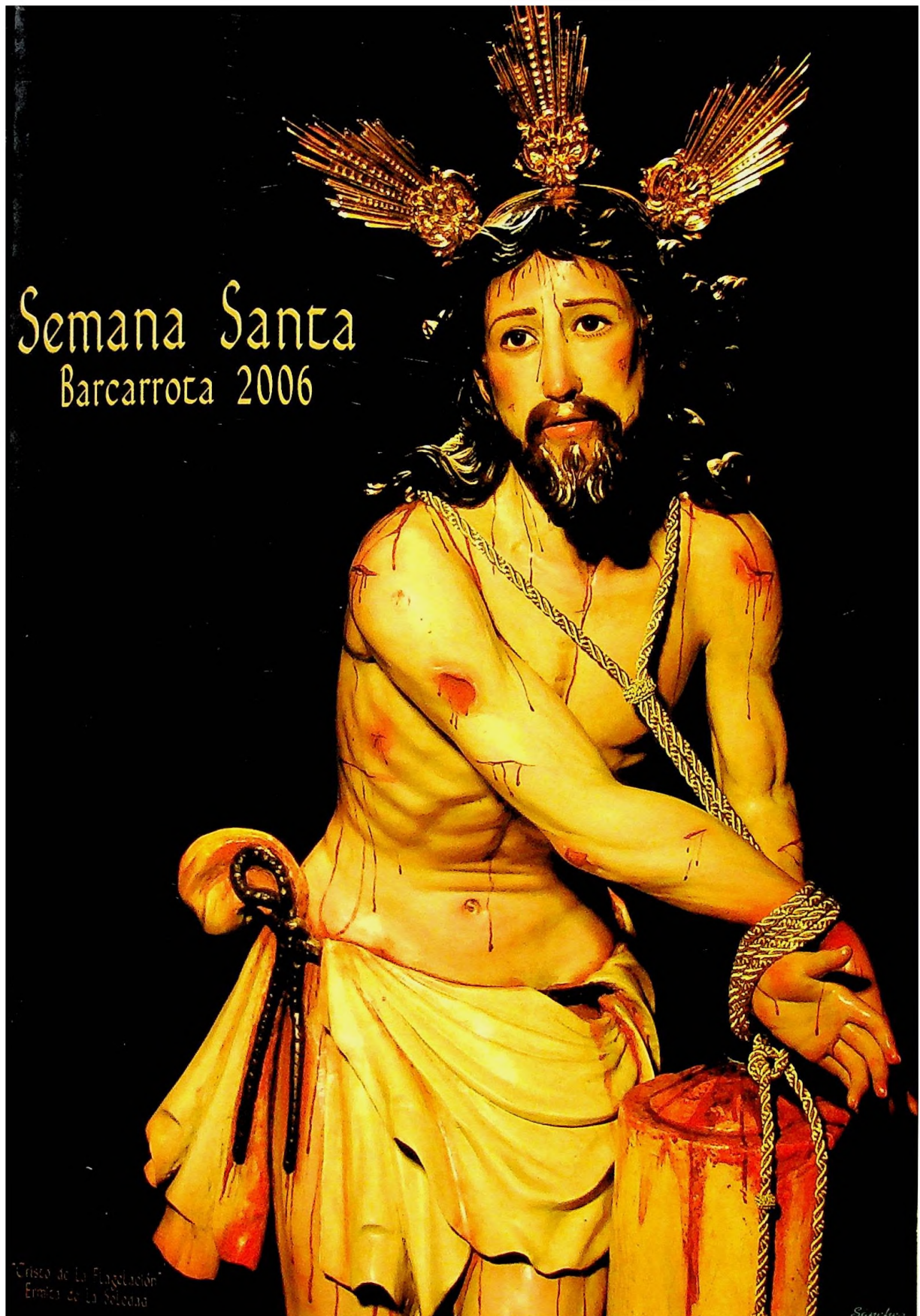


Semana Santa

Barcarrota 2006



"Cristo de la Flagelación"
Ermita de la Soledad

Santitas



Caja de Badajoz

Contigo, ¡Siempre!



EDITA Y CONFECCIONA: *Cofradía de la Vera-Cruz*
COLABORAN: *Vecinos y firmas comerciales de la localidad*
PORTADA: «Amarrao a la Columna», *Sanchez Fotografos.*
DISEÑO e IMPRESIÓN: *Gráficas Sol*
semanasantabarcarrota.iespaña.es

Sumario

• SALUDA DEL HERMANO MAYOR, Victoriano Laso Martín	Pág. 03
• SALUDA DEL PARROCO	Pág. 06
• SALUDA DEL ALCALDE	Pág. 09
• DOS IMPORTANTES ANIVERSARIOS, Santiago García Aracil, Obispo de la Diócesis de Mérida/Badajoz	Pág. 13
• LAS TAREAS DE UN AÑO COFRADE, Cofradía de la Vera-Cruz de Barcarrota	Pág. 16
• POEMA DEDICADO AL CRISTO DE LA BUENA MUERTE, Anónimo	Pág. 19
• EL CRISTO DE LA AMARGURA, Cofradía de la Vera-Cruz	Pág. 27
• LAS LLAGAS DE CRISTO, José María Escudero Fernández	Pág. 31
• LA COFRADÍA DE LA VERA-CRUZ Y LA DE SANTA BARBARA, Cofradía de la Vera-Cruz	Pág. 33
• ÉXITO DEL I CONCURSO FOTOGRÁFICO SEMANA SANTA EN BARCARROTA ...	Pág. 36
• LIRIOS Y CLAVELES, José Luis González	Pág. 39
• PROGRAMA DE ACTOS, SEMANA SANTA 2006	Pág. 42
• NOTAS	Pág. 46
• A LA VIRGEN DE LOS DOLORES, Agustín	Pág. 51
• «EL AMARRAO», RECUPERA SU IMAGEN ORIGINAL DE LA MANO DE DAVID TRIGUERO BERJANO, Gema Pinilla	Pág. 54
• VIERNES DE SOLEDAD, Rafael Carrasco González.....	Pág. 59
• LA LECCIÓN DEL AMOR Y DEL PERDÓN, José Joaquín Alzás Casas	Pág. 62
• XIII ENCUENTRO DE HERMANDADES Y COFRADIAS, La Parroquia	Pág. 65
• JUEVES Y VIERNES SANTO: NUESTRAS PASIONES Y LA PASIÓN DE JESÚS, Adrián A. Trejo Trejo	Pág. 68
• ¿LE RECONOCEMO?, Enrique García Píriz	Pág. 71
• IMPORTANCIA DEL BOCETO, EN EL PROCESO ESCULTÓRICO. BOCETO ORIGINAL DE NRO. PADRE JESÚS NAZARENO, David Triguero Berjano ...	Pág. 74
• CREADOR... TE DIGO // PASEO EN EL CAMPO, Agustina Durán	Pág. 77
• MÁS JESÚS, MENOS YO: MI CONVERSACIÓN, MI CAMBIO, Encuentros	Pág. 80
• BARCARROTA EN LA PRENSA DE LOS 80	Pág. 82
• LA VIEJA ADVOCACIÓN A LA VERA-CRUZ, Feliciano Correa	Pág. 87

¿Cuánto le cuestan
sus ahorros?

Libreta Verde



Ponga cómodo
su dinero

* Para un salario medio mínimo de 300,00 €



BANCA PUEYO

FUNDADA EN 1890

mejor servicio

www.bancapueyo.es

www.e-pueyo.com



Saluda del Hermano Mayor

Todos los años en la primera luna llena de la primavera, Barcarrota se viste de Pasión, Muerte y Resurrección.

Desde tiempo inmemorial, Barcarrota celebra de forma muy especial, su Semana Santa, recordando de esta manera lo que ocurrió hace 20 siglos.

Ya desde el miércoles de ceniza que da principio a la cuaresma, el ambiente cofrade ya se empieza a palpar por todos los rincones de la localidad, ensayos de las bandas, de los costaleros, madres que preparan los hábitos de nazarenos, cultos a los titulares, reuniones de hermandad, exposiciones...

En estos últimos años, Barcarrota vive de manera más intensa nuestra Semana Mayor, en gran parte debido al enorme esfuerzo que realiza tanto la cofradía como las dos asociaciones que existen dentro de nuestra Semana Santa, y a la labor de muchos amantes cofrades, logrando con su trabajo que nuestra Semana Santa sea de las mas completas y bonitas de la zona.

Disfrutemos pues de estos días, y vivámoslos conjuntamente colaborando y participando de cuantas actividades y cultos se realizan, para que hagamos sentir a aquellos que durante estos días nos visitan, familiares y turistas, Barcarrota se convierte en Jerusalén durante una semana.

VICTORIANO LASO MARTÍN
HERMANO MAYOR DE LA VERA-CRUZ

FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y JAMONES IBÉRICOS



Sierra Oeste de Extremadura, S.A.

Jamones y Paletas ibéricos
Embutidos Selectos elaborados
de forma artesanal

Siempre a su Servicio en
Nuestra Tienda abierta al público

ESTAMOS EN:

C/. Teófilo Proenza, s/n

06160 BARCARROTA (Badajoz)

Teléfono: 924 736 950 - Fax: 924 736 678 - Móvil: 670 897 878

www.websierraoeste.com - E-mail: ibericos@websierraoeste.com

THE SMALL IRISH TAVERN



C/. Albarracín, 6 - Telf.: 924 736 462 - BARCARROTA

Transportes **HNOS. CARDOSO**



Transportes en General
Jaula Ganadera
Contenedores para
la Construcción
Toda clase de Áridos

Tfs.: 924 736 679 - 676 141 775 - 650 287 350

C/. Jerez, 13 - 06160 BARCARROTA (Badajoz)



Saluda del parroco

Dos acontecimientos centenarios en nuestra Diócesis

1750 Aniversario del primer documento que nos refiere la existencia en Mérida de una comunidad cristiana plenamente constituida (Carta Sinodal de San Cipriano, año 254-255).

750 Aniversario de la «plantatio ecclesiae» de la Diócesis de Badajoz (año 1255, nacimiento de un núcleo eclesial que conforma el territorio constituido hoy en la Archidiócesis de Mérida-Badajoz).

Desde que comenzamos el curso pastoral, a nivel parroquial hemos venido informando de estos dos de los grandes acontecimientos y de la importancia de los mismos para nuestra Diócesis en general y para nuestra parroquia en particular... lo hemos hecho a través de catequesis para los niños, grupos de jóvenes de confirmación, encuentros con monitores de asambleas, las propias asambleas familiares, escuela de catequesis familiar, celebraciones litúrgicas... y ahora en la oportunidad que tenemos a través de este programa de Semana Santa. Con el fin de dar a conocer la historia de nuestra Iglesia Diocesana y celebrar nuestra pertenencia a la misma.

Estos dos grandes acontecimientos centenarios, merecen una digna celebración y así se está haciendo a nivel Diocesano con la participación de todas las parroquias que pertenecemos a ella.

Es una gran ocasión que deberíamos aprovechar para acentuar nuestra vivencia eclesial. Los cristianos, por el Bautismo, hemos sido constituidos miembros de una misma y única Iglesia, cuya expresión es la Diócesis. En ella encuentra sentido las parroquias que son pequeñas comunidades donde se escucha la Palabra de Dios, se reciben los sacramentos y se vive la fraternidad.



Aprovechamos para darle gracias a Dios por el regalo que supone pertenecer a esta Iglesia fundada por Jesucristo.

Entre todas las actividades a realizar tenemos la peregrinación a la Catedral de Badajoz, como primer templo de la Archidiócesis, (a nosotros nos corresponde peregrinar el domingo 26 de Marzo), donde celebraremos la Eucaristía presidida por el Obispo, concelebrada por los sacerdotes de las parroquias, con la participación de todos los fieles de los pueblos. Todo esto será signo de nuestro ser pueblo de Dios en comunión con nuestro Obispo de la Diócesis.

Espero que todo esto nos lleve a:

* Tomar conciencia de nuestra pertenencia a la Iglesia, e implicarnos como creyentes a trabajar en ella, siendo profetas en nuestros ambientes tan secularizados, por los cambios que esta sociedad de hoy está sufriendo.

* Destruir todos los miedos y complejos que tengamos, que son los que muchas veces nos paralizan y nos impiden ser más activos en la Iglesia como cristianos.

* Trabajar unidos con los demás cristianos, con cristianos de otras parroquias, para hacer efectiva la Nueva Evangelización que hemos de llevar a cabo en estos nuevos tiempos.

Solo me queda desearos que desde estos dos acontecimientos centenarios, vivamos el gran acontecimiento milenario, como es el memorial de nuestra salvación, en el Triduo pascual de la Semana Santa.

Un cordial saludo.



www.banesto.es

c/. MONTE, 28
Teléfono 924 736 050
BARCARROTA

**CUENTA
TARIFA PLANA
BANESTO**

**La nueva manera
de relacionarte con
tu banco**

Y podrás ahorrar hasta el

-60%

**sobre la tarifa
de otros bancos
y cajas***





Saluda del Alcalde

Un año más, los barcarroteños residentes, así como los que nos visitan, se echarán a la calle para enaltecer con su presencia la secular tradición de la Semana Santa.

Los ayuntamientos, como el que represento, no pueden hacer otra cosa que ayudar –dentro casi siempre de sus precarias posibilidades- a que estas emotivas manifestaciones populares se prolonguen a lo largo de los siglos.

En este año, donde la Cofradía de la Vera-Cruz cumple 365 años (aunque, con seguridad es anterior dicha fundación, pero esto es lo que se refleja en los datos más antiguos existentes) la misma está intentando organizar algún evento que resalte ese amplio aniversario. Tal vez no figuren en este programa pero, con seguridad harán todo el esfuerzo posible para que así sea. Esperaremos sorpresas.

Permítaseme recomendar que, sin buscar inútiles comparaciones con localidades próximas, engrandezcamos nuestra Semana Santa. No somos nadie para, en pocos años, arruinar el trabajo de los miles de barcarroteños que nos precedieron trabajando en este nuestro rico acervo cultural, pero sí lo somos –y estamos en el momento preciso- para llevarlas a los extremos de grandeza que todos deseamos.

Para terminar añadir que la Cofradía organizadora espera que participéis todo lo posible para que su esfuerzo sea compensado. Conociendo a mis paisanos, seguro estoy que así será.

ALFONSO C. MACÍAS GATA
ALCALDE



Todo en Artes Gráficas

**Revistas - Publicaciones - Programas - Folletos -
Tarjetas - Carteles - Talonarios - Sobres - etc.
CALIDAD A TODO COLOR**

Reclamos Publicitarios

**Gorras - Camisetas - Polos - Sudaderas - Mecheros
Ropa Laboral - Llaveros - Pegatinas y Rotulos PVC
y TODO LO QUE Vds. DESEE PARA DARSE A CONOCER**

Regalos de Empresas

**Dietarios y Agendas en Piel y Polipiel - Billeteros -
Carteras Señora y Caballero - Estuches combinados -
Portadocumetos - Vestuario de Empresas - etc.**

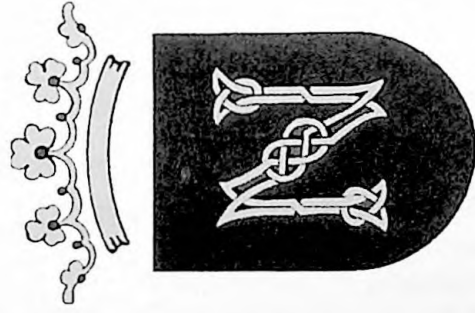
PAPELERÍA GRAF. SOL

**Material Escolar y de Oficina - Revistas -
Fotocopias - Plastificados - Encuadernados
de todo tipo - Artículos de Regalos - etc.**

**Plaza del Mercado - C/. Progreso, 28
06160 BARCAROTA (Badajoz)**

Tlf. Fax: 924 736 221 - Móvil: 639 185 304

publigráficasol@mixmail.com



HR

Hostal - Restaurante

NAUTILUS

*Nuestro agradecimiento a todos los que
habéis confiado y seguís confiando en nosotros*

Avda. de Portugal, s/n. - 06160 BARCARROTA (Badajoz)

Teléfono 924 736 252



ORQUESTAS
ATRACCIONES
ESPECTÁCULOS INFANTILES, ETC

Espectaculos Güito

MANAGER - PROMOTOR - ASESOR DE ESPECTACULOS

OFICINAS:

BADAJOS - Plaza Sta. María de la Cabeza, 1, portal 8-4ºP

Teléfonos 924 22 15 67 - 606 580 888

PORTUGAL - Terra D'Arte (Exclusividad Nacionce)

Rua Pinheiro Changas, 16 B - LISBOA

espectaculos@guito.net



Solo Bodas

**ORGANIZACIÓN INTEGRAL
DE BODAS**

REPORTAJES FOTOGRÁFICOS

INVITACIONES DE BODA

MUSICA PARA CEREMONIA

(Coros, Corales, Coros Rocieros,
Cuartetos de cuerda, Soprano, etc.)

REGALOS PARA INVITADOS

DECORACIÓN IGLESIA

ALQUILER ALFOMBRAS

ALQUILER DE COCHES

(Lujo, Clásicos, Caballos)

SERVICIO DE AZAFATAS

FUEGOS ARTIFICIALES

ARQUILER DE AUTOBUSES

PARA INVITADOS, ETC.

