCARROTA

**Autoservicio
CONZÁLEZ**

Les desea a todo
el público en general
Salud, Paz y Amor



PASO DE LA VIRGEN DE LA AURORA
Miércoles Santo, 11 de abril 2001



SAN JUAN

Una bella Imagen de tamaño natural, de autor desconocido y del siglo XVIII propia de la Semana Santa, siendo muy popular ya que cuantas Cofradías dispersas por el mundo cuentan con el.

Fiel amigo y discípulo del Señor, que lo acompañó en todo y antes de morir Jesús en la cruz le encomendó a su madre la Virgen diciéndole: "Madre e ahí a tu hijo", "Hijo e ahí a tu Madre".

También es uno de los evangelistas por que escribió el Evangelio y de ahí su nombre San Juan Evangelista.

Nuestro querido Apóstol San Juan a lo largo de su historia cofradiera en Barcarrota cuenta muchísimas anécdotas; varias veces lo calleron de sus pequeñas andas por el peso de su capa y balanceo al ser portado por los más jóvenes y rodando por el suelo se le enrollaba la capa de tal manera que además de amortiguar el golpe salía siempre sin ningún desperfecto aunque sea increíble pero es cierto.

En una madrugada del Viernes Santo, al salir de la Ermita para la Buena Mujer en la misma esquina cruzaban los cables del alumbrado público de un lado a otro enganchándosele la corona que al hacer contacto salían chispas y un señor de estos madrugadores que iba montado en su burro para el campo dijo: esta gente sí que llevan prisa llevan a San Juan echando chispas.

Otro año en el acto de la Buena Mujer en la Plaza de España cuando la cantaora canta la estrofa novena en la que dice "Venid hijos de Sión; Juan,





SEMANA SANTA

Magdalena y María..." obedeciendo así al mandato llega el primero como siempre y al hacerle la reverencia inclinándose ante la cantaora también se le enreda la corona en los cables que cruzaban de las farolas produciéndose una lluvia de colores hasta que se deshizo la corona ante la gran afluencia de público que empezó a vociferar se interrumpió el acto hasta que se serenó.

Siempre va el primero en las procesiones y las gentes de las esquinas esperan a las demás Imágenes, por eso las mujeres jóvenes y otras se apartan para no ser apuntadas con su dedo por que según ellas se quedan solteras, incluso las que van en la procesión hacen movimientos tontos para que no las apunte que mas bien esto son supersticiones tontas.

Fue el Discípulo mas joven de Jesús y el mas amado, el lleva siempre mucha prisa, pues es el que lleva la noticia y es el que avisa tanto en el acto de la Buena Mujer avisa a la Madre Afligida y la lleva ante el hijo amado y en el encuentro con el del Resucitado lleva la Buena Nueva a María diciéndole que Cristo su hijo ha resucitado, también acompaña a la Virgen en el Entierro de Jesús y antaño la acompañaba en la procesión de la Soledad; cuantos grandes con sus saetas se dirigen a el como. "la de San Juan a tu vera, San Juan en el Monte Calvario, etc."

Merece toda la devoción y respeto y cuantos niños y hombres llevan su nombre incluso hasta una huerta "Huerta de San Juan".

A pesar de los siglos con que cuenta sufrió un gran deterioro y pensaron sustituirlo por otro similar, pero al ser una Imagen tan antigua y al estilo hebreo por su valor y eficies merecia la pena restaurarlo y la Cofradía en 1976 lo restauró y así se conserva hasta nuestros días.

Jose Luis.



DISCO
LATINO

BARCARROTA

Pub
Copa
Loea

BAR

BRADENTON

OPERMAREX

SALON **FLORIDA**

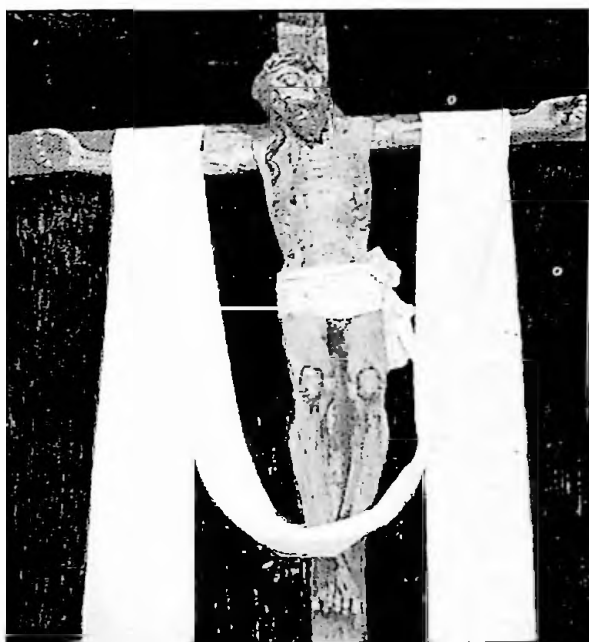


EL CRISTO DE LA VERA-CRUZ

Las primeras o primitivas Cofradías que se fundaron fueron las de la Santa o Santísima Vera-Cruz en los siglos XV, XVI y XVII por poseer una reliquia de la verdadera cruz de Jesucristo y solían tener como Imagen titular al Cristo de la Vera-Cruz, representado siempre por un crucificado.

En Barcarrota el documento mas antiguo se remonta al año 1640 en el que hace referencia a la Cofradía de la Santísima Vera-Cruz y a su titular el Cristo de la Vera-Cruz, cuya Cofradía y Cristo son del siglo XVII junto con su Ermita de la Soledad donde estaba asentada.

Este es un Cristo gótico, fue crucificado ya que presenta los rasgos propios de la muerte en la cruz: la cabeza caída, ojos cerrados y la boca entre abierta como recién acabado de expirar y en años posteriores procesionara con la Virgen de los Dolores aunque esta no estuviera en la titularidad de la Cofradía.



