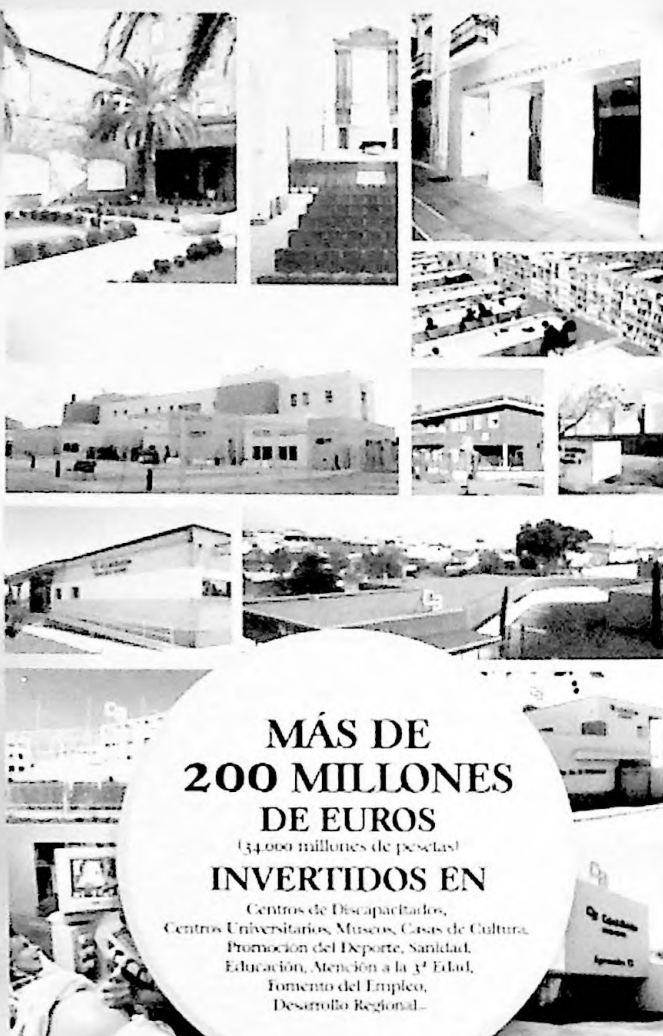




Semana Santa Barcarrota 2008



Mira a tu alrededor



**MÁS DE
200 MILLONES
DE EUROS**

(34.000 millones de pesetas)

INVERTIDOS EN

Centros de Discapacitados,
Centros Universitarios, Museos, Casas de Cultura,
Promoción del Deporte, Sanidad,
Educación, Atención a la 1ª Edad,
Fomento del Empleo,
Desarrollo Regional.

OBRA SOCIAL

 **Caja de Badajoz**

Contigo siempre

www.cajabadajoz.es

Edita y confecciona: Cofradía de la Vera-Cruz.

Colaboran: Vecinos y firmas comerciales de la localidad.

Portada: "Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Stma. de los Dolores".

Foto portada: Sánchez, Fotógrafos.

Diseño e impresión: Imprenta Jerez, S.L.

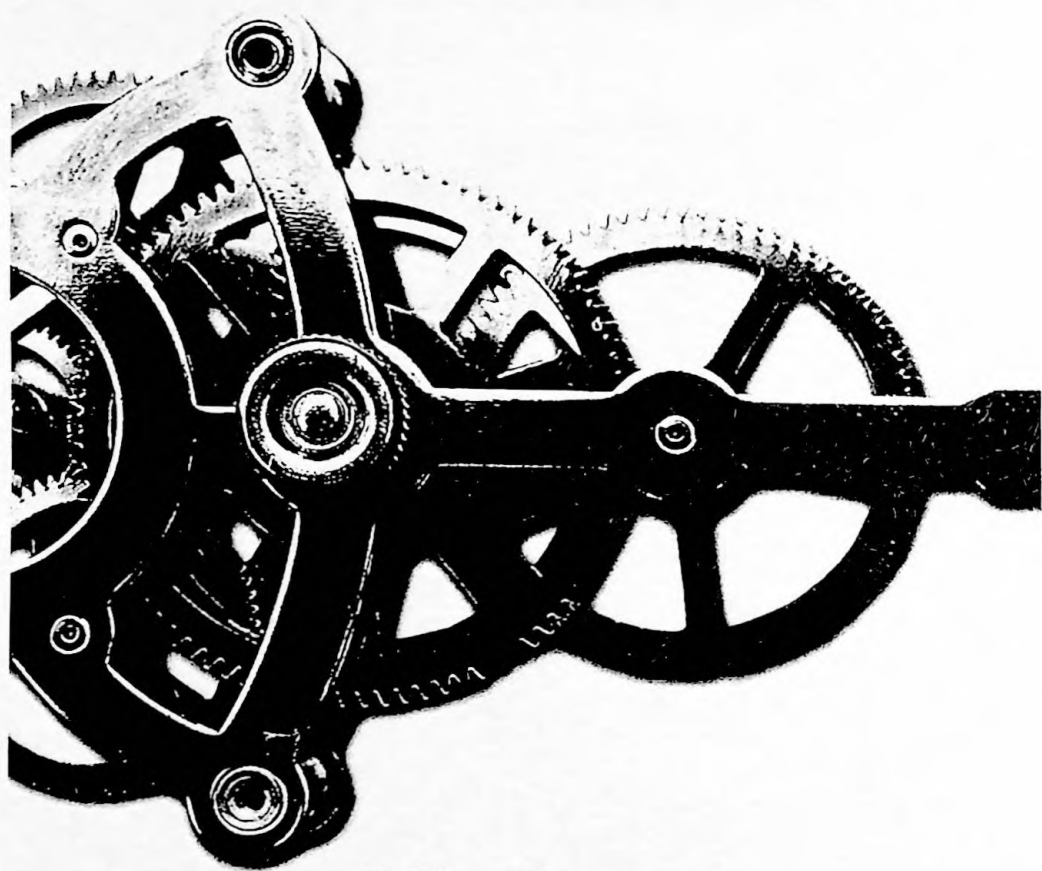
www.semanasantabarcarrota.com

Sumario



Saluda del Hermano Mayor	Pág. 3
Saluda del Párroco	Pág. 5
Saluda del Alcalde	Pág. 9
Resumen Cofrade 2007	Pág. 13
El Cristo de la Vera-Cruz y su proceso de conservación y restauración.....	Pág. 30
Celebración del Vía-Crucis siglo XVII.....	Pág. 39
A los cofrades de la Vera-Cruz de Jesús Nazareno (2008).....	Pág. 43
Tradición de los Besapiés a los Cristos en Extremadura	Pág. 49
La tradición de la Buena Mujer.....	Pág. 53
Semana Santa en Barcarrota.....	Pág. 57
La obra del escultor Francisco Ruiz Amador en Barcarrota.....	Pág. 63
Sentimientos de un cofrade.....	Pág. 67
Mi pequeño homenaje.....	Pág. 71
Ingresos y gastos año 2207/08.....	Pág. 75
Programa de Actos Semana Santa 2008	Pág. 77
Homenaje a José Antonio Hernández Trejo	Pág. 81
Programas de Semana Santa de los años 1965 y 1967	Pág. 91
Notas	Pág. 105
La historia de la semilla	Pág. 109
Estrenos y novedades de la Cofradía. Año 2008	Pág. 113
El Paso	Pág. 115
La Imagen de la Verónica.....	Pág. 117
Santa Elena y la Vera-Cruz	Pág. 119
Carta a Ntra. Sra. del Soterraño.....	Pág. 123
Jesús de Nazaret y los costaleros.....	Pág. 125
Pero como Tú ninguna	Pág. 127
Perdón Señor, perdón	Pág. 129
Reflexión	Pág. 131
¡Qué comer en esta cuaresma!	Pág. 133

delicado y preciso



Tú eliges



BANCA PUEYO

FUNDADA EN 1890

mejor servicio

www.bancapueyo.es

www.e-pueyo.com



Saluda del Hermano Mayor

Queridos hermanos, compañeros y amigos cofrades, un año más se abren las puertas del pórtico de nuestra añorada Semana Santa, momento cumbre para las cofradías y hermandades, donde se expone todo el trabajo y sacrificio realizado a lo largo de todo este periodo. Este año otros de los proyectos hecho realidad han sido: la restauración del Cristo Yacente, por el imaginero Joaquín David Triguero Berjano, Secretario de esta Hermandad; una nueva peana para el paso de la Santísima Virgen de los Dolores; dorar los terminales de la Cruz de Ntro. Padre Jesús Nazareno y la recuperación de la túnica antigua.



En proyectos queda mucho que hacer, como la restauración de la Urna del Santo Entierro, queremos que en un no muy largo plazo esta restauración se haya hecho realidad.

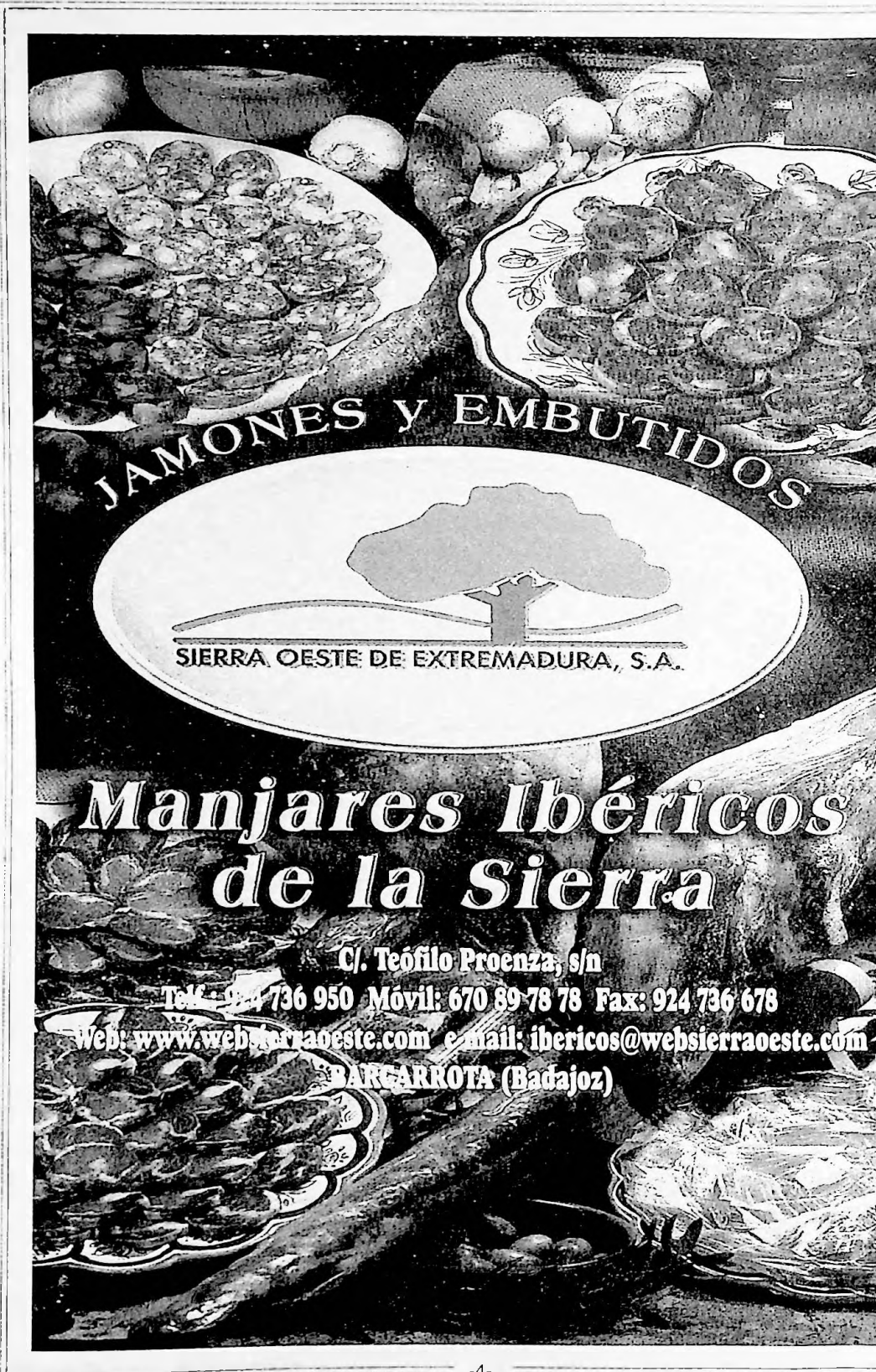
Todos los años hago mención, a la falta de hermanos revestidos a las procesiones, si queremos realzar los actos procesionales; Buena Mujer, Descendimiento y otros, tenemos que involucrarnos todos un poquito más y poner de nuestra parte.

Darle las gracias a las instituciones y personas que nos ayudan a seguir trabajando por la Semana Santa; Diputación, Ayuntamiento, anunciantes, articulistas, costaleros, Asociaciones Virgen de los Dolores, Cristo de Medinaceli y aquellos que pasan muchas horas aportando su trabajo en el montaje de los pasos y otros quehaceres.

Darle un fuerte abrazo, fuerza y ánimo a los enfermos y familiares que le aportan cariño y bienestar, y a esos paisanos que viven con añoranza fuera de su tierra esta Semana Santa.

Sin más, daros un cordial y afectuoso saludo a todo devoto de Nuestro Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de los Dolores.

*Hermano Mayor
Victoriano Laso Martín*



JAMONES Y EMBUTIDOS



SIERRA OESTE DE EXTREMADURA, S.A.

Manjares Ibéricos de la Sierra

C/. Teófilo Proenza, s/n

Tel: 924 736 950 Móvil: 670 89 78 78 Fax: 924 736 678

Web: www.websierraoeste.com e-mail: ibericos@websierraoeste.com

BARGAROTA (Badajoz)



Como entendemos el ayuno...

Queridos amigos: Un saludo muy cordial a toda la comunidad parroquial de Barcarrota.

Con una cierta sensación de agobio, pues hace unos días terminábamos el ciclo de Navidad, y ya nos disponemos a prepararnos para ese gran acontecimiento cristiano de la pasión, muerte y resurrección del Señor, que en la noche de Pascua y ante el Cirio proclamaremos:

*Esta es la noche en que
rotas las cadenas de la muerte
Cristo asciende victorioso del abismo
¡Qué noche tan dichosa
en que se une el cielo y la tierra
lo humano y lo divino!*

Nosotros estos días nos encaminamos hacia esa Luz, unidos a Cristo, que muere por amor y que se hunde en el abismo del mal, para darnos vida para siempre.

Durante la cuaresma nos preparamos, y digo "nos preparamos", porque muchos confundimos, tanto el adviento como la cuaresma, en preparar cosas, cuando en realidad los que tenemos que prepararnos somos nosotros. Ahora en cuaresma con una penitencia expresada por la: LIMOSNA, ORACIÓN Y AYUNO.

De estas tres, la más difícil de situar hoy día, es quizás el AYUNO; la limosna a menudo la realizamos a través de colaboraciones con organizaciones de ayuda a los más desfavorecidos: Cáritas, Manos Unidas, Cruz Roja...; la oración, también sabemos buscar espacios que favorezcan nuestra voluntad de rezar. Con esto ya tenemos cubiertas las relaciones con los demás (limosna), y con Dios (oración y rezos). Pero ¿y el ayuno?...



Pienso que es la expresión de la penitencia más difícil de vivir, afecta directamente a las relaciones con nosotros mismos. Y debe hacernos discernir entre lo que verdaderamente nos alimenta y lo que no.

El sentido común me dice que ayunar es comer menos, pasar un poco de hambre un día. Así de sencillo; es decirme a mí mismo y decir a todos que no sólo de pan se vive, que hay cosas más importantes que el pan y vivo olvidándolas. Por ejemplo: querer y ser querido, hacer la paz y recibirla, repartir algo de lo mío (no sólo lo que me sobra) con otros. Ayuno para recordarme a mí mismo que me tengo que alimentar de Dios y alimentar a los hermanos. Y el ayuno me sirve para revisar mi vida, poniéndome en la situación del otro.

Abstinencia tradicionalmente era abstenerse de carne. Pero, hoy, si compras marisco o pescado, te sale más caro. Abstenerse es recordarse a sí mismo, que no podemos vivir queriéndolo todo, probándolo todo, satisfaciéndonos con todo, guiándonos simplemente por los instintos. Sin límites vamos a la "locura" nos desbocamos. Necesitamos límites (abstenerse). No ponerse límites es atropellarnos y atropellar al otro.

No olvidemos que lo que nos quitamos de TENER, lo ganamos en SER y ENTREGA a los demás. Esta es la conversión que Dios quiere, no es sólo una norma fría.

Desde esta pequeña reflexión, felices pascuas de Resurrección y que nuestra conversión sea sincera en esta PASCUA.

Un fuerte abrazo.

Vuestro Párroco.



Nos gustaría que nos conocieran por nuestra variedad y calidad de artículos, nuestros precios, nuestro trato, por nuestro buen gusto, por nuestra originalidad..., también queremos ser un lugar que vuelva a estar en nuestra memoria y donde puedas encontrar todo lo que buscas.

La boca del pez

Muebles auxiliares: sillería - mesas - mesillas - cabeceros - cómodas - barras de cortina - consolas - telefoneras - bandejas plegables - espejos - escritorios - botelleros - galanes - vitrinas... Complementos de cocina: cuberterías - cestas, fruteros - bandejas - aderezos - complementos mesas - vajillas - te y café - cristal - servilleteros - fondues - bowls - ensaladeras - fuentes... Complementos de baño: accesorios - cuadros - toalleros... Complementos de decoración: relojes de pared - posavasos - cerámica decorativa - porta fotos - bolas decorativas - velas - maceteros - cristal - felpudos - cuadros - relojes de sobremesa - topiaris - flores artificiales - cestas - paragueros - revisteros - costureros - cajas - baúles - cofres - papeleras - álbumes de fotos - accesorios de escritorio - sobremesa... Textil: cubrecamas - cortinas y stores - edredones - cojines - jarapas - alfombras - mantas - lámparas - paraguas... Mobiliario y regalo infantil: cunas - cuadros - papel cubre pared - accesorio para sillas bebe - cabeceros - menaje - peluches - textil... Complementos para ella: bisutería, bufandas - foulards - bolsos... Complementos para él: cinturones - corbatas, gemelos, copas... Detalles para tus celebraciones

...y todo los que nos pidas.

BaMBoLeo

- Nuevas colecciones de bisutería para esta primavera verano.
- Te ayudamos a diseñar vuestra lista de boda y nacimiento.
- Gran variedad en detalles para comuniones, bodas, bautizos y cumpleaños.



Carretera de Badajoz s/n. Bancarrota.
Labocadelpez@barcarrota.es - www.labocadelpez.com



Transportes

HNOS. CARDOSO



Transportes en General
Jaula Ganadera
Contenedores para
la Construcción
Toda clase de Áridos

Tfs.: 924 736 679
676 141 775
650 287 350

C/. Jerez, 13 - 06160 BARCARROTA (Badajoz)



La Semana Santa, unas fechas religiosas para pensar y reflexionar, tanto creyentes como los que no lo son



Como es tradicional en estas fechas la Iglesia Católica, las cofradías y otras entidades locales barcarroteñas hacen posible la programación que constituye uno de los momentos más significativos, también uno de los más relevantes del hecho religioso. Para muchas personas todo lo

relacionado con la Semana Santa les da especial sentido a sus vidas, tanto desde el punto de vista personal como colectivo. Estas notas hacen que merezcan todo nuestro apoyo, máxime cuando son muchos los barcarroteños y barcarroteñas que se ven imbuidas de esta sensibilidad. También estas fechas trascienden su significado religioso y cobran una notoriedad e indudable importancia en nuestra vida cotidiana local, de hecho todos somos conscientes que estos sentimientos religiosos, profundos, se trasladan por nuestras calles y se hacen visibles, lo que les da una especial consideración y se transforman en uno de los momentos de mayor valor colectivo, también de una belleza estética notable.

Para mí como Alcalde de Barcarrota y para el grupo de personas que constituimos la Corporación Local, la Semana Santa nos debe ofrecer un tiempo para la reflexión, para el repensar y también para facilitar el diálogo necesario para trasladar muchos de los valores de estas fechas a nuestro quehacer diario. Espero que sepamos estar a la altura de todas estas sensaciones que se derivan de estas fechas, sobre todo ahora que comienza la nueva legislatura municipal. Quizás el



Barcarrota - Semana Santa 2008



compromiso que debemos adquirir todos, deba ser precisamente el de buscar la colaboración, evitar la confrontación y saber situar los valores de Barcarrota por encima de discusiones inútiles, de ejercicios fútiles de nuestras respectivas obligaciones y que todo ello pueda servir para un debate sereno y productivo.

Sin más, aprovechar estas páginas para desearles a todos que encuentren en este tiempo hueco para repensar nuestro futuro común y que cuantos participen en todos los actos religiosos, lo hagan con sinceridad y respeto a lo que significan.

Gracias a los responsables de estos emblemáticos días por su colaboración y la oportunidad de saludarles y, de alguna manera, hacerme partícipe de sus preocupaciones y sus anhelos.

Santiago M. Cuadrado Rodríguez.



Vista panorámica de Barcarrota.



Banesto

www.banesto.es

C/. Monte, 28

Telf.: 924 736 050

BARCARROTA



JOSE ANTONIO MARABE GUERRERO
607 979 134

DISEÑAMOS LA ROTULACION DE SU VEHICULO O LUMINOSO



ANTES DE REALIZAR EL TRABAJO USTED PUEDE VER EL RESULTADO

Panificadora

"Santa Gema" - Barcarrota

HERMANOS MELÉNDEZ CONDE



*¡30 años a
su servicio!*

C/. Olivo, 4 - Telf.: 924 736 954
C/. Jerez, s/n - Telf.: 691 659 687



Resumen Cofrade 2007

El año de 2007 será recordado en el ámbito cofrade de Barcarrota como el de la restauración del Cristo Yacente en la Urna, una imagen del siglo XVI y que se encontraba en muy mal estado. La cofradía en su afán de mantener y conservar el patrimonio que posee, continua con la importante labor de mejorar lo que tenemos. Esta restauración ha sido realizada por nuestro paisano y a la vez miembro de la Junta de Gobierno, Joaquín David Triguero Berjano, quien también se ha encargado de realizar algunas mejoras a la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Para ello fue trasladado el pasado mes de octubre a la ermita de la Soledad para repararle algunos desperfectos, como la sujeción de los pies a la peana, ya que estos se encontraban un poco desprendidos.

Queremos comenzar este resumen cofrade haciendo un breve comentario de cómo transcurrió la pasada Semana Santa. Ésta será recordada por la lluvia del Jueves Santo que estuvo a punto de suspender la estación de penitencia con nuestros sagrados titulares, algo que sí nos ocurrió sin embargo, el



*Salida del Vía-Crucis. Semana Santa 2007.
Martes Santo.*

Domingo de Resurrección que no pudimos sacar nuestras imágenes a la calle debido a la lluvia con la que nos levantamos esa mañana; a punto tuvimos también que suspender el Vía-Crucis en la jornada del Martes Santo, por la también amenaza de lluvia. Al final sí realizamos la estación de penitencia, que nos dejó estampas únicas; como la del paso del Cristo de la Buena Muerte por las Calles Jurumeña y Toledillo con toda la iluminación pública apagada por donde transcurría la procesión. Aunque creemos que sobran las palabras, hay que decir que la Semana Mayor de Barcarrota alcanzó su máximo esplendor en todos sus sentidos, aun estando amenazados una vez más por la temible lluvia que tanto nos preocupa a los semanaseros, la cofradía se echó a la calle la mayoría de sus días.