Plaza Sta. María de la Cabeza, 1, portal 8-4ºP

Teléfonos 924 22 15 67 - 649 175 936 - Fax: 924 22 15 67 - **BADAJOS**

solobodas@guito.net



Dos importantes Aniversarios

En este curso 2005-2006, dos acontecimientos se nos ofrecen como referencia de nuestros orígenes y como ocasión de unir el pasado que nos precede con el futuro al que el Señor nos llama.

Efectivamente: como consta en los anales de la historia, en el año 2005 se cumple el 1.750 aniversario del primer documento que nos refiere la existencia en Mérida de una comunidad cristiana plenamente constituida, con Obispo, presbíteros y diáconos, cuya madurez le capacita para tomar posición ante acontecimientos y circunstancias de especial importancia. Se trata de la Carta Sinodal de San Cipriano y de otros 36 obispos africanos dirigida a las comunidades cristianas de Astorga-León y Mérida. Aunque no constan detalles en cuanto a la fecha de redacción o de envío, los documentos históricos parecen coincidir en que dicho documento fue escrito a finales del año 254 o en la primera mitad del año 255.

Por otra parte, según consta en los anales de la historia, en este curso se cumple el 750 aniversario de la «plantatio ecclesiae» entre nosotros, impedida a lo largo de algunos siglos por la invasión árabe. En 1255 nace uno de los núcleos eclesiales que conformaron el territorio constituido hoy por la Archidiócesis de Mérida-Badajoz. En ella, con las variantes propias del transcurso de los siglos, se han aglutinado las tierras emeritenses-pacenses que hoy nos alegramos de ver integradas en la nueva Archidiócesis, cabeza de la Provincia eclesiástica que peregrina en Extremadura.

Para el pueblo fiel, que peregrina en comunión con toda la Iglesia Universal, que se goza de su gloriosos y rico pasado, y que vive su nueva estructura con sencilla complacencia, la celebración de acontecimientos gloriosos y testimonios fehacientes constituye una preciosa oportunidad para reflexionar acerca de la propia identidad eclesial, para revisar su andadura y para proyectar su futuro con ilusión, con verdadero compromiso y con auténtica esperanza.

SANTIAGO GARCÍA ARACIL

OBISPO DE LA DIÓCESIS DE MÉRIDA/BADAJÓZ

Onda Barcarrota



CLÍNICA NAZARET



CENTRO DE FISIOTERAPIA REHABILITACIÓN FUNCIONAL

FISIOTERAPEUTA: NAZARET PÉREZ PÉREZ - COLEGIADA Nº209
POR EL ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE FISIOTERAPEUTAS DE EXTREMADURA

- MASAJES
- ELECTROTERAPIA
- REUMATOLOGÍA
- FISIOTERAPIA DEPORTIVA
- FISIOTERAPIA RESPIRATORIA

LOCAL CLIMATIZADO



666 523 914
924 736 103

nazaretperez@hotmail.com

C/. BADAJOZ 1B BARCARROTA

- FISIOTERAPIA EN GERIATRÍA
- FISIOTERAPIA EN NEUROLOGÍA
- FISIOTERAPIA PRE.- POST. PARTO
- VENDAJES FUNCIONALES
- DRENAJE LINFÁTICO MANUAL
- TRATAMIENTO DE LINFEDEMAS

**CENTRO CONCERTADO CON COMPAÑÍAS
MÉDICAS, MUTUAS, SEGUROS, CLUBS DEPORTIVOS**



Estudio de Arquitectura y Urbanismo

Luis María Pérez Pérez

C/ Badajoz, 1A. 06160, Barcarrota (Badajoz)

N.I.F. 80.041.427-R Colegiado nº 415.065

☎ 924 736 076 - 699 365 976

Se realiza todo tipo de trabajos referente a la construcción, tales como:

- ✓ **Proyectos de Arquitectura**
- ✓ **Dirección Técnica de Obras**
- ✓ **Licencias de Apertura**
- ✓ **Cédulas de Habitabilidad**
- ✓ **Expediente de Legalización**
- ✓ **Rehabilitación de Viviendas, ...**

También encontrarás asesoramiento e información sobre subvenciones, estudios de solares, reformas, acondicionamiento de viviendas, etc.



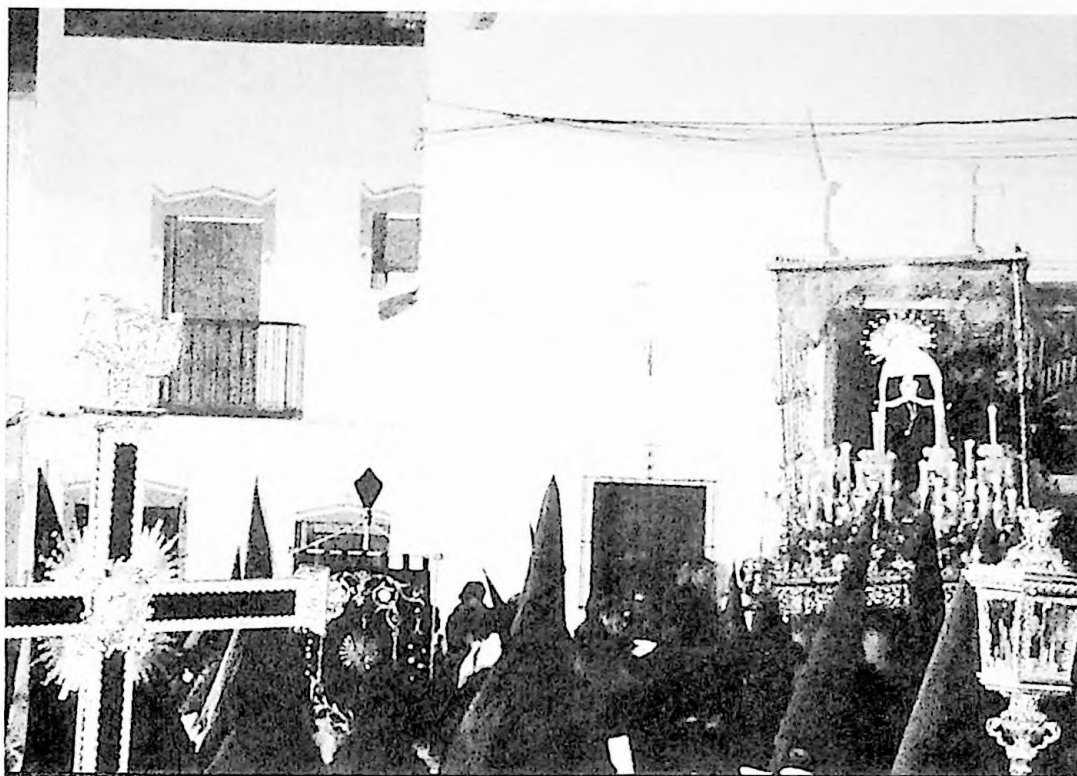
Las tareas de un Año Cofrade

Aún en el transcurso de la Semana Santa 2005, desde la cofradía ya comienzan a surgir nuevos retos, nuevas metas, nuevos proyectos para la celebración de la Semana Santa 2006, obviamente para ello se necesita un gran esfuerzo que ha de realizarse a lo largo del llamado "AÑO COFRADE" que comienza nada mas terminar la procesión del encuentro del resucitado y que finaliza pocos días antes de la primera estación de penitencia.

En el mes de Julio, el Excmo. Ayuntamiento, nos cedió una habitación del nuevo centro cultural de Barcarrota (antiguo Instituto) a finales del verano llevamos a cabo su limpieza y su colocación, una habitación que pasa a ser sede de la hermandad para reuniones de la cofradía, costaleros etc....

Como comentábamos anteriormente para poder realizar esas novedades y nuevos proyectos se necesita mucho movimiento a la hora de recaudar fondos para poder llevar a cavo todas esas nuevas ideas. El pasado 30 de Julio la Cofradía organizo junto con la colaboración del Exmo. Ayuntamiento, la Velada Musical en la Plaza de la Virgen con la actuación musical de la orquesta Maracaibo, una noche que se nos presento un poco fresca, aún así se dieron cita un importante número de personas disfrutando de la maravillosa velada.

Otra actividad habitual ya en nuestra cofradía es la organización de varias excursiones a las playas durante los meses de julio y agosto. También en el mes de agosto, la Vera-Cruz monto una barra en el espectáculo de Así Baila el Caballo Español, desde aquí nuestro agradecimiento a Guito por su colaboración.



La Virgen de la Soledad, sale de la Ermita.

Aprovechando el tirón en la feria del cartel de toros anunciado para el 9 de septiembre, la cofradía adquirió dos entradas para dicho espectáculo con el fin de sortéalas a través de una rifa.

Y no podía faltar la tradicional Lotería de Navidad, este año se repartieron unas 600 participaciones, la suerte esta vez también pasó de largo.

Con el esfuerzo realizado durante el AÑO COFRADE, toca ahora realizar esas cosas por la que estamos luchando, con un único fin, darle mas realce a nuestra Semana Mayor, con el que esperamos sea del agrado de todos los hermanos cofrades de Barcarrota.



Megafonia Movil

ALQUILER DE EQUIPO DE SONIDO

JOSE ANTONIO MARABE QUERRERO

☎ 607 979 134



Poema dedicado al Cristo de la Buena Muerte

A Ti que estás clavado en el madero
y en la penumbra del Templo
me miras con amor.

A Ti quiero decirte que te quiero
por más que sea mil veces pecador.

A Ti que moriste por mí, para que viva
con una muerte cruenta y despiadada
quiero decirte amor de mis entrañas
que si no hubieras muerto
jamás tendría esperanza.

A Ti Señor, clavado en el madero
quiero darte mil gracias
por mi vida
por mi esperanza cierta
por mis hijas.

A Ti Señor, amigo y compañero
déjame llevarte
que sea tu Cirineo
que no hay honor mas grande
que ser tu costalero.

ANÓNIMO

POZOS y SONDEOS



*Dedicada a
la captación
de AGUA*

Departamento de Geotecnia

Hacemos proyectos y contamos con Maquinas
dedicadas a la investigación de terrenos



924 736 361 - Fax 924 736 751

650 440 524 - 650 440 523

Ctra. Badajoz, 24
BARCARROTA

Construcciones SALIVICA, S.L.



Les ofrece
su servicios
en toda clase de
Actividades Constructoras

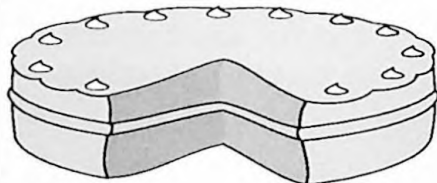


685 819 415

C/. Enmedio, 12 - Tlf.: 924 736 909
BARCARROTA

PASTELERÍA, MARABÉ

*Especialidad
en Mazapán
Tartas y Pasteles*



C/. Monte, 15 - Telf.: 924 736 232
BARCARROTA

ERMITA DE LA SOLEDAD



Imágenes del Jueves Santo

POZOS y SONDEOS



*Dedicada a
la captación
de AGUA*

Departamento de Geotecnia

Hacemos proyectos y contamos con Maquinas
dedicadas a la investigación de terrenos

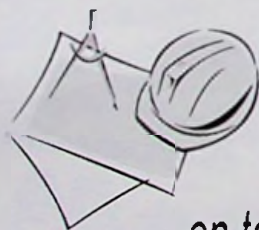


924 736 361 - Fax 924 736 751

650 440 524 - 650 440 523

Ctra. Badajoz, 24
BARCARROTA

Construcciones SALIVICA, S.L.



*Les ofrece
su servicios
en toda clase de*

Actividades Constructoras



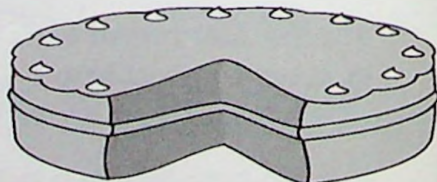
685 819 415

C/. Enmedio, 12 - Tlf.: 924 736 909

BARCARROTA

PASTELERÍA MARABÉ

*Especialidad
en Mazapán
Tartas y Pasteles*



C/. Monte, 15 - Telf.: 924 736 232

BARCARROTA

ERMITA DE LA SOLEDAD



Imágenes del Jueves Santo

Droguería *CALVINO* **Perfumería**

Productos de Limpieza para usted y su hogar

**REVISTAS
PAPELERÍA**

*La mejor relación
en calidad y precios*

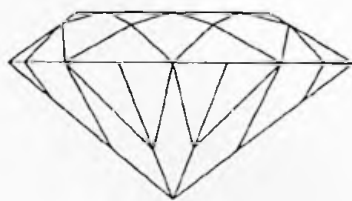
**PINTURAS
PERFUMERÍA**

**Artículos de Regalo
Persianas y Cortinas a medida**



924 736 331

C/. Badajoz, 40
BARCARROTA



*Diamante
Joyereros, s.l.*

Extenso surtido en Trofeos Deportivos
Concesionario Oficial para la comarca de relojes VICEROY
En Barcarrota, siempre a su servicio
Telf.. 924 736 493 - 924 736 170

Talleres Propios - Reparaciones garantizadas

La rapidez y seriedad nos distingue

JEREZ DE LOS CABALLEROS - TELF.: 924 730 149



Los pasos por los
Arcos del Pueblo

CEPROEX, S.L.

(Asesoría y Gestión)

Confíe sus gestiones a especialistas y profesionales

Contabilidad de Empresas y Sociedades - Gestión Laboral -
Gestoría Administrativa - Tramitación de todo tipo de documentos:
Subvenciones, Prestación familiar, - Transferencias de Vehículos, etc...

Oficina en Barcarrota: C/. Jerez, s/n. - Telf. Y Fax: 924 736 514
Oficina en Badajoz: C/. Zurbarán, 1-2ª - Telf.: 924 22 35 05 - Fax 924 25 08 58

**Pinturas
CASADO**

*Pintura y Decoración
en General*

*Pida Presupuesto
sin compromiso*

Antonio Narciso Casado Lindo

Avda. Bradenton, 38 - Tlf.: 924 736 287
Móvil: 675 727 572
BARCARROTA

**ANTONIO
CASADO
ESPINOSA**

Les ofrece toda clase de artículos
para embutidos:
(tripa seca y salada, pimentín,
especias, etc...)

Papel (Plastificado, parafinado, etc...)
Entre otros artículos

Les ofrece bolsas de plástico de
todos los tamaños

Avda. Bradenton, 38 - Tlf.: 924 736 287
Móvil: 639 969 497
BARCARROTA

FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y SALAZÓN DE JAMONES



Hnos.
Chapínez S.L.



C/. Progreso, 40 - BARCARROTA

Tlfs.. 924 736 127 - 924 736 094 - 924 736 078

PUESTO 10/11 EN EL MERCADO

Tienda en Supermercado DÍA:
CARNICERÍA - CHARCUTERÍA y PESCADERÍA

ESPECIALIDAD EN PRODUCTOS DEL CERDO

IBÉRICO DE BELLOTA

TERNERA, CORDERO Y COCHINILLO

Joyería
Castillo

(Casa Juan Manuel)



Taller de Joyería
y Relojería

Estamos en:

C/. Montes, 18 - Telf.: 924 736 207

BARCARROTA (Badajoz)

Pescadería
CARLOS

Especialidad en:
PESCADOS FRESCOS
Y MARISCOS

Puesto en el Mercado
Tlf.: 675 896 732 - BARCARROTA

COOPERATIVA
VIDELSO

“VIRGEN DEL SOTERRAÑO”

C/. Huerta Cámara, s/nº

Teléfono 924 736 055
BARCARROTA



Salones LAS MAYAS

Climatizados

Especiales para celebrar Bodas - Comuniones - Bautizos

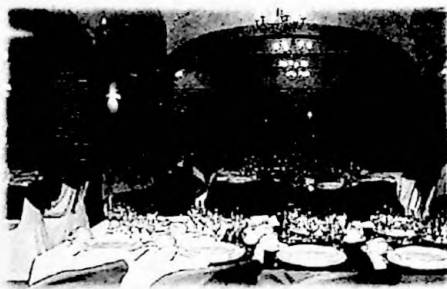
Reuniones de negocios

Amplia Terraza de Verano

Disponemos de un variado menú del día

C/. Monte, s/n. - 06160 BARCARROTA (Badajoz)

Tifs: 924 737 057 - 924 736 253



Salones "LAS MAYAS"



El Cristo de la Amargura

Este Cristo fue la primitiva imagen del Nazareno y sustituyó al Cristo de la Santa Vera Cruz (hoy Cristo Yacente; el de la Urna) que era titular de la Cofradía de la Santa Vera-Cruz de esta Villa de Barcarrota.

En el año 1.831 cuando se refunda de nuevo la Cofradía pasa a ser el titular junto con la Virgen de los Dolores que esta no estaba en la titularidad pero si lo era de su Ermita donde tenía su sede la Cofradía; llamándose Cofradía de la Vera-Cruz, Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores.

Esta Imagen del Cristo es de autor desconocido y del siglo XVIII, de las llamadas de vestir, ofreciéndonos bondad su penetrante mirada, de cabello natural color castaño que proviene del moño de una devota llamada Mercedes Pajuelo que al recibir un gran favor se lo cortó y lo entregó para que le hicieran el pelo como lo había ofrecido.