Tras las batallas que tuvieron contra los cristianos desaparecieron todas las celebraciones religiosas y hasta la misma Cofradía que refundándose de nuevo en el año 1831 por un devoto que conservaba varias apuntaciones por encargo de sus antepasados aparece otra vez la Cofradía de la Vera-Cruz y Hermandad de Ntro. P. Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores, pasando a su titularidad dichas Imágenes que sustituyeron a su titular el Cristo de la Vera-Cruz que este fue desclavado de la cruz y le mutilaron los brazos para ser un Cristo Yacente ya que reúne las mismas características y desde entonces se hace con el, el Sermón del Descendimiento (la bajada de la Cruz) y posteriormente se le comprara una Urna para celebrar la procesión del Santo Entierro conservándose así hasta nuestros días el Cristo de la Vera-Cruz siendo la talla mas antigua que posee la Cofradía de la Vera-Cruz.

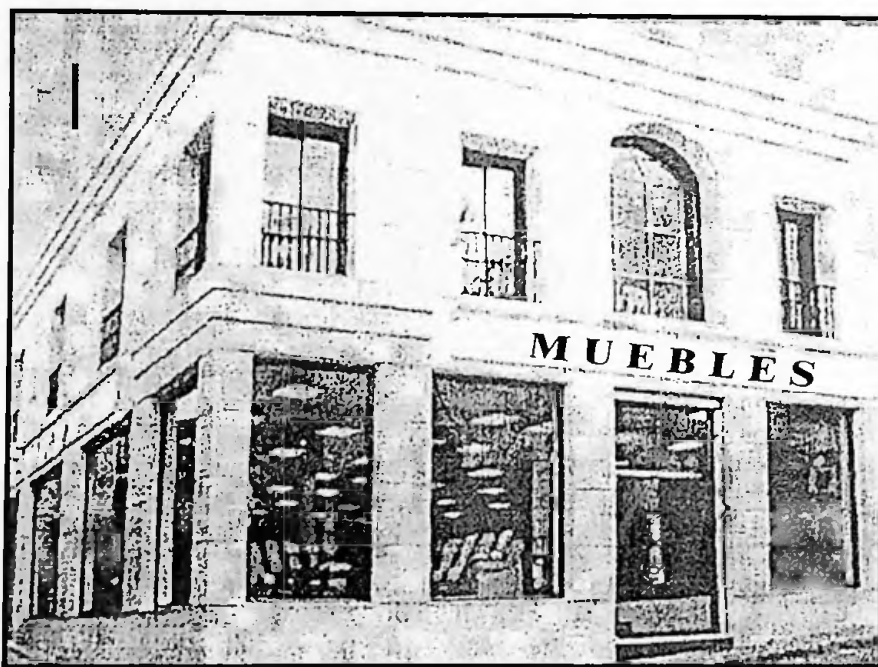
Agustín Blanco



Servicio Oficial: LA ESPAÑOLA



CONOZCA NUESTRA NUEVA TIENDA



Muebles PEPE PÍRIZ

BARCARROTA



AÑO DE 1.950

Recuerdo con cariño la noche y la madrugada del Jueves al Viernes Santo del año 1950 como su Semana Santa y otras tantas mas.

Nos quedamos toda la noche en la Ermita de la Soledad. Antonio Torrado que era mi padre, José Torrado el que suscribe, José Aguilar padre y José Aguilar hijo y Enrique el de las monjas, junto con varios vecinos para montar los pasos de la Buena Mujer; teníamos la noche muy ocupada y completa porque el preparar a Jesús Nazareno, la Virgen de los Dolores, San Juan, la Magdalena y Verónica requieren bastante tiempo.

También salíamos a cada media hora dos hermanos con un Directivo a dar una vuelta a la Iglesia de la Virgen y Santiago en las que se encontraban expuestos el Monumento Controlábamos el turno de velas que tenían que hacer los nazarenos asignados ante el Santísimo, ya que a cada hora lo hacían dos y no podían faltar la continuas guardias, una vez echo el recorrido concluimos en la Ermita.

A las 4'30 de la madrugada salíamos con las matracas por las calles mas principales a despertar a la gente para la Buena Mujer, esta era a las 6 de la mañana pero a las 5'30 teníamos que estar sacando los pasos para que nos diera tiempo a llegar, sobre todo el Nazareno que hace el recorrido mas largo.

La Plaza se encontraba muy afluida de público que nos costaba trabajo pasar con las imágenes, el pueblo se había reunido para ver dicho acontecimiento que era digno de verse; hoy

este se sigue celebrando exactamente igual pero con mejores medios que en aquellos años y toda la Cofradía esta muy mejorada, desde las imágenes hasta los pasos.

En 1956 estrenamos la nueva imagen del Nazareno actual que es de mejor calidad que el primitivo, hubo que agrandarle la túnica del otro para que le quedara bien por ser antiquísima y toda bordada en oro.

Fueron unos años muy difíciles pero bonitos y hoy se recuerdan con cariño por eso yo quisiera decirles a esos padres que son de mi edad que lleven a sus nietos o a esos hijos que son padres que lleven a sus hijos para que esto nunca se pierda que es la tradición mas antigua que tiene Barcarrota.

La fotografía pertenece al año de 1956 cuando se estrenó el actual Nazareno y de izquierda a derecha se encuentran José Aguilar hijo, José Torrado el que suscribe y mi padre Antonio Torrado.



José Torrado Durán.





Talleres Mecánicos VENAGUA

Reparación del Automovils en General

Lavado de Vehículos (a mano o automático)

Servilavado - Aspiradora - Petroleado

Cambio de aceite - Engrase - Cambio de cubiertas

Polígono Huerta Camara, s/nº.

Teléfono 924 736 554

06160 BARCARROTA (Badajoz)

**Mercería
Paquetería
y Droguería**

LOLY

**Gran Surtido
en Lanas**

C/. Reyes Huertas, 31 - BARCARROTA

Telf.: 924 736 109

ULTRAMARINOS

SONIBEL

Estamos en
C/. Salvaleón, 39 y
Sanjuanes, 52
BARCARROTA





SOBRE EL VOCABULARIO COGRADE

INSIGNIA: Medalla o divisa con la imagen o escudo de la Hermandad o Cofradía.

GUIÓN: Cruz que va delante de la comunidad o procesión abriendo paso, también se la llama Cruz de Guía por que es la que guía de ahí su nombre.

PENDÓN: Bandera arrollada que se lleva delante del primer paso con el escudo de la Hermandad o Cofradía.