Si hacemos un repaso de los acontecimientos más importantes del año mes a mes, alcanzaríamos un detalladísimo resumen anual que quedaría de la siguiente manera:

Comenzamos el año cofrade en el mes de mayo, no hay nada que destacar, algunas reuniones para evaluar la Semana Santa 2007 recién terminada y tratar nuevos proyectos para llevar a cabo durante el año.

Los meses de junio, julio y agosto estuvieron marcados, entre otras actividades, por la celebración de la ya tradicional Velada Musical, que se celebró un año más en la Plaza de la Virgen y que ha llegado ya a su cuarta edición; la organización de varias excursiones a las playas de Matalascañas y La Antilla, así como a la capital hispalense de Sevilla para disfrutar con cerca de 70 barcarroteños del parque temático de Isla Mágica.



Entrega de placa a la Banda de Cornetas y Tambores de Cristo Rey de Badajoz como recuerdo por su actuación en la Semana Santa de Barcarrota 2007.

En el mes de septiembre la cofradía asistió a la procesión de la patrona, la Virgen del Soterraño, invitada por la hermandad. También destacar que en este mes la Vera-Cruz se encargó de repartir la revista de feria. El 10 de septiembre tuvo lugar un espectáculo ecuestre en la plaza de toros; la cofradía se hizo cargo de la taquilla, consiguiendo un 10 % de lo recaudado. Con esto y

otras muchas actividades conseguimos fondos para sufragar los gastos a los que nos sometemos cada año. Desde aquí, una vez más, nuestro agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento por su colaboración con esta entidad.

Los meses de octubre y noviembre poca fue la actividad de la cofradía. Sí decir que la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno fue trasladada a la ermita de la Soledad, para llevar a cabo algunos arreglos, como fueron la sujeción de los pies a la peana, ya que éstos se encontraban desprendidos de la base. Este trabajo fue realizado por Joaquín David Triguero.



Barcarrota - Semana Santa 2008



En el mes de diciembre con motivo de la aproximación de las fiestas navideñas como tradición, la Vera-Cruz sacó a la calle la lotería de Navidad, que un año más pasó de largo por Barcarrota. También se realizaron unos calendarios de mano, con la imagen de Jesús Nazareno, para repartirlos a todas las personas. Fue en este mes, cuando comenzó la labor de restauración de la imagen del Cristo Yacente; restauración que como ya mencionábamos anteriormente, está siendo realizada por Joaquín David Triguero en unos talleres de Sevilla.

Comenzamos el 2008 con una visita sorpresa a nuestros mayores, a los pisos tutelados de Barcarrota, el pasado 5 de Enero. Se les hicieron entrega a cada uno de ellos de un pequeño regalo y de un bonito cuadro con las dos imágenes titulares como recuerdo de nuestra visita.

Con Febrero nos llegó la Cuaresma. Este mes nos trajo el Quinario en honor a la Imagen titular de Ntro. Padre Jesús Nazareno en la parroquia de Ntra. Señora del Soterraño, finalizando, el primer viernes de marzo, como de costumbre, con el tradicional Besapié a la Imagen. En este mes comienzan también las respectivas reuniones para llevar a cabo



*Asistencia de una representación de la Cofradía
a la Procesión de la Patrona el pasado 8 de septiembre de 2007.*



Barcarrota - Semana Santa 2008



la confección de la revista de Semana Santa 2008, Cartel, programa de actos etc

Y en este mes que ahora estamos, marzo, se acerca la tempranera Semana Santa 2008. La cofradía presenta el cartel anunciador de la misma: celebraremos el septenario a Ntra. Señora de los Dolores que finalizará este próximo Viernes de Dolores con el Besamanos. En este mes también llegará el concierto Sacro que ofrece cada año la Banda de Música Guzmán Ricis, en la parroquia de Ntra. Señora del Soterraño, y en el centro cultural Luis García Iglesias. Celebraremos ese mismo Viernes de Dolores la Asamblea General de Hermanos de la Vera-Cruz, para dar cumplida cuenta de todas las actividades que se han venido realizando, así como las próximas que se van a realizar; cuentas, proyectos etc....y así daremos paso a la celebración de la Semana Santa Barcarrotesa 2008, que esperamos alcance, al igual que en el 2007, su máximo esplendor y que podamos ver todos los pasos que, con tantas ganas e ilusiones, preparamos para que estén en la calle; que en esta ocasión la amenaza de la tan temible lluvia no nos haga pasar tan malos ratos.

Junta de Gobierno de la Cofradía de la Vera-Cruz.



5 de enero de 2008. Visita a nuestros mayores a los Pisos Tutelados.

1^{er} Premio
"Las Santas Mujeres"
(José Carlos Murillo Larios)





SoloBodas

**SERVICIO
INTEGRAL
DE BODAS**

- *Contratación de orquestas
- *Música para ceremonia: sopranos, coros, corales, coros rocieros
 - *Decoración de iglesia
 - *Alquiles de alfombras
 - *Reportaje fotográfico
- *Alquiler de coches: lujo, clásicos, coche de caballos
 - *Servicio de azafatas
 - *Invitaciones de boda
 - *Detalles para invitados

Plaza Sta. María de la Cabeza, 1 - Port. 8 - 4º P
Telfs.: 924 22 15 67 - 606 58 08 88 - 649 17 59 36
solobodas@guito.net- 06004 BADAJOZ



EspectaculosGüito

**-MANAGER
-PROMOTOR
-ASESOR DE
ESPECTÁCULOS**

- *Atracciones y artistas nacionales e internacionales
 - *Orquestas
 - *Fiestas y parques infantiles
- *Espectáculos para la tercera edad
 - *Espectáculos para pasacalles
 - *Festivales de flamenco
- *Fuegos artificiales, azafatas para ferias y congresos
 - *Discotecas móviles

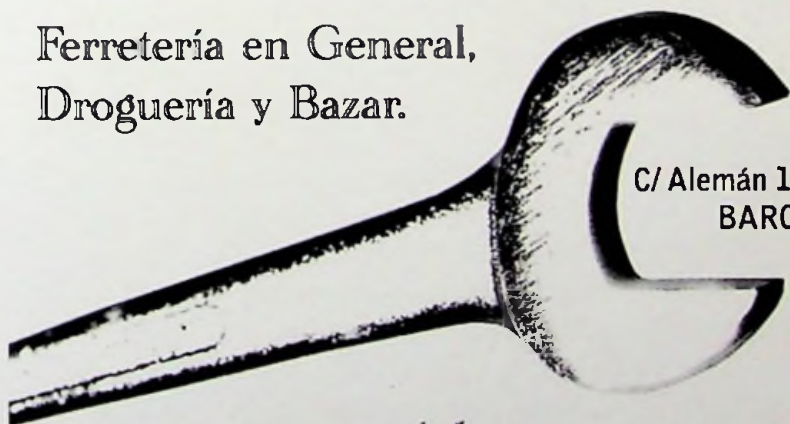
Plaza Sta. María de la Cabeza, 1 - Port. 8 - 4º P
Telfs.: 924 22 15 67 - 606 58 08 88 - 649 17 59 36
espectaculos@guito.net- 06004 BADAJOZ



radio Barcarrota *107.1 fm*

Plaza del Altozano, 5
Telf./Fax: 924 73 69 76
06160 BARCARROTA
(Badajoz)

**Ferretería en General,
Droguería y Bazar.**



C/ Alemán 11 - 924 736 145
BARCARROTA

Ma. Carmen Contador
FERRETERIA BAZAR DROGERIA



2° Premio
"La mirada triste
de los naranjos"
(Macarena Delgado Sosa)

3^{er} Premio
"Al cielo"
(Francisco Márquez Gil)





NAUTILUS
Restaurante



Avda. de Portugal, s/n
BARCARROTA (Badajoz)
Tlef. 924 73 62 52 - 650 42 45 27



redox
calidad
CALIDAD TURISTICA
DE EXTREMADURA

CLÍNICA NAZARET



CENTRO DE FISIOTERAPIA REHABILITACIÓN FUNCIONAL

FISIOTERAPEUTA: NAZARET PÉREZ PÉREZ - COLEGIADA Nº 209
POR EL ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE FISIOTERAPEUTAS DE EXTREMADURA

- MASAJES
- ELECTROTERAPIA
- REUMATOLOGÍA
- FISIOTERAPIA DEPORTIVA
- FISIOTERAPIA RESPIRATORIA

- FISIOTERAPIA EN GERIATRÍA
- FISIOTERAPIA EN NEUROLOGÍA
- FISIOTERAPIA PRE - POST PARTO
- VENDAJES FUNCIONALES
- DRENAJE LINFÁTICO MANUAL
- TRATAMIENTO DE LINFEDEMAS

LOCAL CLIMATIZADO



666 523 914

924 736 103

Nazaretperez@hotmail.com
C/. BADAJOZ, 1B BARCARROTA

CENTRO CONCERTADO CON COMPAÑÍAS

MÉDICAS, MUTUAS, SEGUROS, CLUBS DEPORTIVOS



Estudio de Arquitectura y Urbanismo

Luis María Pérez Pérez

C/. Badajoz, 1A. 06160. Barcarrota (Badajoz)
N.I.F. 80.041.427-R - Colegiado nº 415.065

924 736 076 - 699 365 976

Se realizan todo tipo de trabajos referentes a la construcción, tales como:

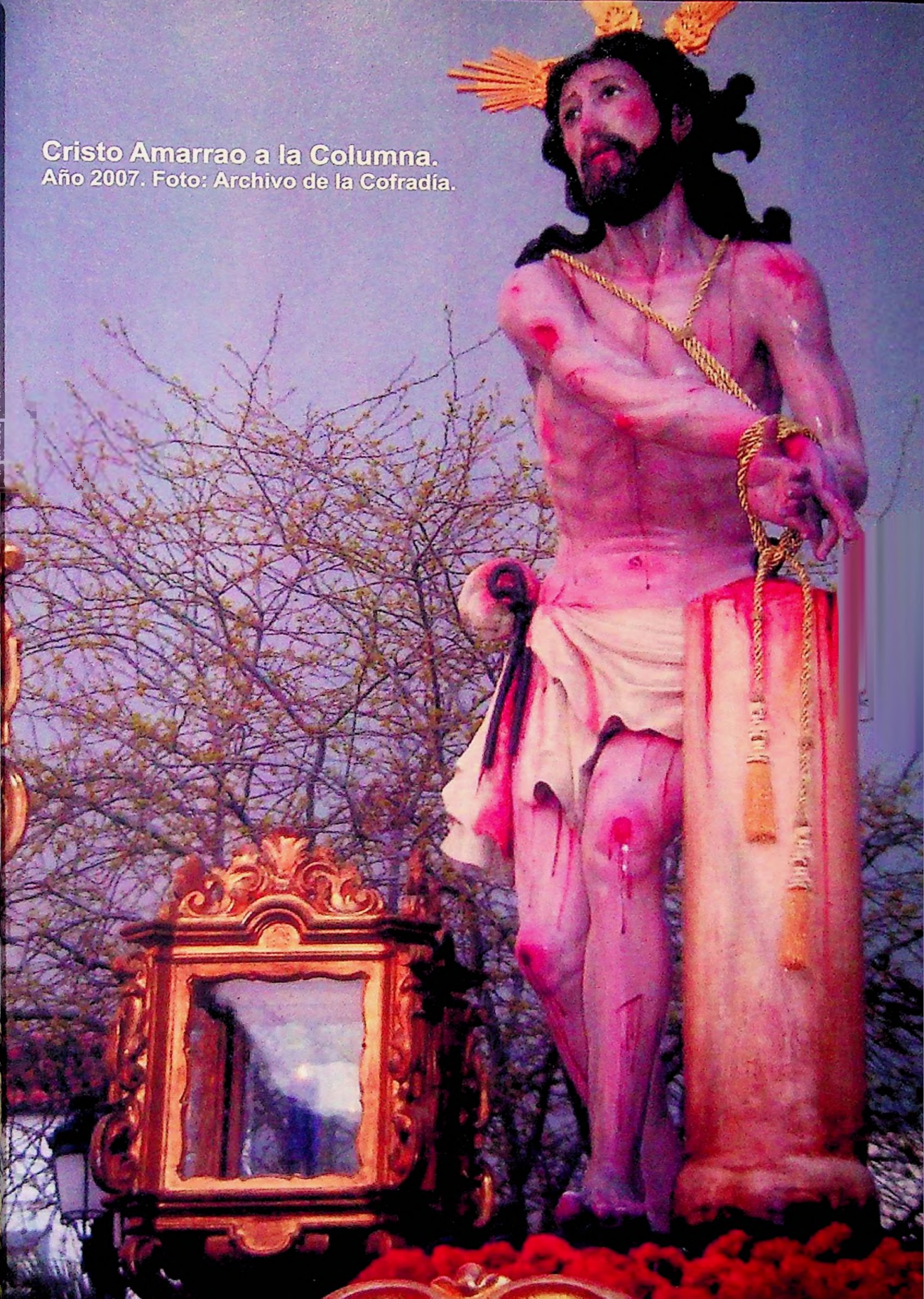
- ✓ **Proyectos de Arquitectura**
- ✓ **Dirección Técnica de Obras**
- ✓ **Licencias de Apertura**
- ✓ **Cédulas de Habitabilidad**
- ✓ **Expediente de Legalización**
- ✓ **Rehabilitación de Viviendas,...**

También encontrarás asesoramiento e información sobre subvenciones, estudios de solares, reformas, acondicionamiento de viviendas, etc.



Jesús Nazareno a su paso
por la Parroquia de la Virgen.
Año 2007. Foto Archivo de la Cofradía

Cristo Amarrao a la Columna.
Año 2007. Foto: Archivo de la Cofradía.



POZOS Y SONDEOS



*Dedicada a
la captación
de AGUA*

- Departamento de Geotecnia
- Hacemos proyectos y contamos con Máquinas dedicadas a la investigación de terrenos



924 736 361 - Fax 924 736 751
650 440 524 - 650 440 523

**Ctra. Badajoz, 24
BARCARROTA**

Pastelería
MARABÉ

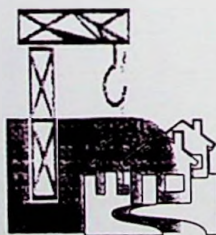
*Especialidad
en Mazapán
Tartas y Pasteles*



C/. Monte, 15
Telf.: 924 736 232
BARCARROTA

Construcciones

SALIVICA, S.L.



*Les ofrece
sus servicios
en toda clase de
actividades constructoras*

C/. Albarracín, 44 - B
Telf.: 924 736 909 - Móvil: 685 819 415
BARCARROTA

DROGUERIA CALVINO PERFUMERIA

PRODUCTOS DE LIMPIEZA PARA USTED
Y SU HOGAR



REVISTAS



PINTURAS



PERFUMERIA



PERSIANAS Y CORTINAS A MEDIDA

☎ 924 736 331

C/. BADAJOZ 40

BARCARROTA

Jerez Oro, S.L.U.

Concesionario oficial para la comarca de relojes VICEROY

Extenso surtido en Trofeos Deportivos

En Barcarrota, siempre a su servicio

Telf.: 924 736 493

Talleres propios - Reparaciones garantizadas

LA RAPIDEZ Y SERIEDAD NOS DISTINGUE

JEREZ DE LOS CABALLEROS - TELF.: 924 73 12 33



**Hermanos de la Cofradía portando
al Cristo Yacente para introducirlo en la urna.
Año 2007. Foto Archivo de la Cofradía.**

La Soledad

Viernes Santo 2004



Sánchez



El Cristo de la Vera-Cruz y su proceso de conservación y restauración



Cristo de la Vera-Cruz antes del proceso de restauración-conservación.

Toda obra de arte comienza su proceso de envejecimiento y deterioro en el mismo instante en que sale de las manos del autor.

Existen fenómenos inevitables de envejecimiento como son los cuarteados de las policromías, el oscurecimiento y oxidación de los barnices, las grietas de las maderas o la separación de ensamblajes.

Cuando el conservador-restaurador emprende el tratamiento de una obra de arte, expone toda la sabiduría que le permiten sus conocimientos, basados en las normas que dicta esta profesión; pero el análisis previo y el proceso de conservación - restauración de una obra de arte es la lectura e interpretación de los diferentes factores de orden científico, técnico, estético, histórico, plástico y económico que conforman la obra, desde su creación.



Por otro lado intervienen determinados factores que alteran la composición física de la imagen, como son las diferentes intervenciones o restauraciones que se han realizado, debido a los cambios de función para los que fueron creados; a las nuevas corrientes artísticas que modifican el estilo y composición original de la obra y por último las intervenciones por personas no cualificadas.



Realización de radiografías.

La imaginería procesional está marcada en gran medida por estos fenómenos de envejecimiento y transformaciones, y esto es debido a que son imágenes de culto, y como tales tienen y deben ser manipuladas para cumplir con la finalidad para la que fueron ejecutadas; este proceso afecta a la totalidad de la obra y por consiguiente a todos sus estratos, desde el soporte (madera, barro, lienzo, etc.) hasta la capa más superficial (barniz y pátina).

La imagen del Cristo de la Vera-Cruz o Yacente es una de las imágenes de Barcarrota que ha sufrido diferentes transformaciones desde que fue realizada; en un principio, su iconografía representaba a un crucificado típico de la época, ya que por las características morfológicas y estilísticas lo podemos datar como un Cristo de transición entre la escultura del gótico y el renacimiento. Existe la posibilidad de que se trate de la primitiva imagen titular de la Hermandad, ya que todas las circunstancias cronológicas y estilísticas coinciden con la tipología de imágenes titulares de otras Hermandades de la Vera-Cruz.



Radiografía de la cabeza.



Proceso de levantamiento de policromía.



Proceso de levantamiento de policromía.



Detalle del Cristo con policromías del s. XVIII y del s. XIX.



Torso con policromía del s. XVIII y policromía del s. XIX.



De los análisis radiográficos y estratigráficos, así como de los informes técnicos realizados se desprenden los siguientes datos, entre los que podemos observar dos intervenciones importantes:

- En la primera, la escultura sufrió un cambio iconográfico, morfológico y estilístico, para realizar el acto del descendimiento ya que se adaptan los brazos para ser articulados; la caída del sudario, en el lado izquierdo, el pelo y la corona de espina son mutiladas, para poder adaptar el típico faldón bordado, poner pelo natural, y colocarle una corona de espina en plata. Es en esta época, cuando la imagen adquiere una policromía nueva, más natural. El sufrimiento de Jesús, una vez azotado, maltratado y clavado en la cruz, se refleja en esta policromía barroca de finales del S. XVII y principio del S. XVIII.

- Una segunda intervención, en el S. XIX, consistió en consolidar la articulación de los hombros, colocándole una malla metálica mediante puntillas y tapada con un grueso estuco. En esta época le retiran el pelo natural y le modelan mediante estopa encolada y estucada los mechones de la parte trasera, así mismo le retiran el faldón de tela y le realizan la caída del sudario, con tela encolada, cogida mediante grandes clavos de forja. Esta intervención es terminada mediante una policromía tosca, enmascarada por un grueso barniz de mala calidad.

El motivo de realizar un estudio y proceso de conservación y restauración a la imagen del Cristo de la Vera-Cruz se debe a la mala intervención realizada en el siglo XIX, detectándose diferentes patologías que afectan a la integridad de la imagen, como son:

- Cuarteado excesivo en los hombros, por el grosor del estuco.
- Infección de hongos, en las zonas que han sido clavadas mediante puntillas (Axilas y cadera izquierda).
- Pérdida de adhesión de la policromía al soporte.
- Oxidación del barniz de protección.



Una vez estudiada la imagen, tanto en su configuración como en la composición de todos sus elementos y determinado con exactitud su estado de conservación, la propuesta de intervención se fundamentará en dos líneas de actuación; por un lado, de carácter conservativo, con la finalidad de eliminar los daños existentes a nivel estructural y funcional, y por otro, los tratamientos de restauración que contribuyan a la restitución material y presentación estética de la imagen

El tratamiento consistirá en los siguientes apartados:

-Soporte:

- Consolidación del soporte, para dotar a la obra de una mayor solidez y estabilidad.
- Retirar todos los elementos metálicos que afecten el soporte de la imagen.
- Consolidación y fijación sistema de articulación.
- Sustitución del sistema de sujeción a la cruz, mediante una pieza de acero inoxidable.

-Policromía:

- Consolidación y fijación de estratos.
- Levantar la policromía del S. XIX, y conservar la que se encuentra debajo del S. XVII-XVIII que se halla en un 85%.
- Reintegración de lagunas de preparación.
- Reintegración cromática, mediante técnica acuosa, finalizando con pigmentos aglutinados al barniz.
- Película de protección final.

Los tratamientos de restauración que se aplican, no son un fin con el que se pretende que la obra no se vuelva a deteriorar, sino un medio para que siga teniendo vida y que pueda poder realizar la labor que tiene encomendada.

La obra seguirá su proceso lógico de envejecimiento, por lo que necesitará una labor de mantenimiento, revisiones periódicas, y llegado el caso la aplicación de un nuevo tratamiento de restauración.

David Triguero Berjano

Ldo. Bellas Artes
Conservador - Restaurador

CEPROEX, S.L.

(Asesoría y Gestión)

Confíe sus gestiones a especialistas y profesionales

Contabilidad de Empresas y Sociedades - Gestión Laboral

Gestoría Administrativa - Tramitación de todo tipo de documentos:

Subvenciones, Prestación Familiar,

Transferencias de Vehículos, etc...

Oficina en Barcarrota:

C/. Jerez, s/n Telf./Fax: 924 73 65 14

Oficina en Badajoz:

C/. Zurbarán, 1- 2º Telf.: 924 22 35 05 - Fax: 924 22 80 27

Antonio Casado Espinosa

Les ofrece toda clase de artículos para embutidos

(Tripa seca y salada, pimentón, especias, etc...)

Papel (plastificado, parafinado, etc...)