Cuántas generaciones le profesaban gran fervor al ser el Nazareno y titular de la Hermandad de Nazarenos cumpliendo una de las etapas de la Pasión al llevar la cruz a cuestras. Este poseía ricos enseres entre los que destacaba su túnica de terciopelo morado y bordada en hilo de oro; que por su naturalismo y al ser de vestir se asemejaba mas a la realidad y por ese motivo pasó a ser el titular de la Cofradía.

En 1.954 fue sustituido por el actual Nazareno de mejor policromía y belleza que se fue instituyendo entre los fieles y poco a poco le iban acrecentando la devoción.

Al antiguo Nazareno al que las gentes de aquella época lo recordaban con cariño, pues una nueva Junta Directiva que entró en 1.962 lo adaptó para formar el paso de la Oración en el Huerto ya que la Hermandad en tiempos tuvo ese paso. Fue un éxito y grande al recuperar la Cofradía este paso y mas a la gente mayor del pueblo al verlo procesionar de nuevo les causó mucha nostalgia que estuvo bastantes años procesionando como Cristo de la Oración en el Huerto.

En 1.976 la Cofradía lo realzaba aun mas dándole la advocación de Cristo de la Amargura y tras hacerle vestiduras nuevas lo proviene de otros enseres y empieza a procesionar con sus manos atadas, prendido representando la escena del "Ecce-Homo" de estas dos formas ha seguido en las etapas de la Pasión hasta nuestros días y se venera en el retablo izquierdo de la Ermita de la Soledad.



SIERRA LA HORCA

*Quesos, Embutidos
y Jamones*

*Productos elaborados
según el tradicional
Estilo Artesano*

C/. Huerta Cámara, s/n.
06160 BARCARROTA (Badajoz)
Telfs.. 924 736 664
Fax: 924 736 977



Imágenes del Viernes Santo



CLÍNICA DE FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN

Juan Correa García

FISIOTERAPEUTA

Colegiado nº. 180

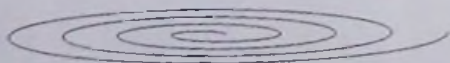
C/. Hernando de Soto, 17 bajo - 06160 BARCARROTA (Badajoz)
Teléfono: 924 736 034 - Móvil: 606 681 375

E-mail: juancorrea302@hotmail.com

Fontanería

José María

Instalaciones de fontanería
y reparaciones en general
Instalador autorizado F-584BA



C/. Cava, 9 - Telf.: 924 73 66 16
BARCARROTA

Bar MIRADOR

Maxi Santos

*Gran Terraza
de verano*

*Tapas y
Raciones Variadas*

Teléfono 924 736 155
Plaza de España, 5
BARCARROTA



Las llagas de Cristo

Un pequeño cuento infantil con moraleja.../ El gran banquete

Armando era un hombre justo y piadoso, creía en Dios y cumplía con las obligaciones de todo buen cristiano... El caso es que Armando deseaba "un pequeño milagrito"..., (no, no crean que era para poseer más, sino para – como él decía- ser mejor persona).

Su padre le había enseñado desde que era un niño que todos nos paremos a alguna persona de la Sagrada Escritura..., y Armando, ya desde su adolescencia, había descubierto a la suya: Tomás, el discípulo incrédulo.

Nuestro buen amigo imploraba a Dios todos los días que le concediera la gracia de tocar las llagas de Jesucristo: "Señor, no pienses que no creo, es que si yo te tocara, si por un instante sintiera el roce de tu piel, todo sería más fácil y podría proclamar a los cuatro vientos Tu palabra y Tu vida.

El tiempo iba pasando y Armando iba perdiendo toda esperanza... hasta que un día conoció a una persona que dirigía una casa de acogida para mendigos, transeúntes, toxicómanos... en fin, para toda aquella gente que es arrinconada por la sociedad. Tan pronto como intimaron Armando le contó su inquietud. Al principio no recibió respuesta alguna, pero poco después aquella persona le invitó a pasar unas semanas como voluntario, ayudando en todo lo que hiciera falta. Nuestro protagonista aceptó encantado y rápidamente puso manos a la obra.

Al cabo del tiempo estipulado Armando recibió la visita de su amigo, ausente ese tiempo por motivos personales. Éste le preguntó con una sonrisa entre cariñosa y burlona:

"Qué Tomás, ha ido bien la experiencia".

A lo que Armando con el rostro lleno de una exuberante felicidad, y siguiendo la broma de su buen amigo le respondió:

"Sí tu supieras, ¡me he hartado de tocar a Cristo!

Y es que Armando había descubierto las señales de Cristo, había tocado con sus propias manos las llagas de Su Señor, repartidas hoy entre los seres más despreciados de nuestro mundo.

POR JOSÉ MARÍA ESCUDERO FERNÁNDEZ

SUCESORES DE MATAMOROS, S.L.

**Materiales de Construcción
Molino de Piensos
Explotación Agrícola**

C/. Pina, nº. 3

Teléfono y Fax: 924 736 181 - Móvil: 649 480 889
06160 BARCARROTA (Badajoz)

LOZANO CHINARRO, S.L.

- Taller de Herrería
- Cerrajería
- Ferretería
- Forja Artística
- Pintura
- Cristales
- Instalaciones de Bombas en pozos de sondeo

Mantenimiento y
Abastecimiento para
Casas de Oficios y
Escuela Taller

Fabricación de Invernaderos y Naves Ganaderas

**C/. Serrano, 10 - Telf.: 924 736 084 - Móvil 615 512 572
BARCARROTA**



La cofradía de la Vera-Cruz y la de Santa Bárbara

La fecha de fundación de la Cofradía de la Vera-Cruz, es anterior a 1.640 ya que en este año estaba bien asentada según su Mayordomo Francisco Chaves Venegas; cuya propiedad y sede era la Ermita de la Soledad desde sus orígenes.

En 1.672 aparece la Cofradía de Santa Bárbara Virgen y Mártir cuya advocación Catalana fue introducida en tierras Extremeñas como en Barcarrota por Isabel Quintano; que tras su muerte en la ciudad de Barcelona en 1.674 se pide que acudieran los cofrades de Santa Bárbara junto a otras corporaciones de la localidad Barcarroteña con sus respectivos estandartes a las honras fúnebres.

La Cofradía de Santa Bárbara tuvo muy buena aceptación y era muy querida por los fieles de Barcarrota, teniendo su sede e imagen titular en la Ermita de la Soledad junto a la Cofradía de la Vera-Cruz.

Pero en 1.790 la Vera-Cruz celebró la Semana Santa muy notable y un año después en 1.791 desaparece tras las luchas y batallas que tuvieron contra los cristianos, quedando la de Santa Bárbara con la de Ntra. Sra. de la Concepción.

Al quererlas examinar, contestan sus Mayordomos José Laso de Santa Bárbara y Blas Ignacio de Ntra. Sra. de la Concepción a la Real Academia de Extremadura; que no disponían de alajas ni rentas, sólo hacían mención a las imágenes de la advocación y a la celebración de la festividad correspondiente ya que tenían otro cometido ayudar en la Semana Santa aportando cada una sesenta reales, pagar el Sermón y el resto para hacer misas de difuntos contando con el pago a curas, sacristanes, a la cera para el culto y al organista; ambas se mantenían de las limosnas de los fieles y de las pechas que se cobraban dos reales de vellón anuales por integrante como puede verse todo esto en sus anotaciones.

Estaban muy unidas y contribuían con la Vera-Cruz incluso cuando desapareció siguieron manteniendo algunos actos de la Semana Santa como el Sermón y varias procesiones pero esto duró poco tiempo por el mismo motivo que fueron saqueadas y desaparecieron quedando sumergidas en el olvido para siempre; sin embargo la Vera-Cruz cuarenta años mas tarde se refunda apareciendo llena de vigor y realce manteniéndose hasta nuestros días.

En 1874 fue trasladada la imagen de Santa Bárbara desde la Ermita de la Soledad a la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño estrenando un retablo que alza su alegoría, el cual a sufrido algún cambio pero la santa se halla en buen estado de conservación.



La Virgen del Tránsito en su capilla

IA MONES ♦ EMBUTIDOS®



Angelés

Avda. Bradenton, 35
Telf.: 924 736 011
Fax 924 736 585
BARCARROTA
(Badajoz)

C/. Fuente, 2
Telf.: 924 75 05 60
JEREZ DE LOS CABALLEROS
(Badajoz)

FABRICACIÓN PROPIA



PRONTOMODA

Tienda de Moda,
Complementos y Lencería

C/. Monte, 19
Tif.: 685 142 230
BARCARROTA

Dominper-Refalos

ARTÍCULOS DE DECORACIÓN
MUEBLES DE FORJA y RÚSTICOS

C/. Jerez, 21 - Tif.: 667 413 924
BARCARROTA

Ultramarinos ALEJANDRA

Gran surtido en alimentación

C/. Benegas Lanzarote, 9
Teléfono 924 736 460
BARCARROTA

Bar SEVILLA

Ambiente agradable
Especialidad en peladilla, carne
con tomate, pinchitos y calamares

Ctra. Badajoz, 2 - Tif.: 924 736 229
BARCARROTA



BAR DE TAPAS
CAFETERIA
HELADERIA
PIZZERIA



Prueba nuestras exquisitas Baguettes recién hechas

Especialidad en chipirones a la plancha

Secretos de ibérico

TODO TIPO DE
COMIDA PARA LLEVAR

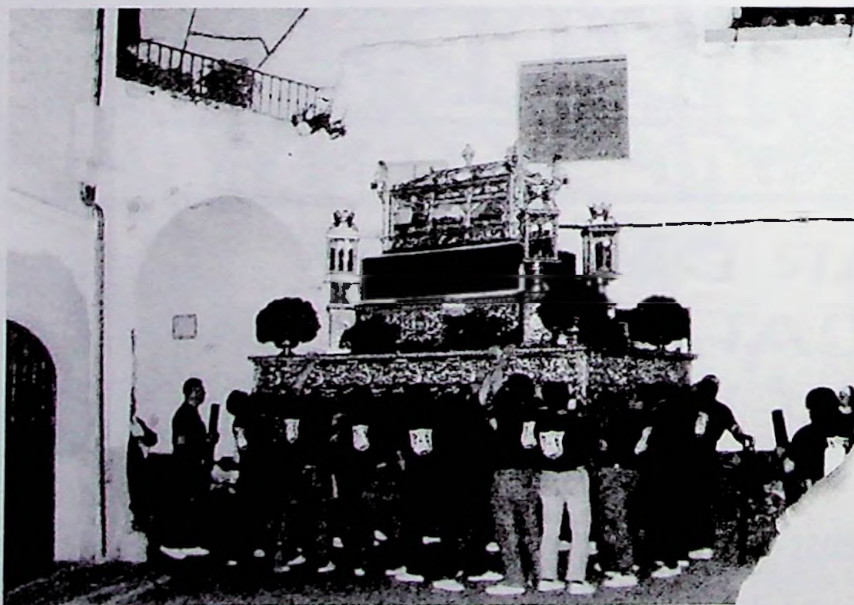
 924 736 865



Éxito del I Concurso Fotográfico Semana Santa en Barcarrota

Exitosa participación en el I Concurso de fotografías de la Semana Santa de Barcarrota donde se presentaron más de 60 fotografías al certamen. Se podían presentar entre tres y cinco fotografías a color, sin manipulaciones digitales, en un tamaño de 15x21 cm., versando sobre la Semana Santa barcarrotesa. La cofradía se encargó de su organización, espectáculos Güito fue la empresa patrocinadora y la Universidad Popular fue la encargada de subvencionar los 3 premios que se ofrecían a los ganadores, el primer premio de 180 euros recayó en Francisco Jesús Padilla Falcón, con una fotografía del paso del Cristo Yacente en la Urna a su paso por el arco de Santiago, el segundo premio de 120 euros se fue para Patricia Gomero Bayón, también con una fotografía del paso Cristo Yacente en la Urna, esta vez fotografiado en la Plaza de la Virgen, y por último el tercer premio de 60 euros fue para José Joaquín Sosa Vaqueizo que fotografió el paso del Resucitado, además del premio en metálico que consiguió el ganador, había la posibilidad de que la fotografía ganadora ilustrase el cartel y libro anunciador de la Semana Santa 2.006 de Barcarrota.

El jurado de este concurso estuvo compuesto por miembros de la Junta de Gobierno de la Vera-Cruz y responsables de la Universidad Popular.



1er. Premio - Fco. Jesús Padilla Falcón.



2º. Premio - Patricia Gomero Bayón

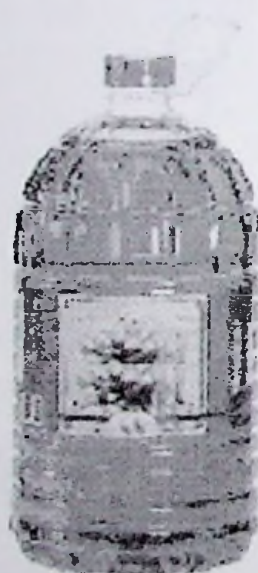


3er. Premio - J. Joaquín Sosa Vaquerizo

Aceite de Oliva Virgen Extra

ALTOZANO y ENOLIVA

Garrafa 5L.



Distribuida en exclusiva por...

LUIS MANUEL SAYAGO ESPINOSA, S.L.



Sólo Primera calidad
Productos Extremeños
Garantía Total





Lirios y claveles

Las mujeres se fijan más que los hombres en las flores de los pasos. Los hombres sabemos que sí, que los pasos llevan flores, pero no nos pregunte usted cómo se llaman esas pequeñas y refinadas que este año recorren los pasos. Eso lo saben las mujeres perfectamente. A los hombres no nos saque usted de las flores antiguas, de la rosa y del clavel, del lirio y del gladiolo que florece entre la plata y el pan de oro de un paso, las mujeres te dicen no solamente cómo se llaman esas flores exóticas, sino de qué países llegaron, qué bendita persona las colocaron. Pasan los pasos, pasan las flores de los pasos, pasa el olor de las flores de los pasos, y a mí hoy, cuando el pueblo está sosegado y en calma como corresponde a la festividad del día, ese olor, ese color, me recuerdan algo que considerar no se suele. No hablo de dónde vienen las flores de los pasos, sino adónde van algunas veces.

Mañana jueves por la tarde veré un Cristo cargando con la cruz. Junto a las flores de lis del recuerdo de la grandeza romántica de la cofradía y a las doradas garras de los zancos, los humildes lirios. Los lirios de siempre. De entre esos lirios, yo conozco un manojito. Aún están frescos, copiando el color de las túnicas de los nazarenos, en una historia que me contaron y que recuerdo. Pongamos que ocurre ahora. Es Jueves Santo, un hermano de esa cofradía no ha podido verla este año, esta enfermo y se encuentra en el hospital recuperándose.

—Dádselos de parte de la hermandad. Son las flores que ha llevado este año el Cristo...

Y pongamos que también ocurre ahora mismo otra historia que me contaron. Viene la Virgen de los Dolores en la madrugada del viernes al sábado santo triunfante por la plaza de la Soledad, una nazarena está esperándola. Aguanta el arreón de la gente para verla. La banda toca el himno para despedirla hasta otro año. La nazarena está mirando a la Madre de Dios y rezando. No se da cuenta de que un nazareno de antifaz de viejo raso morado se ha acercado al paso, ha tomado un ramo de claveles blancos y ahora se lo está dando. No sabe si son nuevas o viejas las lágrimas que le brotan cuando ese nazareno, dándole el ramo de flores, le dice:

—Toma, para que se las lleves a tu madre, que éste es el primer año que no ha podido verla. Estas flores han estado con Ella toda la madrugada...

La mujer abraza el ramo contra su pecho cuando está pasando una Virgen que ya no sabe si se ve aquí, o si está viéndola aún en el viejo cuadro del cuarto de su madre. A la mañana siguiente visita el viejo cementerio del pueblo. El cementerio sí que está sosegado y en calma como corresponde a la festividad del día. La mujer va por una de las calles principales, hacia un mármol, y allí deposita ese ramo de flores que aquel nazareno le regaló.

Las mujeres saben de dónde vienen las flores de los pasos. Los hombres sabemos adónde van muchas veces los lirios o los claveles de un paso. Ni más ni menos que a la verdad de la vida y de la muerte.

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ

NUEVAS CONSTRUCCIONES BARCARROTEÑAS, S.L.



*Una Empresa con experiencia al
servicio de Barcarrota y su comarca*

Les ofrecemos nuestros
servicios en toda clase de
actividades constructoras

C/. Santa Ana, 41
Teléfonos:
661 768 434
661 768 443
BARCARROTA

Cerámica de Soto



Calle Jerez, 88

Tlf.: 924 736 417 Fax: 924 737 801

06160 - Barcarrota (Badajoz)

www.ceramicadesoto.com

info@ceramicadesoto.com



Si deseas obtener tu permiso de Conducir Visitenos

***Además podrás obtener tu licencia para conducir
ciclomotores sin necesidad de hacer examen***

¡¡Ven a informarte !!

Estamos en C/. Jerez, 9 - Tlf.: 600 02 09 21



Seget
Mediadora

AGENCIA DE SEGUROS

Podemos ofrecerte la mas amplia
oferta en seguros de automóvil,
ciclomotor, vehículos industriales,
hogar, accidentes, jubilación.

