

VÍA CRUCIS DRAMATIZADO



MARTES

21,00 Horas Marzo 2002



PASIÓN VIVIENTE



SANTO

Plaza de la Soledad Plaza de la Virgen





PERSONAJES

Jesús Nazareno

Jesus Hernández

Maria, la Virgen

Maria González

Caiffas, Sacerdote

José Buis Waqueñzo

Anás, suegro de Caífás

Manuel Villafaina

Simon de Circne

Juan Ramon Calvino

Pilatos

Servando Robie

Prócula, esposa de Filatos

Isabel Maria Triguero

Sirvientes de Pilatos

Agustin Blanco

sé Antonio González

Dama de Prócula

Maria Luisa Posino

Barrabás

Juan Pedro Rubio

Maria Magdalena

Maria Flores

Maria Salomé

Marganta Ferrera

Juan, el Discipula

José Luis Gonzálos

La Verònica

Pilar Gamero

Concentración del publico anto la Emita de la soledad.

Traen a Jesús de la casa de Caifas.

DRAMATIZACIÓN DEL VIA-CRUCIS

- 1ª Estación: (escenario de la Emita). Jesús es condenado a morir en la cruz.
- 2º Estación: (a poco de iniciarse el recorrido).

 Jesús camina, va hacia el calvario con la cruz a cuesta.
- Testación: (a 20 metros de lo anteñor). Jesús cae bajo el peso de la cruz.
- + Estación: (anto la escalinata de la Iglesía).

 Mana, la madre acompaña a Jesús en au dolor.
- 5ª Estación; (en la esquina de la Iglesia). Simón de Círène ayuda a Jesús a llevar la cruz
- 6º Estación: (ante la puerta de la Iglesia)
 Una mujer, la Verónica limpia el rostro a Jesús.
- 7º Estación: (a mitad de este tramo del llano la Virgen). Jesús cae en tiena por segunda vez.
- 8º Estación (ante la embocadura do la ez Medico Tenen). Jesús consuela a las mujeres que lloran por el.
- 9ª Estación: (al iniciarse la subida al calvario). Jesús cae por tercera vez.
- 10º Estación (Calvario). Jesús llega al calvario y es despojado de sus vestíduras.
- 11ª Estación:(Calvario).

 Jesús es clavado en la cruz.

 Izado de la cruz. SIF TE PALASIKA:
- 12º Estación:(calvano)

 Jesús muere por nuestra salvación. Descendimiento de Jesús.
- 13º Esteción:(Calvario)

 Jesús es descendido de la cruz y sepultado, en brazos de la Madre
 y Entierro.
- 14ª Estación (en el paredón)

Jesús vence a la muerte y resucita con vida nueva.

AMBIENTACION SONORA, Terretina el Via-Crucia.

PERSONAJES



Santas Mujeres

Pilar Ortiz, Isabel Maria Torres, Natividad Sayago, Crema Pinilla, Teresa Pinilla, Luda Nonega

Nicodemo

Victoriano Laso

J de Anmatea

José Guerra

Centurión

Moises Sánche

Romanos

Ignasio Ortiz, Lorenzo Martin, JM Núñez, JM Rocha, Cristofer Guerra, José Ricis

Francisco Romero, Arturo Montero

Pueblo

E. Sayago, M. J. Flores, F. Hemández, M. C. Contador, M. C. Torres, M. Fernández, J. Lopez, G. López, P. Hemández, J. Pociño, C. Gozzález, R. Romero, F. Torres, I. Nauero, J. Navarro, J. Navarro, M. A. Blanco, J. Pinz, P. Durán, I. González, I. M. Hemández, J. Vaca, A. Sevilla, M. Blanco, F.ca. Blanco, M. C. Hemera, L. Gil, J. Carcia, G. Hermass, S. Laso, Josefa.



Tras la recuperación del Via-Crucis dramatizado en nuestra Semana Santa del 2001 y después del buen resultado del mismo y el buen acogimiento por parte de un numerosa pública, este año la Cofradía Vera-Cruz ha querído continuar con la labor iniciada el año pasado para volver a ofrecer en nuestra Semana Santa nuevamente la representación de la Pasión Viviente.

Una vez más y con un mayor número de participantes le ofrecemos la posibilidad de compartir con nosotros esta representación, en la que todos y cada uno de sus personajes han puesto toda su ilusión y ganas por engrandecer esta celebración de la Semana Santa 2002.

También debemos hacer mención de euentas personas e instituciones han colaborado para hacer posible este acto y sin cuya ayuda personal y técnica hubiera sido imposible llevarlo a cabo Desde aqui nuestro agradecimiento a José Antonio Hernández e Isabel Maria Hernández, encargados de dirigir la representación; a Pedro García y Alberto Díaz, responsables de la iluminación y sonido; y al Ayuntamiento de Barcarrota, desde la Universidad Popular, por su apoyo en recursos materiales y humanos.

Cofradia de la Vera-Cruz





Universidad Popular de Barcarrota



Ayuntamiento de Barcarrota