Entre otros artículos también les ofrece

BOLSAS DE PLÁSTICO DE TODOS LOS TAMAÑOS

Avda. Brádenton, 38

Telf.: 924 736 287

Móvil: 639 969 497

BARCARROTA



Pinturas CASADO

ANTONIO NARCISO CASADO LINDO

PINTURA Y DECORACIÓN EN GENERAL

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Avda. Bradenton, 38 - Telf.: 924 736 287 - Móvil: 675 727 572

BARCARROTA

FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y SALAZÓN DE JAMONES



Hnos. Chapínes



C/. Progreso, 40 - BARCARROTA
Tlfs.: 924 736 127 - 924 736 078
PUESTO 10/11 EN EL MERCADO

Tienda en Supermercado Dia
CARNICERÍA - CHARCUTERÍA
Especialidad en productos del cerdo
ibérico de bellota
ternera, cordero y cochinillo

Joyería - Relojería
Castillo
(Casa Juan Manuel)

Talleres Propios
de Joyería y Relojería
- Artículos en Plata de Ley

C/. Montes, 18 - Telf.: 924 736 207
BARCARROTA (Badajoz)

PESCADERÍA
CARLOS

-Especialidad en
Pescados Frescos y Mariscos
-Puesto en el Mercado
Telf.: 675 896 732
BARCARROTA

CASA DE LA
JUVENTUD

-JUEGOS RECREATIVOS
-GOLOSINAS

C/. Albarracín, 1
(Junto a la Pza. de España)
BARCARROTA



SIERRA
LA HORCA



QUESOS - JAMONES - EMBUTIDOS

**Productos elaborados según
el tradicional Estilo Artesano**

C/. Huerta Cámara, s/n

Telf.: 924 736 664 - Fax: 924 736 977

e-mail: sierralahorca@terra.es

BARCARROTA (Badajoz)



Clínica de Fisioterapia y Rehabilitación

Juan Correa García
FISIOTERAPEUTA
Colegado 180

C/ Viento, 4 Bajo Izq.
Barcarrota. 06160 (Badajoz)
- frente a Plaza de Toros -

Su Salud en Buenas Manos

Telf.: 924 73 60 34 - Móvil: 606 68 13 75

Fontanería



JOSE MARIA

**FONTANERIA Y REPARACIONES
EN GENERAL**

INSTALADOR FONTANERO AUTORIZADO POR INDUSTRIA
Nº 584 -BA

☎ 924 736 616 - 658 82 78 99

BAR MIRADOR MAXI SANTOS

**-GRAN TERRAZA
DE VERANO
-TAPAS Y**

RACIONES VARIADAS

Teléfono: 924 73 61 55
Plaza de España, 5
BARCARROTA



Celebración del Vía-Crucis siglo XVII

El pasado año la cofradía de la Vera-Cruz de Barcarrota cumplía 365 años desde su fundación y de una manera especial quisimos celebrar este aniversario, remontándonos a los orígenes de la misma, es decir a la primera procesión de la época y costumbres. Para ello se llevaron a cabo una serie de reuniones con personas conocedoras de historia, y que nos podían dar una idea de cómo se celebraba en aquella época estas manifestaciones religiosas.



Vía Crucis 2007. Foto: Sánchez.

Nos remontamos a la Barcarrota de antes del siglo XVII, época en la que se funda la Cofradía de la Vera-Cruz, que fueron las primeras o primitivas cofradías de este siglo. Celebramos el Vía-Crucis rezando cada una de las catorce estaciones de la calle de la amargura, que es el

trayecto que recorrió Jesús hacia el calvario. Su salida fue en la noche del Martes Santo, a las 9 de la noche, desde la ermita de la Soledad, sede de la cofradía desde sus orígenes. Se eligieron un conjunto de calles, las más antiguas del casco viejo de nuestra querida Barcarrota, como son las calles; Ntra. Señora del Soterraño, plaza de Santiago, Toledillo, a su paso por la maravillosa calle Jurumeña, Jerez y nuevamente entrada en la ermita de la Soledad. Además se le añadió el apagado del alumbrado público por donde transcurrió la procesión, dándole un poco más de recogimiento y ambiente, a la época en la que se celebraba dicha procesión. A hombros de doce mujeres ataviadas con túnicas franciscanas de color negro, salió el Cristo de la Buena Muerte del siglo XIV, decir que realmente la imagen que debería haber desfilado en esta procesión era la imagen del Cristo Yacente, que es más de la época y la verdaderamente titular de la cofradía en aquellos tiempos, pero que



Via Crucis 2007. Foto: Sánchez.

debido a la articulación de la imagen es imposible sacarla a las calles en una cruz. Inclinado sobre unas parihuelas de madera, realizadas para la ocasión, el Cristo de la Buena Muerte, perteneciente a la parroquia de la Virgen, talla del siglo XV, iba alumbrado por la luz de antorchas que portaban los hermanos que acompañaban el desfile procesional. Además también acompañaban al cortejo los llamados hermanos de Luz y Sangre, dice la historia que los hermanos de Luz tenían la función de portar unas farolas alumbrando al Cristo durante el trayecto por donde transcurría la procesión, ya que en aquella época no existía ningún alumbrado en las calles; en este caso eran cuatro farolas antiguas que poseía la cofradía y que fueron restauradas el pasado año para la ocasión. También acompañaban en aquella época los llamados hermanos de Sangre, éstos iban en penitencia, azotándose las espaldas que las llevaban al descubierto.

Un acto que tuvo una gran acogida por parte del público asistente, a pesar del mal tiempo que acompañaba frío y algo de lluvia, mucho silencio y respeto, fue la tónica de este maravilloso acto que este año volveremos a repetir de nuevo, en la noche del Martes Santo.



Via Crucis 2007. Foto: Sánchez.

Tenemos que agradecer desde estas líneas la colaboración del Ayuntamiento y Universidad Popular de nuestra localidad, por su aportación; también a las asociación de mujeres por la confección de las túnicas; así como a aquellas personas que de alguna manera u otra han participado en este acto.

Redacción Cofradía de la Vera-Cruz.

LOZANO CHINARRO, S.L.

- Taller de Herrería
- Cerrajería
- Ferretería
- Forja Artística
- Pintura
- Cristales y Persianas
- Fabricación de Invernaderos
y Naves Ganaderas



C/. Serrano, 10 - Telf.: 924 736 084 - Móvil: 615 512 572
BARCARROTA

SUCESORES DE MATAMOROS, S.L.

- Materiales de Construcción*
- *Molino de Piensos*
- *Explotación Agrícola*

C/. Pina, 3 - Telf/Fax: 924 736 181 - Móvil: 649 48 08 89
06160 BARCARROTA (Badajoz)

PREMIO ESPIGA DE PLATA 2006
PREMIO ESPIGA DE BRONCE 2007
JAMÓN IBÉRICO BELLOTA
(Denominación de origen)



Avda. de Bradenton, 35
Telf.: 924 736 011 - Fax: 924 736 585
06160 **BARCARROTA** (Badajoz)
www.jamonesangeles.com



A los Cofrades de la Vera Cruz de Jesús Nazareno (2008)

Como sabéis, **cofrade** significa **hermano junto con otros**. Hermanos de Jesús *conjuntamente con otros* y hermanos de *otros en y con Jesús*. Este es el título y la razón que me dan derecho a dirigirme a vosotros (y la obligación de hacerlo). Soy y me siento doblemente hermano vuestro: por serlo de Jesús y por ser de Barcarrota. Por eso, no leáis estas líneas como un sermón, ni como una lección. ¡Quia! Sólo son como una charla familiar, de casa y entre hermanos. ¡De verdad! Con el corazón y desde el corazón calentado y alentado por el hermano mayor, Jesús, y la Madre Soterraña.

Pero, ¡ah!, como hermano y no como un extraño, antes de seguir, tengo que sincerarme. No puedo engañaros. La dedicatoria de arriba es un poco aparente o no exacta. Estas reflexiones me las hago a mí mismo. Lo que pasa es que con el sentimiento fraterno y en la confianza de estar en familia, las hago en voz alta. Sin avergonzarme de que las oigan mis hermanos. Al contrario, con orgullo de que sean ellos quienes participen de lo que pienso que me exige escuchar la Palabra del Padre y la del Hermano Jesús.

Lo primero que debo confesar es que, después de tantos años escuchando la Palabra del Padre, todavía no me entero ni caigo del burro. Aún salgo por peteneras y camino dando trompicones. ¡Y eso que la Madre Soterraña siempre vela por este pedazo de hijo tonto y modorro que le he salido!

Mirad, digo que salgo por peteneras porque muchas veces hago oídos sordos y no hago caso a Su Palabra. O la interpreto a mi conveniencia. Digo que no me entero porque me engaño al ver las cosas como a mí me parece y no como Jesús la quiere (en el fondo también puede ser por interés). Un ejemplo: en el asunto o tarea de ser discípulo de Cristo, de seguir a Jesús, me da por fijarme e insistir en la **cantidad** y no en la **calidad**. Dale que te pego, me preocupo por el **cuántos** y olvido el **cómo**. De ahí la queja: ¡qué pocos en la Eucaristía, cada vez menos matrimonios por la iglesia, qué pocos asisten a la procesión, etc...! Y es que, en el fondo, me interesa más que seamos muchos (*aunque del montón y sin exigencias*) que pocos que tengamos que dar el do de pecho.



Pues, mira por donde, viene Jesús y hace todo lo contrario. Para que le siga y sea su discípulo **me pone condiciones**. No me admite de cualquier modo y a cualquier "precio" (y lo que está más claro que el agua es que Jesús no es elitista, ni racista: se junta con leprosos, con las prostitutas, come con los "pecadores" y despreciados... Luego no deja de admitirme porque yo sea malo o peque más o menos).

Así que, con mucho cariño y respetando mi libertad, para que no me engañe como un bobo o un "infantilón", me advierte: "Antes de decidirte a seguirme calcula bien. No seas como el que se pone a construir una torre sin ver si tiene dinero. No la podrá acabar y luego, además del fracaso, se reirán de él". Y yendo más directamente al grano me señala: "Quién no lleve su cruz detrás de mí no puede ser discípulo mío".

Pero aquí no puedo equivocarme ni entender lo que "me conviene". La **cruz** a que se refiere es la **vera o verdadera**, es decir, la suya, la misma que Él llevó. No la que me gustaría llevar o elegir, pues seguro que la elijo comodita y facilita. ¡Y, si es posible de plata u oro para colgarla del cuello y presumir! Mas la **suya no consiste en sufrir inútilmente, ni en martirizarse con "sacrificios" sin sentido**. ¡Está muy claro que Dios quiere nuestra felicidad! Si no, ¿qué es lo que significa el símbolo de colocarnos en un jardín o edén? ¿Qué significa que Jesús participa en fiestas, bodas, comidas, etc.? ¿Qué sentido tendría decir que el Reino es un Banquete y regalar el "mejor vino" en Caná?

No, Adrián (vosotros poned vuestro nombre, si queréis). No te engañes. La Cruz de Jesús **no es un castigo** que Dios le manda. Es la consecuencia de una vida de servicio a los hombres más necesitados y algo que carga sobre sus hombros, cual cirineo que alivia el peso que nos corresponde. Lo recalca en otra ocasión, no lo olvides, Adrián (¿pones tu nombre?). Dos le piden que los sienta en un buen puesto en la Mesa del Banquete del Reino. Les contesta: "¿Podéis beber la copa que beberé y bautizaros con el bautismo que voy a pasar?". No se refería al bautismo del Jordán que había quedado lejos. Señalaba al "sumergirse" en las turbulentas aguas de la muerte y de la sangre derramada por un amor desmedido. Remitía al "trago amargo" de la copa de Getsemaní que de buena gana hubiera rehusado, si el Amor no fuera más importante que los sacrificios. Por tanto, chacho, Adrianito, no des más vueltas ni dores la píldora, que ya tienes muchos años como para engatusarte. Si quieres colgarte la cruz o la medalla del Nazareno ya sabes de qué se trata.



Y todavía hay más, muchachote. "Si alguno quiere venir detrás de mí y no pospone a sus padres, hijos, hermanos... e incluso, a sí mismo, no puede ser mi discípulo. "Me digo: ¡esto parece "el más fácil todavía" del circo. O un galimatías! Pero, ¡ojito!, no malinterpretes. Quien quiere decirnos que abandonemos a nuestros padres, etc. ¡Estaría loco! Y es el cuerdo más cuerdo que he conocido.

Lo que me recalca es que **su seguimiento** no es una bagatela, ni una trivialidad. No consiste en bautizarse, hacer la comunión, casarse por la iglesia, ir los domingos a la Eucaristía, rezar rosarios, ir de procesiones, etc. Ni en "no robar ni matar". Todo eso, ¡no está mal!, sobre todo lo de no matar ni robar. Pero eso, chacho, es reducir los mandamientos a dos y, ¡qué casualidad! No son a los que acertadamente se reducen: "amar a Dios y al prójimo" o, si me apuras, al único de Jesús: "Amaos". Así que, muchachote, no te creas que a Dios lo contentas con la práctica de la lista de ritos antedichos, ni con "sacrificios" o mortificaciones que tú te buscas. Se trata de algo de mayor peso y de más exigencia. Algo que **compromete** todos los días, todas las horas, y más allá del "no matar y no robar".

Recuerda, si no, a uno que conoces (alguno de vosotros también) que predicaba a la gente sobre el compromiso de participar. A los que pudieran pensar en la excusa de la familia, la casa, etc., les decía: "No, si precisamente a quienes Jesús necesita es a quienes están más ocupados. Los que nunca tienen casi nada que hacer son barro frágil para la tarea y el compromiso". Y eso vale también para el compromiso civil o social. A eso creo que se refiere esa enigmática y sorprendente frase de Jesús. La dedicación a la familia -que tiene que ser total y máxima- hay que relacionarla con el seguimiento a Cristo. No separarla de Él. Ahí (en la familia) se aquilatan y se potencian el amor, la entrega, el servicio. Que son incompatibles con la trivialidad, el hedonismo, la comodidad. Y son incompatibles con el relativismo y el reducir todo a "no matar ni robar".

Por último, y aquí viene algo muy fuerte, me dice: "el que no renuncia a todos sus bienes no puede ser mi discípulo". "Palabra durísima, exigente al cien por cien y... Los puntos suspensivos son porque sé que la Palabra de Cristo es Buena Noticia y que Dios quiere nuestra felicidad. No puede, por tanto, ser una exigencia imposible, ni ser una zancadilla que nos pone para que fallemos y nos vayamos al garete. Porque erizarme los cabellos y chirriar todas las articulaciones si que me produce esta exigencia o condición. Miro para otro lado como si no escuchara o no fuera conmigo.



¿Qué significará, pues, si es Buena Noticia a pesar de lo fuerte? Sin duda, que el dinero no puede ser el objetivo de mi vida. Que no puede ser el valor primero y principal al que todo debo sacrificar. ¡Y cuántas veces ante su altar sacrificamos hasta la propia familia! Y lo que es peor, poniéndola como excusa. Por ganar más y tener más le robamos horas a la familia, al cuidado de los nuestros, al ocio y diversión compartidos... Nos engañamos con el pretexto de que es para que no les falte nada y tengan lo mejor.

Significa también que el dinero y los bienes tienen que estar al servicio del hombre, no nosotros esclavos de ellos. Significa que ese "reduccionismo" de no matar ni robar, no basta por lo ya comentado, pero no basta tampoco para dejarnos la conciencia tranquila mientras derrochamos, vivimos en la abundancia y no nos privamos de nada o casi nada. Escuché a un buen discípulo algo que me hace pensar: "Nadie tiene la culpa de haber nacido rico. Pero, ¿quién tiene la culpa de que haya tantos pobres?" Porque lo cierto y verdadero es que la pobreza no es algo que brota espontáneamente como los hongos, ni llueve del cielo. Y Jesús no permaneció indiferente ante la miseria y el sufrimiento de los otros. Ni se quedó de brazos cruzados. Ni se contentó con ir a la sinagoga y al templo a rezar por ellos. En ese caso, muchachote, ¿qué decides? ¿Cómo te planteas ser cofrade y seguidor del Nazareno? Adrianito, no te cuentes los cuentos de siempre ni te adormiles y tranquilices con las prácticas religiosas de costumbre compaginadas con una vida cómoda, tranquila y a tu aire. Con la excusa de que los tiempos cambian, de que es lo que hacen todos y de que hay que adaptar el Evangelio. O reducirlo al manido "no matar ni robar".

En fin, sólo estas últimas líneas, sí que de verdad, de verdad, van dirigidas a los hermanos y hermanas (cofrades) de Barcarrota. Toda la reflexión anterior, como otras muchas veces, me la hice al calor de la casa familiar y cerquita de la Madre Soterraña el pasado septiembre. Al escuchar el Evangelio de Lucas, 14, 25-33. ¿Sería casualidad que coincidiera con la Eucaristía de esa fecha? Ella me alentó. Una vez más comprendí que la Palabra era, sobre todo, Buena Noticia de salvación. Aunque soy malo porque no la guardo, no me desanimo, no me desprecio. Me acerco a la Mesa eucarística y como el Pan y bebo el Vino. Cuerpo y Sangre de Cristo. La fuerza para superar mi pecado, mi debilidad. El alimento para lograr ser un honrado y decente cofrade del Nazareno. Y, como epílogo de esta conversación familiar y de mi confesión ante vosotros, confío en vuestra solidaridad fraternal. Espero que cuanto hagáis como cofrades sea, también, una forma de rezar para que yo no le falle al Nazareno, al Cristo Resucitado.

Un fraternal abrazo, Adrián Trejo.



BAR DE TAPAS
CAFETERIA
HELADERIA
PIZZERIA



Prueba nuestras exquisitas Baguettes recién hechas
Especialidad en chipirones a la plancha
Secretos de ibérico

TODO TIPO DE
COMIDA PARA LLEVAR

 924 736 865

LA PLAZA
PESCADERÍA - FRUTERÍA



Los Corredores - Telf.: 924 73 60 60
06160 **BARCARROTA** (Badajoz)



PRONTOMODA

Tienda de Moda,
Complementos y Lencería

C/. Monte, 19
Tlf.: 685 142 230
BARCARROTA

Construcciones MANUEL GONZÁLEZ RAMOS

Avda. de Bradenton, 82-B
Móvil: 679 148 794
BARCARROTA

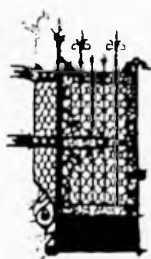
Ultramarinos ALEJANDRA

Gran surtido en alimentación

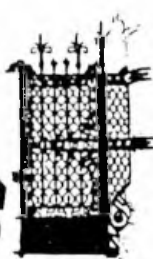
C/. Benegas Lanzarote, 9
Teléfono 924 736 460
BARCARROTA

Bar SEVILLA

Ambiente agradable
Especialidad en peladilla, carne
con tomate, pinchitos y calamares
Ctra. Badajoz, 2- Tlf.: 665 844 961
BARCARROTA



FORJAS Y ALUMINIOS



Hermanos Llinás, S.L.

Desde 1925

TODO LO QUE NECESITA EN:

- * CARPINTERÍA DE ALUMINIO
EN GENERAL (IMITACIÓN MADERA)
- * TODO TIPO DE PERSIANAS
- * MAMPARAS DE BAÑO Y DUCHA
- * MOSQUITERAS FIJAS Y ENROLLABLES
- * CLARABOYAS Y LUCERNARIOS
- * CARPINTERÍA METÁLICA
- * PUERTAS BASCULANTES
- * ESTRUCTURAS METÁLICAS
(NAVES INDUSTRIALES Y GANADERAS)



Pol. Ind. "El Rodeo"
C/. José Lanos, s/n
Teléfono y Fax, 924 736 236
Tlfs. Móviles: 661 42 33 06 - 661 42 33 00
hnos.linas@aspremetal.net

- * SOLDADURAS ESPECIALES
(ALUMINIO, ACERO INOXIDABLE, ETC...)
- * CORTINAS
- * CRISTALERÍA EN GENERAL
- * TAPAS DE MESA Y ESPEJOS
- * MALLORQUINAS FIJAS Y REGULABLES
- * CERRAJERÍA ARTÍSTICA
- * AUTOMATIZACIÓN DE
TODO TIPO DE PUERTAS



Tradición de los Besapiés a los Cristos en Extremadura

Entrados ya en tiempo cuaresmal, con ocasión del primer viernes de marzo, la devoción de muchas de nuestra gentes en Extremadura, parece concentrarse alrededor de la figura doliente de Cristo. Siguiendo una tradicional costumbre, son incontables los fieles cristianos que, desde bien temprano, acceden a los templos donde se exponen determinadas advocaciones pasionistas del Señor.

En este primer viernes marzal, los diversos actos de culto que desde fechas precedentes han venido ofreciéndose en su honor (misas solemnes, rosarios vespertinos, sermones, vía-crucis, ofrendas, cantos litúrgicos...) van a culminar con un piadoso y concurrido besapié a la figura sagrada.

El besapié a los Cristos extremeños, en esta fecha tan señalada del calendario religioso popular, es un acto cargado de emotividad y devoción sinceras. En la mentalidad popular, el contacto físico, directo, sin intermediarios, con la imagen del Hijo de Dios (acariciar, besar o tocar algunos de sus miembros, de sus vestiduras...) es un hecho profundamente interiorizado como medio de comunicación, petición y súplica al Todopoderoso. En especial, cuando los fieles o sus familias están inmersos en problemas graves de salud, económicos, familiares, profesionales o, incluso, sentimentales. En una cultura de tantas raíces cristianas como la nuestra, perdura la memoria de los numerosos pasajes evangélicos en que enfermos y necesitados pugnaban por acercarse a Jesús para tocarle, siquiera, un pliegue de su vestido, con tal de conseguir el alivio de sus males, dolencias y necesidades.

En Extremadura, los Cristos que protagonizan estos actos de piedad popular suelen ser, por lo general, Crucificados y Nazarenos (con la cruz auestas). Entre estos últimos, hay que señalar, entre otros, a los Nazarenos de Cáceres, Mérida, Plasencia, Villafranca de los Barros,



Badajoz y como no Barcarrota (Nuestro Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. De los Dolores). Asimismo, otros Cristos hieráticos (Ecce Homos) centran la devoción popular en este primer viernes de marzo. Nos referimos a las imágenes que reproducen al famoso Cristo de Medinaceli (Madrid), como las que se veneran en la colegiata de La Candelaria, de Zafra (Jesús Cautivo y Rescatado, más conocido el Cristo del Rescate) o en las barriadas badajoces de Pardaleras (parroquia de San Juan de Ribera) y San Roque, en la parroquia de su mismo nombre. Algunas de estas imágenes están aureoladas con fama de milagrosas y, por lo común, generan una devoción que desborda los límites de los núcleos poblacionales donde radican.

La tradición del besapié el primer viernes de marzo parece arrancar de las décadas de los 30 y 40 del pasado siglo. En Badajoz, este acto al Cristo de la Espina se inició en 1934 por deseo expreso de la comunidad de Clarisas franciscanas descalzas, titular del convento donde radica la imagen. Y el del Cristo del Prendimiento, en 1996, en el contexto de revitalización de la antigua Cofradía de los comerciantes, de la mano de su hermano mayor, don José Salas. En Cáceres, el besapié a Nuestro Padre Jesús Nazareno fue instituido en 1940 por el entonces obispo de Coria, fray Francisco Barbado, y el sacerdote de la parroquia de Santiago, don Lorenzo López. En algunos lugares esta tradición va ligada a determinadas tradiciones y costumbres que reflejan, en cierto modo, a las distintas peculiaridades con que vive nuestro pueblo el hecho religioso. En Villafranca de los Barros, por ejemplo, es costumbre que el pueblo en masa acuda en este primer viernes de mes a la ermita de Nuestra Señora de la Coronada a “pedirle las tres cosas al Señor”. Y en Cáceres es ya secular (de mediados del XVI) la tradicional mesa de ofrendas del Nazareno, repleta de los más variados productos hortofrutícolas, dulces caseros y hermosas macetas.