Pasa por nuestras oficinas, y
podrás obtener un
importante ahorro en el seguro de
tu coche, GARANTIZADO...

Plaza Los Corredores - Tlf.: 924 736 699 - Fax: 924 736 644
www.sgseguros.com - e-mail: jlgarcia@sgseguros.com



Programa de Actos

Semana Santa 2006

SÁBADO - DÍA 1 DE ABRIL

A las 08'00 h. de la tarde: *Comienza el Septenario en honor de M^a. Stma. de los Dolores en la Parroquia de la Virgen.*

DOMINGO - DÍA 2 DE abril

A las 12'00 h. de la mañana: *En la Parroquia de la Virgen, Santa Misa.*

A las 08'00 h. de la tarde: *Septenario y Santa Misa en la Parroquia de la Virgen.*

VIERNES DE DOLORES - DÍA 7 DE abril

A las 07'45 de la tarde: *VÍA-CRUCIS. En la Parroquia de la Virgen.*

A las 08'00 h. de la tarde: *Septenario, Santa Misa en la Parroquia de la Virgen, a continuación tendrá lugar el Besamano de M^a. Stma. de los Dolores.*

A las 09'00 de la tarde: *Asamblea General de Hermanos/as, en la Casa de Asociaciones (antiguo Instituto , c/. Jerez, 56)
(Se ruega la asistencia de todos los hermanos/as).*

DOMINGO DE RAMOS - DÍA 9 DE ABRIL

COMO LOS DISCIPULOS, COMO LOS NIÑOS DE JERUSALÉN, HOY NOSOTROS ACLAMAMOS A JESÚS. Y QUEREMOS ACOMPAÑARLE EN SU CAMINO DE AMOR HASTA LA MUERTE, PORQUE CREEMOS QUE ESTE ES EL CAMINO DE LA VIDA Y LA ESPERANZA PARA SIEMPRE.



A las 12'00 h. de la mañana: *En la Ermita de la Soledad, Bendición de Ramos y Procesión, hasta la Parroquia de la Virgen, donde a continuación se celebrará la Santa Misa.*

A las 08'00 h. de la tarde: *Misa Vespertina en la Parroquia de la Virgen.*

LUNES SANTO - DÍA 10 DE ABRIL

DÍA DE LA CELEBRACIÓN COMUNITARIA DE LA PENITENCIA. DONDE CON MI COMUNIDAD, SOY CAPAZ DE SENTIRME PECADOR Y PEDIR PERDÓN. MUCHOS SABEMOS QUE LA PENITENCIA MÁS AGRADEBLE A DIOS, SON LAS DEL ARREPENTIMIENTO DE LAS FALTAS Y PECADOS, LA DE NUESTRA CONVERSIÓN.

A las 08'00 h. de la tarde: *Santa Misa en la Parroquia de la Virgen.*

A las 08'30 h. de la tarde: *Celebración Comunitaria de la Penitencia (Confesión, varios sacerdotes), Parroquia de la Virgen.*

MARTES SANTO - DÍA 11 DE ABRIL

A las 08'00 h. de la tarde: *Santa Misa en la Parroquia de la Virgen.*

A continuación:

VIA-CRUCIS (Cristo del la Buena Muerte).

Itinerario: Salida Ermita de la Soledad, Médico Terrón, Plaza de España, Correos, Plaza de Santiago, Virgen, Plaza de la Soledad y Ermita.

MIÉRCOLES SANTO - DÍA 12 DE ABRIL

A las 10'00 h. de la mañana: *Santa Misa en la Parroquia de la Virgen.*

A las 09'00 h. de la tarde: *Desde la Ermita de la Soledad, procesión:
PASOS: Jesús de Medinaceli y Virgen de la Esperanza
ITINERARIO: La Estación.*

JUEVES SANTO - DÍA 13 DE abril

LAS AUTORIDADES HAN DECIDIDO ELIMINAR A JESÚS. EL SENTADO A LA MESA CON SUS DISCÍPULOS, LES ENSEÑA QUE LA VERDADERA VIDA ES ENTREGARSE TOTALMENTE POR LOS DEMÁS. Y LES DEJA EL GRAN SIGNO: EN EL PAN Y EN EL VINO DE LA EUCARISTÍA LO TENDRÁN CON ELLOS PARA SIEMPRE, CON TODA SU FUERZA, CON TODO SU AMOR



- A las 07'30 h. de la tarde: *En la parroquia de la Virgen. Santa Misa de LA CENA DEL SEÑOR Y TRASLADO DEL SANTÍSIMO AL MONUMENTO.*
A continuación desde la Ermita de la Soledad, Proce - sión:
PASOS: Cristo de la Flagelación, Ntro. P. Jesús Nazareno y M^a. Stma. de los Dolores.
ITINERARIO: La Estación.
- A las 12'00 h. de la noche: *HORA SANTA ANTE EL MONUMENTO en la Parroquia de la Virgen.*

VIERNES SANTO - DÍA 14 DE abril

«TODO ESTÁ CUMPLIDO» DICE JESÚS. LA CRUZ DE JESÚS ES LA CULMINACIÓN, EL CUMPLIMIENTO DEFINITIVO DE SU AMOR SIN RESERVAS. NOSOTROS, HOY, CON FE Y AGRADECIMIENTO, ESCUCHAMOS EL RELATO EMOCIONADO DE SU PASIÓN, REZAMOS PARA QUE LA FUERZA DE SU AMOR RENUOVE A LA HUMANIDAD ENTERA, Y ADORAREMOS SU CRUZ, QUE ES SALVACIÓN Y VIDA PARA TODOS.

- A las 07'00 h. de la madrugada: *En la Plaza de España, SERMÓN DE PREGONES, BUENA MUJER y seguidamente proce - sión hasta la Ermita de la Soledad. Visita al Mo - numento.*
PASOS: Ntro. Padre Jesús Nazareno, M^a. Stma. de los Dolores, San Juan, M^a. Magdalena y Verónica.
ITINERARIOS: Cada paso por el de costumbre.
- A las 06'30 de la tarde: *En la parroquia de la Virgen, CELEBRACIÓN LITÚRGICA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.*
- A las 07'30 de la tarde: *En la Plaza de la Soledad, Sermón del Descendimiento, seguidamente, procesión del Santo Entierro.*
PASOS: Cristo Yacente en la Urna y M^a. Stma. de los Dolores.
ITINERARIO: La Estación, (Solo hombres).
- A las 12'00 h. de la noche: *Desde la Ermita de la Soledad, procesión de la Soledad.*
PASO: M^a. Stma. de los Dolores (Soledad).
ITINERARIO: La Estación, (Solo mujeres).
(Se ruega a todos los hermanos/as Nazarenos re-



vestidos, se concentren en el interior de la Ermita 15 minutos antes de salir la procesión).

SÁBADO SANTO - DÍA 15 DE ABRIL

HOY ES UN DÍA DE SILENCIO. JUNTO AL SEPULCRO DE JESÚS, SENTIMOS EL DOLOR DE LA MUERTE DEL MAESTRO, Y EL DOLOR DE TODAS LAS MUERTES DEL MUNDO. PERO AL MISMO TIEMPO CONFIAMOS EN LA FUERZA DE DIOS: EL GRANOS DE TRIGO SEPULTADO EN LA TIERRA, DARÁ MUCHO FRUTO.

NOCHE: EN ESTA NOCHE SANTA ESCUCHAREMOS EL MENSAJE: «¿POR QUÉ BUSCÁIS ENTRE LOS MUERTOS AL QUE VIVE? NO ESTÁ AQUÍ. ¡HA RESUCITADO!». POR ESO NOS REUNIMOS, A OSCURAS, EN ENCENDEMOS EL CIRIO QUE, COMO JESÚS NOS GUÍA Y NOS CONTAGIA SU LUZ. Y RENOVAREMOS EL BAUTISMO QUE NOS UNIÓ A ÉL, Y NOS SENTAREMOS A LA MESA DE LA EUCARISTIA QUE HACE PRESENTE TODO SU AMOR.

A las 11'00 h. de la noche:

En la Parroquia de la Virgen celebración de la Solemne VIGILIA PASCUAL DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN - DÍA 16 DE ABRIL

A las 11'30 h. de la mañana:

En la parroquia de la Virgen, Santa Misa, (única Misa en este día).

A las 12'00 h. de la mañana:

En la Plaza de la Virgen, ENCUENTRO: seguidamente se celebrará la Procesión del Resucitado.

ITINERARIO: La Estación.

Y LUEGO EL DOMINGO DE PASCUA, EN LA QUE VIVIREMOS LA ALEGRÍA DE SER HOMBRE Y MUJERES NUEVOS, LLENOS DEL ESPÍRITU DE JESÚS RESUCITADO.



NOTAS

Del 27 de Febrero al 3 de Marzo se celebró el Quinario en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno; el último día tuvo lugar el juramento de los nuevos hermanos, seguido del solemne Besapié, a la venerada imagen. La misa de este día fue aplicada por el eterno descanso de los hermanos cofrades fallecidos.

Para darle el máximo realce y esplendor a la celebración de Semana Santa, se ruega asistan revestidos el mayor número posible de hermanos/as a los oficios y procesiones.

Todos los hermanos/as asistirán revestidos a las procesiones del Miércoles, Jueves y Viernes Santo y el Domingo de Resurrección sólo con el escudo, el blandón y la malla. Guardarán una distancia de 2 metros.

Solamente se vestirán de Nazareno todas aquellas personas que estén apuntadas a la Hermandad y paguen su cuota anual.

Las procesiones irán acompañadas por la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de la Vera-Cruz, Banda Guzmán Rícis.

Se ruega a los propietarios de vehículos que los retiren del itinerario de las procesiones a la hora de su paso.

El Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota entregará gratuitamente capiteles de cartulina para las velas en la puerta de la Ermita a todas las personas que asistan a la procesión de la Soledad, con objeto de evitar que se manchen las calles de cera.

Se ruega a todas las mujeres que acompañen a la Stma. Virgen en la procesión de la Soledad, una vez termine la procesión, depositen sus capiteles en los recipientes que se pondrán en la Plaza de la Soledad para este fin.

Se ruega a todas las madres que lleven a sus hijos en los cochecitos durante la procesión, que se situen al final de la fila o en el medio finalizando la procesión debido a la estrechez de las calles y longitudes de los pasos para así no dificultar el recorrido de los mismos.

Esta Cofradía agradece al Excmo. Ayuntamiento la colaboración prestada en la organización de las procesiones.



Cristo de la Buena Muerte
en el Vía-Crucis del Pasado Año

AVISO

A todos los Hermanos/as de la Cofradía de la Vera-Cruz, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores que tienen domiciliado el recibo de la cuota anual por el Banco, se ruega, en caso de cambio de entidades bancarias, que los comuniquen a la Cofradía para ser recogido.

Sánchez

FOTOGRAFOS

Ctra. de Badajoz, S/N - 924 736 484

Barcarrota

tandy
EL SUPER DE CASA

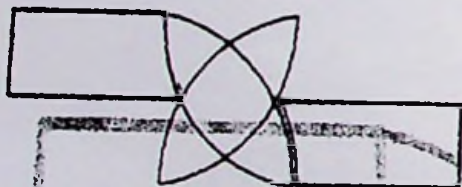
**Autoservicio
GAGO AMADO**



OFERTAS PERMANENTES

Avda. Bradenton, 58 - Tlf.: 924 73 69 57

BARCARROTA



DURÁN SISTEMAS DE LIMPIEZA

**MAQUINAS PARA LIMPIEZA
CON AGUA A ALTAS PRESIONES**

*José Durán
Pérez*

Polígono Huerta Cámara, s/n. - Semilleros de Empresa

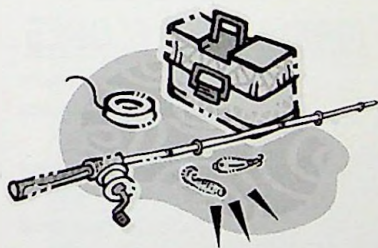
Teléfonos 924 736 052 - 659 10 66 85

06160 BARCARROTA

Deportes

MAR!

Contamos con las marcas de:
NIKE - ADIDAS
REEBOCK y PUMA



ARTÍCULOS DE CAZA Y PESCA



924 736 784

C/. Progreso, 64 (Ctra. de Salvaleón)
BARCARROTA (Badajoz)



PANIFICADORA CHICO FERREIRA

Nº. Rº. Sº: 20.37506/BA

REPARTO A DOMICILIO

**Polígono Industrial "Huerta Cámara"
Nave 5 Semilleros de Empresa
06160 BARCARROTA (Badajoz)**

Teléfonos

924 736 118 - 657 970 590 - 666 811 243

PACRONOS
TIENDA DE DEPORTES

LOTTO · JOHN SMITH · NIKE ·

ADIDAS · REEBOK · ROX

**MODA JÓVEN y
COMPLEMENTOS**

**C/. José Larios
(junto a Polideportivo)**

**Teléfono 924 736 469
BARCARROTA**



**Ultramarinos
MARÍA JOSÉ FLORES**

Toda clase de productos
de alimentación y limpieza

**OFERTAS
PERMANENTES**

Especialidad en quesos artesanos
de Sierra La Horca y productos
ibéricos de Monte Porrino

**C/. Huerta Cámara, 3 - Telf.: 661 755 698
BARCARROTA**

KIOSCO

PLAZA DE ESPAÑA

Antonio Cacho Gamero

Toda clase de:

Helados, Bebidas y Golosinas

BARCARROTA



A la Virgen de los Dolores

Y TODO EL PASO SE MECE
CON BAMBALINAS Y VARALES,
BARCAROTA SE ENORGULLECE
ESTAS TARDES PRIMAVERALES.

CON EL TRONO BARCARROTEÑO
CUANDO PASAS EN PROCESIÓN
EN ESTE PUEBLO EXTREMEÑO
Y SU SEMANA DE PASIÓN.

JUEVES Y VIERNES SANTO
LO QUE POR TU DOLOR SIENTES,
SON LA PRUEBA DE TU LLANTO
ESAS LÁGRIMAS TRANSPARENTES.

CUÁNDO A TU HIJO MIRO
JUNTO A TI, MADRE QUERIDA
OYE SIEMPRE EL SUSPIRO
DE AQUELLAS ALMAS HERIDAS.

ESTRELLA EN EL FIRMAMENTO
ROSA ENTRE LA LETANÍA
SED TODO NUESTRO SUSTENTO
DOLOROSA VIRGEN MARÍA.

AGUSTÍN.



MAPFRE

GRUPO ASEGURADOR - FINANCIERO

Nueva oficina en Barcarrota - DELEGADO: JOAQUÍN PÍRIZ CASAS

Pone a su disposición la más amplia gama de seguros del mercado.

*También contará con todos los productos financieros
y bancarios que necesite*

*a través del acuerdo **MAPFRE** -CAJA MADRID.*

*Y por supuesto si es usted cliente de **MAPFRE**, podrá ser atendido
en todas las cuestiones relacionadas con su seguro.*

MAPFRE la calidad del líder.

Plaza de América, s/nº. - Local 5

Teléfono 924 737 003 - 06160 BARCARROTA

ADMINISTRACIÓN DE
LOTERÍA NACIONAL



*Que la suerte
te acompañe*

Altozano, 2

Tlf.: 924 736 270

Supermercado CONZÁLEZ

Les desea a todo
el público en general
Salud, Paz y Amor

*Para todos los ganaderos de Barcarrota
y su comarca*

COMERCIAL GANADERA



**PRODUCTOS
ZOOSANITARIOS**

Piensos de calidad

ALCARRACHE.
S.COOP.

BARCARROTA

Avda. de Portugal s/n
Tel, y Fax: 924 73 61 44
Barcarrota



‘El Amarrao’ recupera su imagen original de la mano de David Triguero Berjano

Barcarrota cuenta con una rica imaginería. Parte de la misma podemos disfrutarla diariamente en las Iglesias de la Virgen del Soterraño y Santiago, otra parte está resguardada en la Ermita de la Soledad y a la vista de todo el que lo desee durante estos días.

En ocasiones siempre se resaltan las imágenes titulares de la Hermandad de la Vera Cruz, Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores, y se relega a un segundo plano tallas de incalculable valor, caso de ‘El Cristo atado a la columna’ o ‘El Amarrao’, como se le conoce en esta localidad.

Esta última imagen fue restaurada el pasado año por David Triguero Berjano, estudiante de Bellas Artes en Sevilla, vecino de Barcarrota, y muy unido a esta Hermandad. Una laboriosa labor a la que este artista ha querido acercarnos.

Anteriormente a esta restauración, había reparado a la Virgen de los Remedios, “nada ha tenido que ver la reparación de una imagen con la otra, a la Virgen de los Remedios solo tuve que eliminarle los repintes, consolidar y conservar la policromía original”.

Seguidor de la imaginería mariana desde niño, “devoción que me viene por mi madre, y quizá por mi abuela, seguidoras de la Virgen del Rosario”, ha sido gran seguidor de la Semana Santa de Jerez de los Caballeros, lo que, con el tiempo, le llevó a preocuparse por los artistas, imagineros, las técnicas que utilizaban, los materiales que empleaban... porque “quería hacer lo mismo que ellos”. Así, de forma autodidáctica, esculpía pequeñas vírgenes, posteriormente decidiría formarse académicamente. “Cuando llegué a Sevilla tuve la suerte, y ha sido lo que mejor me ha pasado, de entrar a trabajar en el taller de un imaginero, Hernández León, con él llevo desde hace siete años. Para mí fue increíble. Esto me ha ayudado aprender hasta secretos de taller” y a adquirir una gran experiencia.