SIMPECADO: De sin pecado concebida, estandarte que va delante del paso de la Virgen con la imagen de la misma o las alegorías del Ave María también en los Cristos estampada la imagen y por lo común con alguna referencia.

SACRAMENTAL: Cofradía dedicada a dar Culto al Santísimo Sacramento del Altar

VIA CRUCIS: Expresión latina con que se denomina el camino señalado con diversas cruces o pequeñas imágenes en relieve formado por catorce estaciones que se rezan en cada una de ellas en memoria de los pasos que dio Jesucristo caminando en el Calvario.

LIGNUM CRUCIS: (del latín lignum madero y crucis de la cruz). Reliquia de la cruz de Nuestro Señor Jesucristo.

ROSARIO: Rezo de la Iglesia en el que se conmemoran los quince misterios de la Santísima Virgen, compuesto cada uno de ellos por un Padrenuestro, diez Avemarías y un Gloria seguido todo de la Letanía. Se divide en tres partes correspondientes a los misterios según el día de la semana: Misterios Gozosos, Dolorosos y Gloriosos. Formado por una sarta de cuentas separadas de diez en diez por otras de distinto tamaño anudadas por sus extremos cerrándose por el Avemaría representado por una medalla de la que arrancan tres cuentas que terminan en una cruz y así se hace ordenadamente el rezo del mismo sin ninguna confusión.

CAMARERA: En las Cofradías y Hermandades religiosas; mujer que tiene a su cargo cuidar o vestir a una Imagen.

LITURGIA: Conjunto de ritos y oraciones determinados por la Iglesia que constituyen el Culto Divino de una comunidad religiosa.

J. C. R.





Talleres
Hnos. SOSA

MECÁNICA EN GENERAL
CHAPA Y PINTURA

Ctra. Badajoz, 18 - Telf.: 924 73 69 00
BARCARROTA

**Sociedad
Cooperativa
del Campo**

**LA
BENEFICA**

Al servicio
de Barcarrota



CASA EL GUARDA
BAR CHINARRO

*Especialidad en Peladillas,
Chipirones, Ranas, etc...*

AMPLIA TERRAZA

Estamos en
Avda. Portugal, 3 y 18
BARCARROTA



**GONZALO
SÁNCHEZ GARCÍA**

Distribuidor para Barcarrota de:
Cerveza MAHOU - La Casera -
Trinaranjus - Tónica schweeps -
Bitter Kas - Seven Up -
Agua Mineral

VINOS DE FABRICACIÓN PROPIA

Toda clase de bebidas
blancas y licores

C/. JEREZ, 1 - TLF.: 924 736 130
BARCARROTA



PASO CRISTO DE LA BUENA MUERTE



EL RETABLO DE LA ERMITA DE LA SOLEDAD

El origen de la ermita de Ntra. Sra. de la Soledad se encuentra en el antiguo hospital homónimo, a la vez heredero del de Ntra. Sra. del Soterraño, y situado en el "Llano de la Virgen". Donde, en su capilla, posiblemente, se encontraba la que fue imagen titular de la actual ermita. El presente templo, es obra de finales del siglo XVII [Solano de Figueroa en 1670 solo menciona las ermitas de San Benito, La Cruz, los Mártires, Santa Ana, San Antonio Abad, San Juan y San Blas, nombrando junto a ellas al anteriormente mencionado Hospital de la Soledad].

El estado ruinoso en el que quedó el viejo hospital tras la Guerra de Restauración portuguesa (1640 -1668) y, la secularización de los solares del mismo, hizo necesario la construcción de uno nuevo, que es sufragado por donaciones de los vecinos, tanto la galera como los aderezos de la capilla donde venerar la imagen de la Soledad [*"para la obras del Hospital que se va fabricando, y si se prosiguiese con ellas, le dejo cien reales...Item, dejo a Nuestra Señora de la Soledad se le den cincuenta reales para ayuda de un manto"*. Testamento de María Méndez, 30 de junio de 1676] ¹.

Son posiblemente estas obras, iniciadas a finales del seiscientos, las que dan lugar a la actual ermita. Construcción sencilla de una sola nave y bóveda de medio cañón, que ya aparece en las relaciones del siglo XVIII unida a la cofradía caritativa de la Santa Vera Cruz (congregación que habitualmente se encargaba de la asistencia a pobres, necesitados y traseúntes en los hospitales y hospicios que regentaba). Las donaciones de los vecinos siguieron vistiendo adecentando el sencillo templo, y así, a mediados del setecientos D. Cristobal de Arguello Bazán y Figueroa costea la realización del retablo: *"Item, declaro que he sido varios años administrador de los caudales y rentas pertenecientes a la ermita de Nuestra Señora de la Soledad y Cofradía de la Santa Vera Cruz... y que el retablo, que tengo encomendado se haga hasta concluirlo a mi costa lo que falte de satisfacer de él, entendiéndose que si yo fuese alcanzado por dicha Imagen y cofradía, esta cantidad se ha de compensar con el costo que se hiciera a mis expensas, hasta la conclusión de dicho retablo"* (Testamento de D. Cristóbal de Arguello, 1 de octubre de 1754)². La ejecución de la obra fue encargada inicialmente a Sebastián Jiménez, maestro tallista vecino de Aceuchal. Aunque no sabemos si él la terminó, ya que la realización del retablo es lenta, siendo D^a. Isabel de la Barrera, viuda de D. Cristóbal, quien a través de otra manda testamentaria termina por sufragar su conclusión en 1776.³

Se trata de un retablo típico del barroco tardío bajo extremeño, adaptado en su forma al cabecero y bóveda de la nave. Consta de alto banco en el que va un único cuerpo de tres calles separadas por columnas salomónicas y estípites. En la calle central, sobre el manifestador, la hornacina con la imagen vestida de





Ntra. Sra. de la Soledad (la actual no es la originaria, que se conserva en la iglesia del Soterraño desde 1956, sino la antigua talla de la Virgen de los Remedios) detrás de la cual se sitúa un sencillo camarín. Sobre el mismo un medallón con el anagrama de Maria, y tras la cornisa del entablamento un lienzo, enmarcado en columnitas helicoidales sobre las que se sientan dos angelotes, con las imágenes de Santa Isabel de Hungría y San Cristobal (onomástico de los mecenas del retablo, como D^a. Isabel de la Barrera había ordenado en su testamento) separados por la Vera Cruz. Rematándolo todo una representación iconográfica del Espíritu Santo. A los pies de la calle central se encuentra una urna con un Cristo Yacente, de la misma factura que el resto del retablo, pero de la que desconocemos si esa fue su ubicación originaria, o sufrió un traslado con posterioridad a su actual localización.