En Barcarrota, como de costumbre también, se celebra este acto todos los primeros viernes de marzo de cada año, Las puertas de la Iglesia de Ntra. Señora del Soterraño), en la plaza de la Virgen, se abren el primer viernes de marzo. Jesús Nazareno, como titular de la Cofradía de la Vera-Cruz con Nuestra Señora de los Dolores, ocupa un lugar destacado en el



Besapié a Jesús Nazareno, marzo de 2007.

presbiterio, cerca del altar mayor del templo. Elevado sobre un pequeño altar, rebosante de flores, aparece flanqueado por un reducido grupo de cofrades que permanecerán a sus pies durante todo el acto. Ntro. Padre Jesús Nazareno es una hermosa talla de 1954 de Carlos Bravo Nogales que se realizó en un taller de Sevilla, costó 12.000 pesetas. La imagen, de vestir, luce para la ocasión una túnica con puntilla plateada, ésta es solo una de las soberbias túnicas que componen su ajuar. En la cabeza, una corona y tres potencias ciñen su cabellera. Su hombro izquierdo carga una larguísima cruz de madera con terminales plateados que fue adquirida por la cofradía en los talleres de Emilio Méndez, de Sevilla, hace 4 años; una cruz que sobrepasa ampliamente los límites del reducido espacio donde se halla entronizado. A lo largo del Besapié son incontables los fieles de Barcarrota, que realizan una visita al templo de nuestra patrona para besar al Cristo. Unos, en busca del remedio que no llega; otros, en cumplimiento de una promesa, y otros, en fin, como prueba de amor filial.

José Luis González Morales

**LUIS MANUEL
SAYAGO ESPINOSA, S.L.**
Venta y Distribución



DISTRIBUIDOR OFICIAL

**Nuevas instalaciones en:
Carretera Badajoz, 32
Barcarrota
(Badajoz)
Tfno: 924 736 170
Móvil: 670 702 650**



La tradición de la Buena Mujer

Una de las tradiciones más arraigadas es la Buena Mujer, siendo uno de los actos de la Semana Santa, conservando reminiscencias mozárabes de los tiempos de la reconquista de la Villa de Barcarrota.

Cada madrugada del Viernes Santo en la Plaza de España, da comienzo esta tradición religiosa-cultural del Sermón de Pregones y la Buena Mujer. Cuya representación tiene su correspondiente preparación y ensayo; como instructor de este acto soy el encargado de asignar y ensayar a los actores en sus correspondientes papeles.

Para este año 2008 representará el papel de "Pregonero" Francisco Javier Domínguez Pérez, pregonando la Sentencia de Pilatos, por la que se condena a Jesús; desde el balcón izquierdo del Ayuntamiento, vestido con túnica blanca, como pregonero de Pilatos, va desarrollando el pergamino que lleva en sus manos, mientras va dictando la sentencia; es un canto de música muy asequible al estilo gregoriano y sin pausa.

Enseguida sigue la intervención del Ángel por Noelia Sosa Silvero, desempeñando el papel del "Ángel", desde el balcón derecho del Ayuntamiento, vestida con túnica blanca también, canta a modo de coro, muy dulce, un papel corto y sin pausa negando la injusta condena.

Tras ésta, da paso a la Buena Mujer, que saldrá al balcón principal del Ayuntamiento, Gloria Marabé Pinilla, para darle vida a esta representación encarnada en el papel de la Verónica como Buena Mujer. Toda enlutada y vestida de negro con un velo, cantará la difícil melodía compuesta por las catorce estrofas tan complicadas y emotivas, de raíces mozárabes, haciendo de cantaora, directora, intérprete y narradora, ya que es la que dirige el acto. Y que a la acción de los versos las imágenes tienen que adaptarse mientras va cantando, incluso con autoridad, les da órdenes.



Desde la primera estrofa hasta la sexta comienza a andar la Imagen de Jesús Nazareno, deteniéndose ante ella como si de la Verónica se tratara, mientras canta, saca el lienzo para limpiarle el rostro, quedándole calcado en la séptima, siendo éste uno de los momentos más estelares del drama.

En la octava convoca a todos los mortales, terminando en ésta la lentitud pasmosa de las imágenes, para pasar en la novena a una acción trepidante, llama y da órdenes a los discípulos para que avisen a la Madre afligida rápidamente durante la décima. Seguida la undécima y duodécima, le enseña a la Virgen el lienzo con el rostro de su hijo calcado y se compadece de ella, es ahora cuando la Virgen quiere acercarse a su hijo y dos hileras de nazarenos le cierran el paso, cruzando los blandones que representan a los soldados que custodiaban a Jesús; y tras varios intentos en la decimotercera estrofa, en un supremo énfasis, la cantaora exclama y cesan los blandones, abriéndole el paso y produciéndose el tan deseado encuentro entre Jesús y María. Momento muy emocionante y tras el que comienza la procesión de los pasos, pero la Virgen ha de oír la última estrofa en la que la Buena Mujer pide su bendición concluyendo así el acto.

Es costumbre que la cantaora añada una saeta pidiéndole un favor o dándole gracias.

En definitiva destacar esta tradición barcarroteña por su sencillez y encanto, y como nazareno instructor, quisiera darle las gracias también desde aquí, a estos jóvenes por su colaboración en nombre mío y en el de mis compañeros, que formamos la Cofradía de la Vera-Cruz; gracias por todo Noelia, Gloria y Javier.

Agustín Blanco.



ELECTRICIDAD ZAHINOS

 **924 736 330**
619 096 822

C/. BENEGAS 24

Antonio Zahinos

**BOMBAS DE SONDEO
AIRE ACONDICIONADO
ALTA Y MEDIA TENSIÓN
INSTALACIONES EN GENERAL
REPARACIÓN Y MONTAJE
DE MAQUINARIA INDUSTRIAL**

NUEVAS CONSTRUCCIONES BARCARROTEÑAS, S.L.



*Una Empresa con experiencia al
servicio de Barcarrota y su comarca*

Les ofrecemos nuestros
servicios en toda clase de
actividades constructoras

C/. Santa Ana, 41
Teléfonos:
661 768 434
661 768 443
BARCARROTA

La FLOR *del MORAL*

- * Artículos de regalo y decoración
- * Artículos de regalo en plata
- * Hacemos marcos a medida
- * Muebles auxiliares

C/. Badajoz, 46 - BARCARROTA

Sánchez

FOTOGRAFOS

Ctra. de Badajoz, S/N - 924 736 484

Barcarrota

tandy

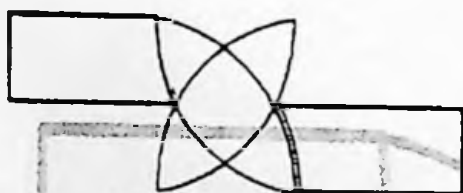
...EL SUPER DE CASA

**Autoservicio
GAGO AMADO**



OFERTAS PERMANENTES

Avda. Bradenton, 58 - Telf.: 924 736 957
BARCARROTA



DURÁN SISTEMAS DE LIMPIEZA

MAQUINAS PARA LIMPIEZA

CON AGUA A ALTAS PRESIONES

FABRICACIÓN DE LATIGUILLOS

José Durán
Pérez

Polígono Huerta Cámara, s/n. - Semilleros de Empresa

Teléfonos 924 736 052 - 659 10 66 85

06160 BARCARROTA



Semana Santa en... Barcarrota

Estimados paisanos, apenas han transcurrido ochenta y cinco días que los católicos celebrábamos la Natividad de El Niño Jesús... y comenzamos con los rituales de Semana Santa, "Crucifixión y Muerte de Nuestro Sr. Jesucristo".

El inexorable transcurrir del tiempo, nos lleva de un lado a otro y casi sin darnos cuenta, pasan las horas... pasan los días... y con ellos los años.

Por esta razón, cuando nos levantamos cada mañana, deberíamos hacerlo con el firme propósito de vivir ese día con tanta intensidad como nos sea posible, pero no sólo pensando en buscar nuestra propia felicidad y bienestar, si no la de todos aquellos que nos rodean, familia, amigos y a la sociedad en general.

En la edición del pasado año de este programa de Semana Santa, me asomé por vez primera a estas páginas y en esta ocasión me han propuesto que lo vuelva hacer y por aquí estoy de nuevo.

En aquel momento, plasme en el papel todos los recuerdos de una infancia vivida en mi querido Bancarrota, y expresé mi modesta opinión sobre ciertos temas puntuales. Este año quiero hacerlo utilizando nuestra dialéctica recurriendo al poemario del maestro del Castuo, Don Luis Chamizo

Eja que lo cuente
como sé de maña,
qu'en jamás jue'l muchacho pal pueblo
po Semana Santa.
Y endispues que lo iga, ya puedes
endigale en las cosas cristianas
y enseñale bien el Catecismo
pa que no barbarice a sus anchas.
Cuéntalo, muchacho; ¿qué pasa pol pueblo
por Semana Santa?

Pos verá osté, padre, pasan muchas cosas;
yo no sé si sabré yo explicalas:
anti to, lo qu'a mí más me gusta
son las pruseciones: ¡qué cosa más maja!
unas parigüelas mu grandes, mu finas,
mu bien jatiadas,



Barcarrota - Semana Santa 2008



y en lo arto una Virgen mu moza,
mu güena, mu santa,
qu'asín me lo ícian tós los que pol pueblo
la prusecionaban.

Iba mucha gente,
con velas mu largas,
en dos carrefilas po los enceraos
pa dale compañía;
y en medio curas y tamien ceviles
con las escopetas a la funeraria,
por si alguno de mala nacencia
juera osao en llegar a insultala.

¡Qué Virgen más güena, qué Virgen más moza,
qué Virgen más santa!...

Al pasá po la casa e los ricos,
¡pumba!, s'encendían toás las luminarias,
y cantaban los mozos cantares,
esos cantarcimos que pol pueblo andan,
que agora es la möa,
que hacen gorgoritos y hacen mojigangas
como los triníos de las golondrinas
que mus espabilan cuando viene'l alba,
y al pasá po la casa e los probes,
tamién había luces dando luminaria:
luces de pitrolío qu'apagab el aire;
quinqüeses, candiles en toás las ventanas,
que paecían relamiase de gusto
al pasá la Virgen elante e su casa.

Y pa mí qu'a Ella no debía gustale
la lus elertrina pa que l'alumbrara:
¡la lus elertrina, tan seria, tan fosca,
con sus alambraos y sus maquinarias,
y con sus celipas y con sus tornillos
que d'un gorpe encienden y d'un gorpe apagan!

¡La Virgen, la Virgen!... Ella dende arriba
de las parigüelas que la porteaban,
lo mesmo a los ricos, lo mesmo a los probes,
a tós los miraba con la mesma cara;



Barcarrota - Semana Santa 2008



y... ¡qué corci! a mí me paecía
qu'a nusotrso mejó nos miraba,
paeciendo icirnos
con aquellos ojos cuajaos e lágrimas:
"¡Peirme, muchachos,
peirme con gana,
pa que Dios sus conceda a vusotros
lo que os jaga falta!"

¡Chacho!, qué jorgorio hay en las tinieblas
en cuanto las últimas candelas s'apagan.
Yo di matracazos
con la mi matraca,
y arrimé silbíos
que naide arrimaba.

Y no era yo solo; que tós los muchachos
jacion lo mesmo metiendo bullanga;
porque mus dijera la seña Colasa
qu'hay que meter bulla
pa que los diablillos del Santo se salgan,
porque tienen töavía la querencia
d'hacer perrerías con la gente santa
y atizá zurriagazos al Cristo
qu'en aquellos tiempos le crucificaran.

Yo tamién lo qu'a mí más me gusta
es cuando se juntan dambos en la praza,
la Virgen aquella y el Resucitao.
¡Chacho, qué estrumpicio cuando me la estapan!...
Al bori sin bori, precipian los curas,
y tolon, tolon, tolón, tolón, toitas las campanas,
y tachinda, chinda, tós los de la banda,
y las escopetas jarriando descargas,
y... estas cosas padre, no son pa contaos,
no son pa explícalas,
tié osté qu'ir otro año pa velas,
tié osté qu'ir con mi madre y mi hermana,
pa enterase de toas las cosinas
que pasan pol pueblo por Semana Santa.

Como muy bien dice el maestro Chamizo al final de esta poesía,
¡¡Estas cosas son para vivirlas... no para contarlas!!



Esto es algo que los cristianos ya seamos practicantes, o solo creyentes, debemos preservar y transmitir a nuestros hijos, a nuestra juventud, sobre todo a los que han nacido en las grandes capitales que (salvo excepciones) están creciendo fuera de las creencias, de los valores de la ¡Fe Cristiana! ¡Del Catolicismo!

Algo tan valioso, tan reconfortante como decir: ¡¡Dios mío ayúdame!! ¡En los momentos difíciles que nos depara la vida! ¡Dar gracias a Dios por levantarte cada día y disfrutar de la familia, con sus alegrías y sus preocupaciones, por respirar... por todo lo que poseemos ¡¡Eso reconforta el alma y el espíritu!!

Pasando a otro tema; si he decidido introducir la obra de Luis Chamizo en este texto, es porque creo que nuestro vocabulario no se debe perder jamás porque forma parte de nuestra cultura, como dice el poeta y rapsoda pacense, Javier Feijoo

**¡Extremadura!
no rejuvas de la vos de tus ancestros,
porque d' ella nus sentimos mu orgullosos
los que palramos asina...porque semos extremeños**

Probablemente, elegir una poesía en el léxico extremeño, para el programa de Semana Santa cree opiniones muy dispares a las mías, entre algunos eruditos en temas eclesiásticos o lingüísticos, por mi forma de expresar lo que pienso y lo que siento, como ya ocurriera en la anterior edición... pero bueno ¡allá cada cual!

Mis más sinceras felicitaciones a los dirigentes y cofrades de la Vera Cruz por estar ahí manteniendo candente esta Cofradía, cuyos orígenes se remontan a 1790, aunque tras la batalla contra los cristianos desaparecieron todas las celebraciones religiosas y libros que podrían confirmar su verdadera fundación.

No me puedo olvidar de los hermanos que nos dejaron, porque ellos, allí donde estén, seguro que nos están acompañando.

Desde aquí, desde Cataluña, os deseo que disfrutéis acompañando los Actos Religiosos con el fervor y la devoción que siempre ha caracterizado a nuestro pueblo.

Un cordial saludo de vuestra paisana
M^a Ángeles Moreno Martínez

Deportes

MAR!

Contamos con
las marcas de:
NIKE - ADIDAS
REEBOK - ROX
PUMA - KELME
JONH SMITH



ARTÍCULOS DE CAZA Y PESCA

☎ **924 736 784**

C/. Progreso, 64 (Ctra. de Salvaleón)
BARCARROTA (Badajoz)

Joyería Vimar

Relojería - Artículos de Regalo

Talleres Propios

HACEMOS TRABAJOS POR ENCARGOS

AGENTE OFICIAL DE LAS MARCAS:

Lotus, Lotus-Style, Calypso, Festina y Jaguar

C/.Badajoz, 46 / Tlf.: 924 737 967
BARCARROTA (Badajoz)

Manuel Alzá's Casas

MUTUA DE ACCIDENTES DE TRABAJO

SEGUROS EN GENERAL

AUTOMÓVIL - INDIVIDUAL - COLECTIVOS

HOGAR - VIDA - INDUSTRIA

PLANES DE PENSIONES

SERVICIO DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

C/. Correos, 6 - Tlf./Fax: 924 736 785

BARCARROTA

***Electricidad y
Aire acondicionado***

**सर्वोत्तम
सीरवेर**

Instalador autorizado en electricidad y aire acondicionado

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Ctra. Salvaleón, s/n - Telfs.: 606 00 92 44 - 649 85 09 04

BARCARROTA



La obra del escultor Francisco Ruiz Amador en Barcarrota

El taller del escultor pacense Francisco Ruiz Amador dejó numerosas obras por varias localidades de la provincia de Badajoz, durante la primera y segunda mitad del siglo XVIII, entre ellas Barcarrota. De él conocemos algunas documentadas y otras que podemos atribuirle por su estilo, de ellas vamos a hablar a continuación.

Según Tejada Vizuite, el Cristo de la Flagelación, vulgo "amarrao", que se encuentra en la ermita de la Soledad, es obra documentada de Ruiz Amador, realizada en el año 1730. Se trata de una talla de gran calidad artística, la mejor talla sin duda de esta iconografía de las varias que realizó, y una de las mejores que salieron de su taller que tuvo en Badajoz capital.



Cristo de la Flagelación

Aunque apareciera su nombre en la documentación, me atrevo a decir que se trata, casi en su totalidad, de una obra de su hijo Francisco Ruiz de Amaya, también llamado Francisco Ruiz "el mozo", todavía mejor escultor que su padre.

Representa a Jesús azotado y maniatado a una columna de fuste mediano, que curiosamente se coloca en su lado izquierdo, ya que en la mayoría de sus otras obras lo hace en su lado derecho. El Cristo adelanta su pierna izquierda, dejando atrás la derecha. Su cuidada anatomía nos deja ver sus heridas hechas por los latigazos. Su paño de pureza, con los típicos pliegues que solía hacer en casi toda su obra, está atado con un cordón en la cadera derecha. Ha sido recientemente restaurado por Joaquín David Triguero, natural de Barcarrota.



Su rostro nos muestra una mirada de angustia contenida, que se dirige hacia el cielo con resignación. Llama la atención el magnífico tallado de los cabellos, de rasgos "berminescos", (movidos por el viento) y que pocas veces realizó de esta forma. Es obra clara de Ruiz de Amaya, que demuestra sus conocimientos sobre el arte italiano.

De Ruiz de Amaya, Barcarrota tiene otra obra documentada. En 1753 la Cofradía de la Aurora de la parroquia de Santiago le pagó 599 reales de vellón "por la hechura de una imagen de Aurora de dicha cofradía", Es una imagen de candelero para vestir. La Virgen sostiene al Niño Jesús con su brazo izquierdo, llevando en la mano derecha un cetro. La talla resulta algo tosca, sobre todo en las manos, en la que probablemente intervino alguien del taller, ya que Ruiz de Amaya en aquella fecha se encontraba trabajando en Madrid.



Santa Bárbara



Virgen de la Aurora.

Ahora nos vamos a centrar en las obras del taller de Ruiz Amador, que hasta ahora son inéditas y que han pasado desapercibidas, incluso por los estudiosos de su obra.

La primera de ellas, es la bella talla de Ntra. Sra. de la Soledad, -también llamada de los Dolores- que se encuentra en la iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño, obra sin duda de Fco. Ruiz Amador. Es una talla de candelero realizada en el siglo



XVIII. Tiene la mirada dirigida hacia el suelo, contemplando a su hijo muerto. Sus ojos castaños, casi cerrados, vierten siete lágrimas simbolizando sus siete dolores.

Frente a ella, en la misma capilla, Santa Bárbara. Es una talla de candelero, obra muy probable de Ruiz de Amaya. En sus manos porta sus símbolos; el castillo con las tres ventanas y la palma del martirio.

De Ruiz Amador es obra sin duda, la hermosa talla de Ntra. Sra. del Rosario que se encuentra en el lateral izquierdo del retablo del Altar Mayor, junto a la Virgen del Soterraño. Es una talla completa vestida en tonos dorados, azules y verdosos. Tanto la calidad de las manos y cabeza de la Virgen, como la figura del Niño, demuestran la participación de su hijo en el tallado de la imagen.

Texto y fotografías: Pedro Bote Castellano (Badajoz)



Virgen del Rosario.



Virgen de la Soledad.



MAPFRE

GRUPO ASEGURADOR - FINANCIERO

DELEGADO: JOAQUÍN PÍRIZ CASAS

*Pone a su disposición la más amplia gama de seguros del mercado.

*También contará con todos los productos financieros
y bancarios que necesite

a través del acuerdo **MAPFRE** -CAJA MADRID.

*Y por supuesto si es usted cliente de **MAPFRE**,
podrá ser atendido en todas las cuestiones
relacionadas con su seguro.

MAPFRE, la calidad del líder.

Plaza de América, s/n - Local 5

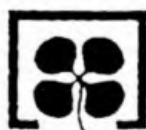
Telf.: 924 737 003 - 06160 BARCARROTA

SUPERMERCADO GONZÁLEZ

(PACO)

*LES DESEA
A TODO
EL PÚBLICO
EN GENERAL
SALUD, PAZ
Y AMOR*

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA NACIONAL



*Que la suerte
te acompañe*

Altozano, 2

Tlf.: 924 736 270



Sentimientos de un cofrade

Y por fin llegó el mes de Pasión. Es imposible describir todas las sensaciones y los sentimientos que invaden a la persona que siente su Cofradía y a sus Titulares como una parte de él. La Salida Procesional es algo mucho más grande de lo se pueda expresar con palabras. Es una mezcla de sentimientos, de sensaciones, contradictorias muchas veces, pero siempre nacidas del corazón.

ALEGRÍA, porque ante todo, el sueño de cada año se hace realidad. Porque la Fe cobra un sentido distinto en cada Estación de Penitencia y se reafirma más. Porque una parte de mi alma sale a la calle y otras personas le rezan, le piden o simplemente le admiran.

TRISTEZA, porque todo tiene un final. Un final que cuando se cierran las puertas de la ermita da paso a que comience desde ese instante la Semana Santa del año siguiente. Tristeza porque todos somos humanos, todos nos equivocamos pero en eso radica también lo especial de una verdadera Hermandad, donde tienes a un compañero que te pone la mano en el hombro y te ayuda a enmendar.

EMOCIÓN, debajo del capirote surgen lágrimas que manan de lo más profundo de mí. Mi "Cristo sangriento" acaba de salir a la calle y no va solo, me lleva a mí con él. A mí y a muchas personas más que como yo jamás lo van a dejar. Nunca creo que me canse de verlo en su Paso, nunca lo sentiré tan dentro de mí como en esas horas, nunca quisiera separarme de Él. Emoción también por ver a mis compañeros juntos, todos a una, cada uno en su misión pero siempre codo con codo. Emoción al ver a mi hermano debajo del Paso. Lleva lo más grande para mí sobre su hombro. No sé lo que se siente en su lugar, me gustaría saberlo, pero ves cómo tu misma Fe lo mueve a él.

SATISFACCIÓN, porque el trabajo de mucho tiempo ve sus frutos en unas pocas horas. La Salida Procesional es un día más en mi trabajo como Cofrade, pero qué día tan especial. La Procesión podrá resultar mejor o peor, pero es mi esfuerzo y el de otros como yo, el que hace que esté en la calle. Cristo y María van repartiendo bendiciones por las calles de nuestra querida Barcarrota.



HERMANDAD, en el abrazo espontáneo de un compañero que al ver a sus Titulares salir o una vez ya recogidos, se abraza a mí instintivamente, como buscando ese calor del que sabe que en ese momento está sintiendo lo mismo que él. Ese día todos somos uno. Un solo corazón latiendo en la calle, una sola mente con un solo pensamiento, los Titulares de mi Hermandad, una sola Oración con multitud de súplicas distintas pero todas dirigidas a ellos, un solo Rosario de los muchos que se rezan en plegaria y acción de gracias por tantas cosas.



*Ante la mirada de la Hermandad.
Foto: Archivo Cofradía.*

DOLOR, de corazón por tantas faltas cometidas. El cansancio nos invade a todos y los nervios te hacen estar en una tensión permanente. Dolor cristianamente llevado, dolor en las plantas de mis pies descalzos por una promesa, dolor porque veo a Jesús sufriendo y a veces no sé cómo ayudarle, porque su Madre no tiene consuelo y sólo puedo secar sus lágrimas que en cierto modo son también las mías, lágrimas que cada Salida Procesional surgen sin que yo las domine y sin que nadie las vea; en cada una de ellas va un sentimiento puro, más grande o más pequeño, el sentimiento de un Cofrade.