Desde entonces compagina trabajos y estudios en la capital hispalense, especializándose en Escultura y Restauración.



*DEL S. XVIII*

Atribuido a Ruiz Amador, escultor afincado en la zona de Zafra, no muy conocido, 'El Amarrao' fue tallado en el año 1730. De estilo barroco, muestra un fuerte dramatismo, reflejo del sufrimiento y dolor de Cristo en su camino hacia el Calvario, además de un gran estudio anatómico. Es una imagen con movimiento y expresividad. El autor, sin duda, lo elaboró para transmitir al devoto el maltrato, daño, las agresiones... que sufrió.

Fue creado en madera de pino policromado, con la técnica pictórica del óleo bruñido.

La Junta de Gobierno de la Hermandad, quien ha corrido con los gastos, tomó la decisión de que se restaurara este Cristo y se lo ofrecieron a él, porque el año anterior había reparado a la Virgen de los Remedios. En primer lugar le pidieron que lo estudiara para conocer su deterioro.

A simple vista, explica su restaurador, "y desde niño se lo comentaba a los hermanos de la Cofradía", se podía observar que la policromía de 'El Amarrao' no era la original. "Estaba repintado, además tenía grietas, inestabilidad y la peana a la que estaba sujeta no era original, fue añadida en una anterior restauración, de hecho había tres peanas: una del Cristo, otra de la columna y otra que sujetaba a las otras dos".

PROCESO DE RESTAURACIÓN

Una vez aprobada por la Hermandad la restauración de la talla, viendo sus deficiencias, se procedió a trabajar sobre ella. "Elaboré un reportaje fotográfico sobre el estado del Cristo. Fotografíé detalladamente las grietas, algunas de ellas habían sido rellenas con escayola, miembros dañados y mal pegados,..."

Seguidamente se procedió a quitar, en primer lugar, la columna a la que estaba sujeta, lo que dejó ver que la estabilidad de la imagen se perdía aún más. Esto llevó a la determinación de eliminar las peanas y realizar una nueva, siempre del mismo material, para respetar el movimiento de la talla, que simulara un empedrado.

Separadas todas las piezas, "comencé con las catas de limpieza de la policromía". A través de ellas, Triguero Berjano descubrió que 'El Amarrao' había sido repintado varias veces. "La última capa tenía pigmentos de pintura plástica, la anterior había sido elaborada con pintura al óleo, y debajo de estas dos estaba la original, la que mejor se conservaba".

Así, esta talla contó con dos restauraciones anteriores a la de David Triguero Berjano, ocurre que el material que se utilizó en ellas no fue el más conveniente, según este estudiante de Bella Artes, lo que ayudó a su deterioro. "Hay que tener en cuenta que en Barcarrota, gran parte de la imaginería ha



sido tocada, no solamente el Cristo, el motivo es que, a partir de la Guerra Civil hubo muchos destrozos en las iglesias. Entonces, siempre con buena intención, los responsables de las imágenes, creyeron conveniente tapar las grietas, restaurar capas de pintura, pero sin buenos medios”.

Hay que reseñar que para una buena conservación de estas tallas es importante evitar que sufran cambios brusco de temperatura y humedad, además de que todo esté limpio. De hecho, por la suciedad y el poco cuidado, el Cristo presentaba ataques de insectos xilófagos en el en el Sudario y la Cabellera, “por lo que se tuvo que consolidar más y desinsectar”.

Una vez resuelto el Cristo de limpieza, cuenta Triguero Berjano, se observó que en la pieza original ofrecía una imagen más sangrienta. “Apareció la iconografía de un Cristo del barroco”. Llegados a ese punto era el momento de comenzar su restauración.



En primer lugar, explica este escultor, se consolidó la estructura para lo cual limpió bien las grietas, eliminó todas las estructuras no originales... y se reforzó con espigas internas y reelaboraron algunas piezas con madera de pino. “En la restauración anterior no se utilizaron espigas para reparar las grietas, sino escayola. En la reconstrucción de algunos miembros se empleó madera de cedro, en vez de pino, lo que alteraba totalmente el movimiento de esta talla”. Cuenta Triguero Berjano que la es-

palda estaba totalmente cubierta de escayola, lo que ocultaba su policromía inicial y la anatomía del mismo, además de mal tapar una grieta de un centímetro y medio de ancho que en su parte dorsal izquierda que este artista tuvo que rellenar con pequeñas piezas de madera de pino y tallar de nuevo.

Una vez elaborada la peana, se consolidó en ella ‘El Amarrao’. Así, finalizado el proceso de madera, “se estucó todas las partes que estaban sin ese material”. “El estuco que utilicé fue igual al original, insisto, colas de animales y sulfato cálcico”. A continuación se enrasó el estuco, finalizando con la reintegración pictórica o cromática con la policromía original. “He respetado el trazado original, todas las señales originales: hematomas, regueros de sangre, heridas... que tenía el Cristo en su origen”.

“Lo que he pretendido es que tenga la misma imagen que en el siglo XVIII”, expone satisfecho, “para lo que he tenido que utilizar los mismos materiales, no porque quede mejor, si no porque es bueno para la talla, ayuda a que se conserve mejor y evita su deterioro”. “Cuando procesionó el Jueves Santo el pasado año”, continúa exponiendo, “le chocó a la gente, parecía muy sangriento, pero era la pintura original, hay que pensar que se trata de una



persona agredida, apaleada.... es evidente que su cuerpo esté cubierto de sangre.

TÉCNICAS

A lo largo de todo este proceso de restauración, Triguero Berjano ha utilizado varias técnicas: estratigrafías, para ver las capas de pintura que presentaba el Cristo; prueba de diferentes disolventes para ver cuál venía mejor en las catas de limpieza; y estudios de laboratorio para conocer el tipo de madera con el que estaba elaborado 'El Amarrao'.

Durante cinco meses, desde septiembre de 2004 hasta finales de febrero de 2005, cuando terminaba sus clases los viernes en Sevilla, cogía el coche y venía a Barcarrota para trabajar dura y concienzudamente sobre el Cristo. "Me he encontrado con muchos problemas a la hora de restaurarlo, primero los físicos, por estar yo en Sevilla y el Cristo aquí, por el tiempo que le podía dedicar... Y a la hora de trabajar con él he tenido miedo, porque conforme iba trabajando y limpiándolo veía que su estado empeoraba, he tenido que estudiarlo mucho, compara informes técnicos, consultar dudas a mi maestro Hernández León, porque realmente era una gran responsabilidad y la Hermandad había puesto su confianza en mí".

Recuerda todavía emocionado el día que lo terminó. "Estaba solo, lo terminé por la noche, de un sábado a un domingo. Sería sobre las 10 de la noche cuando le di la última patina, me senté en el sillón, y me quede dormido mirándolo, observándolo... Sobre las cuatro de la madrugada desperté... y lo volví a mirar y me dije: 'ya está terminado, ha quedado perfecto, lo he conseguido'".

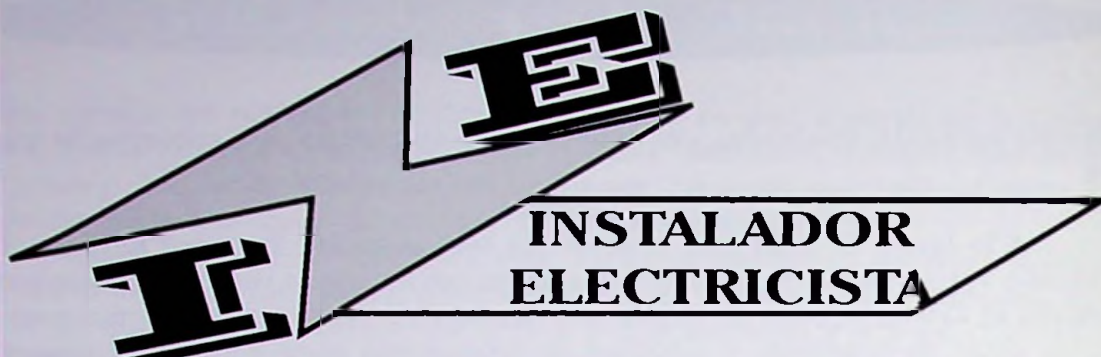
Sin duda, el restaurar el 'El Cristo atado a la columna' era una de sus metas en Barcarrota.



EN LA ACTUALIDAD

En la actualidad está elaborando un estudio de fin de carrera sobre el retablo de la Iglesia de la Virgen del Soterraño, a la vez que está esculpiendo, en el taller en el que trabaja, una réplica de la Virgen de Aguasantas, para el paso de la Virgen de los Dolores de la Hermandad del Ecce Homo que procesiona cada año en Jerez de los Caballeros. Además de elaborar esculturas y bustos por encargo.

GEMA PINILLA



**INSTALADOR
ELECTRICISTA**

José Manuel Esteban Barragán

**INSTALACIONES INDUSTRIALES
VIVIENDAS, CAMBIOS DE TENSIÓN,
ANTENAS, PORTEROS, BOMBAS DE
AGUA, ETC, ...**

**Avda. Bradenton, 66
Tlfs.: 924 736 224
670 097 398
BARCARROTA**



**boutique
infantil**

C/. Badajoz, 24 - BARCARROTA

**AGUASANTAS
RODRÍGUEZ
SAMINO**

**Vendedora de la ONCE
Núm. 160**

**Pinturas
RICIS**

ANASTASIO Y ... CÍA



**C/. Risco, 76 - Telf.: 676 899 320
BARCARROTA**



Viernes de Soledad

DOLORES EN SOLEDAD
HAY EN TODA BARCAROTA...
EN CADA ESQUINA SE NOTA
EL DOLOR DE LA CRUELDAD
MÁS, TODA LA VECINDAD
SE DECIDE A CONSOLARTE
Y, ASÍ QUIERE ACOMPAÑARTE,
ALUMBRANDO EN PROCESIÓN
CON TODO SU CORAZÓN
Y SU FE COMO ESTANDARTE.

VAS CON TUS SIETE DOLORES
COMPUNGIDA Y AGOBIADA,
AFLIGIDA Y APENADA...
TE HAS QUEDADO SIN AMORES,
SE HAN MARCHITADO TUS FLORES;
DE TUS ROSAS, SOLO ESPINAS
HAY EN TU CARA DIVINA
Y, SUFRE TU CORAZÓN
CUANDO VAS EN PROCESIÓN
Y, POCO A POCO CAMINAS.

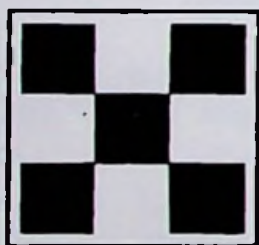
“MADRUGÁ” DEL VIERNES SANTO...
SILENCIO EN LA SOLEDAD...
¡UNA SAETA CANTAD!
Y, ESCUCHAD, CÓMO ESE CANTO,
CUAL FLECHA QUE HIERE TANTO,
SE CLAVA EN EL CORAZÓN
Y, SE NUBLA LA RAZÓN,
AL NO PODER COMPRENDER
CÓMO PUDO SUCEDER.
¡IMPLORÉMOSLE PERDÓN!

RAFAEL CARRASCO GONZÁLEZ.

Manuel Alzás Casas

MUTUA DE ACCIDENTES DE TRABAJO
SEGUROS EN GENERAL
AUTOMÓVIL - INDIVIDUAL - COLECTIVOS
HOGAR - VIDA - INDUSTRIA
PLANES DE PENSIONES

C/. Correos, 6 - Tlf./Fax: 924 736 785
BARCARROTA



NUTRIMENTOS
PURINA

Distribuidor Oficial para Barcarrota y comarca
WENCESLAO PÉREZ GARCÍA

FERTILIZANTES - SEMILLAS
MATERIAL GANADERO Y
TODA CLASE DE PIENSOS PARA
ANIMALES DE COMPAÑÍA

Tlfs.: 924 736 074 - 629 79 04 06
630 46 86 50
06160 BARCARROTA
(Badajoz)

Próximamente, Piensos Medicados



Electricidad **CARLOS CLODO**

Instalador Electricista autorizado Núm. 06IBTE - 8856049-Z

INSTALADOR AUTORIZADO DE CLIMATIZACIÓN Y MANTENEDOR

- INSTALACIONES EN VIVIENDAS,
NAVES INDUSTRIALES Y GANADERAS**
- MONTAJE DE BOMBAS Y
CUADROS DE PROTECCIÓN**
- ANTENAS T.V. Y PORTEROS**

Álvarez Carballo, Blq. D - Bajo A - BARCARROTA

Teléfonos: **924 737 076 - 606 009 244**



Manuel Torres Vargas

Gerente

Móvil: 609 326 761

C/. Alemán, 11 - bajo
06160 Barcarrota (Badajaz)

Teléf.: 649 842 529

Fax: 924 73 61 45

PISCINAS



La lección del Amor y del Perdón

¡PADRE, PERDÓNALOS, QUE NO SABEN LO QUE HACEN!.

Si recordamos, siete fueron las veces que habló Cristo desde la Cruz y la primera palabra no fue para su Madre, que estaba allí presente, ni siquiera para el discípulo amado, también allí presente, no fue la primera palabra para sus amigos sino para sus enemigos.

¡Perdónalos que no saben lo que hacen!. Lección admirable. El amor a nuestros enemigos. El amor al prójimo; parece que Cristo llevara siempre una espina clavada en su corazón, la espina de que los cristianos, sus discípulos, no nos íbamos a amar. Se pasó toda su vida predicando el amor y el perdón.

“Amad a vuestros enemigos; haced el bien a los que os odian y orad por los que os persiguen y os calumnian para que seáis hijos de vuestro Padre, que está en el cielo. Este es mi mandamiento: que os améis los unos a los otros como yo os he amado”.

Y esta doctrina que Cristo había predicado tantas veces con la palabra la predica ahora con el ejemplo ¿y en que circunstancias? Precisamente cuando sus enemigos ya no encontraban para El más tormentos físicos y de palabras, entonces es cuando El perdona.

Cuantas veces nosotros perdonamos, ya, después de que han dejado de ofendernos o nos han dado muestras de arrepentimiento por habernos ofendido. Pero ¿perdonar en el mismo momento en que con la ofensa o con la injuria encienden nuestra ira?. Lo primero que pensamos en una posible venganza y una reparación de la ofensa, pues bien, dejarse dominar de estos sentimientos es cosa ordinaria, fácil, pero eso de poner la otra mejilla, mirar con buenos ojos a quien ha pisado nuestra honra, o ha manchado el nombre de nuestra familia, quien abusa de nuestro afecto o ha traicionado nuestro amor... esto es de discípulo de Cristo, que perdona porque Cristo perdona.



Un cristiano debe perdonar siempre. El vengarse de quien nos hace mal, eso lo hace cualquiera, pero ¿el perdón?. Para perdonar si que hace falta ser valiente y vencerse a si mismo. Eso si que es ser humano y eso si que no lo hace cualquiera. ¿Cómo ser buen cristiano y no imitar a Cristo?. ¿Cómo rezar el Padrenuestro si no perdonamos a quienes nos ofenden?. Por eso, si obedecemos la voluntad de Dios, la Cruz, nuestra Cruz, será también Resurrección, Exaltación. Se podrá asegurar que hemos vivido procurando ser buenos hijos de Dios, que hemos pasado haciendo el bien, a pesar de nuestras flaquezas y de nuestros errores, por muchos que sean.

Finalmente recordemos que no hace muchos días ha presentado una Encíclica el Papa Benedicto con el título de "DIOS ES AMOR".

Precisamente debemos de recordar que Dios no se escandaliza de los hombres, Dios no se cansa de nuestras infidelidades. Nuestro Padre del cielo "Perdona" cualquier ofensa e incluso previene nuestros deseos de ser pecadores, y se adelanta, abriéndonos sus brazos con su gracia, con su gran lección de Amor y de Perdón.

Feliz Pascua de Resurrección.

JOSÉ JOAQUÍN ALZÁS CASAS. ENERO-06



El Nazareno con su cruz a cuesta.



MÁRMOL Y GRANITOS
LÁPIDAS TALLADAS

SEGUROS

García-Galán y Díez, S.L.
C/. Santo Domingo, 82 Pral.
06001 BADAJOZ

Colaboradores:

Antonio L. Cacho Martín
Telf.: 924 736 253

Manuel Durán Casas
Telf.: 924 736 714

Casa Manolo

PETRA ESPINOSA

Plaza de Castelar, 2
Teléfono 924 736 292
BARCARROTA

Paquetería

Gran surtido en

Artículos de Bebe



XXXX Encuentro de Hermandades y Cofradías

Tuvo lugar en Zafra y bajo la presidencia de Monseñor Santiago García Aracil, arzobispo de Mérida-Badajoz quien mostró su satisfacción por la importante afluencia de representantes de las Hermandades y Cofradías.

En este encuentro se presentó un nuevo Estatuto Marco, para las Hermandades y Cofradías, que viene a sustituir al existente del año 1986. D. Santiago expresó su deseo de que las hermandades y cofradías emprendan con la agilidad posible la adecuación de sus Estatutos a la normativa eclesiástica vigente.