En las calles laterales, enmarcados por estípites, se encuentran, sobre peanas mantenidas por cabezas de ángeles, las figuras policromadas de San Agustín, a la derecha, y San Miguel Arcángel, a la izquierda, de diferente calidad en su talla (más conseguida la del obispo de Hipona). Que aunque perfectamente adaptadas al retablo han sido colocadas con posterioridad, ignorándose quienes eran los titulares originarios que escoltaban a Ntra. Sra. de la Soledad.

Se acompaña el retablo de una decoración rica en rocallas, y unos angelotes a los pies de las diferentes imágenes añadidos en los últimos años. Habiéndose perdido la original monocromía de pan de oro, que fue sustituido en 1862 por Hernando Almeida por los actuales colores rosáceos y blanco sucio, manteniéndose el dorado (retocado en purpurina) únicamente en los elementos salientes.

La donación hecha por los esposos Arguello - De la Barrera iba acompañada de una misa a perpetuidad, que debía decirse todos los viernes ante el altar de la ermita. Manda que con el paso del tiempo se ha perdido, pero lo que no debe malograrse es un apreciable retablo barroco, que forma parte del patrimonio religioso y artístico de Barcarrota.



Joaquín Álvaro Rubio.

(1) AHPB. Protocolos. Legajo 1826. fol. 52.

(2) AHPB. Protocolos. Legajo 1897. ff. 112-119.

(3) Ibidem. Legajo 1903. 6 de agosto de 1776.



EXCAVACIONES + POZOS + ZANJAS + DERRIBOS
Francisco Chaparro Cuesta

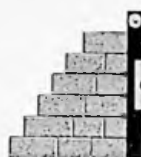


C/. Palma, 3
Telf.: 924 73 69 36
Movil.: 696 075 869
BARCARROTA

AMPARO

Mercería, Paquetería,
Artículos de Bebes
y Niños

Plaza del Altozano, nº.4



CONSTRUCCIONES ARRIERO

Miguel Rodríguez Vázquez
C/. Berrocal, 12
Telf.: 924 736 786 - Móvil: 616 735 985
06160 BARCARROTA (Badajoz)

Regalos SOJE



C/. Badajoz, 61 - BARCARROTA

D.To 2

María L. Vaca Díaz

Plaza Altozano, 8
Teléfonos:
924 736 961
615 868 221
BARCARROTA

ADMINISTRACIÓN DE
LOTERÍA NACIONAL



Que la suerte
te acompañe

Altozano, 2 - tlf.: 924 736 270

GASOLINERA BARCARROTA

A su servicio

Avda. Bradenton, s/n.
Teléfono 924 736 136
BARCARROTA

Joyería Vimár

**Relojería - Artículos de Regalo
Talleres Propios**

Hacemos trabajos por encargo

C/. Badajoz, 46 - Tlf.: 924 737 967
BARCARROTA



SANCHEZ
FOTO - VIDEO
Todo en fotografía y Video
MARQUETERÍA SÁNCHEZ
Marcos y Postales a medida

C/ Guzmán Ricos, 4
Teléfono: 924 73 64 84
BARCARROTA

BAR LA CUÑA

Tapas y Raciones

*Les desean Feliz
Semana Santa*

Avda. Bradenton, 4

Tandy

...EL SUPER DE CASA

**Autoservicio
GAGO AMADO**



OFERTAS PERMANENTES

Avda. Bradenton, 58 - Tlf.: 924 73 69 57
BARCARROTA

Casa Quinito

**Extraordinario surtido en:
CONFECCIONES, MUEBLES,
ELECTRODOMÉSTICOS Y CALZADOS**

C/. Hernando de Soto, 8 - Tlf.: 924 736 058

Exposición en:

C/. Hernando de Soto, 12 - BARCARROTA



UNA PROPUESTA DE ORACIÓN PARA EL VÍA - CRUCIS

Este año no habrá Vía-Crucis Dramatizado. Creemos adecuada la decisión de la Directiva de la Hermandad de Nazarenos. Son tres años consecutivos y así se evita el riesgo de derivar a un espectáculo.

Siempre procuramos que no fuera una pasión viviente más.

La organización y participantes siguen con ganas multiplicadas. Echamos de menos la convivencia, nos gratifica la sincera amistad nacida en el Grupo.

Lo esencial es que sigamos haciendo Vía-Crucis personal en Martes Santo o en los Viernes de Cuaresma y/o mejor de poco en poco.

Para seguir comprometidos con nuestro Bautismo, necesitamos un Vía-Crucis frecuente, aprendiendo de Jesús.

El Grupo "Vía-Crucis, Martes Santo" quiere ofrecerte, desde esta Revista, la presente Propuesta de Oración; de oración, que no de simple rezo. De oración, que sólo lo es, si es compromiso.

1ª Estación.- Ni condena para Jesús, ni para el hombre. A favor del Amor.

Oración-Compromiso:

Estoy a favor del Amor, Señor. Nadie soy para condenar a nadie. No sea juez; sea hermano-amor para los de cerca y los de lejos, para los equivocados, indefensos, diferentes, ...

Voy a disculpar más y exculparme menos; exigir menos, exigirme más, Señor. Así sea. Amén.

— o —

2ª Estación.- Jesús carga con su cruz. Yo tomo su ejemplo.

Oración-Compromiso:

Abrazo mi responsabilidad. Ofrezco mi trabajo, tiempo, sonrisa, cartera, para aliviar cruces prójimas. Conozco el camino, Señor. ¡Ayuda para andarlo!

— o —





SEMANA SANTA

3ª Estación.- Jesús también cae.

Oración-Compromiso:

Me regalas, Señor, que comprendes mis caídas; que no es fatal la caída, sino vivir caído. ¡Qué regalo, que esperanza, que fuerza! Y perdono, comprendo, los fallos del prójimo, Jesús.