Cofrade barcarroteño.

*Para todos los ganaderos de Barcarrota
y su comarca*

COMERCIAL GANADERA



**PRODUCTOS
ZOOSANITARIOS**

Telf.: 924 736 042

Pienso de calidad
ALCARRACHE.
S.COOP.

BARCARROTA

Avda. de Portugal s/n
Tel, y Fax: 924 73 61 44
Barcarrota



PISCINAS Manuel Torres, S.L.

Construcción de Piscinas,
Depositos en Hormigón Proyectado y Obras en General.

Tfno: 609 32 67 61 | Fax: 924 73 61 45
C/ Alemán, 11 - Bajo | 06160 Barcarota (Badajoz)





Mi pequeño homenaje

Hacía mucho tiempo ya que no me enfrentaba ante el siempre temido folio en blanco; pero esta vez el miedo es menor y es que no voy a ser yo el que escriba sino mi corazón, y él no se amedrenta ante nada cuando se trata de dar las gracias. Sí, esa es la finalidad de esta misiva, agradecer todo lo que han hecho mis abuelos, no sólo por mí, sino por todas las personas que han tenido la suerte de pasar de un modo u otro por sus vidas. Quizás a ti, que ahora lees estas líneas impresas, te extrañe mi propósito, pero según vayas leyendo lo entenderás.

Siempre que pienso en la Semana Santa me viene al recuerdo mi estampa de pie en el umbral de la casa de mis abuelos, o arriba en el balcón viendo pasar el paso en procesión. En mi mente se cruzan aún las mismas sensaciones que entonces cuando era niño; siempre me decían en casa, en clase, en la iglesia que rezara para pedir por quienes más quería, pero en el momento de encontrarme tan cerca de la imagen siempre me ha salido la misma palabra: gracias. Y es que no se puede pedir más, me siento una persona muy afortunada porque siempre he estado rodeado de gente que me quiere; en esta ocasión mi agradecimiento va destinado a vosotros, mis abuelos.

Gracias de todo corazón a vosotros cuatro; a vosotras dos, abuelas, y vosotros dos, abuelos. No me imagino ni un instante mi vida sin vosotros en ella, y es que quizás no os hayáis dado cuenta pero gran parte de todo lo que soy o seré os lo debo a vosotros; a vosotros que día a día me habéis inculcado unos valores a los que me aferro en numerosas ocasiones. No quiero desmerecer con esto que escribo la labor de mis padres, a los que nunca podré mostrar mi gratitud en su justa medida por todo lo que han hecho, hacen y harán por mi hermano y por mí; pero en estos momentos escribo a mis abuelos y ellos de seguro que esto lo van a comprender.

Me emociono, sí, no me cuesta reconocerlo, cuando a mi recuerdo vienen todos esos momentos que he pasado con ellos; entre ellos hay algunos en los que el silencio era el dominante del ambiente y sin embargo, lejos de ser incómodo, ese silencio era cómplice de nuestras miradas y pensamientos. Dicen que dos personas son verdaderamente amigas cuando pueden estar en silencio sin decir nada porque se lo están



diciendo todo; eso es lo que quiero aquí expresar, mis abuelos para mí han sido y son amigos. Pero aquí la interpretación que quiero darle a la palabra amigo no es la que solemos darle, es otra, es la de una persona a la que no le importa enseñarte todo lo que sabe sin esperar nada a cambio. No nos engañemos, sus enseñanzas no siempre fueron bien recibidas por mí o dichas o dadas de una forma adecuada por ellos; son mis abuelos, no unos santos y de este modo tiene aún más valor su dedicación.

Cuanto más lejos de ellos me encuentro su recuerdo con más frecuencia viene a mí; todos son buenos recuerdos. La mente es selectiva y elimina los malos, eso he leído alguna vez aunque en esta ocasión debo rebatir esta afirmación; y es que los buenos recuerdos con ellos son tantos que no hay sitio para alguno malo, si es que lo hubiera. Bondad, trabajo, sacrificio, caridad, paciencia, vitalidad... son palabras que me evocan sus personas. Escritas no dicen tanto como cuando las ves llevadas a la práctica un día tras otro.

Creí que según creciese mis lazos con ellos se alargarian, pero en lugar de eso se han estrechado aún más; me siento muy vinculado a ellos, todos sus nietos lo están. Son sin duda los cimientos que mantienen unida a nuestra familia y que la mantendrán así por siempre.

Ellas son especiales, no se puede decir nada sobre ellas sin que las palabras que salgan de tu boca o pluma no sean de gratitud. Nunca conoceré a mujeres tan enteras, que se crecen ante las dificultades y que cuando no lo hacen demuestran que son humanas. Nunca olvidaré su forma de encarar la vida, a veces desde un segundo plano que en ocasiones es más importante que el primero. Gracias a ellas estoy ahora escribiendo esto, nada hubiese sido posible sin ellas y prometo llevar su legado con todas mis fuerzas allá a donde vaya.

Ellos son fuertes, en sus miradas se nota lo que han tenido que luchar para saltar todos los obstáculos que la vida les ha ido poniendo en el camino; pero esa mirada ahora es tranquila, como si sus ánimos estuvieran calmados porque el trabajo ya está hecho, un muy buen trabajo. Me han enseñado tantas cosas... me sorprende tantas veces diciendo "mi abuelo dice..." o "mi abuelo esto lo hace..." No logro comprender de dónde sacan esa fuerza de vivir que exhiben todos los días, cómo afrontan aún cada mañana con la ilusión de un niño.



Siempre que tengo ocasión voy a la iglesia, me gusta encontrarme en un banco solo en la inmensidad del templo; pero pronto desaparece la sensación de soledad. A medida que abro mi corazón me doy cuenta que allí y en todos los lugares donde lo necesite hay alguien que me escucha, siento la fuerza que me da en todo momento. Quizá en este tiempo de Semana Santa la mística unión entre el hombre y su yo espiritual se haga más presente, pero la relación que existe con Dios va más allá del periodo de una semana y se alarga a toda una vida; una vida en la que tenemos la suerte de poder elegir con libertad. Esa libertad es nuestro más preciado don y su coherente utilización nuestra responsabilidad.

No puedo perder esta oportunidad que se me brinda para agradecer también su cariño a los dos bisabuelos que conocí. Seguro que los otros seis eran maravillosos, y no me cabe la menor duda de esto pues los que conocí eran personas increíbles dignas de ser recordadas.

Sé que esta muestra de afecto no es nada, comparado con todo lo que habéis hecho por todos vuestros nietos, pero quería deciros que para mostrar mi gratitud no hay palabras; y es que expresar en palabras el sentimiento que despertáis en mí es imposible, por muy bellas que sean éstas.

Y para terminar sólo deciros de la forma más sincera que se pueda: gracias.

Vuestro nieto.

José Manuel Contador Balsera.



Papelería
Librería
Regalos
Prensa
Revistas
Chuches
Contratos y
recargas de
telefonía móvil
Recuerdos de boda
y comunión

Sonia

C/. Palmela
(frente al Instituto)
Móvil: 667 114 319
BARCARROTA

Casa Manolo

PETRA ESPINOSA

Plaza de Castelar, 2
Teléfono 924 736 292
BARCARROTA

Paquetería

Gran surtido en Artículos de Bebe



Barcarrota - Semana Santa 2008



La Cofradía de la Vera-Cruz a través del Tesorero D. Agustín Blanco Guerrero da a conocer los ingresos y gastos de la Cofradía correspondiente al periodo 2007/08.

1º CAPÍTULO DE INGRESOS:

* Beneficios excursiones verano	248,00 Euros
* Velada Plaza de la Virgen	465,00 Euros
* Recaudación libro de Feria	482,00 Euros
* Recaudación espectáculo de caballos	205,00 Euros
* Beneficios lotería de Navidad	260,00 Euros
* Recaudación Besapie Quinario del Nazareno	163,23 Euros
* Recaudación cepillo Nazareno	122,00 Euros
* Subvención del Ayuntamiento Semana Santa	800,00 Euros
* Recaudación cuotas de los Hermanos	2.778 ,00 Euros

TOTAL INGRESOS 5.523,68 Euros

2º PRESUPUESTO SEMANA SANTA 2008

* Actuación Banda Cornetas y Tambores Vera-Cruz	1.000,00 Euros
* Actuación y desplazamiento Banda de Cornetas y Tambores "Catalinos" de Jerez de los Caballeros	1.200,00 Euros
* Compra de flores para los pasos de Semana Santa	800,00 Euros
* Compra de flores Quinario del Nazareno	60,00 Euros
* Comisión Caja Badajoz por cobro de cuotas	313,00 Euros
* Facturas Ramón Calvino	200,00 Euros
* Gratificación cantaores Sermón de Pregones	140,00 Euros
* Gratificación cantaora de la Buena Mujer	100,00 Euros
* Gasto de restauración Peana Plata del Paso de la Virgen de los Dolores	1.412,00 Euros
* Gastos restauración terminales dorados Cruz Jesús Nazareno.....	841,42 Euros
* Gastos restauración Cristo Yacente	3.000,00 Euros
* Compra de Cera Semana Santa	360,00 Euros
* Compra de antorchas procesión Via-Crucis	120,00 Euros

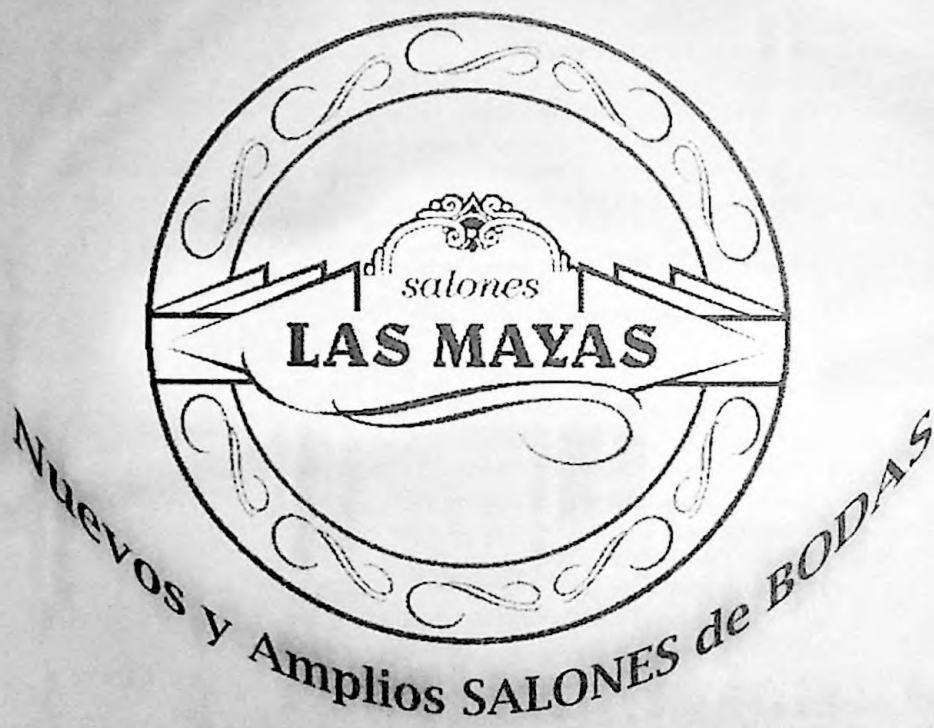
TOTAL GASTOS 9.546,42 Euros

Notas:

- Las actuaciones de la Banda Municipal de Música Guzmán Ricis son sufragadas por el Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota, excepto la procesión de la Soledad del Viernes Santo que actúan de forma altruista.
- El coste de la revista de Semana Santa es sufragado con la recaudación total de la colaboración de las empresas anunciantes de la revista.



Amplia y Cómoda terraza con zonas verdes y de recreo infantil
Local Climatizado



*Para un banquete distinto
y en un lugar excepcional*

**C/. Monte, s/n. - Telf.: 924 737 057 - Fax: 924 736 926
BARCARROTA**



**Cafe - Bar
Peca**

Un lugar privilegiado
dentro del mejor ambiente de la Feria
**Avda. de Portugal, 1 - Teléfono 924 736 253
BARCARROTA**



Barcarrota - Semana Santa 2008



Programa de Actos Semana Santa 2008

SÁBADO 8 DE MARZO

A las 8 de la tarde:

Comienzo del Septenario a la Stma. Virgen de los Dolores
en la Parroquia de la Virgen.

VIERNES 14 DE MARZO (Viernes de Dolores)

A las 7,45 de la tarde:

VIA-CRUCIS, en la Parroquia de la Virgen

A las 8 de la tarde:

Septenario y Santa Misa en la Parroquia de la Virgen,
a continuación Besamano a María Stma. de los Dolores.

A las 9 de la noche:

Asamblea General de Hermanos/as de la Cofradía
en el Centro Cultural Luís García Iglesias
(se ruega la asistencia de todos los hermanos/as).

DOMINGO 16 DE MARZO (Domingo de Ramos)

*Aclamamos a Jesucristo, como los niños de Jerusalén, porque estamos convencidos de
que su camino es el camino de la vida y de la felicidad.*

A las 12 de la mañana:

Bendición y Procesión de los Ramos desde la Ermita de la Soledad
hasta la Parroquia de la Virgen, a continuación Santa Misa.

A las 8 de la tarde:

Misa vespertina en la Parroquia de la Virgen.



LUNES 17 DE MARZO **(Lunes Santo)**

El camino de nuestra conversión, comienza por reconocernos pecadores delante del Señor y de la comunidad cristiana a la que pertenezco, de ahí esa confesión comunitaria que realizamos.

A las 8 de la tarde:

Santa Misa en la Parroquia de la Virgen.

A las 8,30 de la tarde:

Celebración comunitaria de la Penitencia (confesiones)
en la Parroquia de la Virgen.

MARTES 18 DE MARZO **(Martes Santo)**

A las 8 de la tarde:

Santa Misa en la Parroquia de la Virgen,
a continuación Vía-Crucis desde la Ermita de la Soledad.

Paso: Cristo de la Buena Muerte

Itinerario: Ermita de la Soledad, Plaza de la Soledad, Virgen,
Plaza Santiago, Cruces, Toledillo, Jerez y Ermita de la Soledad.

MIÉRCOLES 19 DE MARZO **(Miércoles Santo)**

A las 10 de la mañana:

Santa Misa en la Parroquia de la Virgen.

A las 9 de la noche:

Procesión desde la Ermita de la Soledad.

Paso: Jesús de Medinaceli.

Itinerario: La estación.

JUEVES 20 DE MARZO **(Jueves Santo)**

Allí en el cenáculo, contemplamos a Jesús que nos lava los pies, para mostrarnos su entrega y su amor. Y después nos deja el pan y el vino como su presencia para siempre, para que vivamos siempre unidos a él.



Barcarrota - Semana Santa 2008



A las 6,30 de la tarde:

Santa Misa de la Cena del Señor y traslado del Santísimo al Monumento. Parroquia de la Virgen.

A las 7,30 de la tarde:

Procesión desde la Ermita de la Soledad.

Pasos: Cristo de la Flagelación, Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de los Dolores.

Itinerario: La estación.

A las 12 de la noche:

Hora Santa ante el Monumento. Parroquia de la Virgen.

VIERNES 21 DE MARZO (Viernes Santo)

Con fe, con agradecimiento, nuestros ojos están hoy fijos en la cruz de Jesús. Él muere por fidelidad al camino del amor de Dios. Su muerte es vida definitiva, para nosotros y para la humanidad entera.

A las 8 de la mañana:

En la Plaza de España, Sermón de Pregones, Buena Mujer y seguidamente procesión hasta la Ermita de la Soledad y Visita al Monumento.

Pasos: Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Stma. de los Dolores, San Juan, María Magdalena y Verónica

Itinerario: Cada paso por el de costumbre.

A las 6 de la tarde:

En la Parroquia de la Virgen, celebración litúrgica de la Pasión del Señor.

A las 7 de la tarde:

En la Plaza de la Soledad, Sermón del Descendimiento, seguidamente procesión del Santo Entierro.

Pasos: Discípulos del Señor, Cristo Yacente en la Urna y María Stma. de los Dolores.

Itinerario: La estación.

A las 12 de la noche:

Procesión desde la Ermita de la Soledad.

Paso: Virgen de los Dolores (Soledad).

Itinerario: La estación.



SÁBADO 22 DE MARZO (Sábado Santo)

Hoy es el día del silencio y de la espera. Jesús está en el sepulcro. Y nosotros velamos esperando la vida que vencerá a la muerte.

A las 11 de la noche:

En la Parroquia de la Virgen, celebración de la Solemne Vigilia Pascual de la Resurrección del Señor.

Esta noche celebramos la fiesta más grande del año, porque el amor ha vencido a la muerte, porque Jesús vive para siempre, porque todos nosotros estamos llamados a seguirlo para compartir esa vida. ¡Aleluya!

DOMINGO 23 DE MARZO (Domingo de Resurrección)

A las 11,30 de la mañana:

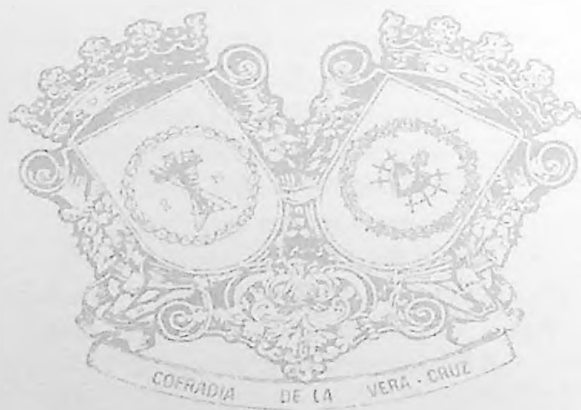
En la Parroquia de la Virgen, Santa Misa.
(única Misa del día).

A las 12 de la mañana:

En la Plaza de la Virgen, encuentro del Resucitado, seguidamente se celebrará la procesión del Resucitado.

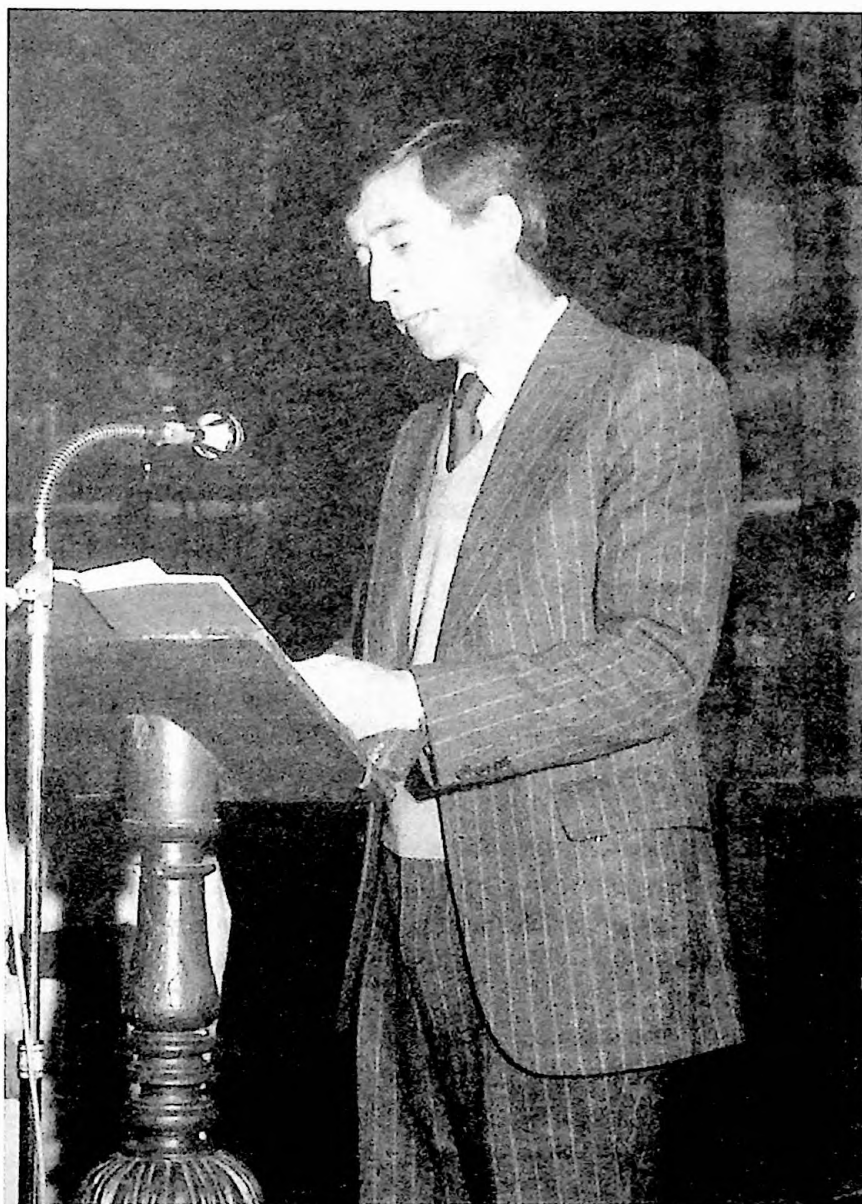
Pasos: Cristo Resucitado, María Inmaculada, San Juan, María Magdalena y Verónica.

Itinerario: La estación.





HOMENAJE A:
JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ TREJO





Semana Santa: Cultura Popular (homenaje)

Todavía se regusta el buen poso que dejó el reciente Carnaval y ya estamos de lleno en la inmediata Semana Santa. (El tic-tac de los años, que no para).

¡La Semana Santa! Podríamos reflexionar y hacer perspectivas diversas de esta celebración singular. Otras páginas de la Revista, lo harán. En esta -"SEMANA SANTA: CULTURA POPULAR"- rendimos incompleto, sencillo, pero, por justo, obligadísimo HOMENAJE a tanta efusión de cultura popular, básica, insustituible, como dinamiza la Semana Santa barcarroteña.

Semanas hace que llegan a todos los rincones del pueblo retazos de ensayo de esas dos treintenas largas de magníficos barcarroteños, que forman nuestras Bandas "Guzmán Ricis" y "La Vera Cruz". Su altruismo, formación y arte pondrán huella acompañada, solemne, a cuerpos y almas de procesionantes y espectadores de nuestra Semana Santa. Cultura Popular.

... Y la plástica sublime que muchos imaginan y realizan con flores, cirios, mantos, luces, tronos, palios y monumento, en largas horas de piadosa entrega, es Cultura Popular y... cultura popular transmiten.

Los centenares de penitentes pies descalzos que, arrastrándose, hablan de gratitudes, promesa y súplica acumuladas en un año de vivires, empapando de fe valiente y honda nuestros ojos atónitos, son Cultura Popular y trascendente.

... Y las incontables, casi infinitas, velas que la mujer barcarroteña quema, ofrenda, la noche de "La Soledad", en un apoteosis de silencio, es Cultura Popular, rompiendo moldes.

La entrañable camaradería de los grupos de apasionados costaleros, que sólo rivalizan en el disciplinado y extenuante esfuerzo,



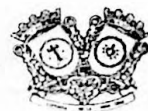
para que sea el suyo el "paso" mejor volado, también es Cultura Popular y... es ejemplo.