Entre otros aspectos a destacar: la formación para los miembros de hermandades y Cofradías, la considera necesaria, como miembros de la Iglesia peregrina de la que formamos parte, para lo que ha incluido siete guiones de reflexión y diálogo a lo largo de las tres partes en que se divide el documento.

En la homilia de la Eucaristía con la que se inicia este encuentro, destacó sobre todo los fines de las cofradías:

FINES DE LAS COFRADIAS

«¿Que recorrido nos señala Cristo como camino?

Fines de la cofradías

¿Qué recorrido nos señala Cristo como camino?

Debo recordar que el camino de que hablamos supone un andadura espiritual. Y esta andadura consiste, fundamentalmente en el cumplimiento de uno de vuestros fines principales como cofrades: Promover y dar culto a Dios. Así lo señalan los Estatutos por los que debéis regiros.

El Culto a Dios tiene dos grandes líneas o cometidos. En primer lugar, los actos litúrgicos, entre los que merecen nuestras especial atención la Santa Misay los sacramentos. Es muy importante prestar atención y recuperar la buena costumbre de frecuentar el sacramento de la Penitencia, puesto que somos conscientes de nuestras debilidades y pecados. En segundo lugar, el culto a Dios incluye, también, los actos de piedad popular, que solemos llamar devocionales, y que ocupan un lugar muy importante como preparación a la liturgia y como prolongación de ella.

Para celebrar ambos con verdadero sentido es preciso que no se reduzca la participación en ellos a la mera asistencia o a la participación esporádica en determinados momentos más comprometidos o festivos a lo largo del año. Es necesario apreciarlos y vivirlos con la frecuencia y con las actitudes y el estilo que nos enseña la Iglesia. A este respecto conviene recordar las palabras de Cristo: «No el que dice ¡Señor, Señor! entrará en el Reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre» (Mt. 7, 21-23). En verdad, «es llegada la hora en que los verdaderos adoradores adorarán a Dios en espíritu y en verdad (Jn 4, 22-24).



Pub

Copa

Loca

BAR

BRADENTON

OPERMAREX

SALON FLORIDA

Calzados, Muebles y Electrodomésticos

ROSI

Financia tus Muebles y Electrodomésticos hasta 12 meses sin intereses



C/. Vargas, 6-8 y
Hdo de Soto, 6
Teléfono 924 736 526
BARCARROTA

TALLERES AGUSTÍN

CHAPA Y PINTURA



Bancada Milimétrica
Presupuesto sin compromiso

Les desea Feliz Semana Santa

Ctra. Badajoz, 18 - 06160 BARCARROTA
Teléfono y Fax: 924 736 900



Jueves y Viernes Santo:

Nuestras pasiones y la Pasión de Jesús

Fue hace cuarenta años en la parroquia de Santiago. Era Jueves Santo. En el preciso momento en que íbamos a salir para concelebrar la Eucaristía. Sorprendentemente y contra todo pronóstico, D. Pedro Pereira, el párroco ordenó: «Predica tú porque yo no he preparado nada». Testigo el joven José Trinidad que nos ayudaba en la celebración. Al parecer, Trini -como se le llamaba cariñosamente- era de los que escuchaban con atención la predicación. Y, según supe luego, le sorprendió gratamente mi improvisada homilía.

De José Trinidad hace años que no tengo noticias. Muchas personas de las que escucharon aquellas palabras ya han fallecido. Otras, que viven aún, ni las recordarán. (En el fondo, yo era un pesado). Y la mayoría actual ni las escuchó. De ahí que a la pregunta-invitación de una persona amiga de «¿Por qué no escribes algo para la revista de Semana Santa?», quiera responder con las palabras de aquella homilía improvisada sobre la base de mis reflexiones y lecturas personales.

Decía entonces -y ahora lo percibo con mayor y más honda convicción- que nuestra vida está llena de pasiones. Dominada por las pasiones. Nos atenaza la pasión de tener. Nos desvivimos por acumular. Nunca nos parece suficiente lo que poseemos. Frecuentemente esto incide negativamente en otros. Acumulamos a costa de los demás. A veces, despojándolos de lo que es de todos.

Nos arrastra la pasión del poder. Hay insidias, calumnias y crímenes para alcanzarlo. No se tienen escrúpulos con tal de dominar y controlar. Esto acarrea el que los otros padezcan la tiranía y esclavitud en sus diversas formas. Otro tanto ocurre con la pasión del parecer o aparentar. La fama y vanagloria se enseñorea de nuestras vidas. A costa y al precio de lo que sea. (Hoy la TV y la prensa amarilla lo cantan).

La misma maravillosa pulsión afectiva - la sexualidad como fuerza creadora de amor, vida y comunión interpersonal-, deviene en repugnante pasión bajo formas de pederastia, violaciones, infidelidades, adulterios y toda clase de prostitución que pisotee la dignidad humana.

Todo lo cual con ser malo para nosotros mismos, no es lo peor. Lo verdaderamente graves es que como sujetos agentes de tales pasiones provocamos dolor, sufrimiento e incluso muerte. Cargamos sobre los hombros de otros una pesada cruz convirtiéndolos en sujetos pacientes y sufrientes de nuestras pasiones. ¡Paradójico y asombroso!, ¿verdad?.



Jesús es el Hijo predilecto de Dios. Pero también el hijo de la joven de Nazareth (de ahí lo de Nazareno). Y por eso también es hombre. Afortunadamente supera las tentaciones del desierto: Desprecia la pasión de tener («que las piedras se conviertan en pan»); la de poder («todos estos reinos te daré...»); y rechaza que lo proclamen rey y hacedor de prodigios, etc.

No obstante, su vida gira en torno a una pasión. En su corazón anida y enraíza profundamente una gran Pasión. La gran Pasión de su vida es el amor sin límites, el amor hasta el extremo. El amor por el hombre y su dignidad.

Por amor comparte mesa con pecadores y prostitutas; por amor da la cara por la adúltera; por amor va haciendo el bien a destajo; por amor practica y predica una justicia que no es como la nuestra: como mucho dar a cada uno lo suyo, sino dar a cada uno lo que necesita, acorde con la dignidad humana («paga también un denario a los últimos que fueron a la viña») por amor se enfrenta a los poderosos y escribes que someten a los débiles... Por amor inventa el Jueves Santo regalando como pan su Cuerpo y como vino su Sangre en la Mesa compartida bajo el único mandamiento del Amor.

Su Pasión y nuestras pasiones inevitablemente tienen que chocar. Y necesariamente dan lugar a la CRUZ su otra pasión. La del Viernes Santo. Es casi imposible que cuando se enfrenten un Apasionado Amor por el hombre, por su dignidad, por la justicia, la solidaridad y la verdad, por un lado y por el otro las pasiones de tener, dominar, etc..., por otro, aquello no acabe con la muerte del justo.

Mas esto es justamente lo que a mí y a otros provoca una reacción lógica y natural: que la vida y la figura de Jesús nos parecen apasionantes. Hay quienes se entusiasman con figuras del deporte, del espectáculo, etc. Respetable. Yo me siento más cerca de Francisco de Asís, de Teresa de Calcuta y de otros que se apasionaron por Jesús y su imagen: los desheredados de la fortuna. ¡Ah que nos conste: la lista para apuntarse a este club esta abierta y la inscripción es gratis y sin cuota mensual!.

Más o menos, esas fueron la palabras de aquella improvisada predicación. Y siguieron siendo las de otras predicaciones durante el ejercicio del ministerio. Y ahora, cuando oficialmente nadie me manda (ni se me permite) predicar, también siento la urgencia de decir estas palabras. Tal vez por falta de cordura. Sí, porque lo grave del asunto es que muchas veces son solo palabras, palabras...!. Después de tantos Jueves Santo celebrados no paso al compromiso de la acción y de la vida. No estoy a la altura del fiel seguidor de Jesús, el Apasionado y Apasionante Nazareno. ¡Y esto sí que es un fracaso, un tremendo fracaso!. A pesar de lo cual, de su Amor espero que me siga invitando a su Mesa. Y a todos vosotros.

ADRIÁN A. TREJO TREJO

Casa Donato

Joyería - Relojería



FERRETERÍA

TALLER PROPIO DE JOYERÍA Y RELOJERÍA

HACEMOS COPIAS DE LLAVES

C/. Médico Terrón, 1 - Tlf.: 924 736 231
BARCARROTA



CASA EL GUARDA

BAR CHINARRO

*Especialidad en Peladillas,
Chipirones, Ranas, etc...*

AMPLIA TERRAZA

Estamos en
Avda. Portugal, 3 y 18
BARCARROTA



**GONZALO
SÁNCHEZ GARCÍA**

Distribuidor para Barcarrota de:
Cerveza MAHOU - La Casera -
Trinaranjus - Tónica schweeps -
Bitter Kas - Seven Up -
Agua Mineral

VINOS DE FABRICACIÓN PROPIA

Toda clase de bebidas
blancas y licores

C/. JEREZ, 1 - TLF: 924 736 130
BARCARROTA



¿Le Reconocemos?

“Vino a los suyos y los suyos no le reconocieron, pero...”

Parece que estas palabras del Dios Padre sólo se cumplieron con la venida de su Hijo, Jesús al pueblo judío, en aquella época que el pueblo judío no le aceptó como Mesías, sin embargo, hoy siguen vigentes porque ahora también sigue viniendo, continúa estando presente entre nosotros y seguimos “sin reconocerle”.

Jesús está presente en los acontecimientos diarios y cotidianos. En nuestras vidas y en la del mundo entero y siente la incomprensión humana como una herida abierta que no se cierra. Sufrir las guerras, las víctimas del sida, y las de la drogadicción, el hambre en el mundo y todas las padece como suyos. Son sus mismas palabras: “Cuánto hicierais a uno de estos pequeños (débiles o desgraciados) a mí me lo hacéis”. Y preguntamos, Señor, ¿cuándo te vimos pidiendo, en la cárcel o enfermo y no te acudimos?. Seguimos sin reconocerle y repetimos siempre las mismas preguntas ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? te vimos. Mejor nos tapamos los ojos, no queremos verte así. Eres tan desgraciado que preferimos no molestarnos sintiendo tu presencia en ellos. Luego, cuando no tengamos mas remedio que recurrir a Ti, te decimos que no nos dimos cuenta, teníamos muchas ocupaciones y no pudimos atenderte.

¿Cómo te vamos a reconocer en un enfermo de sida, en un drogadicto, en una víctima de las guerras, del terrorismo o de las catástrofes naturales: terremotos, maremotos, huracanes, etc., es imposible que ése seas Tú. No nos hacemos idea, aunque insistas que son tu verdadera imagen, no interesa. Te vemos mejor en esas imágenes radiantes, esbeltas y estilizadas en las que se esmeran los artistas: escultores, imagineros o pintores. En ella se percibe tu poder, como nos gusta, sin problemas. Como desearíamos ser nosotros, todopoderosos. Con mucho dinero para no depender de nadie y que los demás nos estén sometidos. Poder y dinero son las dos aspiraciones humanas. Creemos resolver todo con esos dos supuestos talismanes. Pero ¿qué sucede cuando la Tierra tiembla, cuando se produce un seísmo, o los huracanes o el mar se enfurecen y barren la tierra? ¿y cuando el hombre masacra a sus semejantes en las guerras?, ¿podemos controlar estas situaciones o darle solución a estos males que con tanta frecuencia afligen a la humanidad?. Entonces se pone de manifiesto la fragilidad humana y se hacen patentes las limitaciones del hombre. Es el momento de volver los ojos a Dios y reconocer que nada somos, ni tenemos, todo se lo debemos a El.

Dejó en nuestras manos poder alcanzar su amor y la vida eterna para siempre, pero no sabemos negociar con estos talentos para conseguir la mayor ganancia de nuestra existencia: a Dios para la eternidad. Todo lo demás sólo sirve un tiempo muy limitado, el que estemos aquí, pero si te reconocemos y estamos contigo Tú nos recompensarás con... “el ciento por uno y la Patria Celestial”.

ENRIQUE GARCÍA PÍRIZ (FEBRERO-2006)



Antonio Palomo Bermúdez

Avda. Bradenton, 36-A

Tlfs.: 924 736 209 - 654 512 739

BARCARROTA (Badajoz)

Je construimos tu casa desde la estructura hasta la pintura

José Benito Pérez Falcón



**OBRAS
DE
ALBAÑILERÍA**

Avda. de Bradenton, 36

Tlfs.: 924 736 209 - 635 272 835

BARCARROTA (Badajoz)



La Inmaculada por la calle Monte
Abril de 1955



Importancia del Boceto, en el proceso escultororico.

Boceto original de Ntro. Padre Jesús Nazareno

La imagerie es sin duda el arte sobre el que se sustenta toda la Semana Santa. El centro de las miradas va dirigido hacia la imagen titular del paso. Durante el año son ellas las que canalizan nuestra devoción; las que hacen más fácil ser creyentes. Pero no se nos puede olvidar que son obras de arte; y como tal analizamos su belleza y composición, todo a un nivel artístico. Cada vez que nos referimos a una de nuestras imágenes, lo hacemos en este aspecto, en lo estético. Erróneamente, tendemos a considerar que ha sido fruto de la inspiración del artista, por lo que se nos olvida todo un proceso intelectual, plástico y técnico.



Ntro. Padre Jesús Nazareno junto a su boceto

La imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno es una talla realizada en madera de pino, ejecutada por el escultor sevillano Carlos Bravos Nogales en el año de 1953. Se trata de una escultura de tamaño natural, su composición es anatómicamente correcta; el rostro y manos, presentan un cuidado y minucioso modelado y corrección del dibujo, así como es muy rica en su policromía y pátinas.

Para llegar a tan magnífico resultado, Bravos Nogales realizó un largo proceso técnico, así como intelectual, pues se observa que todos los elementos iconográficos utilizados habitualmente en la representación de Cristo portando la cruz son incluidos con corrección (punto de apoyo del pie izquierdo, coincide con el punto medio de la clavícula, esta línea perpendicular es el equilibrio de la escultura).



Todo proceso creativo parte de una idea, que durante su ejecución puede o no verse modificada, pero sobre la que siempre se trabaja. Para que exista un “recuerdo” constante de esta idea, es necesario, la realización de varios bocetos. Los primeros esbozos consisten en diferentes estudios anatómicos y de composición de la figura, que son plasmados mediante dibujos y pequeñas figuras de barro. De ahí se pasa al boceto tangible o corpóreo, que es una traducción fiel y tridimensional de la imagen o escultura que se quiere realizar. Para ello se modela en barro, la figura, a tamaño reducido, así mismo se realiza un estudio mas detallado de los rasgos o fisonomía que se quiere realizar en la imagen, para ello se realiza un busto a tamaño natural en barro, que sirve como orientación, de la creación del artista. Estos dos bocetos son presentados a la hermandad, para hacerse una idea fiel de lo que el artista propone. Si la hermandad aprueba los bocetos presentados, no tendrán modificaciones, si por el contrario existe alguna, el artista se verá obligado a presentar un nuevo proyecto o a modificar el primitivo.

Bravos Nogales modelo en barro, un busto, a tamaño natural de Ntro. Padre Jesús, del cual saco un vaciado en escayola. Dicho busto se puede considerar que es el boceto original del Nazareno, el cual fue localizado en Sevilla en mayo del 2003.

Realizando un trabajo de investigación sobre el escultor y su obra, me entrevisté con uno de sus discípulos en su taller. Mi sorpresa fue ver en las estanterías, entre diferentes esculturas, el boceto original de Ntro. Padre Jesús. La adquisición de busto fue muy difícil, durante meses visite el taller para negociar la compra de la escultura, hasta llegar a un acuerdo económico.

El boceto de Ntro. Padre Jesús, adquiere una gran importancia para mí, como escultor-restaurador, para la Hermandad de la Vera-Cruz, que lo tiene como titular, y para el pueblo de Bancarrota, ya que obtenemos más información de la historia material de la imagen:

- Se trata del boceto original de la imagen.
- Una vez presentado, dicho boceto, a los miembros de la hermandad de aquella época, no fue modificada en ninguno de sus aspectos plásticos, en lo que se refiere al rostro y cabellera del Nazareno.
- También se puede ver la técnica empleada por el escultor, para tallar la imagen. Consistió en una talla asistida o indirecta, mediante sacado de puntos-manual del boceto original. Se descarta la talla directa, al menos al busto.
- Se obtiene un documento único, tridimensional, y fiel de la imagen para futuras restauraciones, o en caso de desaparecer la imagen se podría realizar una copia de su boceto.