_____ o _____

4ª Estación.- Jesús se encuentra con nuestra Madre.

Oración-Compromiso:

Se me trueca el llanto en gozo, como al niño, que apenas levantándome, levantándome, me acurrucan ya los brazos de la Virgen. Oración de muchas gracias. Compromiso de dar muchos abrazos a los hermanos, Madre.

_____ o _____

5ª Estación.- El buen ejemplo del Cirineo.

Oración-Compromiso:

Se que me has elegido para ir echando manos, alivios, en la familia, por los compañeros, hasta por los rincones de muy lejos. ¿No te habrás equivocado, Señor, para tanta faena contar conmigo, tan poco ...? He aquí mis pocos panes y peces. Tú habrás de hacer la milagrosa multiplicación.

_____ o _____

6ª Estación.- Otro ejemplo más: ¡La Verónica!, que en aquello repelente reconoce el rostro de Jesús, ¡y lo limpia!

Oración-Compromiso:

Me cuesta horrores, Jesús, asimilar que tras los rostros desagradables, desconocidos, hostiles, que vaya limpiando, encontraré tu rostro. Y cuanto más me cuesta digerir que los rostros sucios, ¡repelentes!, son tu verdadero rostro: eres Tú, Señor. Tomo nota. Me aplicaré.

_____ o _____

7ª Estación.- Otra vez Jesús se levanta y me impulsa.





SEMANA SANTA

Oración-Compromiso:

Me invitas a levantarme y a levantar. Cuentas, Señor, con mi fragilidad que, vez tras vez, se levanta, para sembrar el derredor de esperanza, reivindicaciones justas, redención. Cuenta, cuenta conmigo, porque cuento Contigo.

— o —

8ª Estación.- Jesús, posponiendo su dolor, consuela.

Oración-Compromiso:

Señor, el verdadero consuelo, la felicidad, están en obrar la misericordia. Tomo la oración-compromiso de San Francisco y, donde falten, ponga yo paz, amor, perdón, armonía, verdad, fe, esperanza, luz, alegría, y crea con obras que, muriendo se resucita a la vida.

— o —

9ª Estación.- Jesús, como el grano de trigo, cae a tierra.

Oración-Compromiso:

¿Cuánto y cómo me lo tendrás que repetir, Señor, para que lo entienda? Es Palabra, Compromiso de Dios, que el grano entregado a la tierra es Aurora de Resurrección. Y que los caídos, emigrantes, enfermos, pecadores, ...!los niños!, los sin-techo, son los predilectos. Me fío de Ti, en Ti confío, Señor.

— o —

10ª Estación.- Jesús alcanza el Calvario y se nos ofrece desnudo.

Oración-Compromiso:

¡Que fuerza, Señor, hasta para alcanzar metas de calvario! ¡Y a pesar de las caídas!
¡Y creciendo con ellas! ¡Que ejemplo!

¡Y que grandeza, ofreciéndote desnudo! ¡En toda tu autenticidad! ¡Tal y como naces y como vives! ¡Me enseñas que lo importante es el ser, sin el camuflaje del tener!

Te quiero comprometer, Señor, mi esfuerzo inquebrantable hasta la meta, con caídas. Aprendo la riqueza de la sencilla desnudez y del compartir.

— o —

11ª Estación.- Jesús, cosido a la Cruz, me envía a caminar y a abrazar.

Oración-Compromiso:

Me propones: "Poneos en camino, haced discípulos a todos los pueblos y





SEMANA SANTA

bautizadlos para consagrarlos al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, enseñándoles todo lo que os he mandado". Y me añades: "Os doy un mandamiento nuevo: Amaos los unos a los otros".

Te respondo: ¡Cuenta conmigo, Señor! ¡Cuento contigo!

— o —

12ª Estación.- Jesús, inclinando la cabeza hacia nosotros, entrega su Espíritu.

Oración-Compromiso:

Tengo, Señor, que valorarlo y recibirlo gozoso. Es el Supremo regalo: Tu Espíritu. Acrecienta mi fe y confianza en que no voy solo a la tarea. ¡Que cuento con tu Espíritu! Me repetiré constantemente: Cristo y yo, mayoría aplastante.

— o —

13ª Estación.- José de Arimatea y Nicodemo bajan a Jesús de la cruz, lo ponen en brazos de la Madre, y lo entierran.

Oración-Compromiso:

Son de carne y hueso, Señor, con limitaciones. Como el Cirineo, como la Verónica, como yo, como los santos desde las catacumbas, como los de este siglo. Para que compruebe que es posible tu Vía-Crucis: Por amor a Dios y al prójimo prestar el servicio preciso en el momento preciso.

Y creo, Señor, que tan sólo esto y, nada menos que esto, propicia la Resurrección.

— o —

14ª Estación.- Jesús vence a la muerte, resucita y nos lleva a la Resurrección.

Oración-Compromiso:

¿Y por qué, Señor, sigo buscando entre los muertos al que sigue vivo, en la Eucaristía para darme fuerzas, y en todas y cada una de las pobrezas del prójimo para emplearlas en ellos?

Y esto, Jesús, mi resurrección presente y futura -aleluya- me hace plenamente feliz y sembrador de felicidad. ¡Aleluya!

Del Vía-Crucis del Martes Santo





JOSE ANTONIO MARABE GUERRERO



**FAX 924 736 676
607 979 134**

BPMARABE@TERRA.ES

**PLAZA DE ESPAÑA 8
BARCARROTA**



VOZ Y POESÍA
(Al Nazareno)

Donde el amor me lleve voy Contigo,
para existir sin formas ni presencia;
porque todo en el ser después que ha sido
¿qué es cuando acaba la existencia?

Donde el amor me lleve voy Contigo.
Estaré en la cruz, de madrugada,
entregando el dolor, porque he vivido
esperando la alegría de Tu mirada.

Donde el amor me lleve voy Contigo,
y Tú que, del día, marcas la hora,
vendrás en la noche del olvido
llevándome hasta el Sueño donde moras.

Entonces Seremos Todo. Y Nada
podrá descender del Infinito;
sólo este Amor por el que voy Contigo,
con el que Tú me amas y yo Te necesito.