Ha nacido en Barcarrota, hace poco, la "Peña del Arte Flamenco". Seguro que , en esta Semana Santa, cuando los siseos expectantes lo preludien, sus "cantaos" dejarán sin respiración los silencios de escuchar la saeta de trémolos agudos y sentires "jondos", terapia, corazón a corazón, que resucita fe dormida. ¿Y no es esto Cultura Popular?... ¡Que lo digan los ángeles, que entienden este lenguaje!

Las buenas aficiones y voces, que siempre crió Barcarrota, están aprendiendo a hacer polifonía. Empieza a dar pasitos la Coral querida y deseada: cantará la Coral por primera vez en los oficios religiosos. Tal vez sea prematuro, atrevimiento; pero es gratificante añadir otro capítulo cultural a la Semana Santa. No pondremos aquí a los ángeles de testigo, por si acaso. Vosotros, comprensivos, sí diréis: "nuestra Coral empieza a sonar a gloria bendita".

Cultura Popular genuina, sencilla, grandiosa, cada año traída, desde hace siglos, de la mano de la "Buena Mujer". La "Buena Mujer" drama, recital, catequesis, ascética. La "Buena Mujer" que todas las primaveras se pone al borde de un ataque de nervios, porque su pueblo, de madrugada de Viernes Santo, está para oír lo mejor de su garganta afinada en trinos de difícil melodía mozárabe. La "Buena Mujer", tradición popular barcarroteña, impregnando el alma indígena, admirando a los foráneos.

La Hermandad de la Vera Cruz, Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores, incansable siglo a siglo, afanando dinero, aguzando ingenio, remando contra los tiempos de siempre, coordinándolo todo. Cofrades que prestan color definitivo a la Semana Santa. Legión de capiruchos, que enmascaran personas y sexo, jugando de verdad a ser hermanos. Los tantos que, desde la cuna, no se quitaron el hábito ni para ir a la tumba. El "alma mater" de la Semana Santa, ¡los nazarenos!: Cultura Popular.



José Antonio en la Pasión Viviente de 1981.

Hay en nuestra atmósfera de Domingo de Resurrección un halo especial, definido, indefinible, que a todos contagia. ¡Hay que ver a la Barcarrota guapa en día de Pascua...! ¡No hay quien le tosa! Fiesta de campanarios desbordados en repiques que suenan como nunca. Fiesta en multitud, emocionada en "El Encuentro" y jubilosa en la Procesión. ¡Parece que toda Barcarrota respinga en las andas triunfales de "El Resucitado"! Fiesta en el vino, y en la mesa, y en el techo, compartidos con nuestros queridos del alma, esperados siempre. Fiesta de Toros de España, que Barcarrota vive como nadie todas las horas del día, para estallar en la tarde por "olés" y pasodobles en la Plaza de Toros de sus entretelas.

¡Cuánta Cultura Popular, básica, insustituible, dinamiza la Semana Santa barcarroteña! ¡Obligadísimo HOMENAJE! ¡Por los siglos!

José A. Hernández.
Concejal de Cultura.



A la memoria de José antonio Hernández Trejo

La Junta de Gobierno de la Cofradía de la Vera-Cruz, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de los Dolores de Barcarrota, desde las páginas de nuestra revista de Semana Santa, queremos rendir este humilde pero sincero homenaje, a quién formó parte de esta cofradía, José Antonio Hernández Trejo, que se nos marchó al encuentro de nuestro Señor el 14 de marzo del pasado año 2007. Aún estábamos recopilando artículos para la revista y el suyo por supuesto no podía faltar. Era idea de la cofradía, un año más, contar con su presencia en el acto de la Buena Mujer, pero todas esas ganas e ilusiones se esfumaron. Queremos recordar desde esta revista, la larga trayectoria de una persona que fue y es querida por todo el pueblo, trabajador incansable, luchador inagotable, que de una manera muy especial merece todo nuestro reconocimiento, ya que formó parte del alma y cuerpo de la larga vida de nuestra cofradía.

José Antonio perteneció a la Junta de Gobierno durante trece años (1964-1976) como presidente de la Comisión Económica y Propaganda, terminando en 1977 como vicepresidente.

En el año 1981 tuvo la maravillosa idea de crear la representación de la Pasión Viviente, siendo su director y organizador, de las que siguieron los años 82 y 83. En el año 2001 volvió a rescatar y dirigir esta representación, al que también le siguieron los años 2002 y 2003.



José Antonio con los familiares tras la Pasión Viviente.



En el año 2001 la cofradía recupera el acto del Sermón de Pregones, acto que está unido a la representación de la Buena Mujer, encargándose José Antonio de poner voz y drama de este personaje, pregonando la tan terrible sentencia de Pilatos, durante seis años cada madrugada del Viernes Santo. ¡Cuánto te echaremos de menos en los sucesivos años en el balcón del ayuntamiento!

También es recordado desde la cofradía, por ser uno de los autores junto al párroco D. Pedro Maya, del libro editado desde la colección Altozano de la Universidad Popular "APROXIMACIÓN A LA SEMANA SANTA DE BARCARROTA Y REFLEXIÓN SOBRE LABUENAMUJER".

Colaborador de la revista de Semana Santa, cada año no faltaba su manera de reflexionar en torno a la fiesta de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro señor Jesucristo. Han sido muchas las actividades de la cofradía en las que ha desempeñado su labor, poniendo todo su cariño y corazón, pero esto no concluye aquí, ya que su curriculum es mucho más extenso y variado. Si continuamos con lo religioso nos queda todavía bastante que recordar, desde los cursillos prematrimoniales, catequesis, asambleas cristianas, cáritas, programas religiosos desde la radio y tantas colaboraciones a las parroquias de Barcarrota, que forman un largo etc.

Fuera del ámbito religioso también le recordaremos como profesor en el Colegio Hernando de Soto. Dentro del mundo cultural, como no, recordamos aquellas Navidades, Semanas de Santa Cecilia, Carnavales, Fiestas Fin de Curso, Teatros, Semana de Extremadura, Fiestas del Mes de Mayo, Elección de Reina, Día del Centro, que con tanta entrega y cariño organizaba.

Perteneció a la mayoría de las asociaciones que había en nuestra localidad: Fútbol, Sociedad de Cazadores, Círculo de Fraternidad, Coral Barcarroteña, de la que fue uno de sus promotores llegando a ser el presidente de la misma hasta sus últimos días.



También formó parte de nuestro Ayuntamiento, fue durante muchos años el concejal encargado de la Cultura y Festejos de nuestro pueblo, siempre aportando nuevas ideas, proyectos, sueños, ilusiones, para que toda Barcarrota disfrutara. En pleno extraordinario el pasado verano, el Ayuntamiento lo nombró hijo predilecto de Barcarrota. También sabemos que en poco tiempo, le será colocado un boceto con su figura en la Plaza de la Virgen, para recordarlo y tenerlo siempre presente y en nuestros corazones.

Sirvan estas palabras para rendir nuestro más sincero homenaje a nuestro compañero, amigo cofrade, una gran persona que se nos fue
¡¡¡SIEMPRE TE RECORDAREMOS!!!.

Desde la Junta de Gobierno de la Cofradía de la Vera-Cruz, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de los Dolores, rogamos una oración por su alma, para que nos guíe desde el cielo y que su recuerdo sirva como ejemplo, de la persona tan maravillosa que fue, aquí en esta vida.

Junta de Gobierno de la Vera-Cruz.



José Antonio con los familiares en la edición de la Pasión Viviente de 2003.



¿Mereció la pena?

Adiós, mi pueblo. Acuérdate en tus fiestas de los ausentes.
José Antonio Hernández, Libro de Feria, 1961.

El pasado mes de septiembre, cuando llegó el tradicional Libro de Feria a nuestras manos, cuando pasamos las páginas en busca de las noticias añejas y nuevas a que nos tiene acostumbrada esta esperada publicación, ¿nadie echó en falta algo? ¿Nadie relejó nuevamente sus páginas en busca de un, tal vez, no pequeño detalle?

Salvo la mención de Julio Murillo en relación con el acertado bautizo de la Coral Barcarroteña, ¿dónde estaban los tradicionales homenajes a los paisanos notables desaparecidos en ese año? y, por lo tanto y creo que especialmente, ¿dónde estaban los elogios y halagos a la figura de José Antonio Hernández Trejo? ¡Todos, tan pronto, nos olvidamos de él!

Sin olvidar la parte folklórica (la Semana Santa en general y, en particular actos como los Vía Crucis de 1981-82-83, 2001-02-03; Coral; Club Hernando de Soto; Elecciones de Reina;...), tan pronto nos olvidamos de que ya, desde los años sesenta y hasta el día de su muerte, estuvo trabajando, y siempre altruistamente, por su pueblo. Porque el que esto escribe no sabe dónde estaba usted, que ahora lee esto, en las siguientes fechas. Pero no debíamos olvidar que él, José Antonio, estaba ahí, luchando por la creación de, por ejemplo, la Casa de la Juventud; los positivos trabajos en los orígenes del Instituto; el teléfono automático llegó a nuestro pueblo siendo él uno de los responsables de la gestión municipal (1977); también el colegio Hernando de Soto (1976); el Club de Ancianos (1977); la Piscina Municipal (1976); por supuesto cuando los serios problemas del traslado del basurero; en otras ocasiones defendiendo el barcarroteñismo de Hernando de Soto ante grandes instancias y firmas (1990); cuando las primeras peticiones y gestiones para la Residencia de Ancianos (1994); cuando la construcción del Pabellón Deportivo (1992); el pantano,...



Última edición de la Pasión Viviente (2004).

Me entristeció la ausencia en las páginas de la referida revista. Se trata este librito, sin pretenderlo, en el necesario epitafio gráfico donde siempre, en el futuro, buscaremos a los notables, a los que pasearon por las calles y plazas de este pueblo, intentando hacer siempre el bien para la comunidad donde le tocó vivir. Esta revista, donde tanto escribió (1960-1961-1962-1963-1967-1970-1971-1988-1991-1993-1994-1996...) llevándonos casi siempre mensajes positivos y aleccionadores: "Los llantos y quebrantos, las enfermedades, las soledades que nos vienen, las pobreza todas y duras,... son buenaventuras" (Libro de Feria, 2007); "Mi libre obligación: donde haya odio, ponga yo amor" (Libro de Feria, 1987),... le ha olvidado. Por suerte, esta revista de Semana Santa (también donde holgadamente colaboró: 1982-1983-1987-1992-1993-1994-1995-2007), no ha querido hacer lo mismo, no ha querido ser hermana cómplice de esta irreparable injusticia y...

Amigo mío, tú sabes esto. Ríe aunque por dentro llores.
(José Antonio Hernández, Libro de Feria 1960).

Francisco Joaquín Pérez González.



Para mi abuelo José Antonio.

REALIDAD

No podía ser cierto.
No me lo creía.
Se fue... pero contento,
Con serenidad y alegría.
Entonces comprendí
Que la realidad es así.

No podía ser cierto.
No me lo creía.
Con una sonrisa en los ojos
También su corazón reía.

No podía ser cierto.
No me lo creía.
Era demasiado pronto
Para irse todavía.
Dios lo abandonó.
Eso pensaba yo.

Entonces me explicaron
Que su Fe lo ayudó,
Que hizo que no sufriera
Y que contento se fuera.
Entonces comprendí
Que Dios lo quiso así.

Siento que él está vivo,
Siento también que me llama,
Lo siento cuando me río,
Cuando mi abuela de él habla.

Victoria Morato Hernández



Barcarrota - Semana Santa 2008



Hermanidad de Ntro. Padre Jesús
Nazareno y Virgen de los Dolores

B A R C A R R O T A

Programa

de los actos a celebrar durante la

Semana Santa

1.965



LA LITURGIA Y LA SEMANA SANTA

Queridos feligreses:

Quiero aprovechar la oportunidad del Programa de Semana Santa de la Cofradía de Nazarenos, para verter sobre vosotros unas breves ideas de orientación Litúrgica en orden a vuestra mayor formación.

La Constitución sobre Sagrada Liturgia en su capítulo 1, artículo 13, dice lo siguiente: «Se recomiendan encarecidamente los ejercicios piadosos del pueblo cristiano, con tal que sean conformes a las leyes y a las normas de la Iglesia, en particular si se hacen por mandato de la Sede Apostólica.

Gozan también de una dignidad especial las prácticas religiosas de las Iglesias particulares, que se celebran por mandato de los obispos, a tenor de las costumbres o de los libros legítimamente aprobados.

Ahora bien, es preciso que estos mismos ejercicios se organicen teniendo en cuenta los tiempos litúrgicos, de modo que vayan de acuerdo con la sagrada liturgia, en cierto modo deriven de ella y a ella conduzcan al pueblo, ya que la liturgia, por su naturaleza, está muy por encima de ello».

La Iglesia como veis, ha reconocido y reconoce ahora la bondad de los ejercicios piadosos. Entre éstos gozan de una



dignidad especial las prácticas devocionales en torno a la Semana Santa en España. Ya anteriormente la Encíclica *Mediator Dei* de Pío XII al hablar de la dignidad de los ejercicios piadosos, decía que tales ejercicios no solo gozan de una especial dignidad, sino que «quien con temeraria presunción se atreviera a reformarlos, reduciéndolos a solos esquemas y formas litúrgicas, hará algo pernicioso y totalmente erróneo».

Es preciso por consiguiente, conservar lo bueno que tienen las tradiciones religiosas populares, pero es también necesario ir transformando poco a poco aquello que desdice de los divinos misterios y dotar estas tradiciones de un espíritu litúrgico lo más amplio posible. Para ello será necesario estructurar unas nuevas formas y modalidades en nuestros cultos y procesiones y contar con vuestra obediencia y ayuda para dignificarlas a fin de conseguir una mayor vivencia de la liturgia.

Os saluda cordialmente,

Vuestro Párroco.





PROGRAMA

SABADO DE PASIÓN

A las 8'30 de la noche, dará comienzo el Solemne Quinario a Ntro. Padre Jesús, predicando el Rvdo. Padre ELADIO CAMPE, S. J.

MARTES SANTO

A las 9'30 de la noche, en la Iglesia de la Virgen, VIA-CRUCIS con el Santísimo Cristo de la Agonía.

MIÉRCOLES

Confesiones desde las 6'30 de la tarde, en la Parroquia de la Virgen

JUEVES

A las 6'30 de la tarde, en la Iglesia de Santiago, Oficios y a continuación procesión con la imagen de Jesús Nazareno.

VIERNES

A las 6'30 de la madrugada, ENCUENTRO y a continuación visita de los hermanos a los Monumentos.

A las 6'30 de la tarde, en la Iglesia de la Virgen, OFICIOS y acto seguido VIA-CRUCIS.

A las 11 de la noche, en la Iglesia de Santiago, sermón de la Soledad y al final procesión de la Virgen de los Dolores.

SABADO

A las 6'30 de la tarde, en la Iglesia de la Virgen, sermón del Descendimiento y a continuación procesión del Santo Entierro.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

A las 9 de la mañana, en la Iglesia de la Virgen, Encuentro, Misa solemne y Procesión del Resucitado.

IMPORTANTE: Los niños menores de 12 años, aún siendo Nazarenos, no podrán asistir a las Procesiones sin ir acompañados de algún familiar.



NOTAS

1.^a El Jueves Santo, traslado de las imágenes desde la Ermita de la Soledad a la Iglesia de Santiago, acompañándoles los Hermanos con escudo.

2.^a Es obligatoria la asistencia de los Hermanos, revestidos, a todos los actos. Al Via-Crucis del Martes y actos del Domingo, asistirán solo con emblema y blandón.

3.^a Todos los Cofrades deberán encontrarse en la Ermita de la Soledad, media hora antes de los referidos actos.

CITACIÓN: Después de la Procesión del Domingo de Resurrección, tendrá lugar la Asamblea General de Hermanos y el sorteo del Cordero de Pascua.



Cánticos de Penitencia

Perdón, ¡Oh Dios mío!
perdón e indulgencia,
perdón y clemencia,
perdón y piedad.

Pequé; ya mi alma
su culpa confiesa;
mil veces me pesa
de tanta maldad.

La gloria he perdido,
merezco el infierno,
perdón, Padre Eterno,
Jesús, perdonad.

Por mí, en el Calvario
tu sangre vertiste,
y en Cruz estuviste
por mí hasta expirar.

Tus huellas divinas
quebranté orgulloso,
¡oh Rey poderoso!
¡oh Dios de bondad!



Perdona a tu pueblo, Señor,
perdona a tu pueblo,
perdónale, Señor.

No estés eternamente enojado;
no estés eternamente enojado;
perdónale, Señor.

Por tus profundas llagas crueles,
por tus afrentas y por tus hieles,
perdónale, Señor.

Por las heridas de pies y manos,
por los azotes, tan inhumanos,
perdónale, Señor.

Por los tres clavos que te clavarón
por las espinas que te punzaron,
perdónale, Señor.

Por las tres horas de tu agonía,
en que por Madre diste a María,
perdónale, Señor.

Por la abertura de tu costado,
no estés eternamente enojado,
perdónale, Señor.





Semana Santa en Barcarrota

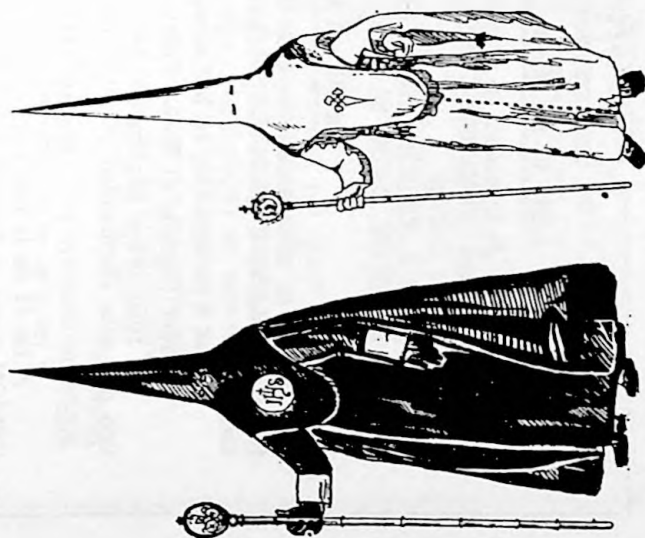
PROGRAMA DE ACTOS



Marzo 1967.

Hermanidad de Nuestro Padre Jesús
Nazareno y Virgen de los Dolores

Imp. "Angel Verde". Fregenal.





PROGRAMA DE ACTOS

Día 17 de Marzo VIERNES DE DOLORES

A las 8,30 de la noche, en el Salón de Actos del Colegio de 2.º Enseñanza, sito en la Plaza de Altozano, REUNION GENERAL de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores.

SE RUEGA ENCARECIDAMENTE A TODOS LOS «HERMANOS» LA ASISTENCIA A ESTA REUNION, DADO EL INTERES FUNDAMENTAL DE LOS TEMAS A TRATAR.

Día 18 SABADO DE PASIÓN

Como en años anteriores esta Hermandad invita a todos los cofrades, asociaciones y fieles al SOLEMNE QUINARIO en honor al Titular de la Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno.

A las 8 de la noche, en la Parroquia de la Virgen, comienzo del Quinario y Santa Misa. Orador Sagrado el Fvdo. Padre Antonio Alarcón de la Lastra, S. J.

Al final breve explicación de la 1.ª parte del presente programa, para divulgar el sentido que esta Hermandad pretende dar a la Semana Santa actual.

Día 19 DOMINGO DE RAMOS

A las 11 de la mañana en la Parroquia de la Virgen, BENDICION DE RAMOS Y PROCESSION hasta la Parroquia de Santiago. Acto seguido y a la misma hora se celebrará la SANTA MISA, para mayores en Santiago y para niños en la Iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño.

A las 7 de la tarde MISA VESPERTINA en la Parroquia de la Virgen y a continuación SEGUNDO DIA DE QUINARIO.

(Como de costumbre la Misa de Alba será a las 7 de la mañana en la Iglesia del Soterraño)

Día 20 LUNES SANTO

A las 8 de la tarde, Parroquia de la Virgen, TERCER DIA DEL QUINARIO y SANTA MISA. Al final Explicación de la 2.ª Parte del presente programa de actos.

Nota: Para evitar agobios de última hora, durante estos días y a las horas de «culto» habrá confesores a disposición de cuantas personas lo deseen.



Día 21 MARTES SANTO

A las 8 de la tarde, Parroquia de la Virgen, CUARTO DIA DEL QUINARIO Y SANTA MISA.

A las 9 de la noche y de esta Iglesia VIA-CRUCIS Procesional de Penitencia. Paso CRISTO DE LA FE, por el itinerario Médico Terrón, Calvo Sotelo, Parque de José Antonio, Avenida de los Conquistadores, López Diéguez, Calvo Sotelo y Médico Terrón.

(A lo largo de este trayecto un coro interpretará cantos del Via-Crucis, y el comentario de las Estaciones será leído por seglares).

ASISTENCIA DE LOS «HERMANOS» REVESTIDOS DE NAZARENO.

Día 22 MIERCOLES SANTO

A las 8 de la noche, Parroquia de la Virgen, ULTIMO DIA DEL QUINARIO y SANTA MISA, terminando el acto con el tradicional BESA PIE de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

A las 9,15 de la noche y de esta Parroquia Procesión por el itinerario de costumbre. Pasos: ORACION DE JESUS EN EL HUERTO y NUESTRA SEÑORA DE LA AURORA. Asistencia de los «hermanos» revestidos.

Esta Cofradía, al organizar por vez primera este desfile procesional, pretende hacer un clima favorable de ORACION y PENITENCIA que prepare nuestras almas para los acontecimientos trascendentales de la SEMANA MAYOR.

(Dichos «Pasos» estarán expuestos a la contemplación de los fieles en la Parroquia del Soterraño, a partir del Domingo de Ramos).

Día 23 JUEVES SANTO

A partir de las 11 de la mañana habrá varios confesores en las Parroquias.

A las 6 de la tarde MISA CONCELEBRADA y PROCESION DEL «MONUMENTO», en la Parroquia de Santiago, a continuación PROCESION por el itinerario de costumbre con los Pasos FLAGELACION DE JESUS EN LA COLUMNA, JESUS NAZARENO Y VIRGEN DE LOS DOLORES.

«Un precepto nuevo os doy: Que os améis los unos a los otros, como YO os he amado; así también amaos mutuamente. En esto conocerán todos que sois mis discípulos: Si tenéis caridad unos con otros». (San Juan, XIII, 34 y 35).

ASISTENCIA DE LOS «HERMANOS» REVESTIDOS.



Día 24 VIERNES SANTO

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores en su deseo de dar un sentido vital a la Conmemoración del día, organiza, para acompañar a Cristo y a nuestra Madre de los Dolores, representando con aproximación cronológica los hechos históricos un MAGNO VIA-CRUCIS, en tres partes:

PRIMERA PARTE

A las 8 de la mañana, concentración de hombres y «hermanos» revestidos de nazareno, en la Parroquia de Santiago.

Paso: Nuestro Padre Jesús Nazareno.

1.ª Estación, CONDENADO A MUERTE. Lugar, Parroquia de Santiago. Comentario, Rvdo. D. Angel Diaz Rodríguez.

2.ª Estación, CON LA CRUZ A CUESTAS. Plaza de Santiago. Comentario, Rvdo. D. Pedro Pereira Domínguez, Sacerdote.

3.ª Estación, PRIMERA CAIDA. Calle Correos. Comentario, José Antonio Hernández, de la Vera Cruz.