COCEPIBA, S.L

Distribuidor Oficial de



Fábrica: Polígono Huerta Camara - Almacén: Ctra. Jerez, s/n
Teléfonos 924 736 813 - 924 737 056 - Móvil 615 465 153 - 628 267 118

Floristería

BARCARROTA

CARMEN

Extenso surtido en Flores Naturales y Secas
Ramos de novia - Coronas de Difuntos -
Semillas - Fertilizantes - Abonos y Arboles Frutales

*La Asociación
de Vecinos*

**Llano de
la Cruz**

**COLABORA CON
ESTA COFRADÍA**

INMACULADA

ESPINOSA

**Expendeduría
Núm. 3**

C/. Badajoz, 40
BARCARROTA



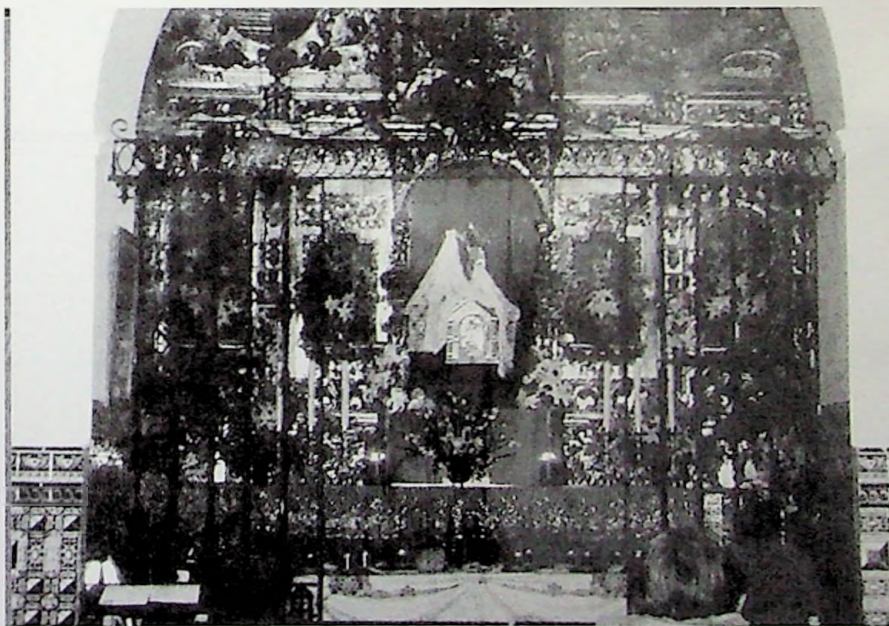
Creador... te digo:

SEÑOR, amando se conoce el rostro de la verdadera esencia de la vida... No importa el nombre por el que la voz te llama. (Cristo, Buddha, Mahoma,...). Tú Eres La Presencia Inmortal que crea los mundos y contiene indescifrables existencias dónde no opueden los seres dilucidar Tu Ser, desde sus diferentes estados y distintos niveles de consciencia. Por eso, no tiene sentido esta guerra de «odio» entre culturas, que está alentando al monstruo-fatal de la ignorancia...

Desde el discernimiento del intelecto humano la humanidad comienza a percibir sin alma. Emplea los descubrimientos alcanzados por la ciencia, en aras del bienestar, sin tener en cuenta el balance entre el bien que aportan y el deterioro que causan en nuestro-DIOS-ADMIRABLE: Este maravilloso planeta dónde El Hacedor de Los Tiempos nos ha colmado en el gozo de nacer, crecer..., y percibir tan diversas sensaciones, que no tenemos ni tiempo en nuestro espacio de vida, para bendecir Su Nombre de manera justa y precisa; cómo El Ser que en Sí nos crea y nos despierta a la vida, debe ser bendecido y adorado en todos los universos. Y no hay mejor manera de adorar a Dios y bendecir Su Nombre, que la de amar y respetar a todos las criaturas; no causandole daños ni sufrimientos innecesarios en esa Obra de Arte, extraordinaria y divina, que es La Naturaleza.

En la huerta, 9 de Febrero de 2006.

AGUSTINA DURÁN



Vista del Monumento.

Taller Mecánico
REALES



**REPARACIÓN EN GENERAL DEL
AUTOMÓVIL Y NEUMÁTICOS.
DISPONEMOS
DE EQUIPO DE DIAGNOSIS**

Ctra. Badajoz, 29 - Telf. y Fax: 924 73 61 85
BARCARROTA



**Floristería
EL COTIJO**

Extenso surtido en flor natural
y seca, ramos de novia,
decoración de locales,
coronas de difuntos, etc...

Plantas de viveros, fertilizantes
tratamientos de enfermedades
de las plantas, etc...

TODOS LOS MARTES EN EL MERCADO

C/. Berrocal, 63- BARCARROTA
Tlfs.. 924 736 765 - 665 612 869



MAQUINARIA AGRÍCOLA

Distribuidor de Segadoras
BCS y Sembradora GIL

**Recambios de Batle, John Deere,
Vicon y Welger**

FRANCISCO GIL MARTÍNEZ

Avda. Portugal, s/nº.
Tlf. Fax Oficina: 924 736 247
Tlf. Particular: 924 736 807 - Móvil: 637 855 584
06160 BARCARROTA (Badajoz)

Asociación Cultural

*"Coro
La
Albarca"*

Contrataciones:

924 736 527
924 736 155
687 945 062
BARCARROTA



El Amarrao por el arco de Santiago
Abril de 1963



Más Jesús, menos yo: Mi conversación, mi cambio

Por estas fechas de cada primavera oímos machacar a los curas,
leemos en libros o publicaciones del ramo,
que la Cuaresma es,
y mucho más,
que el Triduo Santo (Jueves, Viernes, Domingo de Resurrección)
es el tiempo “fuerte”, especialísimo, de conversión.

Y curas y papeles,
porque así lo pone el Evangelio de Jesús,
nos enseñan que conversión, es cambio.

Y cambio, en cristiano, es más Jesús y menos yo:
más Amor y menos yo, más Tesoro y menos baratijas.

Cambio es prioridad a El,
-el Camino, la Verdad, la Vida-,
y no tanto yo, que me distraigo con los chismes del camino y no camino;
que aparco la Verdad en cuanto la Verdad me exige un poco;
que tiendo hacia el “a vivir que son dos días”
y apenas me fascina la Vida Nueva, resucitada,
que me regala Jesús,
porque me ama por encima de todo, a pesar de mí,
sí aporto intenciones de pisar, vez a vez,
junto a las huellas de Jesús.

En suma, esta conversión, mi cambio, se concreta en ser buen padre/
madre, hijo, hermano, vecino, amigo, compañero,...
Ciudadano del mío, y de todos los pueblos,...
practicando las más veces posibles
“ellos, antes que yo”,
en que el Amor consiste.

Así, a la manera de Jesús:
escuchando, para acoger, ayudar,
especialmente al que más lo precise.

Así, a la manera de Jesús:
dándoles sonrisas, tiempo, recursos, perdón,...
prioritariamente a quienes más lo necesiten.

Valorar personas, situaciones, cosas,



al modo de Jesús,
que hace de los últimos los primeros,
sus predilectos, sus bienaventurados:
los pobres, niños, enfermos, ancianos, solitarios,...
hijos pródigos, ovejas perdidas,...
los que lloran,...
los mansos, los que procuran la paz, por la vía del amor y la justicia,...
los injustamente tratados, perseguidos, discriminados,...
los que obran la misericordia, como el Padre,
que hace salir el Sol, y derrama lluvia, para todos,...
los limpios de lengua, de corazón, de miradas, de criterios,...
los que, a pesar de revese y oscuridades muy gordos,
porque se sienten personalmente amados por Dios sobre todas la cosas,
procuran amar de semejante modo,...
y esperan, y confían, sin límite,...
los que creen, afirman y testimonian que
“nada más lejos del enfermo que ser inútil”...
los que les cuidan y ayudan con amor... y les dicen:
es “vida digna” y “muerte muy digna”,
de valor trascendente, de eficacia infinita,
la vida con dolor, la muerte en Cruz,
que Jesús elige como el medio, de resurrección.

La indignidad está en la deserción.

Mi conversión, mi cambio,
en este “tiempo fuerte”, en todo tiempo,
sea converger mi estilo de vida y muerte
con el de Jesús, que lleva al Triunfo.

Creo a Jesús, espero en Jesús, amo a Jesús,
porque primero El, a pesar de mí,
me elige, cree en mí, espera de mí,
me ama, personalmente, sobre todas las cosas.

Son mis razones de conversión, de cambio.

ENCUENTROS⁽¹⁾.

Febrero, 2006

⁽¹⁾ “Encuentros” es el espacio semanal, que coordina “Cáritas”, y que por problema irresoluble con la parrilla horaria de Onda Barcarrota no se está emitiendo en el presente curso.



Barcarrota en la Prensa de los 80

■ BARCARROTA

La "Vera Cruz" convoca un concurso de saetas

AGUSTIN LOZANO MATEOS
BARCARROTA

La junta directiva de la cofradía de la "Vera Cruz" prepara la Semana Santa de Barcarrota. Además de los actos litúrgico parroquiales como el septenario a la Virgen de los Dolores, Eucaristía y Besamano, mañana celebrarán asamblea general para elegir los miembros que regirán la cofradía; asimismo ha convocado el primer concurso de saetas con premios para los dos primeros clasificados.

Los desfiles procesionales comenzarán el Domingo de Ramos, continuando el Jueves y Viernes Santo y será este último día cuando como en los últimos 156 años se representará "La buena mujer". La cofradía de la "Vera Cruz", que según datos del Archivo Municipal existían ya en el año 1818, aunque Barcarrota contaba con otras dos anteriores en fundación a ella pero

ahora desaparecidas, es quien encarga en el año 1834 a una mujer de raza gitana que sea quien interprete y cante los versos de "La buena mujer", la Verónica que limpla el rostro al Nazareno.

Esta antigua tradición religioso-cultural se celebra en la madrugada del Viernes Santo, y en ella se representa el encuentro de los tres discípulos (Juan, La Verónica y la Magdalena) y Jesús Nazareno con la Virgen de los Dolores, mientras "La buena mujer" comienza a cantar la primera de las catorce estrofas que componen esa melodía emotiva y patética que alude al drama de la Pasión.

En la tarde del Viernes Santo desfilarán los pasos del Santo Entierro y la Virgen de los Dolores y, en la medianoche, lo hará la procesión de la Soledad. El domingo de Resurrección el desfile procesional lo harán todas las imágenes de días anteriores y fi-

nalmente se celebrará la procesión del Resucitado.

BANDA MUNICIPAL

Precisamente en estas celebraciones, concretamente el Domingo de Ramos, la banda municipal hará su presentación en Barcarrota con nueva indumentaria, merced al medio millón de pesetas que Calabadoz ha donado para la compra del nuevo vestuario que lucirá la Banda. Asimismo para arreglo y adquisición de instrumental la Diputación Provincial concedió una subvención de 400.000 pesetas. Estas ayudas han supuesto que se incremente el número de integrantes de la nueva Banda Municipal notándose por lo tanto mayor calidad en sus interpretaciones musicales. Añadir también que los desfiles procesionales del Jueves Santo en Los Santos de Maimona, estarán acompañados por la banda municipal de la localidad.

mujeres en la Hermandad

HERNANDEZ T. Barcarrota

Conforme a convocatoria, la Hermandad de Nazarenos de Barcarrota celebró, el sábado día 31, asamblea general extraordinaria, con objeto de debatir y tomar acuerdo sobre la integración de las mujeres en la Hermandad, implantación y determinación de su hábito de nazareno.

La reunión resultó muy interesante por el número de asistentes, sus muchas intervenciones, los criterios diferentes que se expusieron y, a la postre, por los

acuerdos habidos.

Las féminas se incorporan en absoluta igualdad con los varones a la Cofradía de Nazareno. Llevarán idéntica túnica y distintivos que los que visten los cofrades, tradicionalmente. El criterio de la penitencia anónima, de la absoluta igualdad de deberes y derechos, se impuso en medio de la pluralidad de opiniones.

En la próxima renovación de cargos de la junta directiva las mujeres, igualmente, serán por vez primera electoras y elegibles.



Barcarrota

Semana Santa 87

De la Hermandad de La Vera Cruz, Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores ha recibido, y agradece, esta Corresponsalia un ejemplar de la magnífica revista que edita anualmente con motivo de la Semana Santa.

Consta la publicación, con portada en color, de 36 páginas en las que se incluye el Programa de Actos de la Cofradía que se iniciarán el 4 de abril con los solemnes cultos a la Virgen de los Dolores y se cierran el Domingo de Resurrección con «El Encuentro» y Procesión del Resucitado. Destacamos, por su antigüedad y tipismo, «La Buena Mujer» a la de la madrugada del Viernes Santo y a cuya reseña dedica «EXTREMADURA» amplia descripción el pasado día 31 y que este año será interpretada por la gitana barcarroteña Juana Salazar Vega. Otro acto impresionante de fe y penitencia es la Procesión de la Soledad a las 12 de la noche de ese día, llamada también «de las velas» y «del silencio».

Incluye la revista diez colaboraciones literarias de profundo contenido religioso que realzan su valor. Se completa con los reclamos publicitarios de las firmas que la han hecho posible.

De entre las colaboraciones ofrecemos una:

JUEVES SANTO, CADA DIA

Me duele, me hace daño, que



Portada del programa dedicado de la Semana Santa

la Iglesia haya declarado el Jueves Santo «Día del amor fraterno».

Ya es grave, ya, que se nos señale «Día del Domund, «Santa Infancia»... cuya conveniencia, en determinadas condiciones, tal vez pueda entender... Pero, vamos, «¿Día del amor fraterno?»... Que a un trabajador hubiera, ¡cada año!, que tinterle de rojo una fecha del calendario para que trabajase, sería señal inequívoca de que el tal no era más que un redomado gandul disfrazado.

Por eso a mi y, claro, a ti, si estás bautizado, que por esencia somos profesionales del amor fraterno, me/nos duele, me/nos hace daño, a nada de vergüenza cristiana que tenga/tengamos, que cada Jueves Santo, la Iglesia nos tenga que pordiosear alguna migajita de amor al prójimo.

Entiendo, sólo bajo estos supuestos, lo del Domun, Santa Infancia o lo del Hambre..., como formas de señalar direcciones concretas a nuestro amor.

San Agustín decía: «Ama y haz lo que quieras», porque se sabía seguro que el amor auténtico encontraría siempre la fórmula de procurar el bien del amado, sin necesidad de mayores concreciones preceptuales.

Clama al ciclo, por eso duele y hace daño, que a los que elegimos el oficio de amadores-oficiales en el Bautismo, maestros en la Confirmación —se nos tenga que reclamar, desde cartelitos o desde cuñas publicitarias, una respuesta anual a favor del amor.

Pienso que mi/tu mejor conversación pascual sería llenar de Jueves Santo cada hojita diaria del almanaque: llenar de «día del amor fraterno» los días de la semana y todas las semanas del año.

HERNANDEZ T.
BARCARROTA.



Barcarrota: La edición del 87, cantada por Juana Salazar

«La buena mujer», una vieja tradición

Una de las tradiciones religiosas-culturales más remotas y que conservan mejor su identidad primitiva, es, en Barcarrota, «La buena mujer».

La noticia escrita más lejana a la que hemos logrado acceder data de 1834 y la encontramos en el Libro de Actas más antiguo (se estrena en 1831) que tiene la Cofradía de «La Vera Cruz» (entonces cofradía de la Santísima Cruz) (1). El nombre de la primera «Buena mujer» que conocemos es Ana Fonseca, que la cantara en 1874 y por lo que cobró 40 reales. También sabemos que se hacía en las primeras horas de la madrugada del Viernes Santo, tras el «Sermon de pregoneros» (2) en la parroquia de Santiago («la mayor y matriz» de Barcarrota). Alguna estación debía cumplirse en el atrio de este templo y en el convento de las religiosas muy próximo (3).

Hoy vive precámbulo que incentiva los sentimientos religiosos del pueblo que asistirá después a la representación del drama, ha desaparecido. Lo que sigue aparece intacto a través de los siglos.

A la hora convenida, simultáneamente, inician su carrera las imágenes participantes, cada cual siguiendo itinerarios y ritmos distintos. Es una habilidad de los carpinteros, muy elogiada, hacerlas desembocar, a tiempo, en la plaza de España.

El «Nazareno», titular de la Hermandad y acompañado por ésta, sale de la parroquia de Santiago, realiza el recorrido más largo y, por tanto, ha de cubrirlo «a buen paso». Accede a la plaza por la calle Albarracín.

La Virgen de los Dolores, precedida y seguida de mujeres y de una representación de la Hermandad, alcanza la plaza por el Arco de la calle Medios Terrón, procedente de la parroquia de la Virgen.

Es misión de los más jóvenes, portar y acompañar, desde la esquina de la Soledad, las más lindas imágenes de San Juan, la Verónica y La Magdalena. Se avisan a la plaza por la parte alta de la calle Correos.

«Silencio, pueblo cristiano... ¡granda! «La buena mujer» desde el balcón principal del Ayuntamiento. De golpe, desde el primer instante, «la buena mujer» ha asumido plenamente sus papeles: directora, moderadora, narradora, intérprete de las intenciones de los demás personajes del drama, cantante y cantanta, predadora... todo en una pieza.

Durante las primeras cinco



Juana Salazar

estrofas, canta la mística redentora que impide a Jesús al Calvario. Otrora a los «nazarenos» el papel de soldados romanos.

La melodía, la difícil melodía, ha tenido que «sufrir» mil vicisitudes, acomodaciones a la inspiración de la intérprete, deformaciones del nazareno de turno que la ensayara o cambios en los gustos del pueblo; pero, es evidente, que conserva maravillosas reminiscencias morales, que nos pondrían muy cercanos en el tiempo a la reconquista de Villanueva de Albarracín (4). Su tonalidad e inflexiones nos recuerdan las cadencias y entonaciones dominantes en «La Enrrega» (5).