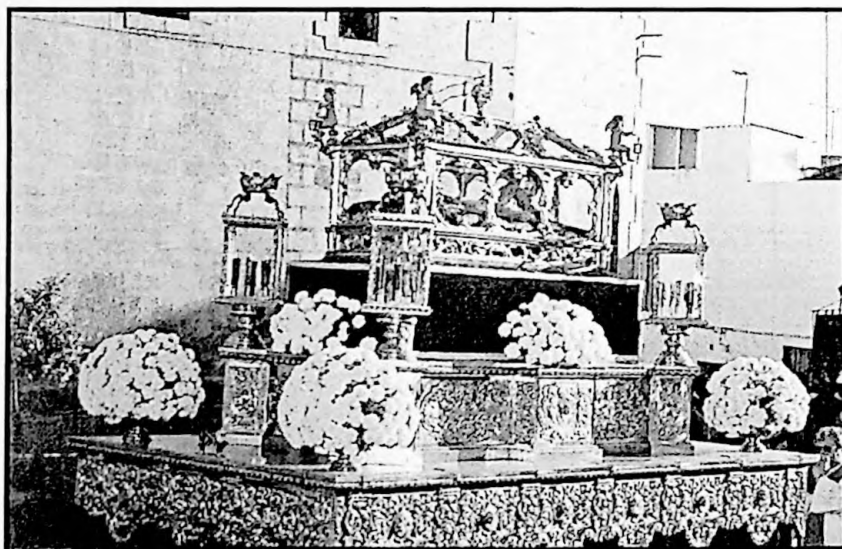
Estaré en La Cruz, de madrugada,
hasta que alumbre el Sol un Nuevo Día;
y, otra vez, regrese a la hondanada
de este mundo, a cantar Tus melodías.

En la huerta 1 de mayo de 2.003
Agustina Durán.





ESCENA DE LA CRUCIFIXIÓN
PASIÓN VIVIENTE, AÑO 2003



PASO DE LA URNA



PENSAR... Y EL ALMA.

Porque nos vamos... ¡nos vamos yendo...!
Y como el rostro se borra en la ceniza,
nuestra historia se pierde en el recuerdo.
¡Vuelven primaveras...! Y otras rosas
adornan las calles y las plazas de los pueblos.

Así, de eternidad, en eternidad.
¡Una y mil veces...!
Destrozamos el solar donde pisamos,
imbuidos por los ritos y las preces,
olvidando la verdad de adonde vamos.

Así, de eternidad en eternidad...
¡Una y mil veces...!
La sangre seguirá fluyendo en la faz del mundo,
(diluida entre los ritos y las preces),
si en su ignorancia y en la maldad, el alma,
ante la voz que clama, dormida permanece.

Porque nos vamos ..., ¡nos vamos yendo...!
Cansada estoy de contemplar la vida;
desde este dolor donde me voy perdiendo,
creo que es eterna, como la luz, mi herida.

En la huerta 29 de enero de 2.004
Agustina Durán.



Supermercado LUSACRISA

Isabel y M^ª. José

Especialidad en Carnes
Ofertas Permanentes DISARA
Multi-Tienda

C/. Leredo, s/n.
Telf.: 924 736 448
BARCARROTA



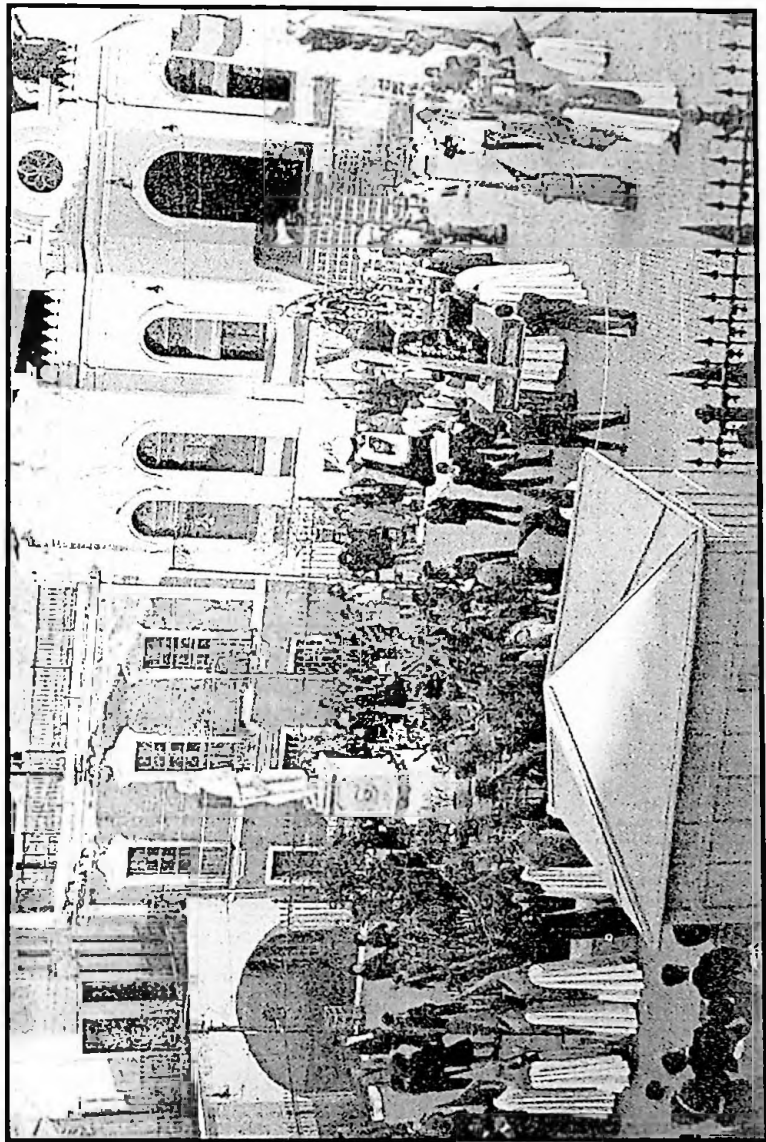
HERRERÍA y CERRAJERÍA
CARPINTERÍA DE ALUMINIO
y PALILLERÍA

Polígono Industrial EL RODEO
Tlf.: 924 736 236
BARCARROTA

FERRETERÍA
BAZAR
DROGUERÍA

RAQUEL

C/. Alemán, 11 - Plaza Abastos
Teléfono 924 736 145
BARCARROTA



LA BUENA MUJER, AÑO 1962
Fotografía cedida por Rosario Macías Zafra



SOLEDAD

I

Ciego que ayer no lo fuera
sufre más negra ceguera
que el que en la sombra ha nacido
triste que ayer no lo era
dos veces hondo ha caído.