(A las 8 de la mañana y en la Parroquia de la Virgen, concentración de mujeres y asociaciones femeninas. Traslado procesional de la Virgen de los Dolores por la calle Médico Terrón a la Plaza de España, con el ejercicio de las tres primeras estaciones del Via-Crucis)

4.ª Estación, ENCUENTRO CON MARIA. Plaza de España. Comentario, Rvdo. Padre Alarcón de la Lastra, S. J.

Pasos: Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores.

5.ª Estación, EL CIRINEO. Plaza de España. Comentario Isidro Fernández, de la Vera Cruz.

6.ª Estación, LA VERONICA. Plaza de España. Comentario D. Adrián Trejo Trejo, Sacerdote.

Pasos: Jesús Nazareno, Virgen de los Dolores y Verónica.

(Se inicia el regreso con dichos «Pasos» a la Parroquia de la Virgen, en ordenada procesión de mujeres y hombres).

7.ª Estación, SEGUNDA CAIDA. Lugar, Calle Médico Terrón. Comentario, Rvdo. D. Angel Diaz Rodríguez.



8.ª Estación, LAS PIADOSAS MUJERES. Lugar, Plazoleta. Comentario, Rvdo. Padre Alarcón de la Lastra, S. J.

Pasos: Los citados y San Juan y la Magdalena.

9.ª Estación, TERCERA CAIDA. Lugar, Plaza de la Virgen. Comentario, Rvdo. D. Adrián Trejo Trejo, Sacerdote.

10.ª Estación, DESNUDO. Parroquia del Soterraño. Comentario Rvdo. D. Pedro Pereira Domínguez, Sacerdote.

NOTAS: Duración aproximada de esta PRIMERA PARTE, una hora.

Las personas, tanto hombres como mujeres, interesadas en dedicar saetas a los distintos pasos de la Semana Santa, se pondrán en contacto con la debida antelación con el Sr. Espín, en su domicilio, Castillo 23.

SEGUNDA PARTE

A las 12 de la mañana, en el Teatro Florida, Comentario de las SIETE PALABRAS, con arreglo al siguiente programa:

1.—Presentación del acto y 11.ª ESTACION. CLAVADO EN LA CRUZ, por el Rvdo.

D. Pedro Pereira Domínguez, Sacerdote.

2.—Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen. Por Aureliano Benegas Vinagre.

—Hoy estarás conmigo en el Paraíso. Por José Larios Pérez.

—Mujer, he ahí a tu hijo; hijo, he ahí a tu Madre. Por Francisco Sánchez Alonso.

—Dios mío, ¿por qué me has desamparado? Por Julio Murillo González.

—Tengo sed. Por Antonio González Velasco.

—Todo está cumplido. Por Marcelino Piriz Cachó.

—Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu. Por Hilario Alvarez.

3.—Cierra el acto el comentario de la 12.ª Estación, MUERTO, por el Rvdo. D. Adrián Trejo Trejo, Sacerdote.

(Finalizada esta segunda parte, de hora y cuarto de duración, se realizará la VISITA AL MONUMENTO).

A las 5 de la tarde, OFICIOS DIVINOS en la Parroquia de Santiago.

TERCERA PARTE

A las 6,30 de la tarde en la Parroquia de la Virgen:

13.ª Estación, EN BRAZOS DE MARIA.

14.ª Estación, EN EL SEPULCRO.



Sermón del Descendimiento a cargo del Orador Sagrado, Rvdo. Padre Antonio Alarcón de la Lastra, S. J.

A continuación, y por el itinerario de años anteriores, Procesión del SANTO ENTIERRO.

Pasos: Santo Entierro y Virgen de los Dolores.

(Asistencia de los «hermanos» revestidos).

A las 11 de la noche en la Parroquia de Santiago SERMON Y PROCESION DE LA SOLEDAD.
(Asistencia de los «hermanos» revestidos).

E X H O R T A C I O N :

Hermanos: En lo que queda del día de hoy, y durante todo el de mañana, sigamos meditando en el Misterio de Nuestra Redención. «El Sábado Santo es día de sumo duelo. La Iglesia permanece junto al Sepulcro del Señor y medita en su Pasión y en su Muerte». Pero es también un día de espera, que se verá colmada con una presencia ardientemente deseada.

La Iglesia os invita a todos a la solemnidad de las solemnidades, a la gran VIGILIA PASCUAL. Nadie debe faltar a la cita con Cristo Resucitado. La solemnidad de la noche del Sábado Santo, es la fiesta de las fiestas cristianas, porque en ella celebramos el Misterio de nuestra REDENCION.

Día 25 SÁBADO SANTO

A las 8.30 de la noche, en la Parroquia de la Virgen, VIGILIA PASCUAL.

A las 11 de la noche, en la Parroquia de Santiago SOLEMNE VIGILIA PASCUAL Y SANTA MISA. Esta Misa es valedera para el precepto dominical y pueden repetir la Comunión el Domingo las personas que en ella hayan comulgado.

Día 26 DOMINGO DE PASCUA

A las 7 de la mañana MISA DE ALBA en la Iglesia de la Virgen.

A las 9 de la mañana, ENCUENTRO, Plaza de la Virgen, MISA SOLEMNE, PREDICACION y PROCESION DEL RESUCITADO.

A las 12 de la mañana en la Parroquia de Santiago, Misa.

A las 7 de la tarde en Santiago, Misa Vespertina.

C I T A C I O N :

El Domingo a mediodía, una vez terminada la procesión, en el Grupo Escolar «Hernando de Soto», ASAMBLEA GENERAL para tratar de los asuntos incluidos en el Orden del Día, que oportunamente se expondrá en la Ermita de la Soledad y se verificará el sorteo del CORDEO PASCUAL.



NOTAS GENERALES

PRIMERA

Es deseo de todos que la actual SEMANA SANTA, se caracterice por estas tres cosas: PUNTUALIDAD, SILENCIO Y RECOGIMIENTO.

SEGUNDA

Esperamos que para aquellos actos en que los «hermanos» deban asistir revestidos, tengan muy en cuenta la repetida advertencia de años anteriores: DEBEN CONCENTRARSE MEDIA HORA ANTES EN LA ERMITA DE LA SOLEDAD.



*Este año, como en la anterior
edición de esta revista,
hemos querido recuperar los
programas de Semana Santa de
Barcarrota del pasado.
Como muestra publicamos
los citados folletos
de los años 1965 y 1967.*



Notas

Del 3 al 7 de Marzo se celebra el Quinario en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno; el último día tendrá lugar el juramento de los nuevos hermanos/as, seguido del solemne Besapié, a la venerada imagen. La misa de este día se aplicará por el eterno descanso de los hermanos cofrades fallecidos.

Para darle el máximo realce y esplendor a la celebración de Semana Santa, se ruega asistan revestidos el mayor número posible de hermanos/as a los oficios y procesiones.

Todos los hermanos/as asistirán revestidos a las procesiones del Miércoles, Jueves y Viernes Santo y el Domingo de Resurrección sólo con el escudo, el blandón y la medalla. Guardarán una distancia de 2 metros.

Solamente se vestirán de Nazareno todas aquellas personas que estén apuntadas a la Hermandad y paguen su cuota anual.

Las procesiones irán acompañadas por la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de la Vera-Cruz y Banda Guzmán Ricis.

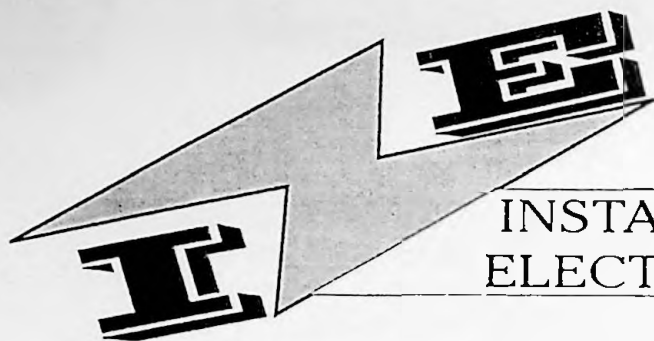
Se ruega a los propietarios de vehículos que los retiren del itinerario de las procesiones a la hora de su paso.

El Excmo. Ayuntamiento de Barcarrota entregará gratuitamente capiteles de cartulina para las velas en la puerta de la Ermita a todas las personas que asistan a la procesión de la Soledad, con objeto de evitar que se manchen las calles de cera.

Se ruega a todas las mujeres que acompañen a la Stma. Virgen en la procesión de la Soledad, una vez termine la procesión, depositen sus capiteles en los recipientes que se pondrán en la Plaza de la Soledad para este fin.

Se ruega a todas las madres que lleven a sus hijos en los cochecitos durante la procesión, que se sitúen al final de la fila o en el medio finalizando la procesión, debido a la estrechez de las calles y longitudes de los pasos, para así no dificultar el recorrido de los mismos.

Esta Cofradía agradece al Excmo. Ayuntamiento la colaboración prestada en la organización de las procesiones.

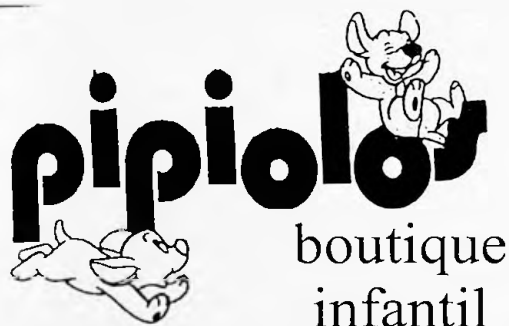


INSTALADOR
ELECTRICISTA

José Manuel Esteban Barragán

INSTALACIONES INDUSTRIALES
VIVIENDAS, CAMBIOS DE TENSIÓN,
ANTENAS, PORTEROS,
BOMBAS DE AGUA, ETC.,...

Avda. Bradenton, 66
Telfs.: 924 736 224
670 097 398
BARCARROTA



C/. Badajoz, 24 - BARCARROTA

**AGUASANTAS
RODRÍGUEZ
SAMINO**

Vendedora de la ONCE
NÚM. 160

**Pinturas
RICIS**

C/. Risco, 76
Telf.: 626 113 731
BARCARROTA



pub Copaloka

BAR

BRADENTON

OPERMAREX

SALÓN FLORIDA

Calzados - Muebles y Electrodomésticos

ROSL

FINANCIA TUS MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS HASTA 12 MESES SIN INTERESES



C/. Vargas, 6-8 y Hdo. de Soto, 6 - BARCARROTA



924 736 526

**Financiación sujeta a la aprobación de la financiera*

TALLERES AGUSTÍN

CHAPA Y PINTURA



Bancada Milimétrica
Presupuesto sin compromiso

Les desea Feliz Semana Santa

Ctra. Badajoz, 18 - 06160 BARCARROTA
Teléfono y Fax: 924 736 900



La historia de la semilla

"Si el grano de trigo no cae en tierra y muere, queda él solo; pero si muere, da mucho fruto". (Jn 12,24).

Todos sabemos que la vida es el don más precioso, tanto que casi por instinto el hombre trata de conservarla por todos los medios.

Pese a ello, la vida no alcanza su significado si no se descubre su sentido y no se encuentran las respuestas a las consabidas preguntas: ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿hacia dónde vamos?, ¿qué es la vida?, ¿qué es la muerte?, ¿quién es Dios?, o ¿quién es el Hombre?

Podemos decir que toda la historia de la humanidad es un esfuerzo para vencer todo lo que pueda representar una amenaza para ella. Luchamos incluso para ser vulnerables ante las fuerzas desencadenadas por la naturaleza, la enfermedad, la pobreza, la explotación, la marginación, pero sobre todas ellas, la muerte.

El hombre ha de sentirse orgulloso por los avances conseguidos a nivel científico y tecnológico, así como también a nivel de conciencia para intentar hacer más humana la vida a nuestro paso por la tierra.

Esto explica el porqué la gente comprendemos más que nunca, el valor y la dignidad de la vida, aunque sea necesario añadir que hoy por desgracia, está en vigor una auténtica cultura de muerte, con sus expresiones más crueles como la guerra, la injusticia, la violencia, atentados, accidentes. Aún así, siempre intentamos prolongar la vida humana, gozando de mayor calidad y bienestar, pero el desafío no superado, sigue siendo, hoy por hoy, la muerte.



Cabalmente por eso, resulta todavía más paradójica la propuesta de JESÚS, cuando, hablando a la muchedumbre no titubeó en decir: "Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame". Porque quien quiera salvar su vida, la perderá, pero quien pierda su vida por mí, la salvará". Jesús no esconde que su mensaje es exigente, y a la vez nos enseña que la vida es un don gratuito de Dios, para cuyo merecimiento no hemos hecho nada, y nos explica que la mejor forma de vivirla es donándola.

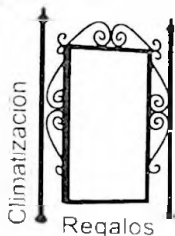
Este es el verdadero sentido del vivir y el modo más auténtico de pasar de la muerte a la vida... Jesús parte de la naturaleza, observa y nos invita a observar que *"si el grano de trigo no cae en tierra y muere, queda él solo, pero si muere da mucho fruto"*. A través de la voz de la naturaleza, Dios mismo nos enseña que la semilla que no muere, no se reproduce. Es lo que sucede con la vida humana que no se dona, está muerta... pero no se trata sólo de una parábola, Jesús fue el primero en ofrecer a sus amigos lo mejor que podía darles, su misma vida. No se desprende de ella porque valga poco, al contrario, vale mucho y porque como la posee en plenitud, puede donarla con generosidad para que todos tengamos vida y la tengamos en abundancia. La imagen del Buen Pastor que da la vida por su ovejas, tal vez es más personal e ilustra y propone el camino personal que Él ha recorrido y quiere trazar para los suyos: dar la vida para recobrarla después. Esto significa vencer el temor de la muerte y vivir derrotando ya desde ahora la muerte a través de la única energía capaz de vencerle, es decir "EL AMOR".

FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN.

José Joaquín Alzás Casas.



DOMINPER



REGALOS



FORJA

BAZAR



JUGUETES



Regalos - Bazar - Forja - Juguetes

**GRANDES OFERTAS EN AIRES ACONDICIONADOS
(PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO)**



HAMBURGUESERÍA AMBULANTE PARA FERIAS Y FIESTAS

C/. Jerez, 21 - Teléfono: 667 413 924
BARCARROTA (Badajoz)



CASA EL GUARDA

BAR CHINARRO

*Especialidad en Peladillas,
Chipirones, Ranas, etc...*

AMPLIA TERRAZA

Estamos en
Avda. Portugal, 3 y 18
BARCARROTA



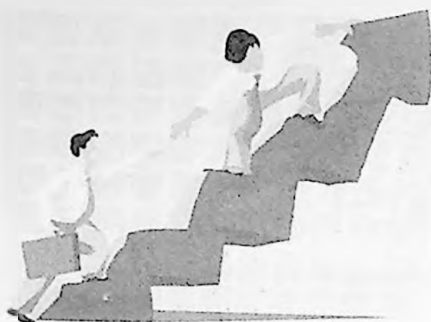
**GONZALO
SÁNCHEZ GARCÍA**

Distribuidor para Barcarrota de:
Cerveza MAHOU - La Casera -
Trinaranjus - Tónica schweeps -
Bitter Kas - Seven Up -
Agua Mineral

VINOS DE FABRICACIÓN PROPIA

Toda clase de bebidas
blancas y licores

C/. JEREZ, 1 - TLF.: 924 736 130
BARCARROTA



José Benito Pérez Falcón

Telf. 655 858 378



Antonio Palomo Bermúdez

Telf. 654 512 739

Obras de albañilería en general con
tradición generacional Pevita y Palomo.
Garantía y seriedad.

Nos tienen a su disposición en Avenida de Brádenton 36 A



ESTRENOS Y NOVEDADES DE LA COFRADÍA. AÑO 2008

*** Nueva Web de la Cofradía.**

Tras varios años dando a conocer nuestra Semana Santa a través de una Web sin dominio propio, la cofradía estrena nueva y renovada página con nuestro propio dominio. La dirección de URL a la que podéis acceder a todos sus contenidos y espacios es www.semanasantabarcarrota.com, el contenido del mismo ha sido realizado por José Luís González, Vocal de la Cofradía.

*** Restauración de la Imagen del Cristo Yacente.**

Continuando con la labor de mantener el rico patrimonio que posee la cofradía, este año una de las novedades de la Semana Santa barcarroteña, es la restauración de la imagen del Cristo Yacente en la Urna (s. XVI). La imagen ha sido restaurada por Joaquín David Triguero Berjano en Sevilla, los pasados meses de Diciembre, Enero y Febrero.

*** Nueva peana para la Virgen de los Dolores.**

Con la colaboración de la Asociación de la Virgen de los Dolores, la Cofradía ha adquirido nueva peana de plata para la imagen dolorosa titular de la Cofradía. Se han aprovechado alguna de las piezas de la antigua peana para realizar esta nueva. Este proyecto se ha llevado a cabo en los talleres sevillanos de Emilio Méndez.



*** Restauración de los terminales
de la Cruz del Nazareno.**

En los talleres sevillanos de Emilio Méndez, se ha llevado a cabo la restauración de los cuatro terminales de la cruz de madera, que porta Ntro. Padre Jesús Nazareno en su salida procesional. Estos laterales, que tienen 20 años, son dorados y actualmente se encontraban en muy malas condiciones.

*** Actuación de la Banda de Cornetas
y Tambores "Los Catalinos" de Jerez.**

La tarde del Viernes Santo acompañará la procesión del Santo Entierro, junto a la Banda de Música Guzmán Ricis, la Banda de Cornetas y Tambores "Los Catalinos" de Jerez de los Caballeros, una banda que ha sido reformada a estilo sevillano.

*** Cambio de hora de la Buena Mujer.**

La Cofradía, con motivo de la poca asistencia de público en los últimos años, ha decidido cambiar la hora de la Buena Mujer, y pasar a ser a las 8 de la mañana. Esperemos que con este pequeño cambio horario, asistan más personas a la tradición más arraigada de Barcarrota. Además la Cofradía, en colaboración con la Universidad Popular, ofrecerá un desayuno a todos los asistentes una vez haya finalizado dicho acto.



El Paso

*Tú eres el paso estrella
de toda la Semana Santa
al ser esa Virgen tan bella
las miradas a ti levantan.*

*El pueblo de Barcarrota
segunda patrona tiene
en su fervor hasta se nota
que de muchos siglos viene.*

*Eres mujer angustiada
siendo mujer tan divina
por ese dolor tras pasada
lloras lágrimas cristalinas.*

*Por el hijo de tus entrañas
por el hijo de tu corazón
llora la torre Soterraña
al pasar tú en procesión.*

*Te pido que tengas piedad,
que escuches nuestros clamores
a ti Virgen de la Soledad
a ti Virgen de los Dolores.*

Agustín.

COCEPIBA, S.L.

Distribuidor Oficial de



Fábrica: Polígono Huerta Cámara - Almacén: Ctra. Jerez, s/n
Teléfonos: 924 736 813 - 924 737 056 - Móvil: 615 465 153

BARCARROTA

Floristería Carmen

Plantas y Flores naturales

Ramos, Coronas y toda clase de artículos de Jardinería

Teléfono: 924 736 813 - Móvil: 628 26 71 18

**La Asociación
de Vecinos**

**LLANO DE
LA CRUZ**

*Colabora con
esta Cofradía*

**INMACULADA
ESPINOSA**

Expendeduría núm. 3

C/. Badajoz, 40
Teléfono: 924 737 033
BARCARROTA



La imagen de la Verónica

La Verónica es una imagen muy popular y característica de la Semana Santa, de tamaño natural y autor desconocido del siglo XVIII, es de las llamadas de vestir. Su rostro sonrosado, ovalado y placentero realza en alto grado, su estatura esbelta con cabello natural de color castaño. Sus ojos de penetrante mirada, producen tal ternura que muestra el realismo siendo digna del arte, presentando buen estado de conservación, cuyas vestiduras son al estilo hebreo.

Muestra en sus manos la toca en la que limpió el rostro a Cristo, cuando iba camino del calvario, quedándole estampado, por el cual cuando la Virgen iba buscando a su hijo, ella se lo mostró y le indicó el camino para encontrarlo.

Según el Evangelio, la Verónica es la Santa Mujer o Buena Mujer que le da nombre al acto tan arraigado, de raíces mozárabes, que se celebra cada madrugada del Viernes Santo.

A Barcarrota, además de otros aspectos, siempre se la ha conocido por lo de la Buena Mujer, ya que es el pueblo pionero que celebró este acto con más de tres siglos de antigüedad.

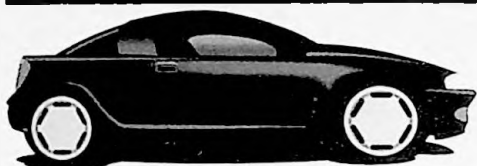
En este acto de la Buena Mujer, en el que la protagonista es la Verónica, una mujer del pueblo la representa carnal como intérprete, narradora y directora, que en las catorce coplas hace que las imágenes pasen sus movimientos, de una lentitud pasmosa a caminar más deprisa, dándole arte y vida, aunque entre las imágenes se encuentra la Verónica como si se tratara de ella misma.

Fiel seguidora de Cristo, por eso son muchas las cofradías que cuentan con el paso de la Verónica. Aparte del acto de la Buena Mujer, acompaña a la Virgen en el entierro del hijo, en el paso del Duelo, compuesto por San Juan y María Magdalena, encontrándose la Verónica a los pies de la cruz. Siempre va acompañada por estas imágenes y además participan en el encuentro del Resucitado con su madre la Virgen. Merece toda la devoción y cuantas niñas y mujeres llevan su nombre: Verónica.



Cofradía de la Vera-Cruz.

Taller Mecánico **REALES**



**REPARACIÓN EN GENERAL DEL
AUTOMÓVIL Y NEUMÁTICOS.**

**DISPONEMOS DE
EQUIPO DE DIAGNOSIS**

**Ctra. Badajoz, 29
Telf./Fax: 924 736 185
BARCARROTA**



Floristería EL COTITO

**EXTENSO SURTIDO EN FLOR NATURAL
Y SECA, RAMOS DE NOVIA,
DECORACIÓN DE LOCALES,
CORONAS DE DIFUNTOS, ETC...**

**PLANTAS DE VIVEROS, FERTILIZANTES,
TRATAMIENTOS DE ENFERMEDADES
DE LAS PLANTAS, ETC...**

*Todos los martes, puestos
en el Mercado de Abastos*

**C/. Berrocal, 63- BARCARROTA
Telfs.: 924 736 765 - 639 901 089
665 612 869**



MAQUINARIA AGRÍCOLA

**Distribuidor de Segadoras
BCS y Sembradoras GIL**

***Recambios Batle, John Deere,
Vicon y Welger***

FRANCISCO GIL MARTÍNEZ

**Avda. Portugal, s/n
Telf. y Fax Oficina: 924 736 247
Telf. Particular: 924 736 807
Móvil: 637 855 584
06160 BARCARROTA (Badajoz)**

Asociación Cultural

"Coro

La

Albarca"

Contrataciones:

**924 736 527
924 736 155
687 945 062
BARCARROTA**



Santa Elena y la Vera-Cruz

El 27 de Octubre de 313 d.C. tiene lugar la batalla de puente Milvio, entre Constantino y Majencio, ambos aspirantes al trono; Elena, madre de Constantino, lo encomienda al Todopoderoso Dios de los cristianos, para que le invocase, pidiéndole la protección y ayuda para ganar la batalla. Una noche, ya desolado de tanto suplicar, se le apareció en el cielo una cruz de fuego rodeada con las palabras "IN HOC SIGNO VINCES" (con este signo vencerás), que colocó como tal replica en los estandartes de sus legiones y venció la batalla, proclamó el Edicto de Milán en el que fija la paz, libertad e igualdad de derecho para los cristianos y la devolución de todos los bienes que habían sido expropiados de las iglesias y conventos.