La imagen de Jesús Nazareno ha venido, en interin, desplazándose hasta situarse bajo y frente al balcón de «la buena mujer», momento en que ésta desempeña el papel protagonista de la representación. Aunque hay una Verónica entre las imágenes, es ella misma —«la buena mujer»— (de ahí su apodo) la que encarna el rol de la piadosa mujer (6).

Son esta estrofa y la 7.ª, momentos estelares del drama. La protagonista canta y hace despliega un lienzo para enjugar el sudor del rostro de Cristo y ¡oh, prodigio!, queda estampado en el como pago al ciudadano piadoso. Situa al «Nazareno» en un rincón de la plaza, a su izquierda.

En este punto, la lentitud se trunca en una acción trepidante. Llana y da órdenes (lo hace como quien tiene autoridad indiscutible) a los «discípulos del Señor Juan, Magdalena y María» (esta es la Verónica) (8.ª), convoca a «todos los mortales» (9.ª) para enseña en ellos (10.ª) «a avisar que, con presteza, ven-

ga la Madre afligida» muy rápida. La Dolores acude y la detiene a sus pies (11.ª) frente y bajo el balcón para mostrarle el lienzo. «Aquí tenéis estampado/donde le limpié el sudor/del rostro a vuestro Hijo amado».

Ya (12.ª), la envía al encuentro con el Hijo, pero —¡sorpresa!— son ahora las dos hileras de «nazarenos» los que entrecruzan sus blandos, en una especie de egrima, que cierra el paso a la Virgen. Varias tentativas, hasta que (13.ª) en un supremo énfasis la cantora exclama: «Soldados que con rigor/crueldad y con valentía/guardáis a mi Redentor/dejad (ahora cesan los blandos) pasar a María/ al objeto de su amor». El Hijo y la Madre se inclinan en un simulado abrazo interminable. Es la fase final: El encuentro.

Acto seguido, se organiza la procesión que, tras las «cerces de guía» y la bandera de la Hermandad, abren los tres discípulos y el «Nazareno» a paso forzado por sus cofrades, que tan contrarios papeles han desempeñado en esta representación. La Virgen aun ha de oír la última estrofa (14.ª) de despedida, en la que «La buena mujer» pide la bendición y le anuncia: «... pues ha llegado aquel día» que clavado en el madero se cumplan las profecías.

A modo de propina, «La buena mujer» es costumbre que añada una «saca», de propia inspiración, y en la que inexorablemente incluye una petición personal.

En la edición 1987, Juana Salazar Vega, gitana, de Barcarrota, casada, con residencia en Valverde de Leganés y que la cantó la vez anterior y única cuando contaba 15 años, será nuestra «La buena mujer». Quiere seguir la tradición familiar. Su difunta madre, nuestra inolvidable Ramona (q.e.p.d.), «Buena mujer» 10 años. Quisiera que su hija Ramona la cantara cuando fuera mayor. También su hermana Carmen lo hizo en una ocasión. No le gustó mucho la hora de la 1 de la madrugada de este año; prefirió las 6 de la mañana. Recibió de la Hermandad, como es insoslayable tradición, una docena de huevos y ocho mil pesetas. Reque que no le mueve en absoluto el interés, sino la memoria de su santa madre.

Le justo rendir homenaje a Manuela Torrado que tan bien y tantos años la cantara. A su padre, una institución en la Hermandad.

16

Barcarrota prepara activamente la Semana Santa

FRANCISCO LOPEZ

Servicio especial Barcarrota

Por parte de la Cofradía de la Vera Cruz y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores se está preparando la próxima Semana Santa. Para que nos hable de la programación nos hemos puesto al habla con el secretario de la cofradía, Juan Bautista Castillo, que nos facilita alguno de los detalles de la programación.

—El primero de ellos que tenemos que cuidar es la impresión del libro «guía de la Semana Santa». En el mismo se comenta nuestra Semana Grande con la firma de varios de nuestros cofrades que vienen siendo diez o doce y con la colaboración de varias casas comerciales, con cuya ayuda se puede poner en marcha esta idea. El costo del libro es de sesenta a setenta mil pesetas y sin esta ayuda no podríamos sacar a la calle.

—Con ese presupuesto inicial el total será muy alto, ¿no?

—Viene a ser del orden de trececientas cincuenta mil pesetas. Para recaudarlas hemos de inventar rifas, ventas de loterías y todos los «trucos» a nuestro alcance; sin ello no sería posible, ya que el número de hermanos cofrades es corto (quince o veinte), los cuales en total aportan al año unas cien mil pesetas y el resto ha de ser recaudado por estos u otros sistemas.

—¿Se sigue este año con los cuadros de la Pasión de Cristo que tanto éxito tuvo en el año anterior?

—Efectivamente. El Martes Santo, como siempre, se hacen de nuevo esos cuadros y en el presente año se piensa montar en un escenario nuevo, aunque natural. El sitio elegido en principio es la Atalaya, un lugar de belleza insuperable y en el cual estamos estudiando en el presente año el intentar esa escenificación, así como subsanar los problemas para el intento.

—Aparte esto creemos que este año ha hay novedades en el atuendo de las imágenes. ¿Estamos en lo cierto?

—Sí, salen este año dos imágenes con novedades. Son el Nazareno, que luce nuevas potencias y terminales de cruz en plata, y la Virgen de los Dolores, que estrena este año andas nuevas.

Supermercado LUSACRISA

Isabel y M^a. José

Especialidad en Carnes
Ofertas Permanentes DISARA
Multi-Tienda

**SERVICIO A
DOMICILIO**

C/. Leredo, s/n.
Telf.: 924 736 448
BARCARROTA



Hermanos Llinás, S.L.
Desde 1925

TODO LO QUE NECESITA EN:

- * CARPINTERÍA DE ALUMINIO
EN GENERAL (IMITACIÓN MADERA)
- * SOLDADURAS ESPECIALES
(ALUMINIO, ACERO INOXIDABLE, ETC...)
- * TODO TIPO DE PERSIANAS
- * CORTINAS
- * MANIPULADORES DE BAÑO Y DUCHA
- * CRISTALERÍA EN GENERAL
- MOSQUITERAS FIJAS Y ENROLLABLES
- * TAPAS DE MESA Y ESPEJOS
- * CLARABOYAS Y LUCERNARIOS
- * MALLERQUINAS FIJAS Y REGULABLES
- * CARPINTERÍA METÁLICA
- * CERRAJERÍA ARTÍSTICA
- * PUERTAS BASCULANTES
- * AUTOMATIZACIÓN DE
TODO TIPO DE PUERTAS
- * ESTRUCTURAS METÁLICAS
(BAVES INDUSTRIALES Y GANADERAS)



Pol. Ind. "El Rodeo"
C/. José Laríos, s/n
Teléfono y Fax: 924 736 236
Tífs. Móviles: 661 42 33 06 - 661 42 33 00
hnos.llinas@aspremetal.net

FERRETERÍA BAZAR DROGUERÍA

MAYBEL

C/. Alemán, 11 - Plaza Abastos
Teléfono 924 736 145
BARCARROTA



*La Hermandad del
Sagrado Corazón
de Jesús
de Barcarrota*

Colabora con esta
Cofradía

**Construcciones
MANUEL GONZÁLEZ
RAMOS**

*Avda. Bradenton, 82-B
Móvil: 679 148 794
BARCARROTA*

**UN LIBRO DEDICADO A
LA COFRADÍA DE LA VERA-CRUZ
DE BARCARROTA DE
AGUSTÍN BLANCO PUEDE
ADQUIRIRSE
EN DROGUERÍA CALVINO**

**Pastelería
TORRES**

*Especialidad en
Tartas y Turrone*s

C/. Correos, 5
Telf.: 924 73 62 54
BARCARROTA



La vieja advocación a la Vera-Cruz

FELICIANO CORREA, Académico de Número de la Real Academia de Extremadura

Las reliquias han sido a lo largo de los siglos esos restos venerables que se han considerado beneficiosos para quienes solicitaban favores.

En el caso de Jesús de Nazaret han tenido una notable proliferación, pues se recogían trozos o vestigios –reales o supuestos– de la túnica, las sandalias, corona de espinas, clavos..., e incluso el cáliz de la Última Cena, conocido con Santo Grial.

Pero, de todos ellos, ninguno ha supuesto un seguimiento tan intenso por todo el mundo como LA CRUZ. Entre otras cosas porque ese soporte pasó a ser el elemento básico, fundamental y más conocido del cristianismo.

La devoción a tal símbolo logró su máxima expresión durante las cruzadas, porque al estandarte guerrero se incorporó la cruz, y la fuerza de la lucha era a la vez por su Rey y por su Dios.

Los caballeros templarios van a ser grandes propagadores de la Vera Cruz (la verdadera cruz), y en las encomiendas o sus proximidades hay restos arqueológicos o incluso iglesias que llevaron y llevan ese nombre.

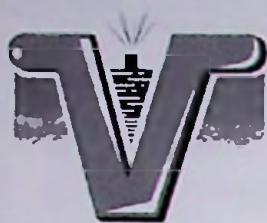
A pesar de que a partir del Concilio de Trento (1554-1563) la Iglesia Católica se va a ocupar de exaltar la eucaristía, la cruz siguió teniendo gran público.

Tal devoción ha dado lugar a asociaciones religiosas cuya advocación viene de antiguo. De ahí que sea una delicia que cofradías como la de Barcarrota, Jerez de los Caballeros, o Higuera la Real, territorios por donde el Temple tuvo presencia y fortaleza, guarden esta veneración por un símbolo más que material, pues es el logotipo mundial que identifica a los cristianos.

No tengo tiempo de entrar en otros pormenores sobre un tema de gran interés, donde la estrecha relación de los caballeros templarios con la Vera Cruz es muy interesante de analizar. Pero sí he querido, en este breve recuadro, dar testimonio histórico de la antigüedad e importancia de ese nombre. Por eso animo a los cofrades a que preserven la tradición de estos lugares amparando esa hermosa advocación de la Vera Cruz, una búsqueda real desde los tiempos del Emperador Constantino, que tras el Edicto de Milán en 1313, encargó a su madre, Santa Elena, ir a Tierra Santa a la búsqueda de la cruz de Cristo.

Sólo por custodiar un nombre tan significativo en la civilización cristiana occidental, merece la pena sostener –creencias aparte– una asociación religiosa que la dé amparo.

Las cofradías de la Vera Cruz van recibiendo en su seno a gente de buena voluntad, cuyas creencias serán mayores o menores, pero todas ellas van empeñándose en tareas para velar y ayudar a los que menos tienen y más necesitan. Ahí hay, sin duda, un amplio lugar de encuentro y una tarea de enorme esfuerzo en equipo.



Talleres Mecánicos **VENAGUA**

Reparación del Automovils en General

Lavado de Vehículos (a mano o automático)

Servilavado - Aspiradora - Petroleado

Cambio de aceite - Engrase - Cambio de cubiertas

Polígono Huerta Camara, s/nº.

Teléfono 924 736 554

06160 BARCARROTA (Badajoz)

Mercería
Paquetería
y Droguería

LOLY

Gran Surtido
en Lanas

C/. Reyes Huertas, 31 - BARCARROTA

Telf.: 924 736 109

Sociedad
Cooperativa
del Campo

LA **BENÉFICA**

Al servicio
de Barcarrota

II CONCURSO FOTOGRÁFICO SEMANA SANTA Barcarrota 2006

*Las bases se pueden recoger en la Universidad Popular
y en los establecimientos de Barcarrota*

PREMIOS

1º.- 180 €

2º.- 120 €

3º.- 60 €



PATROCINA

Universidad Popular

Alfonso Albareda

COLABORA

Espectáculos Gilto

Plaza Santa Rta, de la Cultura, nº. 1.- Postal 8-40
BAGUJÓZ



Tel.: 924 22 15 87
606 58 08 88

SoloBodas

ORGANIZA



Joyería Vimar

*Relojería - Artículos de Regalo
Talleres Propios*

**HACEMOS TRABAJOS POR ENCARGOS
AGENTE OFICIAL DE LAS MARCAS**

Lotus, Calipso, Festina y Jaguar

**C/. Badajoz, 46 - Tlf.: 924 737 967
BARCARROTA**



CARPINTERÍA

**Hijos de Miguel
Gago Albarrán, s.l.**

**PUERTAS - VENTANAS - COCINAS - ARMARIOS EMPOTRADOS
MOBILIARIO RELIGIOSO RESTAURACIÓN
MUEBLES RÚSTICOS - TARIMA FLOTANTE**

En Barcarrota:

Polígono Huerta Cámara, - Semilleros de Empresas, nave 2

Tlf. Fax: 924 737 983 - Móvil: 647 908 336

EXCAVACIONES * POZOS * ZANJAS * DERRIBOS
--Francisco Chaparro Cuesta--



C/. Palma, 3
Telf.: 924 73 69 36
Movil.: 696 076 869
BARCARROTA

AMPARO

*Mercería, Paquetería,
Artículos de Bebes
y Niños*

Plaza del Altozano, nº.4



CONSTRUCCIONES ARRIERO

Miguel Rodríguez Vázquez
C/. Berrocal, 12
Telf.: 924 736 786 - Móvil: 616 735 985
06160 BARCARROTA (Badajoz)

Regalos SOTÉ



C/. Badajoz, 61 - BARCARROTA

D.To 2

María L. Vaca Díaz

Plaza Altozano, 8
Teléfonos:
924 736 461
615 868 221
BARCARROTA

Bar LA CUÑA

Tapas y Raciones

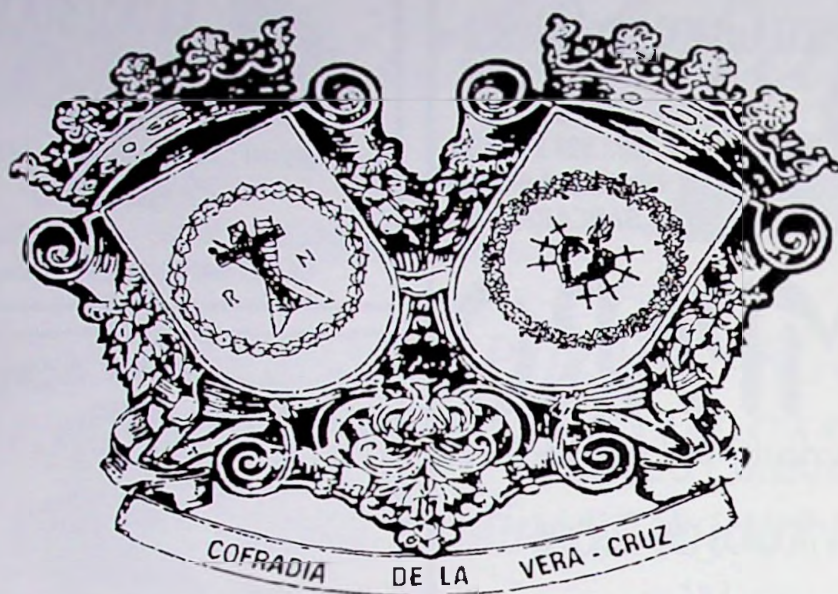
*Les desean Felix
Semana Santa*

Avda. Bradenton, 4

GASOLINERA BARCARROTA

A su servicio

Avda. Bradenton, s/n.
Teléfono 924 736 136
BARCARROTA



LA COFRADÍA DE LA VERA - CRUZ HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO y VIRGEN de los DOLORES

AGRADECE UN AÑO MÁS A TODAS LA FIRMAS
ANUNCIANTES Y COLABORADORES, LA COLABORACIÓN
PRESTADA PARA LA CONFECCIÓN DE ESTA REVISTA
GRACIAS



Ayuntamiento de Barcarrota

Colabora con esta Cofradía

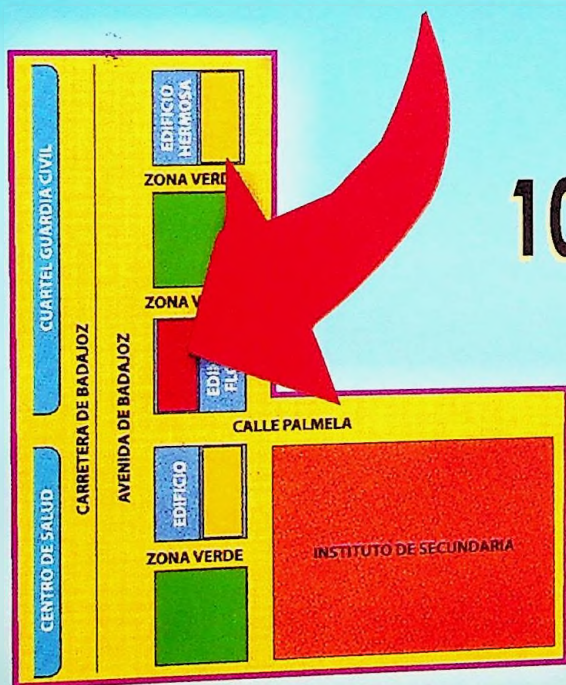
en la celebración de la

SEMANA SANTA

Edificio



"LOS ATAQUES"



CONSTRUCCIÓN
10 VIVIENDAS LIBRES
de 90 m² aprox.

74.525 € desde
+ I.V.A.

Financiación hasta 40 AÑOS

Promotor: NUEVAS CONSTRUCCIONES BARCARROTEÑAS, S.L.

INFORMACIÓN: 656 866 276