Yo un día— ¡lejano día!—
gocé de la compañía
de mis placeres mejores;
yo bebí de la ambrosía
del amor de mis amores;

yo gusté la miel sabrosa
de un vivir feliz, sereno,
lleno de fe sustanciosa...;
puro vivir, todo lleno
de grandeza religiosa...

Pan el trabajo me daba,
la paz me lo equilibraba,
la fe me lo dirigía,
el amor me lo alegraba
y Dios me lo bendecía...

¡Santo vivir cuya historia
como una reliquia encierra
la llave de mi memoria!
¡Era lo que hay en la tierra
más parecido a la gloria!

Y otro día— ¡turbio día!—,
la misma mano que el cielo
de mis venturas teñía
con luz de rosa que un velo
de eterna aurora fingía,

trajo nubes por Oriente,
vibró el relámpago ardiente

con cárdenos resplandores...
¡y el rayo cayó en la frente
del amor de mis amores!

Y he sentido en torno mío
las tinieblas del vacío
con sus hondas ansiedades,
y he sentido todo el frío
de las grandes soledades...

Y he gritado en la arenosa
solitaria inmensidad
con ronca voz clamorosa:
¡No hay soledad dolorosa
como esta mi soledad!

II

Una noche, una doliente
noche de angustia empapada,
noche de místico ambiente,
que tenía el peso ingente
de la culpa consumada...

una noche religiosa,
funebremente sentida,
místicamente radiosa,
hondamente entristecida
y ardientemente amorosa...

muchedumbre de creyentes
doloridos, reverentes,
apiñados, silenciosos,
bajas las pálidas frentes,
turbios los ojos llorosos,

llevaban, triste, delante
del cortejo entristecido,





la imagen interesante
de la Madre más amante
del hijo más dolorido.

La miré con alma llena
de luz y calor de fe;
la vi sola, la vi buena,
y al abismo de su pena
con el alma me asomé.

¡Gran Dios! Tan honda y oscura
la sima de la amargura
mi sentimiento entrevió,
que el vértigo de la hondura
mi mente desvaneció.

Y así me dijo el sentido:
—Esa no es entraña humana
que humano amor perdido:
¡es la Virgen soberana
que Madre de un Dios ha sido!

Lo dió por la pecadora,
loca y ciega Humanidad...
El Mártir ha muerto ahora...
¡la Madre de Cristo llora,
sin Cristo, su soledad!

Si siempre ha sido el amor
la medida del dolor,
di, pecador, ¿dónde has visto
duelo de madre mayor
que el de la Madre de Cristo?

III

¡Madre mía, débil fui!
Por no ver el hondo abismo
de tu dolor ante mí,
miré dentro de mí mismo
y ante otro abismo me vi.

El abismo hondo y oscuro
del pecado más odioso
de este corazón impuro,
que es ingrato y veleidoso,
loco y ciego, torpe y duro.

¡Dulce estrella matutina!
¡Virgen de la Soledad!
¡Yo también puse una espina
sobre la frente divina
del Sol de la Humanidad!

Si Madre de Dios no fueras,
¿cómo el crimen perdonarás,
cómo mis trenos oyeras
ni en mis lágrimas creyeras,
ni al Hijo por mí rogaras?

¡Madre mía, madre mía!
Llorando yo soledades
que eran como una agonía,
dije que nadie sufría
tan horrendas ansiedades.

Y hoy, que, al ver tu duelo santo,
vislumbré, amegado en llanto,
un punto de su grandeza,
me han causado igual espanto
tu dolor y mi flaqueza.

¡Dolorida gran Señora!,
tu soledad, ¡ay!, ha sido
la segunda redentora
de este corazón herido
que en tu soledad te adora.

JOSÉ M. GABRIEL Y GALÁN



COCEPIBA, S.L

Distribuidor Oficial de



Fábrica: Polígono Huerta Camara - Almacén: Ctra. Jerez, s/n
Teléfonos 924 736 813 - 924 737 056 - Móvil 615 465 153

Floristería

BARCARROTA

Extenso surtido en Flores Naturales y Secas

CARMEN

Ramos de novia - Coronas de Difuntos -
Semillas - Fertilizantes - Abonos y Arboles Frutales

*La Asociación
de Vecinos*

**Llano de
la Cruz**

**COLABORA CON
ESTA COFRADÍA**

INMACULADA

ESPINOSA

**Expendeduría
Núm. 3**

C/. Badajoz, 40
BARCARROTA



LA GASTRONOMÍA EN CUARESMA

La gastronomía de Barcarrota conjuga con una maestría especial los productos del cerdo ibérico con unos guisos heredados de la presencia árabe y judía: escabeches, boronías... Son platos muy típicos en Barcarrota los embutidos y otros derivados del cerdo como chorizos, lomos, morcones, etc. y especialmente el jamón, que en estas tierras se puede degustar de una excelente calidad.

Además, sobresalen también los platos a base de espárragos trigueros y caracoles.

En cuanto a dulces y postres típicos, aparte de los propios de la comarca cabe destacar el lladado bollo turco, propio de las fechas navideñas y elaborado con almendra, huevo y azúcar.

Pero como ya saben en estos días precisamente poquito de esto que hemos comentado podemos comer por eso de no poder pecar por la fecha en la que estamos, le recomendamos algunos platos para esta Semana Santa.

CAPIROTADA [1er. Plato]

INGREDIENTES:

8 piezas de pan blanco, 2 piezas de piloncillo, 3 rajas de canela, cacahuete, nueces, pasas, grajea, queso minonita al gusto (puede usarse otro tipo de queso; añejo, fresco, rancharo, etc.)

MANERA DE HACERSE:

El pan se corta en rueditas y se deja endulzar, después algunas personas los frien en aceite y otras a cada una de las rueditas le pone mantequilla y lo hornean durante unos minutos. Se hace una miel con agua, piloncillo y canela que no quede muy espeso.