A pesar de la avanzada edad de su madre Elena, que con ochenta años fue nombrada Emperatriz, le encargó la misión de viajar a Jerusalén, con el propósito de encontrar la Vera-Cruz (verdadera cruz) en la que Jesucristo sufrió el martirio y murió.

A su llegada a la Ciudad Santa, el Monte Gólgota ya no existía, había sido rellenado y edificado y, como madre del Emperador Constantino, ordenó derribar todo y tras una larga espera y desesperación se descubrió la gruta donde estaba el Santo Sepulcro, y entrando ante sus ojos encontró la Cruz de Jesucristo; y dispuso que para la veneración y custodia de la misma, le fuera construido un templo sobre el mismo lugar, fundando la Basílica de la Santa Cruz de Jerusalén y para la protección de la Vera-Cruz fue vigilado día y noche con continuas guardias.

Mandó cortar un trozo de la parte inferior de la Cruz para hacerla astillas, distribuyéndola por todas las iglesias y conventos de Roma, el "LIGNUM CRUCIS" (reliquia de la Cruz de Jesucristo) protegiéndose siempre en ricos relicarios, que empezaron a mostrar poderes para la curación de enfermedades.

Los Franciscanos encargados y custodiosos de los Santos Lugares, extendieron por gran parte de España, la devoción a la Santa Cruz, repartiendo reliquias de la misma, fundando conventos y cofradías de la Vera-Cruz, como pasó aquí en Barcarrota en el siglo XVII.



También la Emperatriz Elena le llevó a su hijo Constantino varias astillas de la cruz, cuando regresó al palacio de Constantinopla, junto con un clavo en los que estuvo clavado Jesucristo en la Cruz, que Constantino lo engarzó a su corona revestida de oro, para ser la célebre corona de hierro con la que coronaban a los Reyes de Italia (y se conserva en el Tesoro de Moza). Los otros clavos, uno lo guardó en un lujoso cofre dejándolo en la Basílica de la Santa Cruz de Jerusalén y el otro, en una violenta tempestad, lo echó al mar y se apaciguaron las aguas.

Tras la muerte de la Emperatriz Elena, la jerarquía Eclesiástica la santificó y la subió a los altares con el nombre de Santa Elena.

En la iglesia del Apóstol Santiago, parroquial y matriz de esta villa de Barcarrota hay una imagen de Santa Elena, cuya talla es del año 1904, de rica policromía y vivos colores, alzando la cruz, ya que ella encontró la Cruz de Jesucristo.

Agustín.



Santa Elena con la Verdadera Cruz

Supermercado **LUSACRISA**

Isabel y M.^a José

Especialidad en Carnes
Ofertas permanentes DISARA
Servicio a Domicilio

ARTÍCULOS DE REGALO,
MATERIAL ESCOLAR, ETC...

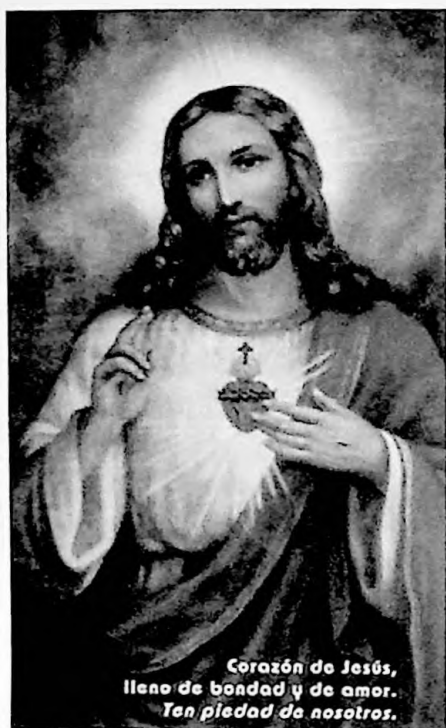
C/. Leredo, s/n
Teléfono: 924 736 448
BARCARROTA



IV CONCURSO
FOTOGRAFICO
"SEMANA SANTA
BARCARROTA"
(Ver programa aparte)

Pastelería
TORRES
ESPECIALIDAD EN
TARTAS Y TURRONES

C/. Correos, 5
Teléfono: 924 73 62 54
BARCARROTA



*La Hermandad del
Sagrado Corazón
de Jesús
de Barcarrota
colabora con
esta Cofradía*

AVISO

Todos los Hermanos/as de la Cofradía de la Vera-Cruz Hermandad de Nazarenos que tienen domiciliado el recibo de la cuota anual por el banco, se ruega, en caso de cambio de entidades bancarias, lo comuniquen a la Cofradía para ser corregido.



Carta a Ntra. Sra. del Soterraño

Querida madre del Soterraño: Voy a aprovechar un momento tan especial como éste, para expresarte los sentimientos más profundos de mi corazón. En primer lugar quiero decirte que siento una gran felicidad, al estar compartiendo estos momentos con todos mis familiares y amigos.

Tú, mejor que nadie conoces a mis cuatro hijos, Francisco Javier, el mayor de todos; Alicia, la única chica, Alberto, al que has dado unas cualidades por las que todos le admiran, y Raúl que, paradójicamente, carece hasta de las capacidades mínimas para sobrevivir por él mismo.

No es necesario hacer un recordatorio de mi vida contigo, porque nadie mejor que Tú la conoces y porque con nadie más que contigo he compartido los momentos felices y los momentos duros que has querido darnos, pero en los que Tú, has estado con nosotros, ayudándonos y haciéndonos aceptar tu voluntad.

Te pido por los cuatro, por F. Javier y su esposa Marta que acaban de iniciar una nueva vida, que el amor, el diálogo y la comprensión estén presentes en todos y cada uno de los momentos de esta convivencia en común. Por Alicia, que junto a su hija, tengan una vida feliz en la que estés presente, como una segunda madre que la espera con los brazos abiertos. Y me quedan Alberto y Raúl, el más y el menos válido, según la sociedad en que vivimos.

Por razones desconocidas para mí, has querido que estos dos hijos sean más especiales. Alberto ha pasado experiencias muy duras, para un chico de su edad: ha sufrido física y psicológicamente una enfermedad, que a punto estuvo de costarle la vida o terminar con su carrera profesional. También en esos duros momentos me recomfortaste e hiciste que le conociera mejor, y por ello me siento enormemente agradecida. ¿Recuerdas cuando me dio las gracias en el Hospital de Asturias por acudir a su lado? ¿Y su optimismo durante su operación? ¿Y su preocupación por convencernos de que se encontraba bien? Y sin embargo tanto el pasado año, por no correr el Tour y el presente por ganarlo, se le calumnia sin ningún tipo de escrúpulo. ¿Por qué?... si se esfuerza en hacer las cosas con limpieza y honestidad. Sigue ayudándole personal y profesionalmente.

Y qué decirte de Raúl ¿recuerdas las veces que te preguntaba porqué... me costó trabajo encontrar la respuesta, años... Y sin embargo ¡cuánto nos ha enseñado! Hemos aprendido a valorar una sonrisa, un gesto, el valor de las personas por el hecho de serlo, no por lo que tengan o consigan en la vida. Raúl es un pedacito de tu Hijo que mandaste a nuestra casa. Es la lucha, el sacrificio, la justificación que da sentido a nuestra vida. Ayúdale en su próxima intervención quirúrgica.

Por todos te pido y por todos te doy gracias, por las vivencias, buenas y por las que no lo son tanto, por el triunfo de mi hijo que ha hecho que, públicamente, te diga lo que significas para mí, y por una persona tan generosa como mi esposo, que decidió sacrificarse, dejando su trabajo fuera de casa, para cuidar a ese hijo que tanto nos necesita.

Gracias, Virgencita, por todas las experiencias vividas y por el futuro que nos reserves, pero camina, siempre, a nuestro lado y no te separes jamás. Te quiero.

Paquita Velasco Barreto.



Talleres Mecánicos **VENAGUA**

Reparación del automóvil en general

Lavado de Vehículos (a mano o automático)

Servilavado - Aspiradora - Petroleado

Cambio de aceite - Engrase - Cambio de cubiertas

Polígono Huerta Cámara, s/n - Teléfono: 924 736 554
06160 BARCARROTA (Badajoz)



**Sociedad
Cooperativa
del Campo**

LA
BENÉFICA

**Al servicio
de Barcarrota**



Jesús de Nazaret y los costaleros

Se acerca la primavera y po como
siempre, con mi cuaderno y mi pluma
a la sombra de una palmera
invito a todos los fieles, a esta
semana santa costalera y a esos pájaros
emigrantes que se llaman golondrinas.
Ellos cruzan nuestros mares con diadema
en sus alas y rompen la densa bruma
en magníficas bandadas, cruzando
montes y villas para ver a Jesús
de Nazaret, que sale de su capilla,
y también un grupo de mozos que
ensayan de costaleros al mando de un
capataz, que antes fue un nazareno y
que nada salga mal como valora este
pueblo, las calles son estrechas y hay
muchas esquinas, dos arcos estrechos y
bajos, donde Jesús casi roza sus espaldas.
En el silencio se oye el martillo de acero,
con el metal para bajar al Cristo a la voz
del capataz, echan rodilla a tierra y los codos
en el asfalto y con mucha fe y trabajo
asi pasan este arco otra vez.

Suena el martillo para levantar el
paso, el pueblo se emociona, al no mover
ni un clavel llevando tantas docenas, miro
rezando al Cristo y lo bonito que va por
que se que nos bendice, por que llora de verdad.
En los balcones de plaza hay
mujeres bien peñás y se oye una saeta
Zaino le pide la paz, la paz para todos los
pueblos que en conflicto estan, asi se acaba
la calle hasta llegar a la esquina y sin
el paso parar Antonio gira a derecha, Manolo
gira hacia atrás y Raúl y otra fila empiezan
a calcular, y con suavidad y cariño el paso
empieza a andar siempre acatando orden
de este gran capataz, que es un profesional.

Asi es mi procesión por eso te quiero invitar.

Leandro Vellarino.



Costaleros levantando el Paso del Nazareno. Foto: Archivo de Cofradía.



Francisco José Hermosel González

Instalaciones y Mantenimiento de Fontanería,

Calefacción, ACS y Energía Solar Térmica.

Instalador autorizado nº F-1271-BA CI/A-06987 CM/A-06-835

Empresas instaladoras nº CE/ 466 EI/A-06-480 EM/-06-604

C/ Risco Nº 47

06160 Barcarrota (Badajoz)

Móvil 628 16 65 84

Telf. / 924 11 52 01

Instalaciones y Mantenimiento de Fontanería Calefacción,

A.C.S y Energía Solar Térmica.

*Venta e Instalación de calentadores de gas. Termos eléctricos, calderas
murales y de pie a gas y gas-oil., griferías y sanitarios.*

Instalación de depuradoras por osmosis para el agua de consumo habitual.

Bombas de agua de superficie, sondeos, grupos de presión.

Calefacción eléctrica de bajo consumo.

Le asesoramos e información sin ningún compromiso.



CARPINTERÍA

Hijos de Miguel

Gago Albarrán, s.l.

PUERTAS - VENTANAS - COCINAS - ARMARIOS EMPOTRADOS

MOBILIARIO RELIGIOSO RESTAURACIÓN

MUEBLES RÚSTICOS - TARIMA FLOTANTE

Móvil: 647 908 336

En Barcarrota:

**Polígono Huerta Cámara,
Semilleros de Empresas, nave 2**

Telf./Fax: 924 737 989



Pero como Tú ninguna



Virgen de los Dolores. Foto: Archivo de Cofradía.

Pero como tú ninguna
Estrella de la mañana,
Por tus calles se respira
El fervor con muchas ganas.

Pero como tú ninguna,
Porque tú eres la Bandera
Del candor y la Ternura
Rincón de Amor y Ventura
Y eres su calle de Cielo
Y eres su Plaza Escondida
Y eres cristal de sus Fuentes
Y eres luz de sus Esquinas
Y eres flor de sus Jardines
Y eres venda de su Herida
Y eres su escudo de Gloria
Y eres sangre de su Vida
Y eres árbol de su Sombra

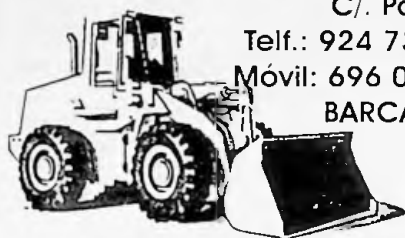
Y eres rosa de su Espina
Y eres ala de su Vuelo
Y eres campana de su Arista
Y eres perfume en su ambiente
Y eres color de sus días
Y eres copla en sus sentires
Y eres faro del color y la sonrisa.

Te hicieron la Soberana
De las legiones divinas,
Te coronaron Devota,
Te proclamaron Bendita
Y te bajaron los Ángeles
Para quedarte en Barcarrota.

Por eso Reinas habrá.
Pero como Tú ninguna.

Lourdes Lobato

**EXCAVACIONES - POZOS
ZANJAS - DERRIBOS**
Francisco Chaparro Cuesta



C/. Palma, 3
Telf.: 924 73 69 36
Móvil: 696 075 869
BARCARROTA

AMPARO

Mercería, Paquetería
y Artículos de Bebés

Plaza del Altozano, 4

D.T. 2

REGALOS Y COMPLEMENTOS

María L. Vaca Díaz

Plaza Altozano, 8
Telfs.: 924 736 461 - 615 868 221
BARCARROTA

*Si dispones de fotografías antiguas
de Semana Santa y quieres publicarlas
en nuestra revista, ponte en contacto
con la cofradía.*

CONSTRUCCIONES
ARRIERO

Miguel Rodríguez Vázquez

C/. Berrocal, 12
Telf.: 924 736 786 - Móvil: 616 735 985
061060 BARCARROTA (Badajoz)



C/. Badajoz, 61 - BARCARROTA

BAR LA CUÑA

Tapas y Raciones

Les desea

Feliz Semana Santa

Avda. Bradenton, 4

GASOLINERA
BARCARROTA
A su servicio

Avda. Bradenton, s/n
Teléfono: 924 736 136
BARCARROTA



PERDÓN, SEÑOR, PERDÓN

Llega la Semana Santa,
los árboles casi en flor,
pero de poco valdrá,
si no tenemos amor.
Perdón, Señor, Perdón.

Qué pena me da la gente,
que veo a mi alrededor,
y que se pasa la vida
sin decirte una oración.
Perdón, Señor, Perdón.

Por ellos también te pido
y lo hago de corazón,
que a todos has redimido
y a nadie guardas rencor.
Perdón, Señor, Perdón.

Al venir a nuestro mundo,
sólo traías paz y amor;
hay que ver lo que pasaste
por ser nuestro Redentor.
Perdón, Señor, Perdón.

Francisco Sánchez Alonso

¿Quién hay detrás del agua que usamos en casa?



Hay más de 6.000 personas que convierten su trabajo en un compromiso diario contigo. Profesionales que mejoran tu calidad de vida con una gestión moderna, comprometida, que consigue que nos sientas cerca.

Hay una gestión del ciclo integral del agua eficaz e innovadora, que piensa en ti y en tu entorno, para que disfrutes del servicio que esperas en tu municipio.

Ésta es nuestra manera de cuidarte. Demostrarte que detrás del agua que usas en casa, está aqualia, una gran compañía.

 **aqualia**

tu compañía del agua

Montes, 21 · 06160 Barcarrota · Badajoz
T. Atención al cliente: 902 23 60 23 · Averías: 902 13 60 13
Lecturas: 902 26 60 26 · www.aqualia.es





REFLEXIÓN

Sobre el mundo:

...Ninguna verdad es completa. Toda Verdad es relativa en ese TRIÁNGULO DIVINO que se proyecta en el tiempo: PASADO, PRESENTE Y FUTURO. ¿Cómo percibir en el momento, el aroma de la flor que fue "la almendra" y vislumbrar la frondosidad del árbol que pudiera ser el futuro?

Todo AQUELLO que no llega a comprender la mente, lo puede alcanzar el corazón; y vive eternamente en nuestra alma.

13-10-2006
Agustina Durán

HOY...

Desde la tristeza,
y sin alegría,
pasas por los días,
se aniquila el ser.
Y te vas muriendo,
y te vas sintiendo
sola en las cenizas
de lo que se fue:
El sol de los sueños,
la luz que te guía,
la dicha del tierno
sentir... y el placer
de hallar a los seres
que hollaron tu entorno
y tú los amaste
hasta enloquecer.

El frío de la nada
se apega a mis brazos,
las horas del tiempo
se van como ayer;
y aquí sigue el alma
buscando pedazos
que el río de la vida
le arranca a mi ser.
Y así sigue el alma
sintiendo la herida
del grito que gime
clamando en el viento;
desde la agonía
que sin esperanza,
es eco que alcanza
y nos une a los muertos.

En la huerta, 13/2/2007

Agustina Durán

*Lentes de contacto
Gafas graduadas
Gafas de sol
Audífonos...*

*Jubal Paniagua Ferrer
Óptico Optometrista
Audioprotesista*

Jubal Ópticos



*Ruperto Chapí, 1
06100 OLIVENZA*

*Telf.: 924 49 20 63
Móvil: 647 60 81 63*



**MÁS DE UN CUARTO DE SIGLO
TRABAJANDO LA IMPRESIÓN**

**Pol. El Pabellón, parc. 2.4
Telf/Fax.: 924 73 04 91**

06380 JEREZ DE LOS CABALLEROS



¡Qué comer en esta Cuaresma!

por FERNANDO GONZÁLEZ LÓPEZ
Jefe de Cocina Restaurante Las Mayas de Barcarrota

1^{er} Plato - Sopa a las Finas Hierbas

Ingredientes:

100 g. de cebollinas
50 g. de toronjil
2 ramitas de perejil
1 lechuga
1 pastilla de caldo de pollo
50 g. de harina tamizada
50 g. de mantequilla
Sal, pimienta recién molida



Preparación:

1. Disolver la pastilla de caldo en 1 litro de agua y llevar a ebullición, añadir todas las hierbas y la lechuga bien picada.
2. Dorar la harina en una sartén con la mantequilla, diluir con un poco de caldo.
3. Apartar la cacerola del fuego y añadir la harina poco a poco sin dejar de remover.
4. Salpimentar y dejar cocer durante 20 minutos.
5. Pasar la batidora y servir en caliente.

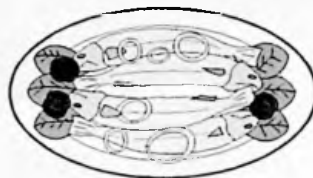




2º Plato - Trucha con Almendras

Ingredientes:

- 4 truchas
- 1 litro de leche
- 1 cucharadita de sal
- Harina
- 100 g. de mantequilla
- 40 g. de almendras



Preparación:

1. Limpiar las truchas y secarlas con papel de cocina.
2. Mezclar la leche con sal y verterlas en un plato, después pase las truchas primero por la leche y a continuación por la harina.
3. Calienta un poco de mantequilla en una sartén e introduzca las truchas 10 minutos hasta que se doren.
4. Corte las almendras en láminas, en otra sartén caliente un poco de mantequilla y dore las almendras y échelas sobre las truchas.
5. Servir inmediatamente, acompañale con lechuga con finas hierbas.

3º Plato - Plátanos con Naranjas

Ingredientes:

- 4 plátanos
- 1 rama de canela
- 250 g. de azúcar
- Medio litro de zumo de naranja
- 100 g. de harina
- 3 o 4 cucharadas de aceite de oliva



Preparación:

1. Pelar los plátanos, pasarlos por harina, freírlos un poco y reservar
2. En una olla echar el zumo de naranja, azúcar y la canela, a continuación llevar a ebullición durante 10 minutos a fuego lento.
3. Incorporar los plátanos y cocer durante 5 minutos más, montar en los platos y servir caliente.

TRANSPORTES EN GENERAL



C/. Cava, 24

06160 BARCARROTA (Badajoz)

Telfs.: **675 13 61 51**

Joaquín y M.^a José

**SERVICIOS
CONTENEDORES Y
JAULA GANADERA**

Cerámica de Soto



Calle Jerez, 88

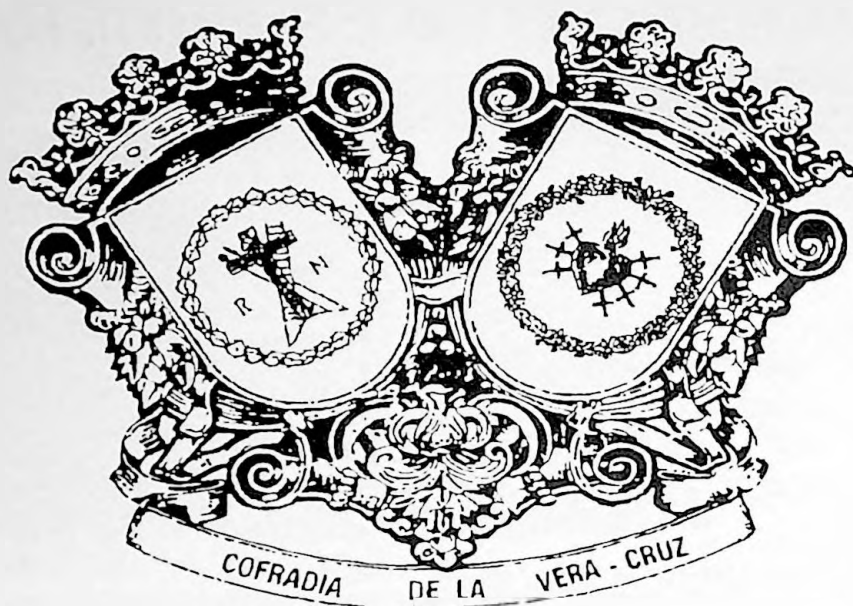
Tlf.: 924 736 417

Fax: 924 737 801

**06160 - Barcarrota
(Badajoz)**

www.ceramicadesoto.com

info@ceramicadesoto.com



*La Cofradía de la Vera - Cruz,
Hermandad de Ntro. Padre
Jesús Nazareno y
Virgen de los Dolores*

*Agradece un año más a todas las firmas,
anunciantes y colaboradores, la colaboración
prestada para la confección de esta revista.*

Gracias



Ayuntamiento de Barcarrota

*Colabora con esta
Cofradía
en la celebración de la
Semana Santa*

Urbanización "LOS ATAQUES"

Construcción:
22 viviendas régimen libres
3.500 m2 de locales
comerciales y plazas de garajes

5.220 m2 de ZONA VERDE

NUEVAS PROMOCIONES

Un lugar
ideal para



Boutique

Establecer
su negocio



Invertir



Residir



PROMOTORES:

NUEVAS CONSTRUCCIONES
BARCARROTEÑAS, S.L.

CONSTRUCCIONES "SALMICA", S.L.

INFORMACIÓN: 656 866 276