En un recipiente se coloca una capa de pan a la que se le agrega miel, cacahuetes, nueces y pasas, luego otra capa de pan y se procede de la misma manera. A la capa final se le pone abundante grajea, queso en pedacitos o rayado.

El pan debe quedar muy bien humedecido con la miel; se coloca un ratito sobre el fuego o se mete al horno, cuidando muy bien que no se reseque.

Se deja enfriar y se sirve como postre en la comida, en el desayuno o en la cena con leche.





SOPA DE AJO CON HUEVOS (2º. Plato)

INGREDIENTES:

150 gramos de pan seco y cortado fino, 1 cucharada sopera de cebolla picada, 1 cucharadita de pimentón rojo dulce, 6 dientes de ajo, 1 y 1/2 litros de agua hirviendo, 6 huevos, sal, aceite y perejil.

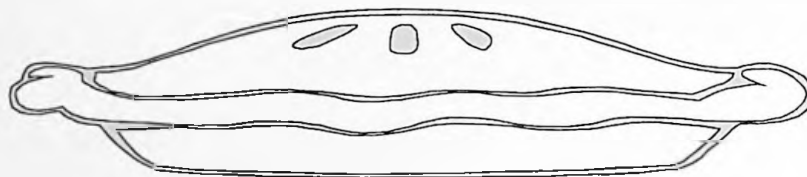
MANERA DE HACERSE:

Poner aceite en una sartén y freír el pan; dejar en la sartén 3 ó 4 cucharadas de aceite y freír los ajos y la cebolla picada.

Cuando estén dorados, fuera del fuego, añadir el pimentón.

Colocar el pan en una cazuela de horno, retirar los ajos de la sartén, echar el resto encima del pan, añadir el agua hirviendo y condimentar.

Cocer despacio 10 minutos, pasar al horno y dejar que se forme una costra en la superficie. Sacar, poner los 6 huevos encima y dejar otra vez en el horno hasta que se cuajen las claras.



CAZUELADUL (Postre)

INGREDIENTES:

100 gramos de arroz, 50 gramos de almendras crudas y peladas, 60 gramos de azúcar, cáscara de limón, canela en rama.

MANERA DE HACERSE:

Poner a cocer el arroz junto con la cáscara de limón y la rama de canela, en poca agua.

En un mortero majar bien las almendras crudas y peladas, añadir agua hasta conseguir una leche espesa, y agregar al arroz.

Cuando esté casi cocido añadir el azúcar, y dejar a fuego lento hasta que los granos estén casi deshechos.

Retirar del fuego, sacar la cáscara de limón y servir. Se puede espolvorear con canela molida.

REDACCIÓN





AVISO

** Todas aquellas personas que tengan traje de Nazareno o partes del mismo y no las utilicen, la Cofradía las recoge con el fin de entregarlos a otros hermanos.*

** Las personas que posean fotografías antiguas de la Semana Santa y quieran prestarlas para ponerlas en la sección del libro, "Fotografías para el Recuerdo", pueden hacerlas llegar a la Cofradía.*

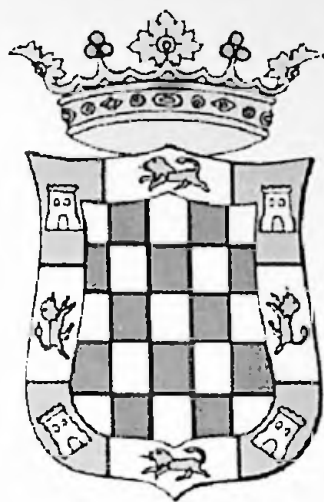
¡GRACIAS!





LA COFRADÍA DE LA VERA - CRUZ
HERMANDAD DE NTR. PADRE
JESÚS NAZARENO Y
VIRGEN DE LOS DOLORES

AGRADECE UN AÑO MÁS A TODAS LA FIRMAS
ANUNCIANTES Y COLABORADORES, LA COLABORACIÓN
PRESTADA PARA LA CONFECCIÓN DE ESTA REVISTA
GRACIAS

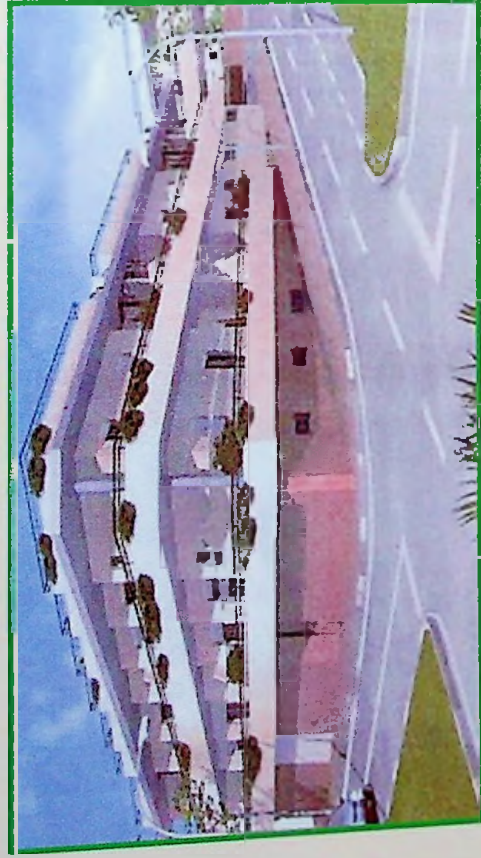


Ayuntamiento de Barcarrota

Colabora con esta Cofradía

en la celebración de la

SEMANA SANTA



Todas las posibilidades en:

Urbanización "LOS ATAQUES"

12 VIVIENDAS DE V.P.O.
90 m² (3 dormitorios)
Desde 9.500.000 + I.V.A.

Subvencionables hasta 1.800.000 ptas.

VENTA DE LOCALES COMERCIALES
PLAZAS DE GARAJE

12 VIVIENDAS RÉGIMEN LIBRE
90 m² (3 dormitorios)
Desde 11.500.000 + I.V.A.
(Materiales de 1ª calidad)

5.219 m² de
ZONAS VERDES

Promociones "LOS ATAQUES" - ☎ 661 768 434 / 661 768 443